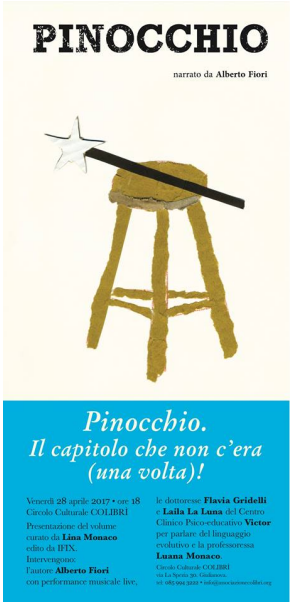
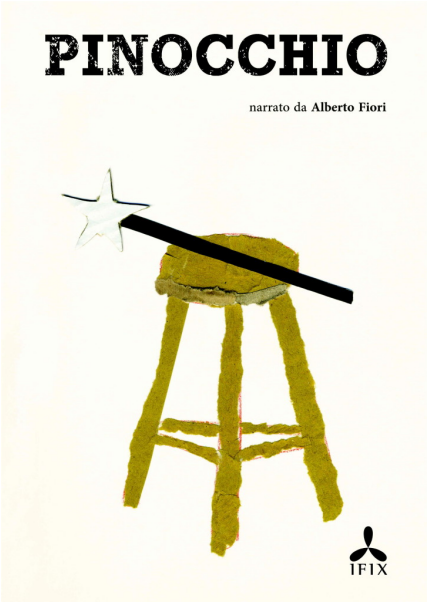
Presentazione del volume illustrato per bambini “Pinocchio” di Alberto Fiori, edito da IFIX, al circolo “Colibrì” di Giulianova

Il tema della “Trasformazione” raccontato ai bambini attraverso i personaggi delle fiabe classiche

A Giulianova arriva “Pinocchio” di Alberto Fiori

Il volume illustrato verrà presentato venerdì 28 aprile al circolo “Colibrì”





GIULIANOVA – “Pinocchio” del **musicista** e **scrittore Alberto Fiori**, edito dalla casa editrice e studio di design **IFIX** di **Maurizio Ceccato**, arriva a Giulianova e verrà presentato **venerdì 28 aprile alle ore 18** al **circolo culturale*“Colibrì”.*** Il libro, che fa parte della collana di albi illustrati ***“Juvinilia”*** di IFIX, a cura di **Lina Monaco**, fa parte di un progetto che intende raccontare, in chiave contemporanea, certe urgenze narrative grazie al volto amico e rassicurante dei personaggi della classicità fiabesca moderna. E così, grazie alla piccola marionetta in legno, i piccoli lettori possono iniziare un viaggio lungo una notte intera, attraverso i suoni che accompagnano l’agognata trasformazione in bambino in carne ed ossa. Parteciperanno alla presentazione giuliese di “Pinocchio” l’autore **Alberto Fiori** che proporrà una performance musicale live, la curatrice del volume della collana **Lina Monaco**, le dottoresse **Flavia Gridelli** e **Laila La Luna** del **Centro Clinico Psico-educativo *“Victor”*** per parlare del linguaggio evolutivo e la professoressa **Luana Monaco**.

Su Pinocchio

Bum! Bum!... Bum! Bum! Comincia così questa storia. Con un cuore che batte per la prima volta. Bum! Bum! Bum!... cosa accade a un pezzo di legno che prende vita? Un lento viaggio, attraverso i suoni e i rumori e in cui la trasformazione avviene nella notte. Una voce narrante scandaglia, con curiosi- tà e timore i cambiamenti del suo corpo, materici e sensoriali. Il testo, con ritmo incalzante, scandisce le ore che passano fino al risveglio. Il viaggio si svolge tutto nella notte che è luogo archetipico di ogni paura e di completo abbandono all'inconscio. Juvenilia, con la cura di Lina Monaco, nasce nel cuore di IFIX, studio di design e casa editrice di Maurizio Ceccato, da sempre luogo di incontro per idee e progetti che hanno una cura artigianale. Il lavoro sulle illustrazioni è stato affidato a un comitato di bambini che hanno seguito un laboratorio di tecniche di illustrazione che si è tenuta in vari appuntamenti nella libreria Scripta Manent a Roma, a opera di Cecilia Campironi, illustratrice che ha ideato lo storyboard sul quale i ragazzi hanno prodotto le immagini, tutte realizzate con la tecnica del collage, senza uso di forbici ma strappando i pezzetti di varie carte a mano. Il concept di questa collana muove i primi passi dall'idea di utilizzare i personaggi delle favole moderne per raccontare con un linguaggio attuale, ma mai esplicito, i tempi della nostra con- temporaneità. La dottoressa Eugenia Cassandra, psicologa specialista in età evolutiva, ci ha aiutati a tracciare il percorso narrativo e a seguirlo con la dovuta cautela linguistica. Il primo ciclo prevede la riscrittura di tre favole in cui viene trattato il delicatissimo tema della "trasformazione": Pinocchio, La Sirenetta e Il brutto anatroccolo. Il progetto Juvenila è anche un laboratorio itinerante dedica- to alla realizzazione delle illustrazioni che arricchiranno il corredo iconografico di tutti i libri della collana. Lina Monaco Lina Pinocchio narrato da Alberto Fiori a cura di Lina Monaco consulenza: Eugenia Cassandra storyboard: Cecilia Campironi design: Maurizio Ceccato.