

DR GIACINTO DAMIANI VIA FRANCESCO FRANCHI 25 64100 TERAMO IT

CODICE FISCALE E ISCRIZIONE CCIAA TERAMO: DMNGNT66E16L103S REA: 107317 P.IVA: 00906420674

mail: [direzione@ricercheeredazioni.com](mailto:direzione@ricercheeredazioni.com) mail pec: [ricercheeredazioni@pec.it](mailto:ricercheeredazioni@pec.it)

T E F [+39] 0861 219242 C [+39] 348 2643221

# Abruzzo Tipografico

*Collana di storia della stampa e dell'editoria*

diretta da Luigi Ponziani

*Una ricognizione inventariale della  
produzione a stampa regionale come  
precondizione per darne un più organico  
e compiuto quadro interpretativo.*

*Dagli albori della introduzione della  
stampa a caratteri mobili e dall'avvio  
della prima produzione tipografica e editoriale,  
fino a tutto il Novecento.*

*Uno sforzo collettivo di repertoriazione  
e di approfondimento storiografico che  
non ha eguali in ambito nazionale.*

**I** recenti studi di storia della tipografia e dell'editoria, che hanno arricchito notevolmente il quadro di conoscenze di questo particolare settore storiografico, hanno riguardato parzialmente anche la regione Abruzzo e il Meridione in generale. Tuttavia ancora ampi sono i margini di approfondimento e arricchimento in un ambito dove, per interi periodi storici e aree geografiche, permangono lacune che attendono di essere colmate secondo **un progetto scientifico e editoriale organico e unitario.**

In Abruzzo, se si esclude il XIX secolo per il quale periodo si è ora in presenza di un quadro conoscitivo sufficientemente ampio, se non esaustivo, interi archi cronologici attendono di essere indagati, a partire dagli albori della introduzione della stampa a caratteri mobili e dall'avvio della prima produzione tipografica e editoriale.

Di qui la necessità che si proceda a **una ricognizione inventariale della produzione a stampa regionale, come preconditione per darne un più organico e compiuto quadro interpretativo.**

Il progetto editoriale “Abruzzo Tipografico” mira innanzitutto a offrire una conoscenza annalistica di tale produzione e quindi a darne un inquadramento critico nell’ambito della più generale produzione nazionale e europea. Il prodotto di stampa, le aziende tipografiche, le attività editoriali ove presenti, le localizzazioni, le quantità e le qualità del prodotto descritto diventano altrettanti punti di vista attraverso cui guardare **il fenomeno tipografico e editoriale nel suo svolgersi nel tempo e nel suo colloquiare con la società e la cultura di un’epoca di cui spesso è espressione.**

L'imponente lavoro di ricognizione e studio si avvale di studiosi e ricercatori di sperimentata competenza relativamente alla storia della tipografia, dell'editoria e della cultura regionale, **in uno sforzo collettivo di repertorizzazione e di approfondimento storiografico che non ha eguali in ambito nazionale.**

*Il Piano Editoriale di Abruzzo Tipografico:*

VOLUME PRIMO (PUBBLICATO NEL 2009)  
ANNALI DEL XIX SECOLO

**✿ VOLUME SECONDO (USCITA 2011) ✿**  
**✿ ANNALI DEL XVIII SECOLO ✿**

VOLUME TERZO (USCITA 2012)  
ANNALI DEI SECOLI XV-XVII

VOLUME QUARTO (USCITA 2013)  
ANNALI DEL XX SECOLO

VOLUME QUINTO (USCITA 2014)  
LA STAMPA PERIODICA ABRUZZESE 1792-2000