

Chieti. PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2016/2017

PROSA , OPERETTA, DANZA E TEATRO RAGAZZI

Tanti gli spettacoli, tanti gli appuntamenti e un cartellone ricco di eventi di teatro classico e d'autore, operetta, balletto e teatro ragazzi, per la nuova Stagione teatrale del Teatro Marrucino che, anche quest'anno, si avvale della collaborazione dell'**ACS Abruzzo Circuito Spettacolo**.

Sabato 7 gennaio, alle 21.00 saranno Giulio Scarpati e Valeria Solarino in *Una giornata particolare*, di Ettore Scola e Ruggero Maccari, ad aprire il sipario del teatro. Tratto dal capolavoro cinematografico originale, è il racconto due personaggi che, grazie al loro incontro, cambiano e si trasformano sotto gli occhi degli spettatori, fino a scoprire una parte nuova di sé stessi e a modificare lo sguardo sulla realtà che li circonda. Lo spettacolo sarà in replica domenica 8 gennaio alle ore 17.00.

Il 4 febbraio, alle ore 21.00 si passa al teatro classico con *La bottega del caffè*. Scritta nel 1750 è una delle commedie più conosciute di Carlo Goldoni. Collocata al centro della piazza, la bottega del titolo è luogo di ritrovo di avventori abituali e di passaggio, è l'idea di un microcosmo in cui si creano incontri e scontri tra i personaggi che litigano, si aiutano e si interessano non solo delle questioni proprie, ma anche di quelle degli altri. Lo spettacolo sarà in replica il 5 febbraio alle ore 17.00.

Il 25 febbraio, alle ore 21.00, saranno Alessandro Haber e Lucrezia Lante della Rovere a portare in scena Florian Zeller, uno dei più brillanti commediografi contemporanei, con *Il Padre*, una storia capace di affrontare con leggerezza, mai superficiale, un tema delicato come la malattia. Una pièce pungente che conferma ancora una volta come l'ironia sia spesso l'unica chiave di lettura possibile per salvarsi dal dolore della vita. In replica il 26 febbraio alle ore 17.00.

Il 4 marzo, alle ore 21.00, Massimo Dapporto e Tullio Solenghi sono i protagonisti di *Quei due*, una splendida commedia sull'amore di Charles Dyer. Harry e Charlie sono una coppia di barbieri omosessuali intrappolati, da circa trent'anni, in una barberia londinese situata in un sottoscala dove hanno condiviso gran parte delle loro irrisolte vite. Con un'ironia pungente dal sapore amaro e crudele, si racconteranno sviscerando senza riserve il proprio doloroso vissuto, mostrandosi nudi in tutta la loro sincera, grottesca, fragile, arresa e sopraffatta umanità, per ritrovarsi infine, uniti nella consapevolezza di non poter sopravvivere in solitudine alle molteplici miserie che li tormentano. In replica il 5 marzo alle ore 17.00.

Il 18 marzo alle ore 21.00, Antonia Renzella porterà scena *Macbeth*, una dark tragedy sospesa tra dramma storico e favola nera dove tutto accade di notte e di notte si uccidono gli amici e i congiunti, la notte che per Macbeth è un incubo che non finisce mai, perché i rimorsi e le inquietudini, come scorpioni velenosi, agitano i pensieri e non fanno più dormire, perché i morti risorgono e riappaiono come fantasmi. In replica il 19 marzo alle ore 17.00

Il 1 aprile alle 21.00 *Le Sorelle Materassi* di Aldo Palazzeschi racconteranno un dramma familiare a tinte ironiche, che mostra come l'ingenuità e la repressione delle passioni siano la causa della propria rovina. Dirette da Geppy Gleijeses, Lucia Poli, Milena Vukotic, Marilù Prati sono le tre sorelle Materassi che tra pathos e ironia, grottesco e pietà, il gusto satirico del Pinocchio di Collodi e del Decameron di Boccaccio, ripreso proprio per la sua carica narrativa, celebrano i valori terreni dell'amore, del caso, della natura. In replica il 2 aprile alle ore 17.00

Il 22 aprile la Prosa si chiude con *Le nostre donne* di Eric Assous, una commedia magistralmente dosata che sa spingersi al limite della farsa ritirandosi con maestria e credibilità e che sa adombrarsi di bilanci esistenziali senza mai spegnere la sua brillante ironia. L'intelligenza della scrittura e del suo ritmo, il teatrale ribaltamento dei ruoli, ne fa una pièce raffinata ed esperta, che attraversa tutti gli umori del presente, leggera e spietata, coinvolta e coinvolgente. Un raro stimolo di totale impegno per i tre protagonisti. In replica l'8 aprile alle ore 21.00.

Sabato 14 gennaio, alle ore 21.00 e domenica 15 gennaio, alle ore 17.00, il weekend del Marrucino sarà interamente dedicato all'Operetta, con due appuntamenti firmati entrambi dalla Compagnia Grandi Spettacoli con Elena D'Angelo e Umberto Scida, diretti dal M° Sergio Piccone Stella. Il primo appuntamento è con *Cin Ci Là*, operetta in tre atti di Carlo Lombardo, con le musiche di Virgilio Ranzato il secondo appuntamento con *La vedova allegra*, [operetta](#) in tre parti di [Franz](#)

[Lehár](#), su libretto di [Victor Léon](#) e [Leo Stein](#), dalla commedia *L'Attaché d'ambassade* di [Henri Meilhac](#).

Sabato 11 febbraio, alle ore 21.00, torna il Balletto con *Romeo e Giulietta*. Uno spettacolo in due atti su musica di **P. I. Tchaikovsky**, liberamente ispirato alla tragedia di William Shakespeare a cura del Balletto di Milano in Co-produzione Florence Dance Festival.

Infine, il Teatro Ragazzi, sei gli appuntamenti pomeridiani della Rassegna Teatro in Fiaba, tutta dedicata ai più piccoli, ma anche a chi ama ancora le fiabe.

Il 6 gennaio alle ore 17.00, apre la Rassegna *Cappuccetto e il Lupo*, la più antica fiaba del mondo in una fantastica giostra di canzoni, con la Compagnia Bella di Forlì.

Il 28 gennaio alle ore 17.00, secondo appuntamento con *Jack e il fagiolo magico* dell' Accademia Perduta di Forlì.

Il 18 febbraio, alle ore 17.00, Proscenio ragazzi di Fermo porta i scena *Il brutto, brutto anatroccolo*.

Sabato 11 marzo, alle ore 17.00 un classico della letteratura europea *Don Chisciotte e Sancio Panza* a cura del teatro Eidos di Benevento.

Il 25 marzo, sempre alle ore 17.00, sarà la volta della mitologia classica con *Zeus e il fuoco degli dei*, del Teatro Verde di Roma.

In fine, sabato 8 aprile, un altro classico intramontabile, in scena *Biancaneve e i sette nani* della Compagnia I Guardiani dell'oca di Chieti.

7 Gennaio ore 21.00

8 Gennaio ore 17.00

UNA GIORNATA PARTICOLARE

di Ettore Scola e Ruggero Maccari

con **Giulio Scarpati, Valeria Solarino**

regia **Nora Venturini**

adattamento teatrale Gigliola Fantoni

4 Febbraio ore 21.00

5 Febbraio ore 17.00

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

di Carlo Goldoni

con **Pino Micol, Vittorio Viviani**

regia **Maurizio Scaparro**

25 Febbraio ore 21.00

26 Febbraio ore 17.00

IL PADRE

di Florian Zeller

con **Alessandro Haber e Lucrezia Lante Della Rovere**

regia **Piero Maccarinelli**

4 Marzo ore 21.00

5 Marzo ore 17.00

QUEI DUE

di Charles Dyer

con **Massimo Dapporto e Tullio Solenghi**

regia **Roberto Valerio**

18 Marzo ore 21.00

19 Marzo ore 17.00

Macbeth

di William Shakespeare

Produzione Gittiesse artisti riuniti e Acculae

Regia: **Antonia Renzella**

1 aprile ore 21.00

2 aprile ore 17.00

SORELLE MATERASSI

libero adattamento di Ugo Chiti

dal romanzo di Aldo Palazzeschi

regia di **Geppy Gleijeses**

con **Lucia Poli, Milena Vukotic, Marilù Prati,**

Gabriele Anagni, Sandra Garuglieri, Luca Mandarini, Roberta Lucca

22 Aprile ore 21.00

23 Aprile ore 17.00

LE NOSTRE DONNE

di Eric Assous

con **Edoardo Siravo, Emanuele Salce**

e Manuele Morgese

regia di **Livio Galassi**

Stagione 2016/17 – **OPERETTA E DANZA**

14 gennaio ore 21.00

CIN CI LA'

operetta in tre atti di Carlo Lombardo, con le musiche di Virgilio Ranzato

COMPAGNIA GRANDI SPETTACOLI con Elena D'Angelo e Umberto Scida

Orchestra I Sinfonici

Diretto dal M° Sergio Piccone Stella

15 gennaio ore 17.00

LA VEDOVA ALLEGRA

Operetta in tre atti di Franz Lehar

COMPAGNIA GRANDI SPETTACOLI con Elena D'Angelo e Umberto Scida

Orchestra I Sinfonici

Diretto dal M° Sergio Piccone Stella

11 Febbraio ore 21.00

ROMEO E GIULIETTA

Balletto in due atti su musica P. I. Tchaikovsky

liberamente ispirato alla tragedia di William Shakespeare

Balletto di Milano

Co-produzione Florence Dance Festival

Stagione 2016/17 – **TEATRO RAGAZZI**

Teatro in Fiaba

Venerdì 6 Gennaio ore 17.00

Cappuccetto e il Lupo

Compagnia Bella – Forlì

Sabato 28 gennaio ore 17.00

Jack e il fagiolo magico

Accademia Perduta – Forlì

Sabato 18 Febbraio ore 17.00

Il brutto, brutto anatroccolo

Proscenio ragazzi – Fermo

Sabato 11 Marzo ore 17.00

Don Chisciotte e Sancio Panza

Teatro Eidos – Benevento

Sabato 25 Marzo ore 17.00

Zeus e il fuoco degli Dei

Teatro Verde– Roma

Sabato 8 Aprile ore 17.00

Biancaneve e i sette nani

I Guardiani dell’oca – Chieti

COSTO BIGLIETTI E ABBONAMENTI

DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO DI CHIETI

Stagione 2016/2017

Prosa e Operetta e Danza

Biglietti Prosa, Operetta e Danza

- Platea € 30.00
- Palchi di platea centrali € 30.00
- Palchi di platea laterali € 24.00
- Palchi di I° ordine centrali € 30.00
- Palchi di I° ordine laterali € 24.00
- Palchi di II° ordine centrali € 24.00
- Palchi di II° ordine laterali € 17.00
- Palchi di III° ordine centrali € 24.00
- Palchi di III° ordine laterali € 17.00
- Balconata € 10.00

Abbonamento Prosa (7 spettacoli)

Abbonamento I settore € 145.00

(Palchi di platea centrali, laterali e di I ordine centrali)

Abbonamento II settore € 115.00

(Palchi di I ordine laterali, di II e III ordine centrali)

Abbonamento III settore € 85.00

(Palchi di II e III ordine laterali)

Abbonamento Operetta e Danza (3 spettacoli)

Abbonamento I settore € 60.00

(Palchi di platea centrali, laterali e di I ordine centrali)

Abbonamento II settore € 45.00

(Palchi di I ordine laterali, di II e III ordine centrali)

Abbonamento III settore € 35.00

(Palchi di II e III ordine laterali)

Teatro Ragazzi

Costo Biglietto € 6

Abbonamento Stagione per **5 spettacoli** € 25,00

DOVE ACQUISTARE

I biglietti e gli abbonamenti possono essere acquistati:

- Botteghino del Teatro Marrucino, a partire da martedì 8 dicembre dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 20.00 (tel. 0871/330470)
- Sul sito internet del Teatro Marrucino all'indirizzo teatromarrucino.eu
- Sul sito internet di ACS Abruzzo Circuito Spettacolo, all'indirizzo acsabruzzo.it