

# Giulianova. Eventi Circolo virtuoso Il nome della Rosa Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Circolo virtuoso Il nome della Rosa  
Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Info Line 338/9727534

Controlla tutte le news sul nostro sito

<http://www.ilnomedellarosa.com/>

Controlla i nostri corsi su

<http://www.ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/>

Sempre sorriso

Chico (per sempre presente),

Lucrezia, Marisa, Paolo, Rosa & Roberto

\*\*\*\*\*

Venerdì 28 febbraio ORE 21,30

POESIA

□IL MARINAIO DI SAIGON:

VERSI SENZA LEGGE□

Incontro con: Dimitri RUGGERI DI NELLA

A cura di: Manuela VALLERIANI

«Il Marinaio di Saigon [et secunda carmina imperfecta]» è l'ultimo progetto poematico elaborato da Dimitri A. Ruggeri Di Nella...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=1044>

\*\*\*\*\*

Sabato 1 marzo ORE 22,00

MUSICA LIVE

□OPEN BOOK AT PAGE ELEVEN□ - DELAWATER

Paolo MARINI - Voce, chitarra

Andrea MARRAMÀ - Basso, cori

Pierluigi FILIPPONI - Chitarra

Stefano DI GREGORIO - Batteria

Serafino BUCCIARELLI - Tastiere, cori

Delawater dice e non dice, la parola si avvicina all'acqua ma non la tocca, la musica ammicca all'inglese ma non se ne vanta, il gruppo vive a Teramo ma non la frequenta assiduamente...

\*\*\*\*\*

Il corposo programma primaverile del mese di marzo!

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=1050>

\*\*\*\*\*

A grande richiesta un quarto modulo del corso di progettazione europea mentre sono agli sgoccioli i giorni per iscriversi a quello di potatura dell'ulivo e di fotografia.

<http://ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/2014/02/corso-intensivo-di-euro-progettazione.html>

<http://ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/2014/01/la-potatura-dellolivo-corso.html>

<http://ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/2014/01/corso-avanzato-di-fotografia-digitale.html>

---

## **Avezzano. Il successo della mostra “Una vita nell’arte” di Ermanno Toccotelli**

### **Il successo della mostra “Una vita nell’arte” di Ermanno Toccotelli**

La mostra “Una vita nell’arte” dedicata alla memoria dell’artista e poeta Ermanno Toccotelli è sicuramente una delle mostre più rilevanti di questi ultimi anni non solo della Marsica, ma anche dell’Abruzzo stesso.

Ad una settimana dall’inizio della mostra il pubblico ha fatto registrare una numerosa affluenza. Nel corso della sola giornata inaugurale del 1° settembre, infatti, sono accorsi almeno 200 visitatori. Si tratta di una mostra che annovera ottanta opere d’arte provenienti da collezioni private e istituzioni, nonché foto storiche dell’artista alcune delle quali lo ritraggono insieme con i compagni del G.A.M. (Gruppo Artistico Marsicano).

Nel testo critico “Le forme nell’ombra”, presente sul catalogo, Vittorio Sgarbi coglie acutamente l’essenza della produzione dell’artista: “Toccotelli non è un illustratore, un narratore; e invece è un artista drammatico, esplicitamente neo espressionista, sostanzialmente metafisico, mai descrittivo [...]”. “I Cafoni” è stata una delle opere più apprezzate dal critico.

La mostra è sempre aperta fino al 15 settembre; è ubicata presso l’ex Pinacoteca d’arte contemporanea nel piano superiore del Castello Orsini Colonna di Avezzano ed osserva i seguenti orari: 9:00- 13:00 /16:00-20.00.

Informazioni: [www.facebook.com/ermannotoccotelli](http://www.facebook.com/ermannotoccotelli)

Avezzano, 8.9.2013

Dimitri Ruggeri

© - RIPRODUZIONE RISERVATA

---

## **Avezzano. Trent’anni dopo “Una Vita nell’arte”, una mostra antologica di Ermanno Toccotelli**

Dal **2 al 15 settembre 2013**, presso la Pinacoteca d’arte contemporanea “Ernesto Pomilio” ubicata nel Castello Orsini Colonna di Avezzano, sarà aperta al pubblico la mostra antologica “Una Vita nell’Arte”, dedicata al pittore e poeta Ermanno Toccotelli. L’iniziativa, nata da un progetto di Gianmaria Toccotelli e Marco Ridolfi, ha lo scopo di commemorare i trent’anni dalla scomparsa dell’artista che è stato, tra l’altro, fra i fondatori, e poi anche presidente per dieci anni, del G.A.M. (Gruppo Artistico Marsicano) di cui hanno fatto parte illustri artisti noti a livello nazionale e internazionale. Il gruppo, nato ufficialmente nel 1956, attraverso le rilevanti attività portate avanti, tra cui il Premio Avezzano, è stato il volano culturale del territorio marsicano e l’anticipatore di alcune tendenze artistiche riprese anche da manifestazioni di rilevanza mondiale quali la Biennale di Venezia.

L’ambizioso progetto di riportare alla luce la memoria dell’artista è stato reso possibile anche grazie alla collaborazione dell’Associazione Culturale “Abruzzo Domani”, presieduta dal Prof. Oreste Cordeschi, dal coordinamento del Prof. Roberto Di Paola e dal finanziamento della Fondazione Carispaq. Il contributo critico è stato curato da Chiara Strozzi, Leo Strozzi e

Roberto Di Paola.

Nel corso del *vernissage* il poeta Dimitri Ruggeri leggerà alcuni testi selezionati, tratti dalle pubblicazioni di Toccotelli, *Il bivacco dei sogni* (CEAM, Avezzano 1951) ed *Il gatto nero* (Regione Letteraria, Firenze 1969).

INFO

Apertura al pubblico: 2-15 Sett.

Orario: 9:00- 13:00 /16:00-20.00

Ingresso: libero

Catalogo: in mostra

Luogo: Pinacoteca d'arte contemporanea (Castello Orsini Colonna),

Via: Piazza Castello – Avezzano (AQ)

t: (+39) 349.142.01.68

web: [www.facebook.com/ermannotoccotelli](http://www.facebook.com/ermannotoccotelli)

(© Riproduzione Riservata - D. Ruggeri)

---

## **Avezzano. XXXIV Giornata Commemorativa della morte di Ignazio Silone: “Carnem levare, il cammino” a teatro**

**Avezzano 14/08/2012**

**XXXIV Giornata Commemorativa della morte di Ignazio Silone: “Carnem levare, il cammino” a teatro.**

Mercoledì 22 Agosto 2012 alle ore 21:15 presso il Teatro Comunale San Francesco di Pescina (AQ) nell'ambito del *Festival Apertamente 2012* organizzato dall'Associazione Culturale *Il Laboratorio*, sarà presentato *Carnem Levare, il cammino*, una rappresentazione sperimentale in verso libero di Dimitri Ruggeri.

L'evento è altresì parte integrante del programma ufficiale della *34° Giornata Commemorativa* della morte di Ignazio Silone organizzata dalla Città di Pescina (AQ) e dal Centro Studi Ignazio Silone.

La performance teatrale sarà interpretata dall'attore Corrado Oddi, che curerà l'intro e l'epilogo del film omonimo (Italia, 2009 durata 23m) del regista e sceneggiatore Haydir Majeed; Nell'ambito dello spettacolo è prevista un'installazione con la partecipazione di Antonio Pellegrini.

Sinossi

*Un uomo, in stato di shock, assiste inerme allo scoppio delle bombe a grappolo che gli annientano la famiglia e la terra ricca di frumento, smembrata dalle deflagrazioni.*

*Nella pazzia incalzante assiste al cammino interiore della sua anima che gli indicherà, nell'apparente solitudine, la rinascita attraverso l'evocazione della terra d'origine che l'ha messo al mondo.*

Al termine dello spettacolo sono previsti interventi della Prof.ssa Aurora Botticchio e della Dott.ssa Bruna Capuzza.

L'opera, consistente in un Libro e DVD, ha avuto come curatrice la scrittrice Giovanna Mulas, nota per aver ricevuto diverse nomination al Nobel per la Letteratura, ed il critico e saggista Vittoriano Esposito.

Il solo film è stato già proiettato a Roma (2008) in occasione del Cineforum *Parole ed immagini oltre il conflitto* presso *Città dell'Utopia* organizzato dalle O.n.G, S.C.I e *Un ponte per...* ad Avezzano (AQ), come installazione, in occasione della *Biennale Marsica, poesia, arte e cinema* 2010, a Pescara (2011) presso la Libreria Primo Moroni a cura del giornalista Paolo Ferri e a Giulianova (2012) in occasione di un incontro dal titolo *Poesia di reportage* presentato dal critico e storico d'arte Manuela Valleriani.

IL PROGRAMMA di dettaglio della *Giornata Siloniana*:

**ore 17:00** - SALA CONFERENZE - Saluti delle autorità.

Interverranno:

- Maria Nicolai Paynter, Ordinario di Letteratura italiana City University di New York "Note sul carteggio inedito Silone/Fleischmann"
- Walter Capezzali, Membro del Direttivo Centro Studi Ignazio Silone
- Angelo De Nicola, Membro esperto del Direttivo Centro Studi Ignazio Silone

**Ore 18:30** - Commemorazione dello scrittore presso la Tomba con lettura di brani scelti

**Ore 21:00** - *Carnem Levare, il cammino*. Testi di Dimitri Ruggeri, con l'attore Corrado Oddi ed il film omonimo di Haydir Majeed - Relatrice Prof.ssa Botticchio e Presentazione a cura della Dott.ssa Bruna Capuzza.

(Comunicato stampa relativo allo spettacolo *Carnem Levare, il cammino*)

---

## **Giulianova. Eventi al Circolo virtuoso Il nome della Rosa Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a**

Circolo virtuoso Il nome della Rosa  
Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Info Line 338/9727534

Controlla tutte le news sul nostro sito

<http://www.ilnomedellarosa.com/>

Sempre sorriso

Chico, Lucrezia, Marisa, Paolo, Rosa & Roberto

\*\*\*\*\*

L'evento di sabato 31 marzo, "Assassinio nella cattedrale", monologo a cura di Vincenzo Di Bonaventura, è rinviato a data da destinarsi per eventi non dipendenti dalle nostre volontà. L'amico Vincenzo sta attraversando un periodo non facile; il Circolo gli è vicino con tutto il proprio affetto sperando di averlo per la data del 7 aprile (Canale Mussolini). Forza Vincenzo!

\*\*\*\*\*

Giovedì 29 marzo ORE 21,30

SPORT

"AL CAZZOTTO BISOGNA OFFRIR DA BERE"

Incontro.senza pugni - IV^ Edizione

ACCADEMIA PUGILISTICA GIULIANOVA

ASSOCIAZIONE PUGILISTICA ROSETANA

"Al Cazzotto bisogna offrir da bere"

IV Edizione 29 Marzo 2012 ore 21.31 (secondo più o secondo meno)

Serata aperta ai Soci de "il nome della Rosa" – istruttori , atleti, amatori, aspiranti Pugili, "perplexi" senza distinzione di età, sesso, peso, altezza, aspirazioni e "presunzioni"...

<http://ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=752>

\*\*\*\*\*

Venerdì 30 marzo ORE 21,30

POESIA DI REPORTAGE

"CARNEM LEVARE" – Libro+DVD

"STATUS D'AMORE" – Audiolibro

Incontro con: Dimitri RUGGERI DI NELLA

Cura e presenta: Manuela VALLERIANI

Lecture di brani a cura di: Cristina TRIFONI

Carnem Levare, il cammino dà il titolo ad una silloge di poesie che è parte di un più ampio progetto sociale e culturale, finalizzato alla valorizzazione di borghi antichi e spazi in disuso, ideato e sviluppato dal poeta e scrittore Dimitri Ruggeri...

<http://ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=754>

\*\*\*\*\*

Da sabato 21 aprile 2012

CORSO DI FORMAZIONE

PROGETTARE CON I FONDI EUROPEI: I FINANZIAMENTI PER IL TURISMO E LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

24 ore di lezione frontali in 6 appuntamenti;

30 ore di project work da sviluppare presso gli Enti partner (Comune di Giulianova, Comune di Roseto degli Abruzzi, Riserva dei Calanchi di Atri)

DIPLOMA CON VALORE DI CREDITO FORMATIVO UNIVERSITARIO...

<http://ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=742>

\*\*\*\*\*

Online le foto dell'ultimo appuntamento della rassegna "Voler conoscere, saper raccontare".

"Il buco nero", incontro con Giuseppe Caporale. Foto dell'insostituibile Cristian Palmieri

[http://www.photopalmieri.it/1/Eventi/cultura/2012\\_03\\_23\\_NR\\_Caporale/index.html](http://www.photopalmieri.it/1/Eventi/cultura/2012_03_23_NR_Caporale/index.html)

\*\*\*\*\*

---

## Editoria. Pubblicazione Audiolibro Status d'amore

Pubblicazione Audiolibro Status d'amore

La *GOODmood* Edizioni Sonore ha presentato sul sito ufficiale l'audiolibro *Status d'amore* tratto dalla silloge omonima del poeta [Dimitri Ruggeri Di Nella](#).

L'autore, con minuzia poetica, ricostruisce e descrive le sei fasi che definiscono il processo che genera l'amore e lo speciale status che ne consegue.

Il testo poetico è stato curato dal critico letterario e saggista Vittoriano Esposito mentre Maurizio Narciso già critico musicale per il webzine Shiver, Soundwall, Monthly Music ed Energie9 ha curato l'audiolibro.

Il progetto, iniziato nel 2009, ha visto la collaborazione artistica del M° Roberto Bisegna autore della musica e dell'attore Corrado Oddi come voce recitante. Nella composizione delle musiche sono stati utilizzati diversi strumenti quali chitarra classica, violino, violoncello e flauto traverso eseguite dai musicisti in studio. Per memoria l'audiolibro fu presentato come installazione sperimentale fuori catalogo in occasione della Biennale Marsica - Poesia, Arte e Cinema 2010. Nell'occasione venne riprodotto all'interno di una suggestiva grotta dell'antico borgo.

[...] La silloge comprende sei parti e si avvia con alcune poesie dal titolo "Ricerca", che comincia, con I cinque soli "Ho visto l'alba di cinque soli./ digrignando con labbra sanguigne /il sapore della terra aspra e marziana" e finisce con Tramonto d'oriente "Un giorno cercai di capire / il colore di un tramonto: // era riflesso e bagnato / su un ciottolo di fiume, // morbido e duro al nostro tatto. // Due mani gli diedero il nome. / Due mani gli diedero forma." Si prosegue con altre parti dai titoli: "Innamoramento, Consapevolezza, Pazzia, Rimpianto e Maturità". E così comincia Status d'amore, che presta il titolo alla stessa silloge e continua: "L'innamorato è un pazzo clandestino. / L'amore è la sua malattia, il suo cuore infermo non ha cure. / Quando decide di volare / affiorano soffici ali dal suo corpo, / come fosse un angelo. / Va su e giù per il cielo con le dita, / tocca la sua amata che di giorno /brilla più del sole / e di notte è invaghita della Luna" [...] (V. Esposito)

[...] In questo viaggio impervio ma affascinante ci viene in aiuto la musica del maestro Roberto Bisegna, che fin dai primi accordi di chitarra classica riesce a definire una dimensione d'ascolto cadenzata e mai invadente, nella quale si inserisce la lettura dell'attore Corrado Oddi, voce narrante profonda ed evocativa[...] (M. Narciso)

L'Audiolibro si può acquistare (download) su iTunes store e Audible.de. e scaricare in formato MP3 per ascoltarlo in auto, con l'Ipod, lettore MP3, p.c., cellulare, smartphone e tablet.

Maggiori informazioni sul progetto: <http://www.popact.info> - <http://www.dimitriruggeri.com>

---

## **GIULIANOVA ALTA - PIAZZA DANTE ALIGHIERI "VERSI VERSO IL MARE 2011 - POESIA" - IV edizione**

Circolo virtuoso Il nome della Rosa  
Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Info Line 338/9727534

Controlla tutte le news sul nostro sito  
<http://www.ilnomedellarosa.com/>

Sempre sorriso  
Chico, Lucrezia, Marisa, Paolo, Rosa & Roberto

\*\*\*\*\*

GIULIANOVA ALTA - PIAZZA DANTE ALIGHIERI

"VERSI VERSO IL MARE 2011 - POESIA" - IV edizione

Venerdì 22 e sabato 23 luglio - Dalle ore 21,30

Il 22 e 23 luglio 2011, a partire dalle ore 21.30, l'estate giuliese si accende al ritmo di poesia e musica con la IV edizione della rassegna "Versi Verso il Mare", nella suggestiva 'cavea' di Piazza Dante a Giulianova Alta (Te)...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=619>

\*\*\*\*\*

GIULIANOVA ALTA - PIAZZA DANTE ALIGHIERI

"VERSI VERSO IL MARE 2011 - POESIA" - IV edizione

Venerdì 22 luglio dalle ore 21,30

Presentazione di: Marco PAVONI- "Immagini - Ed. Tracce" e Dimitri RUGGERI - "Parole di grano - Ed. Progetto Cultura"

Marco PAVONI: è nato a Chieti nel 1984. Laureato in Lettere classiche, vive a Pescara...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=624>

\*\*\*\*\*

GIULIANOVA ALTA - PIAZZA DANTE ALIGHIERI

"VERSI VERSO IL MARE 2011 - POESIA" - IV edizione

Sabato 23 luglio dalle ore 21,30

Presentazione di: Laura DE BERARDINIS - "Raccolgo conchiglia - Ed. Ricerche & Redazioni" e Sante DE PASQUALE - "Fisica semantica - Di Felice Edizioni"

Laura DE BERARDINIS: è nata nel 1966 a Teramo, dove vive. E' avvocato con specializzazione triennale in diritto del lavoro ed è inoltre laureata in Scienze sociali...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=625>

\*\*\*\*\*

GIULIANOVA ALTA - PIAZZA BUOZZI

"L'INFERNO DI DANTE - RECITAL CONCERTO"

Monologo a cura di: Vincenzo DI BONAVENTURA

Domenica 24 luglio dalle ore 21,30

\*\*\*IN CASO DI MALTEMPO LO SPETTACOLO SI TERRA' ALL'INTERNO DEL LOGGIATO DEL SOTTOBELVEDERE\*\*\*

Molto sarebbe da dire su una operazione complessa e audace come L'INFERNO, ci limiteremo all'essenziale che si agita dentro per quel che concerne il lavoro su un Recital concepito come exemplum di devianza se non di rottura sul già magnificente espresso dalla storia della scena italiana...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=622>

\*\*\*\*\*

---

## **Giulianova. "Versi Verso il Mare 2011"**

**"Versi Verso il Mare 2011"**



Il 22 e 23 luglio 2011, a partire dalle ore 21.30, l'estate giuliese si accende al ritmo di poesia e musica con la IV edizione della rassegna "Versi Verso il Mare", nella suggestiva 'cavea' di Piazza Dante a Giulianova Alta (Te).

L'iniziativa, che mira a diffondere il linguaggio poetico come forma di espressività attraverso la partecipazione collettiva e la valorizzazione di talenti locali, è organizzata e promossa dal circolo 'virtuoso' Il Nome della Rosa con il patrocinio e il contributo del Comune di Giulianova, per la direzione artistica di Simone Gambacorta.

Al critico letterario teramano è affidata anche la conduzione della prima serata, in cui conosceremo l'universo poetico espresso dai giovani autori abruzzesi Marco Pavoni ("Immagini", Ed. Tracce) e Dimitri Ruggeri Di Nella ("Parole di grano", Ed. Progetto Cultura). La giornalista Azzurra Marcozzi ci introdurrà invece per il secondo appuntamento all'opera in versi di Laura De Berardinis ("Raccolgo conchiglie", Ed. Ricerche&Redazioni) e Sante De Pasquale ("Fisica semantica, ovvero della Magia del Suscitare", Di Felice Edizioni).

Ancora una volta sarà la voce di Anita Di Marcoberardino ad accompagnare le conversazioni con gli autori, attraverso l'interpretazione di alcuni brani tratti dalle raccolte liriche presentate.

La rassegna di quest'anno sarà inoltre arricchita da due concerti, che si terranno sempre in Piazza Dante nelle serate indicate: il 22 luglio Danilo Di Nicola (voce/chitarra acustica), Andrea Stazi (chitarra acustica) e Giorgio Silenzi (voce) proporranno un omaggio alla canzone d'autore italiana con una selezione di brani acustici di Fabrizio De André, Francesco De Gregori, Francesco Guccini, Roberto Vecchioni e Luigi Tenco, mentre le note di chiusura della manifestazione saranno affidate nella notte del 23 al Jigsaw Jazz Duo, formato da Tommaso Paolone (contrabbasso) e Gianni Ferreri (tromba).

In caso di pioggia la manifestazione si terrà nei contigui locali de L'Officina Club.

### **Programma**

Venerdì 22 luglio 2010 - ore 21.30

**Marco Pavoni**, *Immagini*, Ed. Tracce

**Dimitri Ruggeri Di Nella**, *Parole di grano*, Ed. Progetto Cultura

Conversazione con gli autori a cura di **Simone Gambacorta**

Letture di poesie a cura di **Anita Di Marcoberardino**

Venerdì 22 luglio 2011 - ore 23.00

Concerto: **"I NOSTRI CANTAUTORI. VERSI IN FORMA DI CANZONE"**

**Danilo Di Nicola** (voce/chitarra acustica)

**Andrea Stazi** (chitarra acustica)

**Giorgio Silenzi** (voce)

Sabato 23 luglio 2011 - ore 21.30

**Laura De Berardinis**, *Raccolgo conchiglie*, Ed. Ricerche&Redazioni

**Sante De Pasquale**, *Fisica semantica*, Di Felice Edizioni

Conversazione con gli autori a cura di **Azzurra Marcozzi**

Lettura di poesie a cura di **Anita Di Marcoberardino**

Sabato 23 luglio 2011 - ore 23.00

Concerto di **JigSaw Jazz Duo**

**Tommaso Paolone** (contrabbasso)

**Gianni Ferreri** (tromba)

Organizzazione: **circolo 'virtuoso' Il Nome della Rosa**

Coordinamento e ufficio stampa: **Manuela Valleriani**

---

## **Giulianova. GIULIANOVA ALTA - PIAZZA DANTE ALIGHIERI "VERSI VERSO IL MARE 2011 - POESIA" IV edizione**

**GIULIANOVA ALTA - PIAZZA DANTE ALIGHIERI**

**"VERSI VERSO IL MARE 2011 - POESIA"**

**IV edizione**

## Venerdì 22 e sabato 23 luglio

### Dalle ore 21,30

Il 22 e 23 luglio 2011, a partire dalle ore 21.30, l'estate giuliese si accende al ritmo di poesia e musica con la IV edizione della rassegna "Versi Verso il Mare", nella suggestiva 'cavea' di Piazza Dante a Giulianova Alta (Te).

L'iniziativa, che mira a diffondere il linguaggio poetico come forma di espressività attraverso la partecipazione collettiva e la valorizzazione di talenti locali, è organizzata e promossa dal circolo 'virtuoso' "Il Nome della Rosa" con il patrocinio e il contributo del Comune di Giulianova, per la direzione artistica di Simone Gambacorta.

Al critico letterario teramano è affidata anche la conduzione della prima serata, in cui conosceremo l'universo poetico espresso dai giovani autori abruzzesi **Marco Pavoni** ("Immagini", Ed. Tracce) e **Dimitri Ruggeri Di Nella** ("Parole di grano", Ed. Progetto Cultura). La giornalista Azzurra Marcozzi ci introdurrà invece per il secondo appuntamento all'opera in versi di **Laura De Berardinis** ("Raccolgo conchiglie", Ed. Ricerche&Redazioni) e **Sante De Pasquale** ("Fisica semantica, ovvero della magia del suscitare", Di Felice Edizioni).

Ancora una volta sarà la voce di Anita Di Marcoberardino ad accompagnare le conversazioni con gli autori, attraverso l'interpretazione di alcuni brani tratti dalle raccolte liriche presentate.

La rassegna di quest'anno sarà inoltre arricchita da due concerti, che si terranno sempre in Piazza Dante nelle serate indicate: il 22 luglio Danilo Di Nicola (voce/chitarra acustica), Andrea Stazi (chitarra acustica) e Giorgio Silenzi (voce) proporranno un omaggio alla canzone d'autore italiana con una selezione di brani acustici di Fabrizio De André, Francesco De Gregori, Francesco Guccini, Roberto Vecchioni e Luigi Tenco, mentre le note di chiusura della manifestazione saranno affidate nella notte del 23 al Jigsaw Jazz Duo, formato da Tommaso Paolone (contrabbasso) e Giulio Spinozzi (tromba).

Per l'occasione tornerà ad essere aperta la contigua sede degli amici de "L'officina club" all'interno dei cui locali si svolgerà la manifestazione in caso di pioggia.

---

## Martinsicuro. Giulio Borrelli al Martinbook Festival

Giulio Borrelli al Martinbook Festival

Il giornalista Rai è a Martinsicuro venerdì 15 luglio per presentare “Le mani sul Tg1”, in cui ripercorre la storia, i meccanismi e i retroscena del Tg1 dal 1989 ad oggi. In programma anche gli incontri con gli autori Antonio Pascale e Simone Gambacorta

Entra nel clou degli eventi il Martinbook Festival, con l’arrivo nel fine settimana dei giornalisti **Giulio Borrelli** (venerdì 15 luglio) e **Mario Giordano** (sabato 16 luglio). Proseguono intanto gli incontri con gli autori che ogni sera si alternano sul palco allestito presso la Rotonda Las Palmas di Martinsicuro.

**Giovedì 14 luglio**, a partire dalle ore 21, tornano i laboratori ludico-creativi per bambini di **Baby Land World** (a cura della Libreria Mondadori e della scuola di fumetto “Adriatica”). Un appuntamento che replica anche venerdì, sempre dalle ore 21.

La serata di giovedì prosegue alle 21,30 con l’intervista allo scrittore **Antonio Pascale** (moderatore **Dimitri Ruggeri**), e a seguire il progetto **“Percorsi Obliqui”**, con il reading musicale e letterario “Monk my dear”.

**Venerdì 15 luglio** ospite d’eccezione del Martinbook Festival è il giornalista del Tg1 corrispondente Rai a New York Giulio Borrelli che, alle 21,30, presenterà il libro “Le mani sul Tg1” (moderatore **Lucio Valentini**) in cui ripercorre la storia, i meccanismi e i retroscena del Tg1 dal 1989, quando era direttore Bruno Vespa, fino all’attuale era Minzolini.

Seguirà alle 23 **Simone Gambacorta** con “La luna è ancora nascosta. Conversazioni su Ennio Flaiano” (moderatrice l’editrice Paola Vagnozzi), una raccolta di interviste sullo scrittore, a cento anni dalla sua nascita, rilasciate a Gambacorta da critici che ne hanno studiati e scrutato a fondo l’opera.

**Martinbook Festival**

[www.martinbook.it](http://www.martinbook.it)

**GIOVEDÌ 14 LUGLIO**

**ANTONIO PASCALE**

Giornalista e scrittore. Ha pubblicato tra l’altro: *La città distratta* (Einaudi, 2001 - Premio Onofri, Premio Elsa Morante-isola di

Arturo), *La manutenzione degli affetti* (Einaudi, 2003 - Premio Lo Straniero, Ostia, Premio Chiara, Premio Napoli, cinquina Premio Viareggio) e *Passa la bellezza* (Einaudi, 2005), *S'è fatta ora* (Minimum Fax, 2006), *Non è per cattiveria. Confessioni di un viaggiatore pigro* (Laterza, 2006), *L'isola nave e la memoria degli ultimi marconisti* (La Riflessione, 2007), *Scienza e sentimento* (Einaudi, 2008), *Solo in Italia* (Contrasto DUE, 2008).

Ha curato la raccolta di racconti *The best off 2005* per Minimum Fax. Collabora con Radio 3 Rai, il Diario della settimana, lo Straniero e il Mattino.

### **PERCORSI OBLIQUI. Monk my Dear**

Il progetto nasce come studio ed esplorazione armonica sulla chitarra delle composizioni di Thelonious Monk.

Monk è probabilmente il più geniale e originale compositore jazz, le sue linee spigolose e sghembe offrono innumerevoli spunti sia nell'improvvisazione che nei possibili arrangiamenti, tuttavia sono così pregne dell'arte monkiana da non consentire di allontanarsene troppo.

I brani sono rivisitati nella stringata formazione del trio chitarristico più voce. Nei 5 brani cantati, l'intervento vocale sottolinea ancor di più l'obliqua bellezza delle linee melodiche e l'apparente dicotomia con l'armonia che la sostiene.

### **VENERDI' 15 LUGLIO**

#### **GIULIO BORRELLI**

Dal 1978 giornalista per il Tg1 della Rai. Conduce per diversi anni il telegiornale della mezzasera, e poi l'edizione delle 13.30. Ideatore ed anchor-man di trasmissioni e servizi di approfondimento sulle principali vicende italiane, nel 1994 diventa caporedattore del TG1 e dal 1995 conduce l'edizione delle 20 dello stesso telegiornale. Nel 1997 pubblica per Rai-ERI il libro *Palcoscenico Italia*, l'anno dopo diviene direttore del Tg1. Nel 2000 lascia la direzione e diventa corrispondente e responsabile della sede Rai di New York. Nel 2005 pubblica il libro *Uragano W.* che racconta la storia contemporanea dopo l'undici settembre. Nel 2010 pubblica *Le mani sul Tg1*, in cui racconta gli ultimi anni della storia del telegiornale dal punto di vista di un interno.

#### **“Le mani sul Tg1”**

«Negli ultimi 15 anni sono stati nominati dieci direttori al TG1. Solo tre possono essere considerati professionisti interni all'azienda. Uno ha fatto la spola tra la Rai e Mediaset. Gli altri, ben sei, sono giornalisti approdati dall'esterno a dirigere la testata italiana più importante, con scarsa esperienza televisiva e nessuna pratica nel servizio pubblico. Qualcosa vorrà pur significare».

Nel libro il giornalista ripercorre la storia del Tg, dal 1989, quando il direttore era Bruno Vespa, all'era Minzolini, quella in cui il telegiornale di riferimento degli italiani è andato incontro agli ascolti più bassi della sua storia recente.

Il libro di Borrelli svela, per la prima volta, in modo documentato, meccanismi interni, retroscena, episodi sconosciuti o rimossi e riporta fondamentali elementi di analisi e di interpretazione per comprendere le logiche di funzionamento della testata ammiraglia, legate non solo alla politica.

#### **SIMONE GAMBACORTA**

E' giornalista, dal 2001 scrive stabilmente di libri e letteratura per la carta stampata, in televisione e nel web. Per tre anni è direttore del Festival letterario Lib[e]ri, dal 2006 siede nella giuria del Premio Teramo. È Socio della Deputazione Abruzzese di Storia Patria e componente del Comitato di Studi Storici della Banca di Teramo. È stato consulente per le edizioni Tabula Fati (Chieti) e attualmente dirige la collana di narrativa per la casa editrice Ricerche & Redazioni di Teramo. Organizza e cura rassegne letterarie e tiene corsi di scrittura creativa e scrittura giornalistica in licei e in altre sedi. Ha vinto il prestigioso Premio Flaiano per la Critica 2010.

#### **“La luna è ancora nascosta. Conversazioni su Ennio Flaiano”**

Il volume è una raccolta di interviste su **Ennio Flaiano**, a cento anni dalla sua nascita (1910 - 2010), rilasciate a Gambacorta dai critici **Vittoriano Esposito, Renato Minore, Giuseppe Rosato** e **Lucilla Sergiacomo che ne hanno**

**studiati e scrutato a fondo l'opera.**

Le conversazioni raccolte nel libro restituiscono la fisionomia più autentica di Flaiano e ne evidenziano la bruciante attualità, in ossequio alla concezione che Gambacorta ha dell'intervista quale strumento di divulgazione.