

Giulianova. La storia del Brigantaggio apre il 23 giugno la quinta edizione degli incontri culturali dei “Giovedì in terrazza” a Palazzo Bindi.



Giunge alla quinta edizione, dopo due anni di fermo causati dalla pandemia, la rassegna “Giovedì in terrazza. Incontri di arte, storia e musica a Palazzo Bindi” curata dalla direzione del Polo Museale Civico e della Biblioteca comunale “V. Bindi” di Giulianova. Gli incontri, moderati dal direttore Sirio Maria Pomante ritroveranno la loro consueta cornice sulla suggestiva terrazza del Palazzo Bindi in corso Garibaldi, sede della Biblioteca e della Pinacoteca civiche “Vincenzo Bindi”, giovedì 23 e 30 giugno, 7 e 14 luglio 2022 alle 21.15.

Sostenuti dall’Assessorato alla Cultura, gli incontri, nati nel 2016, intendono contribuire a fare della dimora donata da Vincenzo Bindi, eminente e munifico intellettuale scomparso nel 1928, il luogo prediletto per approfondire temi legati soprattutto al mondo abruzzese, seguendo i poliedrici interessi dell’illustre giuliese.

Nel primo appuntamento, quello del 23 giugno, sarà presentato il volume “Fonti per lo studio del Brigantaggio Meridionale (secoli XVIII – XIX)” con la curatrice Francesca Fausta Gallo, preside e ordinario di Storia Moderna della Facoltà di Scienze Politiche dell’Università di Teramo, e con gli autori Ottavio Di Stanislao, direttore dell’Archivio di Stato di Teramo, e Angelo Rinaldi, Dottorando in Storia dell’Europa dal Medioevo all’età contemporanea presso l’Università di Teramo.

Il libro, edito da Ricerche&Redazioni apre la Collana “I quaderni di Scienze Politiche” diretta dalla professoressa Francesca Fausta Gallo. Le ricerche sul brigantaggio, nell’ultimo ventennio, si sono moltiplicate soprattutto grazie all’emergere di nuovi campi di ricerca e di inedite linee interpretative.

Con questo volume, che scaturisce da un seminario tenutosi a Teramo il 10 giugno del 2021, si vuole dare nuova centralità soprattutto alle fonti, a partire da quelle archivistiche.

Nella prima parte del volume, i saggi degli archivisti dei principali archivi di stato abruzzesi – Teramo, Pescara, Chieti – presentano una ricognizione sulle fonti utili per una ricerca sul brigantaggio, tenendo presente una cronologia ampia, non schiacciata sul “brigantaggio post-unitario”, e provando a restituire la variegata complessità del fenomeno, al di là di precostituite e ormai superate differenziazioni tra un “brigantaggio politico” e un “brigantaggio sociale”.

Nella seconda parte vengono presentate alcune ricerche inedite, ognuna delle quali si è concentrata sull’indagine di una fonte specifica per tipologia (fonti iconografiche, diari, fonti giudiziarie), per cronologia (dal XVIII al XX secolo), per luogo di produzione e conservazione.

Significativa inoltre per il legame con la collezione artistica della Pinacoteca civica “Vincenzo Bindi”, l’immagine scelta per la copertina: si tratta infatti di una stampa che raffigura “Briganti durante l’assedio a Civitella del Tronto del 1860/61” tratta da un’opera di Gonsalvo Carelli (Napoli, 1818-1900).

XIII CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE “Città di Cologna Spiaggia”: prorogata al 9 luglio la scadenza



L'associazione culturale “**Il Faro**” comunica che è stata prorogata al **9 luglio 2022** la scadenza del XII Concorso letterario “**Città di Cologna Spiaggia**”, al fine di garantire la partecipazione di tutti gli autori che ancora non sono riusciti ad iscriversi.

Il Concorso Letterario è aperto a tutti gli autori italiani e stranieri, si articola in **9 (nove) sezioni**:

POESIA

Sez. A Poesia in Metrica in lingua italiana a tema libero;

Sez. B Poesia in Verso Libero in lingua italiana a tema libero;

Sez. C Poesia in Vernacolo a tema libero;

Sez. D Sezione Speciale Poesia Breve (max 5 versi);

Sez. E **Sezione Speciale Poesia Religiosa “Laudato sie, mi’ Signore”** (amore per Dio, per gli esseri viventi e per la natura);

Sez. F Libro edito di poesia (dal 2016 al 2022).

NARRATIVA

Sez. G Racconto Breve a tema libero;

Sez. H Romanzo Storico edito (dal 2016 al 2022);

Sez. I Fiaba “Seconda stella a destra”.

Il concorso dimostra sempre un’attenzione particolare nei confronti dei giovani autori, Infatti, per gli studenti che

frequentano l'ultimo anno delle superiori, è previsto un **Premio Speciale per la Poesia ed uno per la Narrativa**, ovvero l'iscrizione gratuita al 1° anno dell'Università degli Studi di Teramo UniTE, valido per tutti gli indirizzi di laurea. **L'iscrizione al Concorso è gratuita.**

Presidenti di Giuria:

Vittorio Verducci di Notaresco (Te) per la poesia in Metrica e in Vernacolo

Dante Marianacci di Pescara per la Poesia in verso libero e Poesia breve

Fulvia Marconi di Ancona per la sezione speciale Poesia Religiosa

Sonia Giovannetti di Roma per il Libro edito di poesia

Antimo Amore di Pescara per il Racconto breve

Paolo Montanari di Pesaro per il Romanzo storico

Pietro Rainero di Acqui Terme (AL) per le Fiabe

Il giudizio dei membri della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

Premi

Il Concorso prevede Premi in denaro e prestigiosi oggetti della ceramica castellana.

I Comuni di Roseto degli Abruzzi, Giulianova, Notaresco e Castelli oltre ad offrire il loro patrocinio contribuiranno con Premi Speciali:

- **Premio Speciale “Rosa d’argento” Città di Roseto degli Abruzzi;**
- **Premio Speciale “La Cupola azzurra” Città di Giulianova;**
- **Premio Speciale “Lucio Cancellieri” Comune di Notaresco;**
- **Premio Speciale “Il sole” Comune di Castelli;**

L'Università degli studi di Teramo UniTE ha esteso l'iscrizione gratuita al 1° anno Universitario per qualsiasi indirizzo di laurea a tutti i Primi Classificati.

La premiazione avverrà il 02 ottobre 2022. Per ulteriori informazioni si può contattare l'associazione “Il Faro”, scrivendo all'email info@associazioneilfaro.org, consultando il sito www.associazioneilfaro.org oppure telefonando nelle ore pomeridiane e serali al numero **328 2576280**.

L'associazione culturale “**Il Faro**” comunica che è stata prorogata al **9 luglio 2022** la scadenza del XII Concorso letterario “**Città di Cologna Spiaggia**”, al fine di garantire la partecipazione di tutti gli autori che ancora non sono riusciti ad

iscriversi.

Il Concorso Letterario è aperto a tutti gli autori italiani e stranieri, si articola in **9 (nove) sezioni**:

POESIA

Sez. A Poesia in Metrica in lingua italiana a tema libero;

Sez. B Poesia in Verso Libero in lingua italiana a tema libero;

Sez. C Poesia in Vernacolo a tema libero;

Sez. D Sezione Speciale Poesia Breve (max 5 versi);

Sez. E **Sezione Speciale Poesia Religiosa “Laudato sie, mi’ Signore”** (amore per Dio, per gli esseri viventi e per la natura);

Sez. F Libro edito di poesia (dal 2016 al 2022).

NARRATIVA

Sez. G Racconto Breve a tema libero;

Sez. H Romanzo Storico edito (dal 2016 al 2022);

Sez. I Fiaba “Seconda stella a destra”.

Il concorso dimostra sempre un’attenzione particolare nei confronti dei giovani autori, Infatti, per gli studenti che frequentano l’ultimo anno delle superiori, è previsto un **Premio Speciale per la Poesia ed uno per la Narrativa**, ovvero l’iscrizione gratuita al 1° anno dell’ Università degli Studi di Teramo UniTE, valido per tutti gli indirizzi di laurea. **L’iscrizione al Concorso è gratuita.**

Presidenti di Giuria:

Vittorio Verducci di Notaresco (Te) per la poesia in Metrica e in Vernacolo

Dante Marianacci di Pescara per la Poesia in verso libero e Poesia breve

Fulvia Marconi di Ancona per la sezione speciale Poesia Religiosa

Sonia Giovannetti di Roma per il Libro edito di poesia

Antimo Amore di Pescara per il Racconto breve

Paolo Montanari di Pesaro per il Romanzo storico

Pietro Rainero di Acqui Terme (AL) per le Fiabe

Il giudizio dei membri della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

Premi

Il Concorso prevede Premi in denaro e prestigiosi oggetti della ceramica castellana.

I Comuni di Roseto degli Abruzzi, Giulianova, Notaresco e Castelli oltre ad offrire il loro patrocinio contribuiranno con Premi Speciali:

- **Premio Speciale “Rosa d’argento” Città di Roseto degli Abruzzi;**
- **Premio Speciale “La Cupola azzurra” Città di Giulianova;**
- **Premio Speciale “Lucio Cancellieri” Comune di Notaresco;**
- **Premio Speciale “Il sole” Comune di Castelli;**

L’Università degli studi di Teramo UniTE ha esteso l’iscrizione gratuita al 1° anno Universitario per qualsiasi indirizzo di laurea a tutti i Primi Classificati.

La premiazione avverrà il 02 ottobre 2022. Per ulteriori informazioni si può contattare l’associazione “Il Faro”, scrivendo all’email info@associazioneilfaro.org, consultando il sito www.associazioneilfaro.org oppure telefonando nelle ore pomeridiane e serali al numero **328 2576280**.

Giulianova. Editoria: in arrivo il III volume “I Messaggeri dell’Abruzzo nel Mondo” di Dom Serafini, edizioni Il Viandante. Al Circolo Nautico il 9 luglio , ore 18

Dalla rubrica domenicale su Il Messaggero Abruzzo per far conoscere gli abruzzesi all’estero in Abruzzo



Volume

Un libro sugli abruzzesi all’estero non é poco, due libri sono abbastanza, mentre tre diventerebbero troppi! L’autore, Dom

Serafini, giuliese trapiantato a New York City, non vuole però fare un torto ad altri 58 meritevoli personaggi abruzzesi all'estero che sono prima apparsi nella sua rubrica domenicale de "Il Messaggero" in Italia e sono ora oggetto del terzo volume dei "Messaggeri d'Abruzzo nel Mondo". Il libro (nella foto) é ora reperibile online in tutto il mondo e nelle librerie in Italia e comprende interventi di **Giovanna Di Lello**, Direttrice del John Fante Festival, insegnante e giornalista; **Laura Di Russo**, giornalista, responsabile Ufficio Emigrazione Regione Abruzzo; e **Giovanna Frastalli**, sociologa e operatrice culturale.

Le avvincenti avventure degli abruzzesi all'estero non finiscono mai. Vale la pena ripetere che il compito dell'autore e quello dell'editore, Edizioni Il Viandante, é proprio far conoscere il successo degli abruzzesi all'estero... in Abruzzo. Il compito delle istituzioni abruzzesi invece é quello di far conoscere l'Abruzzo all'estero (cosí non bisognerebbe piú spiegare che l'Abruzzo si trova dall'altra parte di Roma). Questi personaggi sono conosciuti, famosi ed apprezzati nelle rispettive comunità estere, ma non conosciuti in Abruzzo.

Ci si potrebbe chiedere: "che vantaggi portano questi personaggi agli abruzzesi sul territorio?" E questa é una domanda che si pongono anche molti politici. Dopotutto gli abruzzesi all'estero non possono votare alle elezioni regionali e amministrative, quindi tendono ad essere trascurati.

É comprensibile che i politici si concentrino sulle poltrone, ma non si comprende come il mondo economico, ed anche quello accademico, possa ignorare l'importanza dell'abruzzese all'estero.

Basterebbe consultare i resoconti industriali per vedere come gli abruzzesi all'estero sono proprio quelli che di piú viaggiano in Abruzzo, quelli che consumano prodotti abruzzesi nei loro paesi esteri di residenza e quelli che piú promuovono la regione. Senza gli abruzzesi all'estero, l'Abruzzo sarebbe ricco come il Sahara senza petrolio.

Il sottotitolo di questo terzo volume de "I Messaggeri d'Abruzzo nel Mondo" é "Come avere successo all'estero". Infatti il libro presenta 58 personaggi che sono partiti da 36 paesi dell' Abruzzo diretti in 12 nazioni diverse, e li' hanno ottenuto successo.

Mentre in passato l'Abruzzo esportava soprattutto mano d'opera, oggi esporta cervelli, anzi "cervelloni" in tutti i settori. Nel libro si trovano molti esempi da seguire per chi volesse idee su come avviarsi verso una buona carriera e dovrebbe essere una lettura prioritaria per i giovani.

Per l'editore e l'autore promuovere gli abruzzesi all'estero in Abruzzo é un progetto "multi-tasking": infatti il libro verrà presentato in quattro località, coprendo tutte le provincie: Pescara (3 luglio), Giulianova (9 luglio), Castel Nuovo (17 luglio) e Montenerodomo (22 luglio).

A Pescara ci saranno come relatori: Laura Di Russo e Maurizio Fala, rosetano emigrato in Peru. A Giulianova: il medico Pietro Campanaro, la scrittrice Cristina Mosca, il Sindaco Jwan Costantini, il giornalista Walter De Berardinis e la trasmissione video a cura di Francesco Marcozzi.

A Montenerodomo, durante l'anteprima del John Fante Festival e del Premio Benedetto Croce: Giovanna Di Lello e Antonio Bini, direttore di "Abruzzo nel Mondo". A Castel Nuovo San Pio: l'imprenditore Mario Daniele, il giornalista de "L'Osservatore Romano" Generoso D'Agnese, lo scrittore Goffredo Palmerini.

Naturalmente sia l'editore, Arturo Bernava, che l'autore Dom Serafini saranno presenti a tutti gli eventi. Per aggiornamenti e dettagli sulle presentazioni é possibile consultare la pagina Facebook de "I Messaggeri dell'Abruzzo nel Mondo". <https://www.facebook.com/i-messaggeri-dellAbruzzo-nel-mondo-100125355070882>

<http://www.edizioniilviandante.it/> edizioniilviandante@gmail.com

Dopo il Salone Internazionale del Libro Torino 2022 , l'autore abruzzese Beniamino Cardine, sarà ospite del celebre Caffè

Letterario MELETTI di Ascoli Piceno



Beniamino Cardines

Dopo il Salone Internazionale del Libro Torino 2022

l'autore abruzzese Beniamino Cardines

CANDIDATO AUTORE dell'ANNO 2022-2023

Ospite del celebre Caffè Letterario MELETTI di Ascoli Piceno

Letteratura di rottura

Giovedì 23 giugno

Giovedì 23 giugno 2022 (dalle ore 17) Beniamino Cardines, scrittore e giornalista abruzzese, sarà ospite del celebre e storico Caffè Letterario Meletti di Ascoli Piceno. Ricordiamo che a poche settimane dal rientro dal Salone Internazionale del Libro di Torino 2022, l'editore Lello Lucignano della casa editrice LFA Publisher Italia-Spagna (NO EAP) ha annunciato la candidatura di Beniamino Cardines "Autore dell'Anno per il 2022 e 2023 - per l'impegno costante dimostrato nel corso del tempo nella divulgazione dei suoi libri rivolti alle nuove generazioni."

Forte del doppio successo de "Le avventure di Plastica-L'inizio delle cose" e "Le avventure di plastica 2-Cose molto pericolose" (LFA Publisher), l'autore, performer e artista dal talento poliedrico, torna a far riflettere con le sue storie vere.

Al Caffè Meletti presenterà il suo ultimo libro "Le teologie delle casalinghe - romanzo di storie con 70 consigli a papa Francesco" pubblicato da poco da Le Mezzelane Casa Editrice, editing a cura di Lidia Borghi, progetto grafico di Alessio Gherardini. Il pomeriggio "La scrittura di rottura" sarà condotto da Franca Maroni, ospiti insieme a Beniamino Cardines, la scrittrice Margherita Bonfilio. Intrattenimento musicale con Giuseppe Marucci e Daniela Franchi. Cornice artistica di Gabriele Partemi.

Mario Borghi, libraio (Booklet Ozieri Sassari): "Un libro unico, potente, un libro che diverte spiazzando, irriverente, tragico e comico. Un libro originale, nuovo. Un libro che funziona alla perfezione."

Beniamino Cardines, scrittore: “Sono molto felice di tutto ciò che sta accadendo grazie e attorno ai miei libri. Con “Le teologie” rivendico per le donne, meritocrazia determinazione e nuova consapevolezza. Ho scritto un libro pieno di vita. Un libro che ama le donne e le rispetta. Settanta volti, settanta donne, settanta vite che si incrociano a formare un romanzo di storie tutte vere, una vorticoso comunità di esistenze. Sono donne fino all’ultimo millimetro di pelle, non più streghe ribelli, bensì donne che hanno qualcosa da dire alla vita. Vite dai mille volti e colori.”

Lidia Borghi Sagone, editor (Genova): “Irriverente, crudo, comico fino alle lacrime, spirituale, filosofico, commovente, molti aggettivi ancora ci vorrebbero per qualificare il nuovo libro di Beniamino Cardines.”

Beniamino Cardines “Le teologie delle casalinghe – Romanzo di storie, con 70 consigli a papa Francesco” Le Mezzelane Casa Editrice 2021 – pp.328 – distribuzione Libro Co. Italia

Ordinabile in libreria e su tutte le piattaforme on line

“Incendio sul mare” a Pescara con il Professor Giannubilo



PIER PAOLO GIANNUBILO (1)



PIER PAOLO GIANNUBILO (1)

E' previsto per domani, sabato 18 giugno alle ore 18.30 l'appuntamento con il Professor **Pier Paolo Giannubilo**, insegnante di liceo che vive a Campobasso e che presenterà presso la libreria Bookstore Mondadori di Pescara in via Milano, **"Incendio sul Mare"** (Rizzoli). Dialogherà con Giannubilo la giornalista **Alessandra Renzetti**.

*"Ognuno di noi fa i conti con l'eden della propria infanzia. Per **Riccardo Manes** quel paradiso perduto è un luogo, selvaggio, incontaminato da cui è rimasto lontano per troppi anni: le isole Tremiti".*

Per quasi un ventennio, all'estero, ha lavorato ai massimi livelli come esperto di sicurezza per social media e istituzioni internazionali nel contrasto ai crimini on line. Una carriera logorante, che però lo ha già reso ricco a sufficienza per lasciare tutto e inaugurare una nuova stagione della sua vita.

Così, con la compagna **Jasmin**, decide di fare ritorno a casa. Grazie

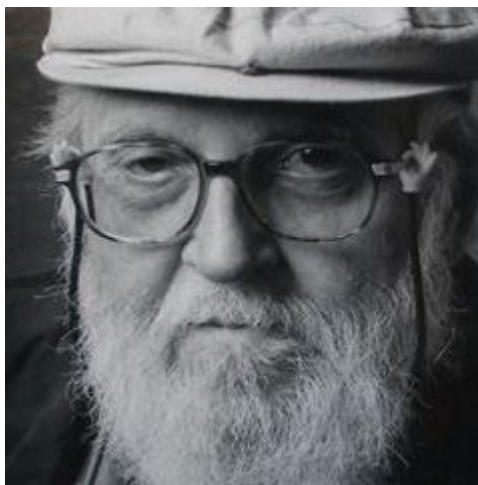
a **Iano**, zio e mentore di Riccardo, e alla sfuggente guida locale **Emma**, la coppia si immerge nella bellezza abbagliante della natura, nei miti e nelle storie isolate. L'idillio con l'arcipelago tuttavia si infrange presto. I sospetti della gente del posto, i silenzi sui traumi del passato e una serie di rivelazioni pericolose obbligano Riccardo ad affrontare le proprie fragilità, mentre si riaccendono antichi e terribili rancori in un crescendo di tensione, fino all'imprevedibile epilogo.

Nella scrittura di Pier Paolo Giannubilo sfavillano la luce e i colori del Mediterraneo, e i temi più attuali si fondono con i nodi eterni della grande letteratura: l'amore, il peso dei segreti e delle verità negate, la colpa e il riscatto.

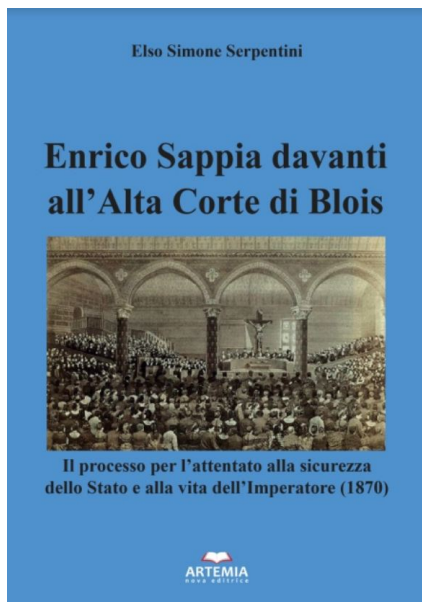
Enrico Sappia davanti all'Alta Corte di Blois, il nuovo libro del prof. Elso Simone Serpentine torna sul nizzardo Enrico Sappia

(Il processo per l'attentato alla sicurezza dello Stato e alla vita dell'Imperatore nel 1870)

Edito dalla casa editrice Artemia Nova di Teramo



Elso Simone Serpentine



Enrico Sappia Copertina

Teramo – Dopo l'uscita del primo volume dell'edizione critica dell'opera omnia del poeta dialettale teramano Luigi Brigiotti, Elso Simone Serpentine torna sul nizzardo Enrico Sappia, cospiratore e agente segreto di Mazzini, di cui è il più accreditato biografo, ricostruendo un altro periodo della sua complessa e avventurosa vita, quello che lo vide imputato, e condannato, in un processo per attentato alla vita dell'Imperatore Napoleone III e di attentato alla sicurezza del Secondo Impero francese. Da lunedì 18 luglio a lunedì 8 agosto 1870 venne celebrato a Blois, capoluogo del dipartimento del Loir-et-Cher, nella regione del Centro-Valle della Loira, un processo nel quale davanti all'Alta Corte, presieduta dal vecchio barone Zangiacomi ("un vecchio cocodrillo che aveva perseguitato i repubblicani sotto Luigi Filippo, poi sotto tutta la repubblica del 1848 e continuava a perseguitarli sotto l'Impero") comparvero 72 imputati, accusati di diversi crimini: 47 erano le imputazioni di attentato alla sicurezza dello Stato e di attentato alla vita dell'Imperatore Napoleone III, 23 di attentato alla sicurezza dello Stato, 3 di banda e forza armata e di saccheggio, 1 di tentativo di quest'ultimo crimine, 1 di omicidio e 1 di tentato omicidio. Il processo, giunto al termine di una complessa istruttoria, successiva alle rivolte parigine dell'8 e del 9 febbraio di quello stesso anno, si celebrò, in numerose udienze, negli stessi giorni in cui il Secondo Impero andava disfacendosi in seguito alle sconfitte militari dell'esercito francese sotto i colpi di quello prussiano. Le condanne furono pesanti, ma poi rese nulle ed inefficaci dopo la decisiva sconfitta di Napoleone III a Sedan e la sua caduta. Tra gli imputati processati e condannati a Blois figurava il nizzardo Enrico Sappia (1833-1906), che aveva preso alle rivolte parigine del febbraio 1870, aveva organizzato banchetti rivoluzionari e aveva agito anche sulla stampa di opposizione quale agente in Francia di Giuseppe Mazzini. Nel processo la sua figura e il suo ruolo furono controversi, non sfuggendo al clima di reciproci e generalizzati sospetti che induceva a vedere in ciascuno degli altri co-imputati una spia al soldo dell'Impero, come i tre che avevano dato il via alle indagini con le loro denunce. In mancanza di atti ufficiali – quello di Blois è il solo processo politico del XIX secolo di cui gli Archivi Nazionali francesi non conservano il fascicolo – nel libro di Elso Simone Serpentine Enrico Sappia davanti all'Alta Corte di Blois (Artemia Nova Editrice) vengono ricostruite le fasi delle numerose udienze sulla base dei resoconti giornalistici, soprattutto la Gazette des Tribunaux, l'Avenir, il Journal de Loir-et-Cher, Le Pays, Le Constitutionnel, e di altre fonti indirette.

Giulianova. Presentazione, sabato 18 giugno, al Kursaal, del libro di Giovanni Di Leonardo "Gaetano Braga, l'artista e il violoncello incantatore. Un musicista europeo del secondo Ottocento". Inizio alle 18. Ingresso libero.



Gaetano Braga, foto archivio

Sarà presentato sabato prossimo, 18 giugno, al Kursaal, il libro di Giovanni Di Leonardo “Gaetano Braga, l’artista e il violoncello incantatore. Un musicista europeo del secondo Ottocento”.

Il volume si avvale della consulenza musicale del maestro Sergio Piccone Stella.

“È un lavoro unico- si legge nella nota dell’ Associazione Braga, presieduta dallo stesso Piccone Stella – Nato da una ricerca ventennale e ricco di materiale inedito, in 560 pagine ripercorre la vita del violoncellista abruzzese dall’infanzia ai palcoscenici europei più importanti dell’epoca, seguendolo fino in America, dove fu definito «King Violoncellist». Con il suo Stradivari, del 1731, Braga ha incantato ed ammaliato chiunque lo ascoltasse. Questo lavoro di ricerca ci farà riscoprire un insigne artista che ha rischiato di essere dimenticato, nonostante sia da porre vicino alle figure più importanti della nostra terra, come D’Annunzio, Michetti, Barbella, Palizzi, Tosti, con i quali, peraltro, ha coltivato a lungo amicizia ed interessi culturali”.

L’autore e l’ Associazione Braga ringraziano, per l’interesse e la sensibilità dimostrati, il Sindaco di Giulianova Jwan Costantini, l’assessore alla Cultura Paolo Giorgini, l’ Amministrazione comunale, la Presidenza del Consiglio Regionale ed il consigliere regionale Dino Pepe.

La presentazione è a cura dello storico Gianfranco Cocciolito.

Al saluto delle autorità, seguirà un breve intervento di Mauro Amato, del Conservatorio Musicale di San Pietro a Maiella di Napoli.

A conclusione della serata, il maestro Sergio Piccone Stella, il soprano

Sara De Flaviis ed il violoncellista Antonio D’Antonio eseguiranno brani scelti del ricco repertorio musicale di Gaetano Braga.

Inizio alle 18. Ingresso libero.

Si torna a ridere in casa Masciulli con la seconda parte del libro “Il cliente del giorno”

DOPO IL POCHISSIMO SUCCESSO DEL PRIMO LIBRO

L'evento editoriale meno atteso dell'anno!

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

IL CLIENTE DEL GIORNO

- PARTE II -

Intervengono:
Marco Di Lillo - Valerio Vespucci
Alessio Masciulli
Modera: i termini

INGRESSO LIBERO

VENERDÌ 17 GIUGNO - ORE 20:45
"PICCOLO TEATRO DELLO SCALO"
Via Pescara, 205/A - Chieti Scalo - info: 334 1918474

"Il cliente del giorno", parte seconda: venerdì 17 giugno, alle ore 20.45, al Piccolo Teatro dello Scalo di Chieti Scalo c'è la prima e tanto attesa presentazione del libro dei teatini **Marco Di Lillo** e **Valerio Vespucci**, due de "I 4 Santi".

Il volume, edito dalla Masciulli edizioni, racconta gli aneddoti più divertenti che capitano quotidianamente nella cartoleria gestita dai due autori, a Chieti Scalo.

Al centro del libro che ha già avuto un grande successo con la sua "prima parte", ci sono risate, divertimento, riflessioni e tanti motivi per evadere dalla realtà, i due teatini infatti hanno raccontato tutto ciò che accade quotidianamente con i clienti, soprattutto con quelli esigenti che si lasciano andare a richieste particolari, talvolta anche difficili da soddisfare.

Il libro include vignette e piccoli aneddoti e le scene vissute nel quotidiano vengono raccontate in chiave comica proprio per evidenziare come *"ogni lavoro ha le sue particolarità, ed ogni occupazione può nascondere delle difficoltà ma - come spiega l'editore Alessio Masciulli - l'importante è saper sdrammatizzare e perchè no? Anche riderci un po' su, sono altri i problemi nella vita"*. Ed infatti nello spirito stesso del nuovo volume c'è un invito a prendere tutto un pò più con leggerezza e ad essere sempre più positivi, secondo la filosofia stessa della casa editrice Masciulli.

I due autori fanno parte dell'ormai famoso quartetto abruzzese "I 4 Santi" che con parodie, musica e video divertenti fanno conoscere l'Abruzzo in giro per l'Italia grazie ai tanti followers sui social.

Agnese Berardini con "Storia d'amore di una famiglia" - Seconda classificata al Premio Casinò di Sanremo Antonio Semeria 2022



Premiazione Agnese Berardini

Agnese Berardini, si classifica al secondo posto nella

Sezione Narrativa Inedita del "Premio internazionale Casinò di Sanremo Antonio Semeria" 2022 con il romanzo "Storia d'amore di una famiglia" ambientato tra Foggia e San Sebastiano dei Marsi (AQ).

Sabato 11 giugno presso il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo, Agnese Berardini – entrata nella terna finalista per la Sezione Narrativa Inedita del "Premio internazionale Casinò di Sanremo Antonio Semeria" 2022 – ha presentato la sua opera "Storia d'amore di una famiglia" alla giuria popolare, conquistando la seconda posizione con soli cinque voti di scarto rispetto alla prima classificata.

La cerimonia è stata moderata dal giornalista, saggista e scrittore Mauro Mazza, con l'apporto di Carlo Sburlati, patron storico del premio Acqui Storia, Matteo Moraglia, presidente della giuria tecnica e Marzia Taruffi, segretario generale del premio.

L'autrice, docente di lettere classiche al Liceo D'Annunzio di Pescara, residente a Montesilvano, nata a Foggia ma per metà marsicana, ha già pubblicato a ottobre 2021 la silloge poetica "Vagabondaggi di un'anima" targata Bertoni editore, già finalista (con altro titolo) al Premio letterario internazionale Città di Pomezia 2019, presentata in anteprima al Salone del Libro di Torino del 2021 e ivi presente anche a maggio 2022.

Nel romanzo è narrata una storia vera alla quale si intrecciano il fantastico e il meraviglioso: miracoli, leggende, sogni, strane coincidenze: si snoda principalmente tra Foggia e San Sebastiano dei Marsi e in un arco temporale che dal dicembre del '74 arriva fino al 2006 e con numerosi flashback torna indietro fino al 1939 e tocca episodi legati alla Seconda guerra mondiale e all'immediato dopoguerra. Entrano in scena: i protagonisti Francesco e Lucia e i loro due figli e numerosi altri personaggi noti o sconosciuti; gli eventi sono ambientati in numerosi paesi e città italiane ed europee. «Il romanzo» come ha esordito l'autrice durante la presentazione al Teatro del Casinò di Sanremo – «non è una saga, non racconta le gesta di una famiglia che ha fatto la Storia della Nazione o della città in cui visse; ma potrebbe essere la storia simile o probabilmente diversissima da quella di tante altre famiglie nate negli anni '60 nel Sud Italia, che non fece la scelta di partire per andare a cercare fortuna al Nord. È la storia d'amore di una famiglia, della mia famiglia d'origine, diventata un romanzo con la consapevolezza che la vita non è un romanzo, ma che ogni storia, anche se personale e privata può essere di tutti se diventa racconto, può aiutarci ad accettare la sfida, a cercare il senso del cammino, fino a che non sarà messa la parola fine».

L'evento è stato impreziosito dalla presenza e dalla prolusione sul linguaggio calviniano dell'illustre Linguista italiano prof. Francesco Sabatini, che ha ricevuto il Premio alla Carriera Casinò di Sanremo Antonio Semeria" 2022.

Il premio, che si onora della presidenza del prof. Stefano Zecchi, e della presidenza del

comitato d'onore del prefetto dott. Armando Nanei, è stato intitolato ad Antonio Semeria, illustre personalità sanremasca, eccellente professionista, amministratore pubblico, editore, scomparso nel 2011 che nominato presidente del Casinò negli anni '80, sostenne la nascita dei "Martedì Letterari", come prosecuzione de "I Lunedì letterari" di Luigi Pastonchi. Semeria promosse le iniziative culturali ben conscio di come la Casa da Gioco dovesse tutelare e conservare la sua eredità e la sua immagine di salotto letterario internazionale e centro ludico.

Rassegna "Alle 9 della Sera" a Controguerra: Sandro Galantini presenta il libro di Magali Rapini "Tracce".



PALAZZO COMUNALE DI CONTROGUERRA



copertina tracce

CONTROGUERRA - Venerdì **17 giugno**, alle **ore 21** presso il porticato del Comune di Controguerra in Via Giovanni Amadio,

verrà presentato “Tracce”, il racconto d’esordio di **Magali Rapini** (edizioni Pathos).

Dialogherà con l’autrice il giornalista **Sandro Galantini**.

«L’incontro – dichiara il Vicesindaco **Fabrizio Di Bonaventura** – è il quinto della rassegna culturale “Alle 9 della Sera”, che proprio quest’anno taglia il traguardo della settima edizione. Con questa rassegna l’amministrazione comunale intende stimolare le occasioni di incontro, di partecipazione e di riflessione attraverso una pluralità di discipline, dalla letteratura alla scienza. L’edizione annuale di “Alle 9 della Sera” prevede sicuramente altri 5 appuntamenti ma non escludo l’inserimento di ulteriori serate, la partecipazione è libera e ovviamente gratuita».

IL LIBRO. Un racconto di spaccati di vita, visini, fantasie, favole e drammi in cui tutti, senza esclusione, ci possiamo identificare. Punti di vista differenti che scavano e vanno oltre, invitando l’individuo a porsi delle domande.

L’AUTRICE. Magali Rapini è nata a Teramo nel 1972 da padre italiano e madre francese. Segue studi tecnici, si iscrive a ingegneria senza completare il ciclo di studi. Grazie alla sua passione per la letteratura e a corsi di scrittura creativa, tra il 2015 ed il 2019 si avvicina al mondo del racconto.