ARTE. FABIO MAURI PROTAGONISTA A CASTELBASSO CON LE OPERE DEL DECENNIO 1968-78

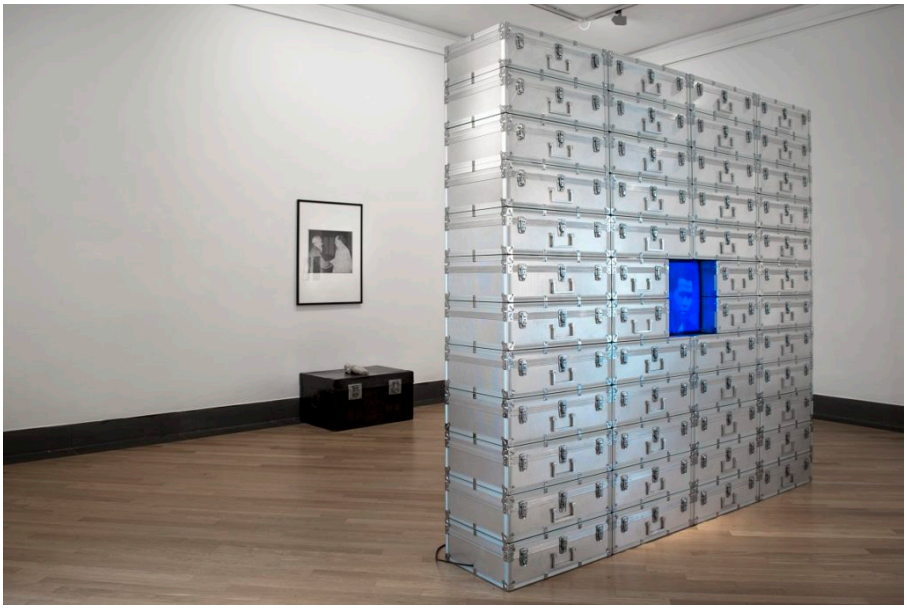
FABIO MAURI PROTAGONISTA A CASTELBASSO

CON LE OPERE DEL DECENNIO 1968-78



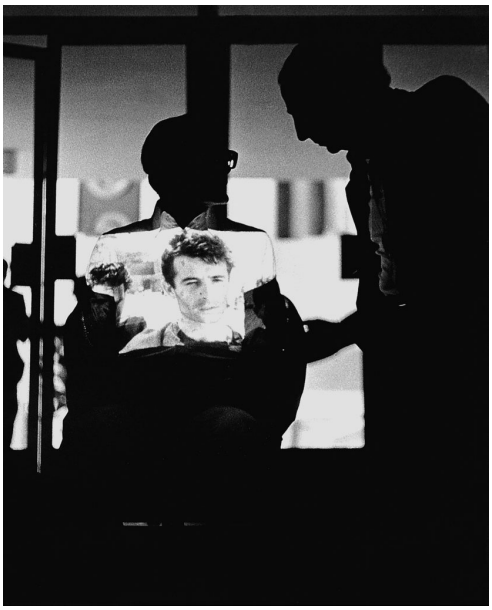
1.
Dramophone, 1976
Performance
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma 1994
Foto: Giorgio Tellini
Courtesy the Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth

Castelbasso 2018, propone, **dal 22 luglio al 2 settembre a palazzo De Sanctis**, un percorso tra le opere di **Fabio Mauri** che rappresentano una sintesi del pensiero dell'artista risalenti al decennio 1968-1978, alternando nelle ampie sale di palazzo De Sanctis fotografie, installazioni, proiezioni e disegni scelti dalla curatrice **Laura Cherubini**. Con il 1968 prende l'avvio un periodo di grandi contestazioni e creatività che, pur non realizzando una rivoluzione politica, ha però portato profondi mutamenti nella società, nella cultura, nel costume. Di quella stagione rovente Fabio Mauri è stato lucido testimone, riuscendo a mettere a punto un linguaggio – incentrato sul concetto d'ideologia – capace di esprimere la complessità politica e sociale di quel momento storico.



2.
Cina ASIA Nuova, 1996
Veduta d’insieme
GAMeC, Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo 2016
Foto: Sandro Mele
Courtesy the Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth

Il nucleo delle iniziative, allestite dalla Fondazione Malvina Menegaz, presieduta da **Osvaldo Menegaz**, è sempre l’arte contemporanea e, oltre alla fondamentale e unica esposizione delle opere di Mauri, trova spazio quest’anno un artista abruzzese di nascita ma di livello internazionale come **Matteo Fato**. Attraverso il progetto **Sarà presente l’artista** Fato prende spunto da un antico ritratto di un astronomo, presente nella Collezione permanente della Fondazione, per costruire una riflessione sul modo di osservare (e quindi percepire) la realtà. Da questo punto di partenza si snoda il percorso espositivo della mostra, a cura di **Simone Ciglia**, che comprende opere di autori dal secondo Ottocento al Novecento – fra cui Boille, Festa, Michetti, Spalletti, Turcato – posti in dialogo con le opere di Matteo Fato a **palazzo Clemente**.



3.4.
Intellettuale, 1975
“Il Vangelo secondo Matteo” di/su Pier Paolo Pasolini
Galleria Comunale d’Arte Moderna, Bologna
Foto: Antonio Masotti
Courtesy the Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth



3.4.
Intellettuale, 1975
“Il Vangelo secondo Matteo” di/su Pier Paolo Pasolini
Galleria Comunale d’Arte Moderna, Bologna
Foto: Antonio Masotti
Courtesy the Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth

I laboratori didattici per bambini da 5 a 11 anni, a cura di **Marina De Carolis**, sono anch’essi ispirati alle opere di Fabio Mauri. Gioco, creatività e apprendimento per stimolare la riflessione sui linguaggi artistici utilizzati dall’artista; il laboratorio ha l’intento primario di sensibilizzare i bambini al fascino dell’arte contemporanea. **Proiettiamo!** giocherà con le immagini proiettate per una visita animata (tutti i martedì **dal 24 luglio al 28 agosto**) mentre **Tecnica mista** punta a far scoprire ai più piccoli il modo in cui un grande artista disegna (tutti i mercoledì **dal 25 luglio al 29 agosto**).

Se l’arte contemporanea è il fulcro delle attività della Fondazione Malvina Menegaz il corollario è sempre di altissima qualità.

Per la sezione **Musica** sono previsti (sempre in piazza Arlini alle 21,30) i concerti di Sergio **Cammariere** (domenica **29 luglio**), Chiara **Civello** (venerdì **3 agosto**), Paolo **Di Sabatino** con l’**Orchestra sinfonica abruzzese** (giovedì **9 agosto**)e di Danilo **Rea** (sabato **11 agosto**).

Attenzione anche alla produzione colta con gli interventi – curati da **Roberto Marini** – dedicati agli Splendori del barocco (domenica **5 agosto**) e all’anno di cui si celebra il mezzo secolo in un programma intitolato “Il ’68: Pier Paolo Pasolini e improvvisazioni musicali” (domenica **12 agosto**).

La sezione **Politica**, a cura di Simone **Gambacorta**, propone in piazza Arlini due appuntamenti con personaggi della Prima Repubblica: giovedì 26 luglio con Pietro **Folena** e sabato 28 luglio con Ciriaco **De Mita**.

Per la **Letteratura**, Castelbasso 2018, avvia una collaborazione con il **Fla, Festival di Libri e Altrecose di Pescara**. Tre gli appuntamenti in programma in piazza Arlini alle 21,30: Pierluigi **Battista**, domenica **22 luglio**, si confronterà con Vincenzo **d’Aquino**, direttore del Fla; Paolo **Hendel**, sabato **4 agosto**, proporrà lo spettacolo tratto dal suo libro La giovinezza è sopravvalutata (Manifesto per una vecchiaia felice), scritto con Marco **Vicari.** Chiude la sezione **Fabio Genovesi**, venerdì **10 agosto**, con I canti della tv rotta.

Infine, ma non certo per ultimo, la sezione **Enogastronomia** affidata a **Massimo Di Cintio** che delizierà il palato del pubblico con due appuntamenti a tema, in piazza Arlini alle 20,30, **L’orto in orizzontale | lento come le stagioni** previsto

per venerdì **27 luglio** e **Il baccalà in verticale | veloce come un pesce,** in programma giovedì **2 agosto**.

Con il patrocinio e il contributo di Mibact (Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo), Regione Abruzzo, Fondazione Tercas, Provincia di Teramo, Comune di Castellalto, Consorzio dei Comuni B.i.m., Camera di commercio di Teramo, Gruppo Falone, Subaru Barbuscia.

Tutte le serate si svolgono in piazza Arlini, ingresso gratuito se non diversamente indicato.

ARTE

FABIO MAURI 1968-1978

a cura di Laura Cherubini

Palazzo De Sanctis, dal martedì alla domenica, dalle 19 alle 24. (Lunedì 13 agosto aperto)

Sarà presente l'artista

#0 MATTEO FATO

a cura di Simone Ciglia

Palazzo Clemente, dal martedì alla domenica, dalle 19 alle 24. (Lunedì 13 agosto aperto)

Ingresso unico per entrambe le mostre 8 €

PROIETTIAMO!

Laboratorio didattico per bambini dai 5 agli 11 anni

Tutti i martedì dal 24 luglio al 28 agosto

TECNICA MISTA

Laboratorio didattico per bambini dai 5 agli 11 anni

Tutti i mercoledì dal 25 luglio al 29 agosto

Presenza di un accompagnatore facoltativa.

Ingresso 5 € (all'eventuale accompagnatore è richiesto il biglietto d'ingresso)

MUSICA

SERGIO CAMMARIERE – *IO tour*

domenica 29 luglio, ore 21,30 – ingresso 25 euro

CHIARA CIVELLO – *Eclipse tour*

venerdì 3 agosto, ore 21,30 – ingresso 15 euro

PAOLO DI SABATINO TRIO & ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE – *Sinfonico*

giovedì 9 agosto, ore 21,30 – ingresso 10 euro

DANILO REA – *Something in our way*

sabato 11 agosto, ore 21,30 – ingresso 15 euro

MUSICA CLASSICA

SPLENDORI DEL BAROCCO

Antonio **Pantalone**, organo; Giulia **Scialò**, Cezara Georgia **Buzila**, violini;

Clara **Costa**, viola; Claudia **Scialò**, violoncello.

domenica 5 agosto, ore 21,30

IL ’68 : PIER PAOLO PASOLINI E IMPROVVISAZIONI MUSICALI

Agostino **Raff**, voce recitante; Marco **Pace**, sassofono;

Fabio **Lauri**, organo.

domenica 12 agosto, ore 21,30

POLITICA

PIETRO FOLENA

giovedì 26 luglio, ore 21,30

CIRIACO DE MITA

sabato 28 luglio, ore 21,30

LETTERATURA

PIERLUIGI BATTISTA – *A proposito di Italia*

domenica 22 luglio, ore 21,30

PAOLO HENDEL – La giovinezza è sopravvalutata (Manifesto per una vecchiaia felice)

sabato 4 agosto, ore 21,30

FABIO GENOVESI – I canti della tv rotta

venerdì 10 agosto, ore 21,30

ENOGASTRONOMIA

COOKING SHOW – L’orto in orizzontale | lento come le stagioni

venerdì 27 luglio, ore 20,30 – ingresso cena 30 €. È consigliata la prenotazione, tel. 0861.508000

COOKING SHOW – Il baccalà in verticale | veloce come un pesce

Giovedì 2 agosto, ore 20,30 – ingresso cena 30 €. È consigliata la prenotazione, tel. 0861.508000

INFO

Palazzo Clemente e Palazzo De Sanctis, Borgo Medievale di Castelbasso

Orari: martedì – domenica, 19-24 (aperto lunedì 13 agosto)

Ingresso (valido per entrambe le mostre): 8€, ridotto 6€, gratuito per i bambini fino a 6 anni

Prevendite per i concerti su circuito e punti vendita Liveticket – www.liveticket.it

tel. 0861.508000 – info@fondazionemenegaz.it – www.fondazionemenegaz.it

Fondazione Malvina Menegaz per le arti e le culture