

CASOLI. FESTIVAL LETTERARIO ARIEL A CASTELLO 2022, OTTAVA EDIZIONE



Ariel a Castello
A CURA DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI CASOLI

L'Abruzzo sono io

*"Alla terra d'Abruzzi, alla mia madre, alle mie sorelle, al mio fratello esule, al mio padre sepolto, a tutti i miei morti, a tutta la mia gente fra la montagna e il mare questo canto dell'antico sangue consacro",
G. d'Annunzio La Figlia di Iorio*

Questa è la dedica che d'Annunzio scrive all'inizio della sua tragedia pastorale *La Figlia di Iorio*. Una dedica alla sua terra natia, che tanto lo ha ispirato attraverso luoghi, genti, colori, miti e tradizioni. Dall'Abruzzo parte la prima spinta vitale che muove il giovane Poeta e anche quest'anno Casoli e l'Abruzzo diventano il punto di partenza dell'ottava edizione del festival dannunziano "Ariel a Castello". Sconvolgimenti mondiali e pandemici ci hanno trovati inermi e disorientati di fronte ad eventi incontrollabili e più grandi di noi, ma è giunto il momento di ripartire e per farlo riteniamo sia necessario attingere linfa vitale dalle nostre radici.

Otto gli appuntamenti previsti che ci accompagneranno attraverso queste quattro giornate, che vedranno protagonisti autori abruzzesi e non, che raccontano l'Abruzzo, terra martoriata da fenomeni naturali, ma che trova sempre il coraggio di rialzarsi e di ricominciare, che parlano di donne protagoniste della storia e della vita di tutti i giorni. Non mancherà una sezione dedicata ai giovani lettori con una rappresentazione teatrale e delle letture da ascoltare in compagnia dei propri genitori.

Federica Di Giuseppe
Presidente del Consiglio Comunale

Per info: federica.77@live.com | www.casoli.gov.it | www.facebook.com/ComuneDiCasoli

MERCOLEDÌ 10

ORE 18 | CINEMA-TEATRO COMUNALE
TEATRO PER RAGAZZI
"IL VECCHIO, IL MARE"
 Spettacolo con attori e pupazzi liberamente tratto dal romanzo *Il vecchio e il mare* di H. Hemingway a cura dei **GUARDIANI DELL'OCA**



ORE 21 | VILLA COMUNALE | PRESENTAZIONE DEL LIBRO
Abruzzo. Cultura e letteratura dal Medioevo all'Età Contemporanea. Documenti, testimonianze e immagini di **GIANNI OLIVA** e **CARLO DE MATTEIS**



Un volume prestigioso che ripercorre in ordine cronologico la vicenda letteraria e culturale dell'Abruzzo dalle origini all'età contemporanea. Un lavoro unico in elegante veste editoriale che tende a mettere in evidenza come, la letteratura abruzzese, nel corso dei secoli, si è disposta sull'asse culturale dei grandi centri: Napoli, Roma, Firenze. Il volume è illustrato da documenti, testimonianze ed immagini a colori.



Carlo De Matteis, è stato ordinario di Letteratura Italiana contemporanea presso l'Università dell'Aquila, si è occupato di letteratura italiana del Novecento, di storia della critica, di letteratura e filologia medievali. Da ultimo ha rivolto la sua attenzione alla letteratura della Shoah nel volume "Dire l'indicibile. La memoria letteraria della Shoah".



Gianni Oliva ha ricoperto dal 1987, da professore ordinario, la prima cattedra di Letteratura Italiana nell'Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara, ove è stato Decano dell'Ateneo. Ha tenuto corsi e seminari in varie università europee e statunitensi (Paris Sorbonne, Oxford, Yale, Harvard).

GIOVEDÌ 11 VILLA COMUNALE

ORE 18 | PRESENTAZIONE DEL LIBRO
Zagare di **DANTE TROILO**
 Presentano **Giuseppina Fazio e Federica Di Giuseppe**



Il romanzo di un "cuore semplice", una donna di 46 anni ferita da un abbandono improvviso: la fine di un amore che era stato "immenso e ossessivo". Laudomia, architetto bolognese di origini meridionali, vagabonda per la sua città, tra incontri distratti e quieta osservazione della superficie delle cose. Trova conforto in un progetto di recupero di periferie urbane, degradate ma piene di fermenti. La rinascita avviene nell'incontro con il giovane africano Asad, in sintonia con il risveglio primaverile, quando Proserpina ritorna sulla terra dall'Ade. E in aprile nascerà Irene, mentre sbocciano le zagare...



Dante Troilo è medico-chirurgo generale e vascolare. Calvando la sua passione per la letteratura, pubblica nel 2010 il suo primo libro "Maggio" (Carabba); raccolta di poesie, canzoni, lettere e racconti. Ha vinto premi di poesia in lingua e in vernacolo. "Zagare" (Carabba, 2022) è il suo primo romanzo.

ORE 21 | PRESENTAZIONE DEL LIBRO
Portami dove sei nata. Un ritorno in Abruzzo, terra di crolli e miracoli di **ROBERTA SCORRANESE**
 Presenta **Mirko Menna**



La campagna, le sue stagioni. Un grande clan familiare: uomini di poche parole, donne custodi di sapienze e sapori, e un segreto taciuto per anni. Mille racconti, tra memoria e magia: la bomba di Zi' Ntonio, i soldati tedeschi davanti a Pasquolino neonato la notte di Natale, le ragazze con le guance arrossate durante lo svestimento delle pannocchie, il vitello di Cesarino a cui togliere l'ammida, il destino di Celestina e del suo bimbo "sbagliato". L'Abruzzo della Scorrane è in una tela che unisce passato e presente: perché il terremoto non cancelli la memoria, perché nemmeno il futuro è pensabile se non si guarda indietro.



Roberta Scorrane, giornalista, lavora al Corriere della Sera, dove si occupa di temi culturali. È direttrice scientifica del Master Arte e Beni Culturali e del Master Arte e Tecnologia Digitale presso l'Accademia Business School. Per Bompiani ha scritto il memoir «Portami dove sei nata» (2019).

GIOVEDÌ 12 VILLA COMUNALE

ORE 18 | CONSEGNA DI BORSE DI STUDIO
 intitolate ad **ANTONINO DI GIORGIO** e riservata agli alunni meritevoli della Scuola Media "G. De Petra" di Casoli



ORE 21 | PRESENTAZIONE DEI LIBRI
Fasciste. Donne in marcia su Roma (1919-1922) e **Studi su Gesù** di **ANGELO PIERO CAPPELLO**
 Presenta **Mirko Menna**



La notizia che d'Annunzio nel 1893 aveva avuto l'intenzione di scrivere una Vita di Gesù ha sempre destato molta curiosità tra dannunzisti: dopo il saggio del 1975 di Mario Vecchioli e quello di Donatello D'Orazio, Angelo Piero Cappello ha passato in rassegna l'Opera omnia di d'Annunzio, estrapolando e commentando tutti i brani che il Poeta ha riportato su Gesù. Ne deriva una "pietra miliare" sulla lunga e delicata vicenda, perché se è vero che non esiste il libro su Gesù pubblicato da d'Annunzio, è anche vero che la pubblicazione contiene, in maniera coordinata, i dettami fondamentali che il Poeta ha scritto sul Redentore nelle sue opere.



A cento anni di distanza dalla Marcia su Roma (1922-2022), il volume intende offrirsi come un contributo documentale per colmare la lacuna storiografica relativa al ruolo, alla funzione, alla "spinta" che le donne diedero alla nascita e al consolidamento del consenso all'idea della rivoluzione fascista.



Angelo Piero Cappello dirige attualmente il Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura. È consigliere di Amministrazione della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera; è componente del comitato tecnico del Museo di Salò e della Fondazione F.P. Michetti di Francavilla al Mare. Precedentemente, ha insegnato nelle scuole italiane e all'Università all'estero. Studioso di letteratura italiana, ha pubblicato in rivista e in volume saggi e studi su autori, figure e problemi di storia letteraria italiana e ha curato edizioni di classici del Novecento.

SABATO 13 VILLA COMUNALE

ORE 18 | LETTURE PER RAGAZZI
Viaggio tra Borghi e Castelli
 con le letture dedicate ai ragazzi dai 6 agli 11 anni
 a cura della **BIBLIOTECA COMUNALE** di Casoli

ORE 21 | PRESENTAZIONE DEL LIBRO
I polli sognano le aie di **LEBRON CIOCCA** e **SABATINO CIOCCA**
 Presenta **Piera Della Morgia**



Se la vita è sogno si può sognare ciò che non si conosce? Da questo interrogativo inizia questo libro. Ci viene in soccorso il San Bernardo vagante sui monti imbiancati quando riflette "Si può portare appesa al collo la tentazione del peccato senza peccare?". Di questo pessimismo latente ma non rivelato l'autore si nutre per restituirlo ovunque nella sua prova letteraria. Un libro in cui l'autore risparmia al lettore la narrazione delle proprie disgrazie, delle proprie vicende familiari, rifugge dall'autobiografismo, assumendo su di sé le altrui disgrazie, gli altrui sfoghi per restituirci trasfigurati, spurgati da un pathos che cela la tragedia che è nel comune dire nostro quotidiano. Ne escono fuori brandelli di conversazione indotta fra l'autore e il suo amico coinquillo, frammenti di qualunquismo dissidente, schegge ermetiche di "filosofia canina e di altri esseri viventi".



Sabatino Ciocca è autore e regista teatrale. È socio fondatore della cooperativa teatrale Quarta Parete e della Residenza Teatrale Theatria. Regista di prosa, collabora con il Teatro Stabile dell'Aquila e con l'Istituto di Cultura Francese. Ha scritto il poeta calzolaio (sulla vita di Domenico Stromei), curandone la regia. Direttore della Scuola di Recitazione e della Compagnia di Prosa del Teatro Marrucino di Chieti ha allestito piece teatrali e organizza convegni legati alla drammaturgia contemporanea.



Lebron Ciocca è quarto di una cucciolata di cinque boxer a pelo fulvo, è l'unico nato con il manto bianco. Il suo primo incontro con la letteratura quando divora "I Nostri Antenati" di Calvino. La frequentazione in casa Ciocca di artisti, letterati e poeti spinge Lebron a coltivare con profitto lo yoga. Decide allora di dedicarsi alla letteratura di viaggio ma ne ricava da subito la convinzione che la disciplina ascetica da appartamento sia l'unica via salvifica.

AGO 08

Ore 18:00
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"LA FORESTIERA"
 di **Maria Lucci e Iolanda Ranalli**
 Dialogo con le autrici
 Anna Di Marino



GIORNATA DELL'EMIGRANTE
 Cinema Teatro Comunale di Casoli
Lunedì 8 Agosto

Ore 21:00
PROIEZIONE DEL DOCUFILM
ITALO ARGENTINO
"EL VESTIDO DE DORA"
PREMIO FLAIANO ITALIANISTICA 2022
DI E CON MAXI MANZO,
REGIA DI MATI LONG.
 Introduce **Federica Di Giuseppe**



Amministrazione Comunale di Casoli

MAXI MANZO PRESENTA
"EL VESTIDO DE DORA"

DOCUFILM
ITALO ARGENTINO

LE COMUNITÀ ITALIANE NEL MONDO E I VIAGGI DELLE RADICI

LUNEDÌ 8 AGOSTO | 21:00
PRESSO CINEMA TEATRO COMUNALE
CASOLI (CH) - ABRUZZO

VINCITORE PREMIO FLAIANO ITALIANISTICA 2022



UN PROGETTO INTERCULTURALE SCRITTO E PRODOTTO DA
MAXI MANZO

EL VESTIDO DE DORA

REGIA DI **MATI LONG**

UNA PRODUZIONE: MAXI MANZO IN COLLABORAZIONE CON: BECAHUNG HUBS - INTERPRETE MUSICALE: REYNA CAMBIA
 SCRITTURA E REGIA: MAXI MANZO - INTERPRETE SCENICAMENTE: GUSTAVO VILMA - VOCALE: MAXI LONG
 MONTAGGIO DEL BRANCO: MARTIN SCOL - CORREZIONE COLOR: LORNE GORNSTEIN



Mercoledì 10 Agosto a Casoli, prende il via l'ottava edizione di "Ariel a Castello", festival letterario dedicato alla figura del Poeta Vate Gabriele d'Annunzio, che soleva soggiornare nelle stanze del Castello Ducale di proprietà dell'amico e mecenate

Pasquale Masciantonio.

Il tema di quest'anno, *"l'Abruzzo sono io"*, è il legame che il Poeta aveva con la propria regione, che tanto lo ha ispirato attraverso luoghi, genti, colori, miti e tradizioni.

Dall'Abruzzo parte la prima spinta vitale che muove il giovane Poeta e anche quest'anno Casoli e l'Abruzzo diventano il punto di partenza dell'ottava edizione del festival dannunziano *"Ariel a Castello"*, organizzato dall'Amministrazione Comunale.

Otto gli appuntamenti previsti che ci accompagneranno attraverso queste quattro giornate, dal 10 al 13 Agosto, che vedranno protagonisti autori abruzzesi e non, che raccontano l'Abruzzo, terra martoriata da fenomeni naturali, ma che trova sempre il coraggio di rialzarsi e di ricominciare, che parlano di donne protagoniste della storia e della vita di tutti i giorni.

Non mancherà una sezione dedicata ai giovani lettori con una rappresentazione teatrale e delle letture da ascoltare in compagnia dei propri genitori.

Il festival prevede due appuntamenti giornalieri, alle ore 18 e alle ore 21, tutti ad ingresso libero.

Per l'Abruzzo sono io:

- 10 Agosto, alle 21, presso Villa Comunale *"Cultura e letteratura dal Medioevo all'Età Contemporanea. Documenti, testimonianze e immagini"* di Gianni Oliva e Carlo De Matteis, Carabba.
- 11 Agosto ore 21 presso Villa Comunale *"Portami dove sei nata. Un ritorno in Abruzzo, terra di crolli e miracoli"* di Roberta Scorrane, Bompiani, presenta Mirko Menna;
- 12 Agosto ore 21 presso Villa Comunale *Donne in marcia su Roma (1919-1922) e Studi su Gesù* di Angelo Piero Cappello, Ianieri Edizioni, presenta Mirko Menna.

Una sezione è dedicata anche alle *Voci dal Territorio* con due appuntamenti letterari:

- Giovedì 11 Agosto ore 18 presso la Villa Comunale *"Zagare"* di Dante Troilo, Carabba, presenta Giuseppina Fazio.
- Sabato 13 Agosto ore 21, presso Villa Comunale *"I polli sognano le aie"* di Lebron Ciocca – Sabatino Ciocca, Tabula Fati, presenta Piera Della Morgia.

Infine, non poteva mancare una sezione dedicata ai lettori più giovani con due appuntamenti e la consueta consegna delle borse di studio agli alunni più meritevoli della Scuola Media *"G.De Petra"* di Casoli:

- 10 Agosto ore 18 presso Cinema-Teatro comunale : Teatro per ragazzi *"Il Vecchio, Il Mare"*. Spettacolo con attori e pupazzi liberamente tratto dal romanzo *Il vecchio e il mare* di H. Hemingway a cura dei Guardiani dell'Oca.
- 12 Agosto ore 18 presso Villa Comunale, Consegna borse di studio agli studenti della Scuola Secondaria di I grado più meritevoli, intitolate all'Avv. Antonino Di Giorgio.

- 13 Agosto ore 18 presso Villa Comunale, viaggio per Borghi e castelli attraverso letture dedicate ai ragazzi dai 6 agli 11 anni, a cura della Biblioteca Comunale di Casoli.

INFO www.casoli.gov.it, www.facebook.com/ComuneDiCasoli