

CURRICULUM PROFESSIONALE DI :
MARIA ASSUNTA AMBROGI
Operatore Beni Culturali

Nata il 15 agosto 1957 a Montorio al Vomano (TE), residente e domiciliata in Vico dei Mazzaclocchi, 19, 64100 – TERAMO; tel. 0861 242686 – 339 2777510

Titoli di Studio e Qualificazione professionale

- **Diploma di maturità** conseguito presso il Liceo Classico “Melchiorre Dèlfico” di Teramo, 1976
- **Laurea in Architettura** con tesi ad indirizzo archivistico-conservatore in Restauro dei Monumenti: “Villa Lante al Gianicolo, storia e conservazione”, Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, 1986
- **Attestato di frequenza al Corso di Educazione Ambientale** promosso dalla Provincia di Teramo, 1987
- **Abilitazione all’esercizio della professione** conseguita presso l’Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Pescara; iscrizione all’Ordine degli Architetti della Provincia di Teramo, 1991
- **Attestato di qualifica** con superamento di esame finale circa il corso regionale “Collaboratore Archivistico-Bibliotecario”, 1990
- **Attestato di qualifica**, indicato come sopra, circa il corso regionale “Addetto Archivistico Paleografo”, 1991
- **Attestato di frequenza** al Seminario di aggiornamento professionale “Restauro e recupero storico – architettonico”, 1991
- **Attestato di qualifica** con superamento di esame finale circa il corso promosso dalla Regione Marche “Archivista Conservatore”, 1992
- **Ciclo completo di volontariato**, ex art. 55, D.P.R. n. 1409 del 30/09/1963, con attestato di riconoscimento conseguito presso la Sovrintendenza Archivistica per l’Abruzzo di Pescara, 1993 – 1995
- **Attestato di qualifica** con superamento di esame finale circa il corso “Rilevatore informatizzato di Legature Medievali” tenuto da docenti dell’Istituto di Patologia del Libro di Roma, 1993
- **Attestato di frequenza** al corso “Internet e i suoi servizi” tenuto dall’ANAI presso il Centro ENEA di Bologna, 1996
- **Inserimento** al n. 30 presso la Graduatoria degli Architetti Catalogatori di Beni Architettonici istituita dal Dipartimento Beni Culturali della Regione Lazio, 1997
- **Attestato di frequenza** al seminario internazionale “Il futuro degli Archivi, gli Archivi del futuro”, organizzato dall’ANAI a Cagliari, 1998
- **Attestato di qualifica** con superamento di esame finale circa il corso regionale “Project Manager” (Responsabile di progetto), Teramo, 1999-2000

Esperienza professionale

1987-89: **Catalogazione informatizzata di beni architettonici** realizzata per il progetto giacimenti culturali “Roma, torri e castelli medievali all’interno delle mura Aureliane”- Ministero BB.CC., Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.
1991: **Creazione, realizzazione e coordinamento** del progetto “Manutenzione di monumenti e edifici di culto insistenti nel territorio della Comunità Montana Zona “O”.

1990-1991: **Riordinamento e redazione** dell’Inventario informatizzato dell’Archivio storico del Comune di Torricella Sicura (TE), con istituzione della relativa Separata Sezione Storica.

1992: **Riordinamento** dell’Archivio Storico del Comune di Notaresco (TE).

1992: **Riordinamento** dell’Archivio della Commissione Elettorale Mandamentale della Pretura di Nereto (TE).

1992: **Collaborazione al Riordinamento** degli Archivi storici dei Comuni di S. Vittoria in Mantenano e Monteleone (MC), e dell’Archivio privato “Morichelli d’Altemps”.

1992 – 1993: **Contratto di Archivista rilevatore e catalogatore informatico** per la realizzazione del progetto “Anagrafe informatizzata degli Archivi Italiani” presso la Sovrintendenza Archivistica per l’Abruzzo di Pescara.

1993: **Incarico in qualità di Architetto catalogatore** per la realizzazione del progetto ministeriale di pre-catalogazione informatizzata dei centri storici di Penne e Loreto Aprutino (PE).

1993: **Attività di catalogazione informatizzata** nell’ambito del progetto ministeriale circa il censimento di Legature Medievali presso la Biblioteca Vaticana di Città del Vaticano.

1994: **Realizzazione del progetto di Catalogazione** informatizzata di parte del Fondo membranaceo della Curia Vescovile di Teramo, custodito temporaneamente dopo il restauro presso la Sovrintendenza Archivistica per l’Abruzzo di Pescara.

1995 – 1997: **Prosiegua e conclusione** del progetto ministeriale “Anagrafe informatizzata degli Archivi Italiani” iniziato nel 1992 presso la Sovrintendenza Archivistica per l’Abruzzo di Pescara.

1995 – 1999: **Realizzazione del progetto** e direzione dei relativi lavori di riordinamento e inventariazione informatizzata dell'intero complesso archivistico del Comune di Atri (TE); redazione dell'Inventario cartaceo e fornitura del programma di classificazione e ricerca dei documenti.

1999-2000: **Progettazione e redazione** di programmi archivistici finalizzati al riordino e all'inventariazione informatizzata degli Archivi storici dei Comuni di Roseto degli Abruzzi e Colonnella (TE), in riferimento alla Legge regionale n. 36 del 1999.

1999 – 2000: **Docenza di Archivistica** effettuata nell'ambito del corso regionale "Catalogazione informatizzata dei Beni Culturali" tenuto presso l'ENFAP di Teramo.

2000 – 2001: **Docenza di Archivistica** effettuata nell'ambito del corso regionale "Imprenditore Culturale" tenuto presso le sedi differenziate di Teramo, L'Aquila e Chieti della Società "Teorema".

2000: **Incarico di progettazione e produzione della schedatura** pre-informatizzata del patrimonio espositivo detenuto dal Museo Civico Etnografico di Cerqueto di Fano Adriano (TE).

2000 – 2004: **Realizzazione di un duplice progetto** di censimento generale di tutti i Fondi manoscritti detenuti dalla Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico" di Teramo e riordino fisico con relativa inventariazione e/o catalogazione informatizzata di n. 10 Fondi individuati.

2002: **Incarico di redazione di n. 2 voci** (i poeti e scrittori Sandro e Niccolò De' Colli) inserite nell'aggiornamento del Dizionario Biografico degli Abruzzesi in corso di pubblicazione presso la casa Editrice ANDROMEDA di Colledara (TE).

2001 – 2003: **Contratto stipulato con il Dipartimento Beni Culturali della Regione Lazio** per la realizzazione di schedatura informatizzata di fonti grafiche estratte dal Fondo degli Usi Civici conservato presso l'Archivio di Stato di Frosinone.

Interessi Professionali

Studi di approfondimento delle tecniche relative al restauro di supporti cartacei e membranacei: formazione avviata durante "stages" operativi presso il Centro di Legatoria dell'Istituto nazionale degli Archivi di Firenze, il Laboratorio di restauro presso l'Archivio di Stato di Rieti e l'Istituto di Patologia del Libro di Roma.

Pubblicazioni

Riordinamento archivistico: scopi e utilità, in: “Clio – Consorzio abruzzese per i Beni Culturali”, Atri, 1991, pag. 10 e segg.

Collaborazione nella realizzazione de: “*Gli Archivi come fonte di ricerca storica*”, 1994, e: “*La Sovrintendenza Archivistica per l’Abruzzo e il Molise*”, Pescara, 1995

Collaborazione nella realizzazione de: “*Guida agli Archivi Storici delle Camere di Commercio Italiane*”, Roma, 1996

L’Archivio del Comune di Atri: un Bene ritrovato per la memoria, in: “ABC Abruzzo Beni Culturali”, Teramo, 1999, pag. 74 e segg.

Carte clariane negli Archivi Atriani, in: “Omaggio a Padre Benedetto Carderi”, Teramo, 1999, pag. 119 e segg.

Il Fondo membranaceo dell’Archivio storico del Comune di Atri, in: “Aprutium, Teramo, 2000 anno XVIII, n. 1-2-3, pagg. 211 – 223

Censimento degli Archivi di famiglia conservati presso la Biblioteca provinciale “Melchiorre Dèlfico” di Teramo, in: “Archivi privati in Abruzzo, carte da scoprire” Chieti, 2002, pag. 159-164

Catalogazione informatizzata di alcuni Fondi manoscritti, in: “Notizie dalla Dèlfico”, Teramo, 1/2002, pagg. 12 –19

Catalogazione informatizzata delle Fonti grafiche, in: “Note – Periodico d’informazione dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Teramo”, Teramo, n. 54, marzo 2004, pagg. 20-22

Introduzione al Fondo “Giulio Di Nicola (Padre Teotimo Passionista)”- Cenni storici e guida alla lettura, in: “Notizie dalla Dèlfico”, Teramo, 2004, pagg. 5-54 (pubblicazione del catalogo completo relativo al Fondo)

La vita socio-economica a Basciano dal 1815 al 1861, in: “Il carbonaro Nicola Costantini e l’ottocento a Basciano”, giornata di studio a cura dell’Associazione culturale “L’Altura”, 7 agosto 2004. (Volume di storiografia locale di prossima pubblicazione)

L’Abruzzo e la fotografia storica, in: “ABC Abruzzo Beni Culturali”, Teramo, n. 27 I/2004, pagg. 54-55

Conclusioni

Nel corso della sua attività nel settore dei Beni Culturali, la scrivente è stata socia di numerose Associazioni, Enti e Istituti operanti nel settore, come L'Archeoclub, sezione Abruzzo, Italia Nostra, sede di Roma e di Teramo, L'Ancost ed altre. Attualmente è socia dell'Istituto Abruzzese di Ricerche Storiche, dell'Associazione Nazionale Archivisti Italiani e della Deputazione Abruzzese di Storia Patria.

Teramo, li 31 gennaio 2005

in fede

Lucia Aquino
Amministratore