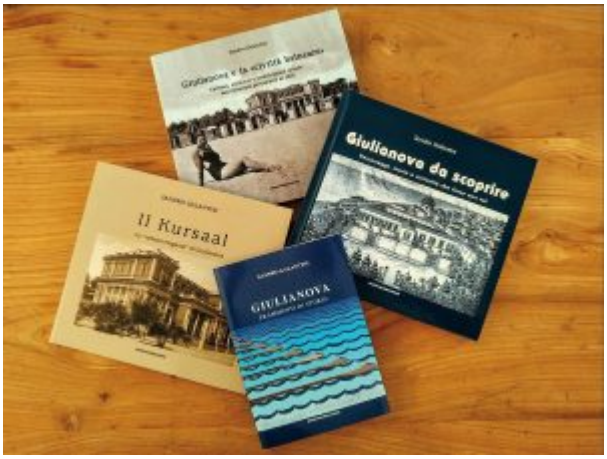
SANDRO GALANTINI A TERAMO PER PRESENTARE IL SUO ULTIMO LIBRO SU GIULIANOVA: SABATO 9 APRILE, ORE 17:30, CONSERVATORIO MUSICALE “G. BRAGA”



Libri di Galantini con Ricerche e Redazioni


Sandro Galantini


Sandro Galantini

Sabato 9 aprile alle ore 17:30 si terrà il terzo appuntamento con “Musica & Libri al Braga”, la rassegna di presesentazioni editoriali con preludio musicale nata dalla collaborazione della casa editrice teramana Ricerche&Redazioni col Conservatorio

Musicale “G. Braga” di Teramo.
Per il terzo appuntamento, lo storico giuliese Sandro Galantini presenterà il suo ultimo volume su Giulianova dal titolo “Giulianova. Frammenti di storia”.
A dialogare con Galantini, lo storico teramano Luigi Ponziani.
Il preludio musicale sarà affidato alla pianista Elisa Casimirri che eseguirà la Sonata n. 11 in La maggiore K331 di W.A. Mozart.
L’appuntamento è a Teramo in Corso San Giorgio 14, con ingresso libero fino a esaurimento posti: obbligo di utilizzo della mascherina FFP2.
Il libro
Lo storico Sandro Galantini ci accompagna in questo suo nuovo volume a spasso nel tempo, narrando col suo stile unico e avvincente, nella più consolidata tradizione del giornalismo culturale e storico, le vicende, i fatti e i personaggi del passato, dal Cinquecento alla metà del Novecento. Sessanta interessanti frammenti di storia cittadina per lo più originali e inediti vengono restituiti al presente; frammenti riccamente illustrati da un corposissimo apparato di immagini d’epoca, che ricompongono uno spaccato molto significativo della Giulianova d’altri tempi. «Avviata durante i densi silenzi e i tempi dilatati della quarantena 2020 col solo intento di non disperdere alcune sparse tessere della storia di Giulianova – così Galantini nella sua nota introduttiva –, almeno quelle tra le meno scontate e note (anzi, spesso del tutto sconosciute), l’originaria esigenza di ragguaglio – diciamo così – si è emancipata tanto da configurarsi, a seguito dell’ampliamento delle iniziali coordinate, come una vera e propria ricognizione a largo spettro che ha poi trovato espressione concreta (e a mio parere opportuna) in questo volume. Voluti e pensati per stimolare un “viaggio” da compiere con agio nell’arco lungo della storia locale (da cui la scelta di ricorrere a un linguaggio asciutto, colloquiale, e agli stilemi tipici del giornalismo culturale), i contributi qui adunati sono comunque frutto di un paziente lavoro di scavo e, benché non indicati, pure sottendono – in ossequio ai criteri metodologici a presidio delle indagini scientificamente orientate – numerosi materiali archivistici e una folta bibliografia. Dal passato più o meno remoto sono stati tratti, e accolti sulle pagine, personaggi, episodi, progetti e realizzazioni, scambi commerciali ma anche rapporti culturali a testimoniare l’esistenza di una Giulianova ricca a suo modo di echi, di stimoli, di fermenti, di volontà, di risorse e di entusiasmi. Spesso oltre le consuete secche della provincia.»
Galantini per Ricerche&Redazioni ha pubblicato i seguenti volumi: “Lungo la strada ferrata da Giulianova a Teramo” di Francesco Savini (curatela, 2003); “Scritti di Rocco Rubini” (curatela, 2004); “Scritti scientifici di Pio Mazzoni” (curatela, 2005); “All’ombra dell’albero d’oro. La geslsibachicoltura nella Notaresco dell’Ottocento” (2007); “Saggio di Statistica generale applicata al Comune di Cellino” di Agostino Taraschi (curatela, 2009); “Giulianova e la «civiltà balneare»” (2011); “Il Kursaal. La “vedetta elegante” di Giulianova” (2012); “Il Catasto Onciario di Bellante 1754”

(curatela, 2016); “Giulianova da scoprire” (2017).