

Mostra Fotografica Internazionale "GENTI DI MARE". Inaugurazione mercoledì 24 agosto ore 17:00 Palazzo Kursaal di Giulianova. Iniziativa della Regione Abruzzo - Dipartimento Agricoltura

VINCITORE ASSOLUTO DEL CONCORSO
JORGE MEIRA REGIONE PARTNER ALTO MINHO (PORTOGALLO)
Pescadores chegando à praia após noite de feição

I PARTNER COINVOLTI

GERMANIA EUCC-D
Univ. Costes Germania

FINLANDIA
Coopetiva Snowchange

OLANDA
Comuni di Middelburg e Capelle

LETONIA
Regione di Riga

SPAGNA
Consiglio Regionale di Murcia
Comunità Autonoma del Mediterraneo

PORTOGALLO
Comunità Autonoma del Alto Minho

GRECIA
Comunità di Karalia

CIPRO
Agenzia Nazionale per lo Sviluppo Rurale

**ITALIA
REGIONE ABRUZZO**
Dipartimento Agricoltura
Servizio Sviluppo Locale ed Economia Ittica

MOSTRA FOTOGRAFICA INTERNAZIONALE "GENTI DI MARE"
le tradizioni ed il patrimonio delle comunità di pesca

Sede FLAG Costa di Pescara
Banchina Nord_Porto Canale
dal 29 luglio al 7 agosto 2022

Auditorium Palazzo Sirena
Francavilla al Mare
dal 9 al 21 agosto 2022

Palazzo Kursaal
Giulianova
dal 23 agosto al 11 settembre 2022

CHERISH
Interreg Europe
European Union
European Regional Development Fund

FOTOGRAFIA VINCITRICE REGIONE ABRUZZO
PATRICIA MUSCENTE
Pescatori di sole

GRUPPO DI SUPPORTO LOCALE
COSTA DI PESCARA
COSTA BLU

LA REGIONE ABRUZZO, PARTNER DEL PROGETTO EUROPEO CHERISH

finanziato dal Programma INTERREG EUROPE 2014-2020, facendone propri i principi e gli obiettivi, ha partecipato ad un processo di scambio di buone pratiche e di esperienze con altre Regioni europee sul tema della promozione e valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità di pesca.

Una delle iniziative promosse da Cherish è questa mostra fotografica internazionale che vuole celebrare, con 28 scatti selezionati in 8 regioni costiere europee, un lavoro millenario, quello del pescatore, che oggi affronta una serie di importanti sfide legate alla sostenibilità economica e ambientale, all'innovazione e alla sicurezza.

Un itinerario per immagini, alla scoperta di gesti, attività, paesaggi, tradizioni e patrimonio delle comunità di pesca locale, per scoprire e confermare la straordinaria "contemporaneità" ed i "caratteri comuni", in Europa, del lavoro, dei gesti, dei riti e delle tradizioni delle Genti di Mare, che rischiano di scomparire. Per questi motivi il patrimonio culturale delle comunità di pescatori, tangibile, quali manufatti ed attrezzature per la pesca, imbarcazioni, piatti tipici ed inimitabile, miti, pratiche quotidiane, lingue, tradizioni e mestieri di marinaro, pescatori, costruttori di barche, commercianti, ecc. deve essere conservato e valorizzato affinché possa costituire asset per la valorizzazione e la promozione delle loro attività e dei loro territori.

La mostra, promossa e voluta in Abruzzo dal Dipartimento Agricoltura - Servizio Sviluppo Locale ed Economia Ittica, si inserisce nella strategia regionale di valorizzazione del territorio e di promozione della realizzazione di economie quali vetrine del patrimonio culturale delle comunità di pesca locali, ma anche luoghi di incontro, scambio e condivisione finalizzati a "narrare" tradizioni e storia dei luoghi marittimi e dei loro abitanti.

Emanuele Imprudente
Vice Presidente Giunta Regione Abruzzo
Assessore Agricoltura e Pesca

LA MOSTRA FOTOGRAFICA

Nell'ambito del progetto CHERISH è stato realizzato il concorso fotografico "Il patrimonio delle comunità di pesca" con la finalità di rappresentare, attraverso il linguaggio delle immagini, la ricchezza, la varietà e l'importanza del patrimonio culturale delle comunità di pesca in Europa.

Oltre 300 sono le foto pervenute per il concorso fotografico dalle regioni partner del progetto tra cui l'Abruzzo. Una giuria internazionale ha selezionato le migliori fotografie, individuandone cinque per ciascuna regione partecipante e scegliendo tra queste la vincitrice regionale.

Le fotografie in mostra includono celebrazioni tradizionali, pescatori al lavoro, barche e attrezzi da pesca e rappresentano l'autenticità del patrimonio culturale tangibile e intangibile delle comunità di pesca.

Le foto selezionate sono parte di una mostra itinerante nelle regioni dei Paesi partner del progetto CHERISH, con l'obiettivo di dare visibilità alla ricchezza, alla varietà e all'importanza del patrimonio culturale delle comunità di pesca europee.

Importante la partecipazione degli abruzzesi alla photo competition che, con 45 scatti fotografici, hanno rappresentato la ricchezza e la varietà del patrimonio culturale delle comunità di pesca locale.

La foto più votata tra gli scatti abruzzesi, inserita nella mostra itinerante, è stata quella di Patricia Muscente autrice dello scatto "Pescatori di sole".

Nelle tappe della mostra in Abruzzo abbiamo scelto di rappresentare anche le altre quattro foto abruzzesi finaliste qui sotto riportate.

Ci teniamo a ringraziare tutti i partecipanti al Concorso per aver raccontato la nostra Regione a livello europeo.

CHERISH
Interreg Europe
Creating opportunities for regional growth through promoting Cultural Heritage of fishing communities in Europe

Il progetto CHERISH nasce dalla consapevolezza che le comunità di pescatori in Europa condividono le stesse sfide in materia di cambiamenti climatici, pressione del turismo costiero e trasformazione dell'industria della pesca e dalla considerazione che l'Unione europea riconosce il ruolo predefinito delle comunità di pescatori e del loro patrimonio culturale che deve essere conservato e valorizzato.

L'obiettivo principale del progetto è di migliorare le politiche di sviluppo regionale per preservare e promuovere il patrimonio culturale nelle comunità di pescatori al fine di potenziare l'attività di queste regioni per le imprese, i cittadini e i turisti ed innestare "nuova linfa" nei piccoli porti costieri e nelle comunità, creando nuovi posti di lavoro e nuovi prodotti o servizi.

Novi partner di altrettanti Paesi Europei condividendo gli obiettivi e i valori del progetto CHERISH nonché il metodo di lavoro imperniato sullo scambio di esperienze, hanno avviato un processo di apprendimento interregionale che ha seguito le fasi sequenziali di *identificazione e analisi delle potenzialità buone pratiche di ciascun partner, di apprendimento interregionale e scambio di esperienze e di sviluppo di piani d'azione specifici local/regionali*.

La Regione Abruzzo ha costituito un Gruppo di Supporto Locale (LSG), composto dai principali "Stakeholders", ovvero enti pubblici, privati e FLAG che a vario titolo sono coinvolti sui temi affrontati da CHERISH. Il LSG abruzzese, inoltre, ha contribuito alla stesura del Piano di Azione della Regione Abruzzo mirato al rafforzamento della rete museale e la "Diversificazione delle attività di pesca".

FOTOGRAFIE SELEZIONATE DALLA GIURIA PER LA REGIONE ABRUZZO

I Trabocchi di Pescara FRANCESCO DE MASI

Trabocco Punta Tufano MARCO BELLELLI

Borgo marino FEDERICA D.O.

La ricchezza del mare MARIA GUERRA

per la valorizzazione delle tradizioni e il patrimonio delle comunità di pesca.

È un patrimonio vero, storico e culturale, che come pochi altri racconta il mare. È la pesca, che con la sua vita e le sue storie è per ogni paese un'icona dei tempi e dei luoghi. Nell'ambito del progetto Interreg Europe - Cherish, coinvolgendo una Regione per ognuno dei nove Paesi partecipanti, è stato promosso il concorso fotografico "le tradizioni e il patrimonio delle comunità di pesca" un percorso internazionale attraverso la storia, i valori e le tradizioni dei diversi territori.

Un itinerario per immagini alla scoperta di gesti, attività, paesaggi, tradizioni e del patrimonio della comunità di pesca locale, per scoprire e confermare la straordinaria "contemporaneità" ed i "caratteri comuni" in Europa, del lavoro, dei gesti, riti e tradizioni delle "Genti di Mare" che rischiano di scomparire.

Il Vice Presidente della Regione Abruzzo e Assessore all'Agricoltura e Pesca, Emanuele Imprudente, ha fortemente voluto, attraverso il Servizio Sviluppo Locale ed Economia Ittica, che questa presenza caratterizzasse un'attività che fa parte degli asset più importanti del nostro territorio. Un omaggio ad un lavoro millenario, quello del pescatore, che oggi affronta una serie importante di sfide legate alla sostenibilità economica e ambientale, all'innovazione e alla sicurezza.

Oltre trecento le foto pervenute da Italia, Germania, Finlandia, Lettonia, Olanda, Portogallo, Spagna, Grecia e Cipro. Per l'Italia la regione partecipante è, appunto, l'Abruzzo, con i suoi trabocchi, le sue marinerie, i suoi luoghi di pesca spesso ancora intatti. La giuria internazionale ha selezionato cinque foto per ogni Paese: ogni regione ha il suo primo classificato e tra questi è stato scelto il vincitore finale.

32 foto sono state quindi raccolte in una mostra itinerante tra i vari Paesi partecipanti e, mercoledì 24 agosto sarà inaugurata, alle ore 17:00, presso il Palazzo Kursaal di Giulianova, Lungomare Zara 5.

Oltre alla foto vincitrice per l'Abruzzo, saranno esposti anche gli altri quattro scatti selezionati insieme alle 28 opere selezionate per tutti i Paesi partecipanti. La rassegna raccoglie sguardi e sensibilità diverse, capaci di cogliere il movimento o una luce particolare del paesaggio, ma con il comune denominatore della valorizzazione del lavoro dell'uomo e della forza con cui le comunità di pesca tengono fede alle loro tradizioni.

La mostra, il cui allestimento è stato curato dalla Fondazione Genti dell'Abruzzo, è ospitata a Giulianova in quanto sede del Flag Costa Blu e resterà aperta dal 23 agosto all'11 settembre.