

Giulianova. Piccola Opera Charitas: quarto concerto della XVII edizione di Musica e Arte alla Sala Trevisan.

Sabato 29 febbraio 2020, alle 18.00, avrà luogo alla Piccola Opera Charitas di Giulianova, il quarto concerto della XVII edizione di *Musica e Arte alla Sala Trevisan*.



Sala Trevisan Foto Archivio

Il M° Piero Di Egidio, direttore artistico della manifestazione, propone, questa volta, la voce incantevole di Gianna Montecalvo, accompagnata al piano da Valeria Vetrucchio, in un'avvincente combinazione di vitalità e precisione tecnica.

Il programma spazia dalle musiche di importanti compositori contemporanei americani come quelle di I. Copland e C. Ives alle musiche di L. Tenco, I. Fossati e N. Rota, non tralasciando brani di Gershwin e Piazzolla.

Per la parte dedicata alla pittura, oltre alle opere dell'artista Melanie Habighorst che quest'anno caratterizzano la rassegna, ci saranno le opere di due artiste abruzzesi che come lei hanno frequentato la scuola del compianto prof. Gianni Massacesi: l'atriana Flavia Mannucci, e la pescarese Maria Grazia Di Biase. Entrambe, sia pure con modalità molto diverse, autrici di una pittura che è un viaggio nei sentieri più nascosti dell'anima. A presentarle Marialuisa De Santis, direttrice del Museo d'Arte dello Splendore.

Giulianova. Presentato il programma del Carnevale Giuliese. Dopo vent'anni torna l'appuntamento con i carri allegorici e la partecipazione di tutti i quartieri della Città



Presentato oggi, in conferenza stampa al Comune di Giulianova, il programma della prima edizione del rinnovato Carnevale Giuliese che riproporrà, dopo tanti anni, la sfilata dei carri allegorici al cui allestimento, con entusiasmo ed impegno, hanno partecipato tutti i quartieri giuliesi (Lido, Paese, Annunziata, Colleranesco, Case di Trento e Villa Pozzoni).

Presenti all'incontro con i giornalisti il Sindaco Jwan Costantini, l'Assessore alle Manifestazioni ed Grandi Eventi Marco Di Carlo, il Consigliere Comunale Paolo Giorgini, il Direttore artistico Daniele Panichi e i rappresentanti dei quartieri Sandro Brandimarte ed Ivan Cipolloni per l'Annunziata, Grazia Corini per il Lido, Mattia Albani per Villa Pozzoni, Matteo Marini per Case di Trento.

“Dopo vent’anni siamo riusciti a riportare il carnevale a Giulianova in una due giorni di eventi – dichiara il Sindaco Jwan Costantini – e la nostra città sarà l’unica quest’anno, in provincia di Teramo, a proporre la sfilata dei carri allegorici. In pochi giorni siamo riusciti in qualcosa di straordinario ed il merito è dell’Assessore Di Carlo e del Consigliere Giorgini, ma soprattutto di chi il carnevale lo ha letteralmente inventato, ovvero il Direttore artistico Daniele Panichi, che ha messo a disposizione la sua esperienza nell’organizzare tante edizioni del carnevale di Alba Adriatica. La città ha dimostrato nuovamente una gran voglia di fare e di rinascere e di collocarsi, nuovamente, al centro di attività turistiche, culturali e di intrattenimento di qualità. In questa iniziativa si avverte il senso di giuliesità che volevamo ricreare, oltre i campanilismi politici”.

“La nostra proposta è stata accolta con grande entusiasmo da tutti i quartieri – dichiara l’Assessore alle Manifestazioni Marco Di Carlo – il tempo era davvero poco ma i cittadini non si sono risparmiati, lavorando giorno e notte e mettendo in campo idee e competenze per l’allestimento dei carri e l’organizzazione di gruppi mascherati. Sarà un bellissimo momento di divertimento ed aggregazione che domenica 23 febbraio vedrà coinvolto il Lido e martedì 25 febbraio si ripeterà a Giulianova Paese. Oltre ai singoli cittadini che hanno lavorato alla programmazione dell’evento mi preme ringraziare tutti i commercianti, gli artisti Elisa Concetto ed Armando Ianni che presenteranno questa edizione del carnevale, la Pro Loco “Vivere il Mare”, i Comitati di Quartiere, le Associazioni, la Protezione Civile, la Polizia Penitenziaria, i Carabinieri in congedo e

gli agenti di Polizia Municipale”.

“Lo spirito di aggregazione e vivacità che è emerso in occasione dell’organizzazione del carnevale è stato per noi davvero emozionante – dichiara il Consigliere Paolo Giorgini – non si ha memoria, negli anni, di un altro evento che abbia visto il reale coinvolgimento di tutti i quartieri della città”.

“Ringrazio l’amministrazione comunale per la grande capacità che ha di cogliere le occasioni per lo sviluppo della città – dichiara il Direttore artistico Daniele Panichi – ed i quartieri che hanno lavorato incessantemente per quaranta giorni. Siamo già in collaborazione con gli amministratori per la realizzazione del carnevale estivi con manifestazioni che verranno spalmate in quattro giorni di festa”.

Il Carnevale Giuliese 2020 si svolgerà in due momenti, ovvero nei giorni di domenica 23 al Lido e di martedì 25 febbraio al Paese, dalle ore 14.30 alle 19.00. Sei saranno i carri che sfileranno per la città (Gladiatori, Brucomela, Gente di Mare, Trogloditi, Sant’Anton de la Rocc e Draghi) insieme ai gruppi mascherati, che si esibiranno in splendide coreografie. I carri allegorici partiranno alle ore 14 e 30 dal Piazzale della Chiesa di San Pietro al Lido e dal piazzale del Santuario della Madonna dello Splendore al Paese.

I punti di ritrovo ed aggregazione saranno Piazza Fosse Ardeatine al Lido e Piazza del Belvedere nella parte alta della città, dove saranno montati due palchi per la presentazione degli eventi. Ad intrattenere il pubblico ci saranno anche trappolieri, animazione per bambini, musica live, schiuma party e tanto altro.

In occasione dei due aventi carnevaleschi è stato disposto, con un’apposita ordinanza consultabile sull’Albo Pretorio del sito internet del Comune di Giulianova, il divieto di sosta al Lido, dalle ore 8.00 alle 20.00 del 23 febbraio, in Viale Orsini, dall’incrocio con Via Gasbarrini al quello con Via N. Sauro, in Via Trieste, dall’intersezione con Via N. Sauro a quella con Via Genova ed in Via N. Sauro, dall’intersezione con il Lungomare Zara all’intersezione con Via Bolzano.

Stesse disposizioni interesseranno Giulianova Paese in occasione del passaggio dei carri e dei momenti di festa previsti per martedì 25 febbraio. Dalle ore 8.00 alle 14.30 è vietata la sosta con rimozione forzata nel piazzale antistante il Santuario della Madonna dello Splendore. Mentre, dalle ore 08.00 alle ore 20.00, e comunque fino all’avvenuta completa pulizia delle strade interessate, è vietata la sosta sul tratto del Viale dello Splendore all’incrocio con Via Acquaviva, su Corso Garibaldi, i due tratti di strada costeggianti Piazza della Libertà, Via Gramsci, dall’incrocio con Via Cesare Battisti all’intersezione con Piazza Libertà/Belvedere e Via Bindi.

Giulianova. Conferenza stampa di presentazione del Carnevale

Giuliese

Venerdì 21 febbraio, alle ore 10.30 nella sede municipale del Comune di Giulianova, si terrà la conferenza stampa di presentazione delle iniziative del Carnevale Giuliese. Interverranno il Sindaco Jwan Costantini, l'Assessore alle Manifestazioni e Grandi Eventi Marco Di Carlo, il Consigliere Comunale Paolo Giorgini, il Direttore artistico Daniele Panichi e i rappresentanti di quartiere dei carri allegorici

Giulianova. Progetto Radio Donna 1979...per non dimenticare

"Radio Donna 1979... per non dimenticare"

Al Kursaal di Giulianova il progetto educativo per le scuole che racconta l'assalto dei Nar alle donne di Radio Città Futura



Kursaal Radio Donna

Questa mattina, al Kursaal di Giulianova, le classi prima e seconda della scuola media Pagliaccetti hanno preso parte al progetto educativo sul tema della lotta alla violenza sulle donne dal titolo "Radio Donna 1979... per non dimenticare", a cura delle associazioni Cme Nuovi Accordi, Opus Musik e Enia Club facenti parte della Consulta degli Eventi, patrocinato dagli Assessorati alle Pari Opportunità e Pubblica Istruzione e dalla Commissione Pari Opportunità del Comune di Giulianova. L'incontro prende spunto da un fatto di cronaca terribile avvenuto a Roma il 9 gennaio del 1979 negli studi di Radio Città Futura, che ospitava il programma "Radio Donna".

L'episodio fu di una violenza inaudita, messa in atto da alcuni fascisti dei Nar, che fecero irruzione nella studio radiofonico, con mitra e pistole, contro cinque donne, casalinghe, che stavano trasmettendo un programma, appunto Radio Donna, per parlare e raccontare dei loro problemi, della loro condizione sociale, dei divieti che, in generale, le donne vivevano in quegli anni, ma anche di musica, cultura ed attualità,

confrontandosi e approfondendo tanti temi, dal proprio punto di vista. Le cinque donne furono mitragliate, sparate ed arse vive.

A presentare il progetto la Presidente della Consulta degli Eventi Elisa Concetto che, nel 2013, ebbe la fortuna di conoscere le due superstiti di quanto accaduto e sentire dalle loro voci il racconto di quella mattina. La signora Anna Attura, che fu letteralmente sbattuta al muro dove le spararono sei colpi di pistola nella pancia e la signora Rosetta Padula che fu gambizzata, le raccontarono il dolore fisico e le conseguenze psicologiche con cui hanno dovuto convivere in tutti questi anni.

“Radio Donna 1979... per non dimenticare” è un progetto che attraverso la musica, la danza, la poesia, le arti visive e la cultura, ha condotto questa mattina i giovani studenti dell’Istituto Comprensivo Giulianova 1 in un percorso che ha raccontato la condizione di disagio e divieto in cui le donne vivevano ancora negli anni settanta e portare alla riflessione sui possibili modi, affinché episodi di violenza fisica e psicologica non vengano più perpetuati sulle donne.

Ad aprire l’incontro con la scuola i saluti istituzionali della Vice Sindaco ed Assessore alle Pari Opportunità Lidia Albani ed a seguire la messa in scena del progetto attraverso le diverse arti presentata dalla Presidente della Consulta Elisa Concetto, gli studenti hanno proposto parte dello spettacolo realizzato in occasione della Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza sulle donne, lo scorso 25 novembre.

“Siamo certe che, attraverso questo connubio di arti come la musica, la danza e la poesia sia possibile veicolare in modo più profondo ed efficace ai ragazzi il messaggio di rispetto nei confronti delle donne – dichiara la Vice Sindaco Lidia Albani – il ricordo di un episodio così crudele ed inaccettabile, come quello che hanno vissuto le operatrici di Radio Città Futura, è forte ed attuale ancora oggi e ci deve far riflettere sul ruolo importante che tutti noi abbiamo nell’educare le giovani generazioni”.

Giulianova. Il Cittadino Governante: RIFIUTI URBANI: COME DIMINUIRE LA TARI, RISPETTARE L’AMBIENTE E AUMENTARE L’OCCUPAZIONE

NUOVA INIZIATIVA DI POLIS – SAPERI PER LA POLITICA



Kursaal con palazzo in costruzione

La gestione dei rifiuti a Giulianova è una delle tematiche più spinose. Da anni, grazie all'impegno dei cittadini, abbiamo un'elevata raccolta differenziata (intorno al 70%) e, paradossalmente, una TARI molto alta, addirittura lievitata sempre più nel corso degli anni e molto al di là dei costi medi regionali e del centro Italia.

Quando la raccolta differenziata è ben pianificata e condotta, il raggiungimento di alte percentuali è accompagnato dal progressivo calo della TARI. L'anomalia giuliese è causata dagli esorbitanti costi di gestione per la raccolta, il trasporto e lo smaltimento. Diventa ancor più importante approcciare con serietà e puntare alla qualità della raccolta al fine di ridurre l'impatto economico dovuto al fallimento di CIRSU che costringe il Comune a effettuare il conferimento presso impianti privati, a volte anche molto distanti.

Viste le esperienze di Società pubbliche Virtuose è possibile, anche a Giulianova, adottare modelli di Gestione Sostenibile dei Rifiuti che riducano i costi, diminuiscano la TARI, rispettino l'ambiente riciclando il più possibile : solo conoscendo i passi dell'Ecologia si crea nuova buona occupazione dall'Economia circolare.

Nel prossimo appuntamento di **POLIS - Saperi per la politica** conosceremo l'esperienza di Tivoli che nel giro di pochi anni ha dimostrato che tutto questo è possibile solo con la gestione pubblica in house, grazie all'applicazione di modelli gestionali non votati al perseguimento del profitto monetario risparmiando sui servizi e sul lavoro, ma eticamente rivolti a logiche di redistribuzione del reddito generata dall'efficienza aziendale, la riduzione degli sprechi e dal coinvolgimento della collettività "verso rifiuti zero" in azioni pensate e attuate dall'ingegnere ambientale **Francesco Girardi** esponente nazionale di **Sostenibilità, Equità, Solidarietà**.

La conferenza-dibattito si terrà il **22 febbraio alle ore 17 al Kursaal di**

Giulianova e sarà incentrata sul tema:

RIFIUTI URBANI:

**COME DIMINUIRE LA TARI, RISPETTARE L'AMBIENTE E AUMENTARE L'OCCUPAZIONE
IL "MODELLO TIVOLI" UN ESEMPIO VIRTUOSO DI GESTIONE PUBBLICA**

Saranno presenti l' **ing. Francesco Girardi** Amministratore unico dell'ASA Tivoli
e il **Dott. Franco Gerardini** Dirigente Servizio Gestione Rifiuti Regione Abruzzo.

Giulianova 19 febbraio 2020

IL CITTADINO GOVERNANTE
associazione di cultura politica

Giulianova. NutriAMOCi: 5° appuntamento con il Tenente Colonnello Domenico Candelli dei NAS di Pescara

GIULIANOVA – Venerdì **21 febbraio**, alle **ore 10.30** al Kursaal di Giulianova Lido, si avrà il quinto appuntamento di "NutriAMOCi", il programma di incontri organizzato dal Gruppo Medico D'Archivio unitamente all'Università degli studi di Teramo e all'IIS "Crocetti-Cerulli" di Giulianova, con il patrocinio della locale amministrazione comunale e della Provincia, su cibo e alimentazione tra storia, antropologia, arte, sicurezza, scienza e medicina.



Tenente Colonnello CC Domenico Candelli - 2020

Sarà proprio la sicurezza alimentare l'argomento che verrà illustrato dal tenente colonnello **Domenico Candelli**, comandante del Nucleo Antisofisticazioni e Sanità Carabinieri di Pescara il quale illustrerà anche storia, organizzazione e competenze dei NAS.

Modera il giornalista **Sandro Galantini**.

Proprio di recente gli uomini del comandante Candelli, in collaborazione il servizio Veterinario della Asl competente, hanno effettuato controlli nel Mercato Ittico di Pescara accertando la presenza di sporcizia e di situazioni di degrado, con la conseguente sospensione dell'attività per almeno sette giorni e comunque fino al ripristino di condizioni idonee.

Giulianova. READING CONCERTO "21 POESIE INVECE DI CHIEDERTI COME STAI"

Circolo virtuoso Il nome della Rosa

Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Info Line 338/9727534

Sabato 22 febbraio ORE 22:00

READING CONCERTO

"21 POESIE INVECE DI CHIEDERTI COME STAI"

Paolo FIORUCCI - Voce

Domenico GIALLORETO - Chitarra acustica

"21 poesie invece di chiederti come stai" è un reading concerto incentrato sull'esecuzione, in rigorosa chiave acustica, di brani della migliore canzone d'autore italiana, da De André ai giorni nostri, passando per Tenco, Guccini, De Gregori, Paoli, Graziani, Dalla, Battisti, Fossati, Fabi, Brunori Sas e tanti altri.

Le canzoni saranno intervallate da brevi letture di poesie tratte dal libro che dà il nome allo spettacolo. Il reading concerto è portato in scena da **Paolo Fiorucci** (voce) e da **Domenico Gialloreto** (chitarrista fingerstyle).

"21 poesie invece di chiederti come stai" nasce come raccolta di versi di Paolo Fiorucci, [il Libraio di Notte](#), per accompagnare gli appuntamenti librari e musicali dell'estate del 2019.

Distribuita inizialmente solo ai frequentatori della libreria, adesso è cresciuta fino a diventare una preziosa plaquette che ospita versi di strada, poesie d'amore e schegge di contemporaneità.

"Queste sono le poesie che mi piacciono: chiare e tenere e vere"
[Franco Arminio]

"Paolo Fiorucci ha l'Abruzzo nel sangue, come Ivan"

[Anna Bischi Graziani]

Giulianova. Accademia Italiana della Cucina: la Cena Ecumenica all'Istituto Alberghiero "Crocetti"

TERAMO - Il **21 febbraio** prossimo, a partire dalle **ore 20**, gli ambienti dell'Istituto Alberghiero "Crocetti" di Giulianova ospiteranno la cena ecumenica regionale della delegazione di Teramo dell'Accademia Italiana della Cucina alla presenza del Magnifico Rettore dell'Università di Teramo **Dino Mastrocola** e del dirigente scolastico dell'IIS "Crocetti-Cerulli" **Luigi Valentini**.



A dx il delegato Claudio D'Archivio

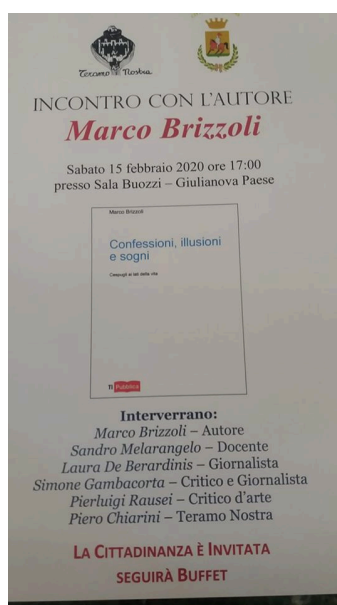
A venire celebrato sarà, come stabilito dal Coordinamento Territoriale Abruzzo dell'Accademia per le nove delegazioni presenti nella regione, lo zafferano abruzzese, tuttora uno dei prodotti tipici locali d'eccellenza e già nel Trecento considerato tra i migliori da Francesco di Balducci o Pegolotti, fattore della Compagnia dei Bardi.

La serata sarà introdotta dal delegato della delegazione teramana **Claudio D'Archivio** che nell'occasione ricorderà il dottor **Roberto Ripani**, noto nefrologo scomparso a gennaio e solerte animatore dei conviviali dell'Accademia di cui era stato delegato. A seguire prenderà la parola lo storico **Sandro Galantini** che illustrerà il ruolo della preziosa spezia nell'economia dell'Abruzzo medievale e moderno con molte curiosità.

Spazio quindi a **Giovanna D'Ascanio** che nel 2015, su un terreno di proprietà di due ettari nella campagna giuliese caratterizzato dalla qualità drenante del terreno, impiantò una piccola serra per la coltivazione sperimentale di bulbi di zafferano. Attualmente ne sono stati messi a dimora più di 12 mila e la D'Ascanio è riuscita a realizzare "Zafferino", un confetto particolare composto da mandorle di Avola, zafferano giuliese, amido di riso e zucchero biologici nonché Julio il Conte,

un cioccolatino cuor di zafferano realizzato con l'alberghiero "Crocetti".
L'Accademia Italiana della Cucina, fondata nel 1953 da **Orio Vergani** per tutelare le tradizioni della cucina italiana, conta attualmente oltre 7 mila iscritti in tutto il mondo.

Giulianova. Sabato 15 febbraio, la presentazione del libro *Confessioni, illusioni e sogni* di Marco Brizzoli



Marco Brizzoli

Confessioni, illusioni e sogni

Cespugli ai lati della vita

Ti **Pubblica**

Ore 17.00 - Sala Buozi - Giulianova Paese

L'associazione culturale Teramo Nostra propone per domani, sabato 15 febbraio, alle ore 17:00, presso la Sala Buozi di Giulianova Paese, la presentazione del libro *Confessioni, illusioni e sogni* nell'ambito del ciclo "Incontro con l'autore" dedicato domani a Marco Brizzoli, autore appunto dell'opera.

All'incontro, oltre all'autore, parteciperanno Simone Gambacorta, critico letterario e giornalista, il critico d'arte Pierluigi Rausei, la giornalista Laura De Berardinis, il Presidente e il Direttore artistico di Teramo Nostra, rispettivamente: Piero Chiarini e Sandro Melarangelo.

(Dal web: ibs.it)

<L'incontro con la produzione poetica di Marco Brizzoli richiede uno sforzo non usuale al lettore. Non sono versi semplici, né di facile e immediata comprensione a prima lettura. Ogni testo richiede, in effetti, un doppio livello di attenzione: il primo volto ad apprezzare l'atmosfera, lo stile e il senso del poetico, il secondo destinato a comprendere il significato collettivo o individuale delle parole, acquisendo con chiarezza i contenuti dei riferimenti geografici e naturalistici, le finalizzazioni delle citazioni letterarie esplicite e implicite, l'ampiezza dei rimandi storici e politici, la profondità dei richiami spirituali e religiosi.>

Presentazione del libro “Nero di seppia” di Lavinia Spalanca con disegni di Pino Manzella

(Arsenio Edizioni)

Prosegue la prima edizione de **La pintica dei libri**, una rassegna letteraria organizzata dalla **Compagnia dei merli bianchi** e dalla **Di Felice Edizioni** che si svolge a **Giulianova, in via Marconi 21 (sede della Compagnia dei merli bianchi)**.

Il prossimo appuntamento è per sabato **15 febbraio alle 17.30** con la presentazione del libro **“Nero di seppia. Pensieri e aforismi per il XXI secolo”** di **Lavinia Spalanca** con disegni di **Pino Manzella (Arsenio Edizioni)**.

Modererà l'incontro l'editrice **Valeria Di Felice**. Le letture saranno a cura dell'attrice **Margherita Di Marco**.

Si tratta di centottanta, tra pensieri e aforismi, che scandiscono il racconto di un secolo. Centottanta riflessioni in punta di penna – una penna intinta nel nero della seppia e imbevuta del suo gusto acre e pungente – che stimolino nel lettore una coscienza critica, un'indignazione morale e un risveglio civile dinanzi alle menzogne, e alle brutture, della nostra epoca – all'insegna delle “fake news” e dell'odio per il “culturame” – contro i falsi miti di ‘progresso’: la tecnologia salverà il mondo, la democrazia di internet, i nativi digitali.

Si tratta di «massime particolarmente riuscite», come scrive Fabio Stassi, dove «ci sono i paradossi ma anche alcuni piccoli scatti folgoranti», che illuminano squarci di vita vissuta, comportamenti ordinari sottratti alla casualità e rivestiti di un significato simbolico, anche grazie all'ausilio delle raffinate e acuminate illustrazioni di Pino Manzella.

Lavinia Spalanca (Palermo, 1978) è professore a contratto di Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Palermo e docente di materie letterarie nelle scuole statali. In questi anni si è occupata del rapporto fra l'intellettuale e il potere, curando la riedizione del romanzo antimilitarista di Tarchetti *Una nobile follia* (2009), indagando le diverse declinazioni del racconto bellico nella modernità letteraria (*Il martire e il disertore*, 2010) e la rappresentazione del potere nella Firenze ducale (*Il governo della menzogna*, 2017). I suoi studi prendono altresì in esame, da diverse angolazioni, la letteratura italiana dall'Otto al Novecento (*I fiori del deserto*, 2008; *La sirena dipinta*, 2011; *Leonardo Sciascia*, 2012; *L'isola a tre gambe*, 2016, *Pier Paolo Pasolini*, 2019). È membro della Fondazione “Leonardo Sciascia” e del Collegio di Direzione e Lettura della rivista internazionale «Todomodo».

Pino Manzella nasce a Cinisi, Palermo. Studia Lingue e Letterature Straniere e si laurea all'Università di Palermo. Fin dai primi anni Settanta disegna manifesti e vignette per le attività politiche e culturali animate da **Peppino Impastato** del Circolo Musica e Cultura prima e a Radio Out poi.

Dagli anni Settanta espone in mostre personali e collettive e di rassegne di carattere nazionale ed internazionale. Svolge attività grafica e sue opere sono state pubblicate in alcune copertine della collana Storia dell'editore Franco Angeli, nonché in pubblicazioni della Rubbettino, Scirocco Edizioni, Di Girolamo Editore, Casa memoria Impastato Edizioni e per alcune produzioni discografiche.