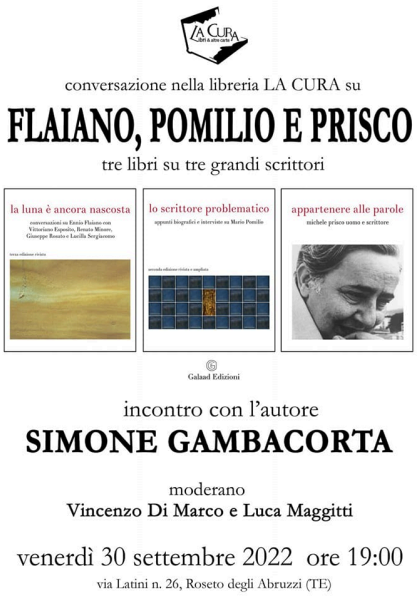
Editoria. Ennio Flaiano, Mario Pomilio e Michele Prisco saranno al centro della conversazione con Simone Gambacorta che si terrà venerdì 30 settembre alle 19 nella Libreria “La cura” di Roseto degli Abruzzi.



Simone Gambacorta



Dialogando con Vincenzo Di Marco e Luca Maggitti, Gambacorta parlerà dei tre scrittori e lo farà sulla base di alcuni libri che ha curato: “La luna è ancora nascosta” su Flaiano (del quale quest’anno ricorre il cinquantenario della morte), “Lo scrittore problematico” su Pomilio e “Appartenere alle parole” su Prisco (i libri sono usciti per i tipi della Galaad Edizioni).

I volumi raccolgono interviste a critici ed esperti che Gambacorta ha realizzato e pubblicato su giornali e riviste e vogliono offrire un primo approccio divulgativo per accostare tre figure di primo piano della letteratura italiana contemporanea.

“Da oltre vent’anni – spiega Gambacorta -, come giornalista, mi occupo di libri e letteratura scrivendo articoli e recensioni. Nel tempo mi sono accorto che mi gratifica e diverte molto parlare direttamente con gli scrittori oppure parlare di scrittori che non ci sono più con chi li ha conosciuti e studiati. Mi sembra un modo utile per approfondire e per confrontarsi ed è per questo motivo che ho spesso adottato la forma dell’intervista. È un genere che va bene per ogni medium e che si basa sull’ascolto e sull’interazione, cose che me la rendono particolarmente cara e congeniale. Il giornalismo culturale è anche divulgazione e sono convinto che la letteratura offra mille possibilità per essere raccontata con competenza e chiarezza,

anche alla luce delle nuove tecnologie".

Simone Gambacorta è nato nel 1978. Vicepresidente dell'Ordine dei giornalisti d'Abruzzo e di Confassociazioni Abruzzo (delega media, editoria, cultura), dirige il Premio "Giuseppe Zilli per il giornalismo" e presiede la giuria del "Premio Teramo per un racconto inedito" (del quale in passato è stato segretario). Componente del "Comitato per il centenario della nascita dello scrittore Michele Prisco", istituito presso il Mibact (oggi MiC), fa parte della direzione scientifica del "Festival della Costituzione" (Nereto). È stato responsabile per otto anni delle pagine culturali del quotidiano teramano "La Città". Cura una rubrica televisiva dedicata ai libri per l'emittente teramana Super J e la rubrica "Il critico condotto" per il sito "roseto.com". Siede nelle giurie del "Premio letterario internazionale Laudomia Bonanni – BPER Banca" (L'Aquila) e del "Premio Vito Moretti" (San Vito Chietino). I suoi interventi di critica letteraria compaiono sulle riviste "Studi medievali e moderni", "L'indice dei libri del mese", "L'illuminista", "Fata Morgana Web", "L'immaginazione" e "Lingua italiana Treccani".