

La Commissione Pari Opportunità di Giulianova presenta "La pazienza dei melograni" di Alessandra Angelucci

Venerdì 13 settembre, Sala Buoizzi, Giulianova Paese



Nella nuova opera letteraria la giornalista ed autrice affronta tematiche di forte impatto sociale come la tutela dei minori e la difesa dei valori della legalità

GIULIANOVA - Venerdì 13 settembre, alle ore 18 e 30 nella cornice di Sala Buoizzi a Giulianova Paese, si terrà la presentazione della silloge poetica "La pazienza dei melograni", nuova opera letteraria della scrittrice e giornalista Alessandra Angelucci, edita da Controluna. L'iniziativa è a cura della Commissione Pari Opportunità del Comune di Giulianova in collaborazione con l'Amministrazione Comunale.

In questo libro, l'autrice auspica un tempo nuovo, fatto di pazienza e cura nella scelta.

Un animo, quello della scrittrice, che si interroga sulla durezza dell'esistenza ed affronta **tematiche sociali di grande importanza**, raccontandole con sguardo delicato e allo stesso tempo severo come **l'amore, la denuncia sociale, la menzogna, il perdono, la tutela dei bambini e la voce di chi ha subito soprusi e non accetta più l'atteggiamento del "fare finta di niente"**. In particolare **la tutela dei diritti dell'infanzia** è un tema che cuce sottilmente una parte importante delle liriche.

Un'opera, quella di Alessandra Angelucci, in cui si afferma un tessuto nuovo, fatto di impegno sociale e civile, in cui le parole dei versi si accompagnano alle azioni concrete mosse da Alessandra nella vita di tutti i giorni come **docente e come collaboratrice del Premio Nazionale Paolo Borsellino, nella difesa dei valori della legalità.**

Parteciperanno alla presentazione il **Sindaco di Giulianova Jwan Costantini**, la **Vice Sindaco ed Assessore alle Politiche dell'Infanzia e Diritti dei bambini Lidia Albani**, la **Presidente della Commissione Pari Opportunità Marilena Andreani** e l'autrice **Alessandra Angelucci**.

Modera l'incontro letterario la **giornalista Azzurra Marcozzi**.

Giulianova. "AnnunziArte", evento riuscito.

Assessore Di Carlo: "faremo grandi cose al parco dell'Annunziata".

GIULIANOVA - Si è conclusa venerdì al parco dell'Annunziata la prima edizione "**AnnunziArte**" due giorni di teatro, arte e musica, organizzato dal **Comitato di Quartiere Annunziata** in collaborazione con l'**Associazione Culturale Knà** e con il patrocinio del **Comune di Giulianova**.



Fonte Ufficio Stampa

Un venerdì tutto dedicato alla musica con le giovani band di musica indie "**Riptide**" e "**The Young Nope**" ed un duetto delle cantautrici **Federica Rasicci dei "Sensi Vietati"** e **Valeria Mancini** che hanno stregato il pubblico presente.

Il giovedì è stato dedicato all'arte ed al teatro, con un'estemporanea di pittura a tema che ha visto le partecipazioni di più di 20 artisti piccoli e grandi, la mostra fotografica dedicata a Giulianova di **Bruno Amadio** e la "**Bibliocar**" di **Francesca Marano** e **Giuliano Marsili**.

Dopo le "**Prove aperte**" dello spettacolo teatrale, la sera è stato messo in scena, con grande successo di pubblico, "**Il Quadro delle Meraviglie**" dell'**Associazione Knà** di **Giuliana Cianci** e **Francescomaria Di Bonaventura**, liberamente tratto dall'omonima opera di Miguel De Servantes Saavedra, con ben 19 attori sul palco del progetto teatrale per ragazzi ed adulti.

Nella serata di venerdì erano presenti anche gli **Assessori Marco Di Carlo** e **Federico Taralli**, che hanno constatato le peculiarità del parco, il più grande della città, ideale per ospitare anche grandi eventi ma anche alcune criticità, prima fra tutte la sua scarsa illuminazione.

“Siamo molto soddisfatti per la riuscita dell’evento – dichiara la **Presidente del Comitato Rita Ranalli** – in un posto che, per noi abitanti del Quartiere, è un fiore all’occhiello e ci auspichiamo che l’evento si possa ripetere l’anno prossimo con ancora più successo e speriamo che non ci sia la coincidenza con altri grandi eventi in città”.

Il Comitato ringrazia per la riuscita dell’evento l’Amministrazione Comunale e l’Associazione Culturale Knà, Fabio Totaro per service, lo studio tecnico WIP, il ristorante New Green Point, la pasticceria Sweet, lo chalet Capo Horn, il bar Ritrovo, il pub Pois, la ditta Gerardini ed un ringraziamento speciale a Don Ennio Di Bonaventura e Bruno Franchi della Parrocchia Santissima Annunziata per il grande supporto tecnico e logistico.

Giulianova. Piccola Opera Charitas / MAS: 7a edizione “Credere la luce”

Credere la luce 7

Domenica scorsa, primo settembre, “Giornata mondiale di preghiera per la cura del creato”, Papa Francesco ha chiamato a raccolta ancora una volta i credenti perché possano impegnarsi concretamente con comportamenti sostenibili, ripetendo dunque l’appello già lanciato con forza nell’enciclica *Laudato Si*. Il Papa ha così concluso: “Da oggi fino al 4 ottobre, festa di San Francesco d’Assisi, è un tempo favorevole alla lode di Dio per tutte le sue creature e all’assunzione di responsabilità di fronte al grido della Terra”.



MAS

Non è casuale dunque che la Fondazione Piccola Opera Charitas di Giulianova dia inizio alla settima edizione della residenza d’artista *Credere la luce* proprio in questi giorni, cioè venerdì sei settembre e che il tema proposto ai dodici artisti provenienti da più regioni italiane sia *Maria la Regina di tutto il Creato*. I partecipanti frequenteranno per due giorni, al Museo d’Arte dello Splendore, un seminario di studi che sarà inaugurato dall’intervento di don Emilio Bettini, segretario particolare di S.E. Mons. Lorenzo Leuzzi e docente presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore e l’Università Europea di Roma.

Gli altri interventi sono stati affidati agli storici dell’arte Gianluigi Simone, Luisa Franchi Dall’Orto, Iole Carlettini, Marialuisa De Santis, al patologo don Enzo Manes, a Padre Carmine Terenzio O.F.M.Conv. e alla demotnoantropologa Alessandra Gasparroni.

Gli artisti saranno poi chiamati a lavorare, nei due mesi seguenti, ad una pala d’altare per la cappellina del Podere La

Pinciara fattoria della Piccola Opera Caritas a Villa Volpe di Giulianova. Prevista per dicembre l'inaugurazione della mostra in cui saranno esposte tutte le opere accompagnate da un catalogo che raccoglierà anche gli atti del seminario.

Gli artisti invitati sono: Angelo Alessandrini (Catania), Francesco Campese (Roma), Chiara Cresciolo (Fiesole), Lisa Cutrino (Lecce), Paolo De Giosa (San Salvo), Ilaria Del Monte (Matera), Angela Lazazzera (Bari), Elia Mauceri (Firenze), Emanuele Moretti (Avezzano), Francesco Procopio (Giulianova), Ricardo Aleodor Venturi (Pesaro) e Angela Vinci (Catania).

La Piccola Opera Caritas ringrazia sentitamente le famiglie del centro storico di Giulianova che hanno offerto ospitalità agli artisti.

Giulianova. Numeri da record per “Prima Secca” al Porto di Giulianova

Oltre 10.000 visitatori, migliaia e migliaia di preparazioni consumate, 25 grandissimi ristoratori impegnati nella kermesse di quattro giorni. 32 ricette per sera, 4 cene stellari, collaborazioni e nomi eccellenti, convegni per la tutela ambientale, associazioni dei produttori del mare a supporto e tanta musica di qualità.

Non possiamo che essere soddisfatti e anche un po' fieri del successo di questa manifestazione che per noi rappresentava anche una sorta di esperimento, vista la complessità e le particolarità della formula adottata e del luogo in cui si è tenuta.

L'intento era quello di permettere a tanti professionisti della ristorazione di raccontarsi e di raccontare il proprio territorio, di celebrare il mondo della pesca e le sue tradizioni e di avvicinare il grande pubblico a proposte gastronomiche di alta qualità.



Foto Valeria Trasarti (C) - da ufficio stampa ente porto

Alla prima uscita sulla banchina di riva e sulla parte terminale del molo sud, il consenso dei fruitori e della stampa di settore è risultato unanime mentre i numeri appaiono notevoli.

La vetrina del Porto di Giulianova ha saputo mostrare scorci di grandissima suggestione rendendo l'evento ancor più prezioso.

Il festival di “Prima Secca-il mare senza confini”, ha superato ogni nostra più rosea aspettativa e ha incassato grandi apprezzamenti candidandosi concretamente ad essere tra gli eventi gastronomici più innovativi e seguiti del centro Italia.

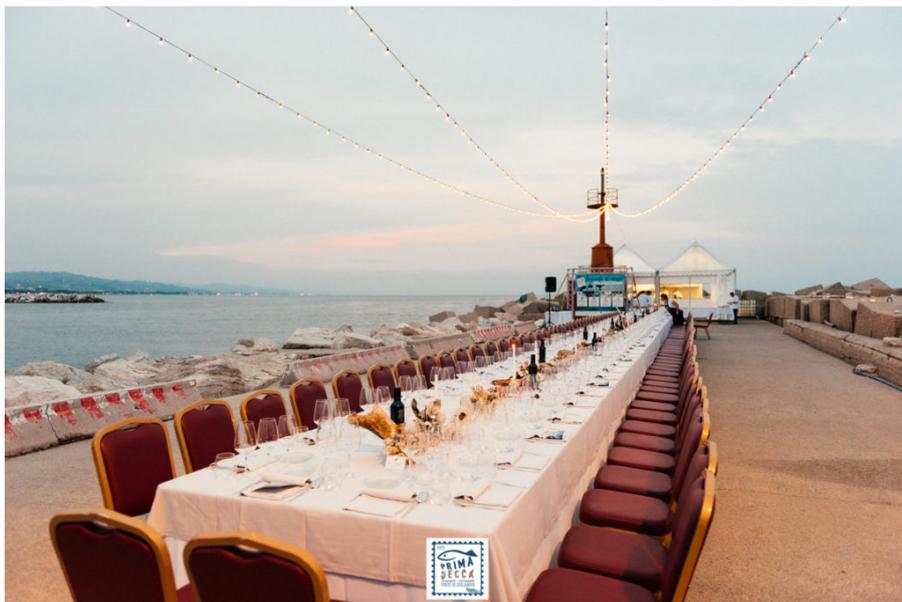


Foto Valeria Trasarti (C) - da ufficio stampa ente porto

Ci piace sottolineare il clima di grande collaborazione che si è creato tra l'associazione Aria, che ha ideato il format e saputo riunire tanti professionisti della ristorazione e l'Ente Porto che è riuscito a rendere praticabile e possibile l'utilizzo di un ambiente portuale di grande pregio. Ci siamo sentiti un'unica grande squadra e non possiamo che ringraziare tutti i nostri collaboratori e le varie professionalità che si sono adoperate senza risparmio.

Ringraziamo di cuore il comandante Claudio Bernetti dell'Ufficio Circondariale marittimo per la straordinaria, efficiente ed efficace collaborazione messa in campo.

Lo stesso ringraziamento lo rivolgiamo a tutte le istituzioni e gli enti che con la loro vicinanza ci hanno sostenuto con grande convinzione e un grazie enorme a tutti i cittadini che ci hanno onorato della loro presenza.



Foto Valeria Trasarti (C) - da ufficio stampa ente porto

Valerio Di Mattia presidente di Aria

e Marco Verticelli presidente Ente Porto di Giulianova.

Giulianova. Il Giulianova Tuna Contest, gara Open di Pesca d'Altura in Drifting

Giulianova. Tutto pronto il 13 e il 14 Settembre per il “**Giulianova Tuna Contest 2019**”, gara Open di Pesca d'Altura in Drifting organizzata dal **Circolo Nautico “V. Migliori”** in collaborazione con la **FIPSAS Sezione Provinciale di Teramo**.



L'evento si terrà nell'area portuale e nelle acque antistanti Giulianova e, come lo scorso anno sarà organizzato dal Circolo Nautico V. Migliori.

Si tratta della manifestazione più importante di Pesca d'Altura in Abruzzo, che garantirà al vincitore, oltre a ricchissimi premi, l'accesso ai Campionati Italiani di Drifting al Tonno per l'anno 2020.

Campionati Italiani che quest'anno si svolgeranno proprio in Abruzzo, ad Ortona e che vedranno partecipe, **in rappresentanza della provincia di Teramo, il team Makira capitanato da Emidio Mascambruni**, che si è aggiudicato il campionato provinciale lo scorso anno e che porterà la bandiera del Circolo V.Migliori alla competizione più importante dello stivale.

Tutta la gara si svolgerà con la **tecnica del 'Catch&Realese'**, cioè la validità del pescato è certificata dai video dei rilasci di questo fantastico Pelagico. La vittoria sarà assegnata a chi otterrà il maggior punteggio calcolato sul numero di prede insidiate e rilasciate e dalla dimensione degli esemplari stimata attraverso un'asta colorata. **Tutti i pesci saranno liberati in mare dopo essere stati filmati.**

Al vincitore della gara il premio messo in palio dallo **sponsor Raymarine**: uno strumento multifunzione GPS Chartplotter fishfinder Raymarine Element.

Due giornate quindi all'insegna della passione della pesca e del mare, organizzate dalla FIPSAS e del Circolo Nautico Vincenzo Migliori al porto di Giulianova.

Non resta che iscriversi ai seguenti contatti:

Telefono 0858004972; mail info@circolo-migliori.it

Giulianova. Annunciata la seconda edizione di “Vele e Motori”

Sessanta partecipanti tra imbarcazioni e auto d'epoca per l'iniziativa di Lega Navale, Circolo Nautico e Scuderia del Castello.



Si è svolta domenica scorsa l'iniziativa “Vele e Motori – Memorial Giacomo Malignano Stuart”, frutto della collaborazione tra la Lega Navale di Giulianova, il Circolo Nautico V. Migliori, e la storica Scuderia del Castello, ASD che si occupa in prevalenza dell'organizzazione di gare di regolarità e rievocazioni di competizioni storiche.

Un risultato sopra le aspettative che ha subito sancito l'intenzione da parte degli organizzatori di annunciare una seconda edizione, un successo che conferma l'importanza di agire in sinergia e con spirito di squadra, mettendo a sistema le peculiarità di tutti i soggetti che da sempre impegnano le proprie energie e competenze per valorizzare e accrescere le potenzialità del porto della provincia di Teramo. Oltre trenta auto d'epoca e venticinque barche hanno gareggiato all'evento in una doppia competizione inedita a livello nazionale che ha combinato lo sport della vela con la cultura delle auto



Auto

d'epoca. In testa alle classifiche l'imbarcazione *Selanna II* del Dott. Vincenzo Moretti, primo assoluto della regata *Memorial Giacomo Malignano Stuart*; per la Combinata vela-motore il primo premio è andato invece al Dott. Gioglio Di Felice su Porsche 911 SC, abbinato all'imbarcazione *Nirvana* dei fratelli Giannatale; per la gara di regolarità auto primo classificato sempre il Dott. Di Felice. Oltre al Presidente del Circolo Nautico V. Migliori *Sergio Valente*, il Responsabile Sportivo della Lega Navale di Giulianova *Pietro Carusi*, il Presidente della Scuderia del Castello *Giancarlo Muzzi*, tante le



premiati

istituzioni presenti alla premiazione, tra cui il sottosegretario della Giunta regionale *Umberto D'Annunziis*, il Presidente della Provincia di Teramo *Diego Di Bonaventura*, il Presidente della Camera di Commercio di Teramo *Gloriano Lanciotti*, il Presidente dell'Ente Porto *Marco Verticelli* e il Consigliere del Comune di Giulianova *Matteo Carpineta*.

Con partenza dal Belvedere, la gara si è aperta domenica mattina con le auto d'epoca che hanno percorso un tragitto di quasi 60 km, passando per Tortoreto e Colonnella, e ben quattro prove di regolarità, poi l'arrivo al Porto dove sono state esposte le vetture storiche con la presenza di tanti appassionati e turisti. A seguire la regata velica, protagonisti i ventiquattro equipaggi a cui sono stati abbinati, tramite un sorteggio, i piloti del circuito che hanno avuto la facoltà di salire a bordo come osservatori.

Si ringraziano per l'importante sostegno istituzionale e organizzativo l'Ente Porto e la Guardia Costiera di Giulianova, il Comune di Giulianova e per il contributo all'iniziativa gli sponsor Porsche Club Abruzzo e Molise, Centroufficio, Villa Rosella Resort e Abbazia di Propezzano.

Giulianova. “AnnunziArte”, il 5 e 6 settembre due giorni di eventi al parco dell’Annunziata

GIULIANOVA – Giovedì 5 e venerdì 6 settembre si svolgerà al parco dell’Annunziata la prima rassegna “**AnnunziArte**” due giorni di teatro, arte e musica, organizzato dal **Comitato di Quartiere Annunziata** in collaborazione con l’**Associazione Culturale Knà** e con il patrocinio del **Comune di Giulianova**.



Locandina AnnunziArte

Il giovedì sarà dedicato all’arte ed al teatro, si inizierà alle 16:00 con un estemporanea di pittura a tema aperto ad artisti di tutte le età con le tele offerte dal Comitato che verranno esposte durante la seconda serata.

Alle 17:00 ci saranno le “**Prove aperte**” dello spettacolo teatrale “**Il Quadro delle Meraviglie**” dell’Associazione Knà, liberamente tratto dall’omonima opera di Miguel De Servantes Saavedra, mentre lo spettacolo vero e proprio verrà messo in scena alle 21:00.

Alle 19:00 ci sarà un aperitivo a tema con paella valenciana e sangria a cura del ristorante pizzeria **New Green Point**.

Alla fine dello spettacolo teatrale il Comitato offrirà una degustazioni di vini per tutti i presenti.

Il venerdì sarà invece tutto dedicato alla musica con “**Dal jazz all’indie**”, dalle 18:00 fino a tarda sera si alterneranno sul palco le cantautrici **Federica Rasicci dei “Sensi Vietati”**, **Valeria Mancini** e due gruppi di musica indie i “**Reptide**” ed i “**The Young Nope**”.

Per questa serata, invece, ci saranno arrosticini e birra sempre a cura del ristorante pizzeria New Green Point.

Nei due giorni dell’evento sarà presente anche in piccolo mercatino.

Il Comitato ringrazia per la riuscita dell’evento l’Amministrazione Comunale e l’Associazione Culturale Knà e per l’aiuto lo studio tecnico WIP, il ristorante New Green Point, lo chalet Capo Horn, il bar Ritrovo, il pub Pois e la ditta Gerardini.

Giulianova. Polo Museale Civico: successo per l’inaugurazione di “Collage e manipolazioni”

Grande successo per l’inaugurazione di “Collage e manipolazioni”, la mostra

fotografica inaugurata nelle sedi diffuse del Polo Museale Civico di
Giulianova fino al 28 settembre



Una terrazza Bindi gremita, un pubblico giovane, attento ed entusiasta, un invito a intraprendere un viaggio nel mondo della manipolazione fotografica accolto senza alcuna esitazione. Questo è il risultato del primo talk svoltosi sabato 31 agosto che ha inaugurato la mostra diffusa in tre sedi museali civiche del centro storico dal titolo "Collage e Manipolazioni", proposto dall'Associazione di Promozione Sociale "Riqua", in partnership con il Polo Museale Civico di Giulianova e con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura per il programma Giulia Eventi Estate 2019. Il primo incontro sulla terrazza di Palazzo Bindi a cura di Emanuela Amadio ha portato a Giulianova due autori internazionali: Cinzia Aze, la fotografa romagnola conosciuta per i suoi lavori pop e i suoi famosi CollAze, nati dal recupero di pellicole istantanee sbagliate sulle quali vengono applicati ritagli di riviste, libri e non solo; Gaetano De Crecchio, etnografo visivo di origini abruzzesi i cui lavori sono un incessante processo di sperimentazione e al tempo stesso tentativo di recuperare memorie storiche apparentemente dimenticate.

Ad aprire la serata il Direttore t.s. del Polo Museale Civico di Giulianova

Sirio Maria Pomante, che per il secondo anno consecutivo ha voluto sottolineare l'importanza di aver portato anche la fotografia, campo artistico nel quale la città acquaviviana vanta una lunga tradizione, nella poliedrica offerta culturale dei musei civici. Grazie a una collaborazione proficua con Emanuela Amadio infatti, è stato possibile dare vita a una serie di incontri che hanno l'obiettivo di favorire saperi e conoscenze in un ambito artistico di grande valore e interesse per la cittadinanza, oggi più che mai grazie anche all'uso dei social.

Ed è stata proprio Emanuela Amadio, docente di fotografia e nuove tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali, a dialogare con gli autori che hanno aperto al pubblico le porte più segrete dell'essere artisti, svelando le tappe dei processi ideativi e creativi che quotidianamente li accompagnano. "Ci ho messo molto tempo per sacrificare libri d'arte. Sono passati 5 o 6 mesi prima di riuscire a tagliare un libro. Poi ho pensato che in fondo non stavo tagliando opere vere ma immagini. Così Aze racconta come è arrivata alla creazione dei CollAze e aggiunge a proposito di ispirazione: "Trovo ispirazione in alcuni mercatini dell'Emilia Romagna. Compro di tutto, dai trasferelli alle riviste, passando per le macchine istantanee e tanto altro".

Un legame con il passato che sembra destinato a essere il filo conduttore della serata. Gaetano De Crecchio ferma il tempo e porta il pubblico in una dimensione altra. Si sofferma sull'acquisto di una serie di lastre in un mercatino e su come quel gesto apparentemente banale abbia cambiato il suo modo di essere fotografo: "Per me la fotografia, la sperimentazione e l'arte, sono una cura".

E al racconto si è accostata ben presto la possibilità di vedere con i propri occhi. Terminato il talk sulla Terrazza di Palazzo Bindi ci si è spostati nelle sedi del Polo Museale Civico: la Cappella de Bartolomei e la Sala di Scultura "R. Pagliaccetti" in piazza della Libertà, e il Museo archeologico "Torre La Rocca" in via del Popolo. Un Vernissage tutt'altro che usuale atteso dal pubblico con grande entusiasmo e curiosità. Presente la curatrice della mostra Bianca Cavuti, che assieme a Sirio Maria Pomante hanno realizzato un dialogo inedito tra la fotografia contemporanea e le collezioni permanenti di scultura e di archeologia; Bianca Cavuti ha introdotto quindi i quattro autori della mostra e le loro opere, e gli stessi ospiti della serata Cinzia Aze e Gaetano De Crecchio hanno trascorso con il pubblico il resto della serata raccontando aneddoti e dietro le quinte del loro lavoro.

E ora non resta che attendere sabato 28 settembre alle ore 21.00, termine ultimo per visitare la mostra e occasione unica per conoscere nel Loggiato "R. Cerulli" di piazza Belvedere, Davide Trabucco e il caso fontanesi, raccontato dal collettivo Kublaiklan.

La mostra sarà aperta al pubblico e osserverà i seguenti orari: fino al 6 settembre, dal martedì alla domenica dalle ore 21:00 alle ore 23:00; dal 7 Settembre, sabato e domenica dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 19:00.

Giulianova. Presentazione della “Notte Rosa dello Sport”

L'ASD MINIBASKET E FEMMINILE ADRIATICA, STUDIO 2.0, UNITAMENTE ALLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE E NON partecipanti all'evento. organizzano la conferenza stampa alle ore 11.30 martedì 2 settembre 2019 a Giulianova in Piazza del Mare. Verrà illustrato cartellone evento Notte Rosa dello Sport e il 1° Torneo Femminile Adriatic Pink Cup che si terranno il 5, 6 e 7 settembre.



Giulianova. Mas: conclusa con successo la Dannunziana Estate

Sabato 31 si è conclusa al Museo d'Arte dello Splendore di Giulianova la *Dannunziana Estate* con lo spettacolo teatrale tragicomico *Il Viaggio di Turlendana*, di e con Daniele Di Massimantonio.



MAS

Il numeroso pubblico è stato accolto dalla direttrice del Museo, Marialuisa De Santis, nel suggestivo chiostro del Convento dei Padri Cappuccini e poi invitato a percorrere le sale museali ricavate proprio da una parte dell'antico convento e illuminate per l'occasione, come voluto da Di Massimantonio, soltanto da 150 candeline. Così in modo estremamente seducente i partecipanti hanno potuto guardare, sia pure brevemente, due mostre di grande bellezza: l'antologica *per Giulianova* del M° Gino Falconi e *Dal pensiero alla forma* dello scultore italo-canadese Silvio Mastrodascio.

Nella sala conferenze si è svolto lo spettacolo che Daniele Di Massimantonio ha animato, da solo, con estro e creatività, passando in modo disinvolto e istrionico, da registri tragici a registri comici, alternati a proiezioni di filmati d'epoca riguardanti il Vate e il suo mondo. Entrato in scena come una vecchia e brontolona signora ne è uscito come Turlendana, cavalcando un cammello gonfiabile in una fuga esilarante terminata sulla grande terrazza dove il pubblico, applaudendo, ha lasciato i propri posti e l'ha seguito.