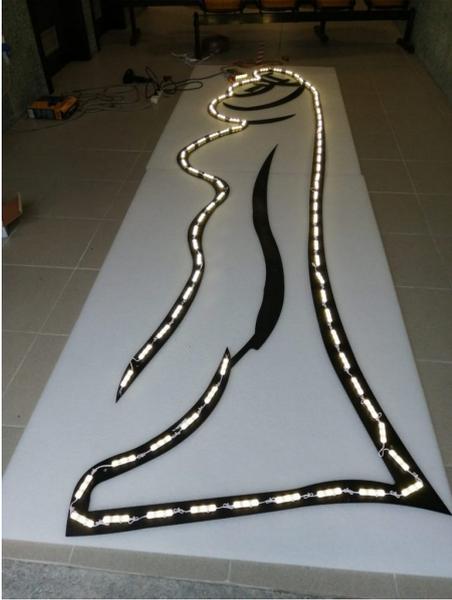


Università degli Studi di Teramo - Facoltà di Scienze della Comunicazione: Alejandro Marmo e il museo dell'Università di Teramo. Una nuova scultura, un nuovo spazio web



Alejandro Marmo, Abbraccio



Alejandro Marmo, Abbraccio

Il 15 dicembre 2021 il Contemporary Sculpture Garden dell'Università di Teramo, curato dalla prof.ssa Raffaella Morselli, delegata del Rettore alla Cultura, inaugura uno spazio web dedicato allo scultore Alejandro Marmo (Buenos Aires, 1971) e alla sua opera L'abbraccio. L'evento rientra nel programma VRSCIT e nell'ambito della Settimana del Contemporaneo. Il nuovo spazio web mette a disposizione del pubblico un profilo dello scultore, una video-intervista inedita, una scheda completa dell'opera e una video-presentazione sul tema dell'abbraccio, realizzati da quattordici studenti del corso di Comunicazione Museale, tenuto presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione, CdS in Scienze della Comunicazione e CdS in DAMS.

Alejandro Marmo diventa famoso nel 2011 con i Murales de Evita, due ritratti in acciaio di Eva Perón, montati all'esterno del grattacielo del Ministero dei Lavori Pubblici di Buenos Aires: da allora sue opere sono installate in molte nazioni del mondo, dall'America Latina al Giappone. La fama di Marmo

si accresce con papa Francesco: il 16 novembre 2014 il Santo Padre benedice due opere dell'artista nei Giardini Vaticani, un Cristo Operaio (El Cristo Obrero) e una Vergine di Luján.

Fin dagli esordi lo scultore argentino lavora con materiali scartati dalla società industriale, come lamiere o pezzi di metallo sagomati e rimontati per dare luce a nuove forme. La fase realizzativa, dal 1995 condotta attraverso la Fondazione "Arte en las Fabricas" di Buenos Aires, prevede l'impiego di collaboratori diversamente abili o provenienti da ceti sociali disagiati, inclusi ex tossicodipendenti affidati da comunità di recupero. Papa Francesco nel suo libro *La mia idea di arte* chiama tutto questo "poetica dello scarto".

L'abbraccio mostra un profilo femminile che stringe a sé una creatura piccola e fragile: nel contesto dell'Università di Teramo e del momento post Covid 19 l'opera sottende l'unione tra l'Ateneo e la città, il ritorno alla vita sociale e al lavoro in comune. Il suo arrivo in Abruzzo, attraverso una donazione dell'artista, si deve a un accordo tra la Fondazione "Arte en las Fabricas" e la Facoltà di Scienze della Comunicazione, attraverso la cura scientifica del prof. Paolo Coen e la fattiva collaborazione dell'Ambasciata della Repubblica di Argentina in Italia.

Università degli Studi di Teramo

Facoltà di Scienze della Comunicazione

Alejandro Marmo e il museo dell'Università di Teramo

Una nuova scultura, un nuovo spazio web

15 dicembre 2021

Programma dei lavori

Ore 16.00

Polo didattico "Gabriele d'Annunzio", Aula 10

Indirizzi di saluto

Dino Mastrocola | Rettore dell'Università di Teramo

S.E. Rev. Mons. Lorenzo Leuzzi | Vescovo di Teramo-Atri

Christian Corsi | Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione

S.E. Sig. Roberto Manuel Carlés | Ambasciatore della Repubblica Argentina presso la Repubblica Italiana

Paola Besutti | Presidente del Corso di Studi in DAMS

Marcello Pedaci | Presidente del Corso di Studi in SCOM

Interventi di Alejandro Marmo, Raffaella Morselli, Paolo Coen, Luca Siracusano e Antonella Biondi

Ore 17.30

Piazzale antistante il Polo didattico "G. D'Annunzio"

Inaugurazione dello spazio web e accensione de L'Abbraccio di Alejandro Marmo