Giulianova. Elezioni regionali, Valentina Piccione (Azione) inaugura la sede elettorale

Valentina Piccione

Valentina Piccione inaugura la sede elettorale di Giulianova.

La candidata al consiglio regionale nella lista di Azione, a sostegno di Luciano D'Amico, avvia nella sostanza la campagna elettorale con l'apertura della sede.

L'inaugurazione è fissata per sabato 27 gennaio (Giorno della Memoria) a Giulianova, in via Thaon de Revel 51 alle ore 11.

Oltre alla candidata al consiglio regionale, Valentina Piccione, all'inaugurazione saranno presenti l'On. Giulio Cesare Sottanelli, il candidato presidente alla Regione, Luciano D'Amico e il coordinatore provinciale di Azione, Alessio D'Egidio.

Giorno della Memoria 2024. A Giulianova, dal 26 gennaio al 18 febbraio, la mostra "La Razza Nemica. La propaganda antisemita fascista e nazista" della Fondazione Museo della Shoah di Roma

Sarà inaugurata venerdì prossimo, 26 gennaio, alla presenza delle classi terze delle scuole medie giuliesi, la mostra "La Razza Nemica. La propaganda antisemita nazista e fascista", che, allestita nel Loggiato "Riccardo Cerulli" sotto piazza Belvedere, rimarrà aperta fino al 18 febbraio.
La mostra itinerante, promossa dagli assessorati alla cultura e alla pubblica istruzione, è curata dalla Fondazione Museo della Shoah di Roma, in collaborazione con il Polo Museale Civico, e rientra nel programma di iniziative del Giorno della Memoria, ricorrenza internazionale istituita in Italia nel 2000, nata per ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subìto la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati.
"Per comprendere come sia stato possibile che centinaia di migliaia di uomini comuni abbiano potuto partecipare attivamente alla persecuzione e all'uccisione della minoranza ebraica dell'intera Europa – spiegano gli organizzatori – è necessario esaminare quale ruolo abbia avuto la propaganda antisemita nella Germania nazista e nell'Italia fascista. In quest'ottica la mostra analizza a fondo le ragioni, le dinamiche, le forme, i contenuti e i protagonisti di tale fenomeno."

Curata da Marcello Pezzetti e Sara Berger, "La Razza Nemica" gode del Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, di Regione Lazio, Roma Capitale, Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC) e Comunità Ebraica di Roma.
Il percorso espositivo, composto da pannelli, si snoda su un duplice piano narrativo: da una parte viene offerto uno sguardo sull'evoluzione dell'antisemitismo in Europa all'inizio del Novecento, in particolare sulla fase finale caratterizzata da motivazioni genetiche e biologiche e non più solo teologiche, socio-economiche e culturali e, dall'altra, viene raccontato il ruolo della propaganda nazista e fascista che ha caratterizzato la cosiddetta società di massa, grazie alla nascita e alla diffusione di "nuovi" media come la radio, il cinema e successivamente la televisione. La mostra approfondisce il tema della propaganda antiebraica, mettendo a confronto le due diverse connotazioni che si svilupparono nella Germania nazista e nell'Italia fascista, evidenziandone le differenze, ma anche le analogie e i legami. L'esposizione si conclude ponendo in rilievo le conseguenze che la propaganda ha avuto sulla sorte degli ebrei d'Europa: dalle misure persecutorie all'istituzione dei ghetti, dalle deportazioni allo sterminio fisico nei campi di morte.

ORARI:
giovedì e venerdì ore 16.00-20.00
sabato e domenica ore 10.30-12.30/16.00-20.00

PRENOTAZIONI VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE:
0858021290 – museicivici@comune.giulianova.te.it

Giulianova. Al Kursaal un concerto dell’Orchestra dell’Istituzione Sinfonica Abruzzese

La grande musica arriva a Giulianova, e lo fa con un evento d’eccezione: domenica 28 Gennaio 2024,alle ore 18:00, presso il Centro Congressi Kursaal di Giulianova (Te), si terrà il concerto dal titolo “Sinfonia Incanto”, a cura dell’**Orchestra** dell’**Istituzione Sinfonica Abruzzese**(ISA) diretta dal **M° Cristian Lupes**, con la partecipazione del soprano giuliese **Giorgia Cinciripi**.

L’evento è organizzato e promosso dall’**Associazione Culturale Musicale “Nota Fulgens”**e dall’**Assessorato alla Cultura** del **Comune di Giulianova** e segna un nuovo e importante sodalizio tra la cittadina giuliese e questa rinomata istituzione nazionale.

L’ISA, fondata a L’Aquila nel 1970, rappresenta una delle tredici istituzioni concertistico-orchestrali italiane riconosciute dal Ministero della Cultura allo scopo di promuovere e coordinare attività musicali nel territorio di riferimento;svolge la sua attività concertistica in Italia e all’estero sotto la direzione artistica del **M° EttorePellegrino**. Nel corso della sua pluriennale attività, l’Orchestra dell’ISA si è esibita con le più prestigiose istituzioni musicali italiane, tra cui L’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e il Teatro alla Scala di Milano. Il M° Riccardo Muti l’ha diretta in un importante concerto commemorativo tenutosi a pochi mesi dal sisma che ha colpito il capoluogo abruzzese.

Così commenta l’iniziativa il presidente dell’Associazione “Nota Fulgens”, **Susy Rizzo**, ideatrice dell’evento: “Siamo davvero soddisfatti e orgogliosi del percorso di crescita che la nostra associazione ha messo in atto fin dai primi anni della sua attività musicale, e che oggi raggiunge un traguardo importante con la presenza dell’Orchestra dell’ISA a Giulianova. Pensiamo che occorra infatti valorizzare e promuovere i talenti abruzzesi sul territorio,strumentisti e cantanti lirici formatisi

presso le storiche istituzioni musicali locali e regionali, come ad esempio l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici 'G.Braga'. L'evento di domenica prossima al Kursaal, reso possibile grazie alla sensibilità dell'amministrazione comunale giuliese e alla disponibilità del M° Ettore Pellegrino, dà avvio in questo senso ad un percorso musicale di altissimo livello, inserendo la 49^ stagione dei concerti dell'ISA nel panorama culturale di questa città".

Info: www.sinfonicaabruzzese.eu – tel.: 0862 411102

Ideale cortese:
LIBERALITA'
MAGNANIMITA'
MISURA
CULTO DELLE BELLE FORME
AMOR CORTESE
Valori LAICI:
intervento della CHIESA.
XIII sec. Crociata degli Albigesi e
fine della splendida civiltà cortese

Giulianova. L'Associazione Culturale-Musicale Nota Fulgens presenta "Sinfonia InCanto". Domenica, 28 gennaio, ore 18:00, Centro Congressi Kursaal.

L'*Associazione Culturale-Musicale Nota Fulgens*, invita la cittadinanza all'evento "***Sinfonia InCanto***", che si svolgerà, **Domenica prossima, 28 gennaio 2024, alle ore 18:00, presso il Centro Congressi Kursaal** di Giulianova.

La serata, ideata dal Presidente dell'Ass.ne, Prof.ssa **Susy Paola Rizzo, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Giulianova,** vedrà la presenza dell'*Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese*, diretta dal **Maestro Cristian LUPES** e la partecipazione del **soprano Giorgia Cinciripi**. *L'Orchestra Sinfonica Abruzzese*, fondata nel 1970 dall'Avv. Nino Carloni, è una delle 13 Istituzioni Concertistico-orchestrali italiane, riconosciute dallo Stato ed ha come **Direttore Artistico, il M° Ettore Pellegrino.**

Protagonista della rinascita della vitalità musicale della propria Regione e del centro Italia, L'Isa è un'istituzione dotata di un complesso orchestrale stabile, a carattere professionale; avendo acquisito rapidamente, un' importante considerazione tra le principali strutture di produzione musicale del Paese, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese ha finora tenuto oltre duemila concerti, raggiungendo, in oltre 30 anni di ininterrotta attività, un rilevante livello artistico. E' spesso ospite di importanti istituzioni musicali, sia in Italia che all'Estero.

L'Orchestra eseguirà brani di F. Schubert *Tre Lieder per soprano e orchestra* e di G. Mahler *Sinfonia n. 4 in sol maggiore (arr.di Klaus Simon)*.

La serata permetterà anche la realizzazione di un importante sodalizio artistico, tra *L'Orchestra Sinfonica Abruzzese e l'Ass. Culturale-Musicale Nota Fulgens*, che vanta da tempo prestigiose collaborazioni, tra le più recenti quella con il Direttore d'orchestra M° **Nataliya Gonchak**, il M° **Piero D'Egidio**, il M° **Renzo Ruggieri** e il M° **Corrado Di Pietrangelo**.

Un evento da scoprire, per vivere delle emozioni uniche.

Il Presidente e Amministratore Delegato della BMW Italia, Massimiliano Di Silvestre, ha incontrato gli studenti del Liceo Statale "Marie Curie" di Giulianova, condividendo le proprie esperienze di ex liceale e di manager di successo.

Dott. MASSIMILIANO DI SILVESTRE – CEO BMW.1

Dott. MASSIMILIANO DI SILVESTRE – CEO BMW.2

Dott. MASSIMILIANO DI SILVESTRE – CEO BMW

Il Presidente ha risposto alle tante domande postegli dagli studenti, affrontando temi quali il ruolo della BMW nello sviluppo della mobilità sostenibile, l'importanza del lavoro di squadra che ha permesso di posizionare BMW Italia al primo posto nel mercato europeo e al secondo a livello globale in termini di crescita, la necessità di sviluppare solide competenze parallelamente alla consapevolezza delle proprie attitudini.

Il Dott. Di Silvestre ha invitato all'incontro, con un collegamento online, il prof. Maurizio Dallocchio, professore dell'Università Bocconi e di Corporate Finance presso SDA, che ha riflettuto insieme ai liceali su concetti quali innovazione, importanza e necessità di investire in ricerca.

Molto gradito anche il videomessaggio dell'altista campione olimpico e campione del mondo Gianmarco Tamberi, che dal Sudafrica ha esortato gli studenti ad inseguire i propri sogni.

L'incontro si è concluso con la consegna di un targa al dott. Di Silvestre come ex-studente del Liceo Curie e per il lustro e per la carismatica leadership ad altissimi livelli che egli raffigura.

Domenica 14 gennaio, alle 15.30, in Sala Buozzi, presentazione del libro "L'uomo che guardava la montagna"a cura dell'autore Massimo Calvi. L'evento è organizzato dal Forum delle Associazioni familiari dell'Abruzzo, con il patrocinio di Anci e Comune di Giulianova.

Domenica prossima, 14 gennaio, alle 15.30, sarà ospite a Giulianova, nella sala Bruno Buozzi, il giornalista Massimo Calvi, autore del libro "L'uomo che guardava la montagna". Sarà lui stesso a presentarlo al pubblico, in questo pomeriggio di ascolto e di incontro organizzato dal Forum delle Associazioni familiari dell'Abruzzo, con il patrocinio di Anci e Comune di Giulianova.

"Abbiamo scelto Giulianova, una meravigliosa località di mare – spiegano gli organizzatori – per parlare della bellezza della montagna, delle relazioni, del godere dell'intensità del presente. In una terra come l'Abruzzo, dove mare e montagna si incontrano in panorami spettacolari, Massimo Calvi, caporedattore ed editorialista di Avvenire, scrittore (ma, soprattutto, marito e padre), parlerà del suo "L' uomo che guardava la montagna", vincitore di numerosi premi e già tradotto in lingua estera, presentato alla Seconda Edizione del Premio Città del Libro e della Famiglia." Ancora: "Si tratta di un libro delicatissimo che contiene in sé un commovente viaggio nell'anima che porta a riflettere e meditare sul senso della vita, su quanto ricevuto e donato, sulle strade percorse da soli e con gli altri, sull'importanza del senso di appartenenza e della gratitudine. Un'opera che non va letta ma "assaporata", parola per parola.
Porterà i saluti dell'Amministrazione Comunale il Vice Sindaco Lidia Albani.
Massimo Calvi è caporedattore all'Ufficio centrale ed editorialista di Avvenire. Nel quotidiano di ispirazione cattolica ha ricoperto l'incarico di responsabile della redazione "Economia e Lavoro", si è occupato di finanza, tecnologia, ambiente. È esperto di politiche familiari e questioni demografiche. Ha pubblicato saggi a tema economico e sociale: "Operatore non profit" (Mondadori, 1998), guida all'occupazione nell'economia sociale; "Sorella banca" (Monti, 2000), sul percorso che ha portato alla costituzione della Banca Popolare Etica; "Credito e nuvole" (Ecra, 2005, AA.VV.), inchiesta sullo sviluppo del credito cooperativo in Ecuador; "Capire la crisi" (Rubbettino, 2011), racconto sull'origine e l'evoluzione della Crisi del 2008.
L'"Uomo che guardava la montagna" (San Paolo Edizioni, 2022) è la sua prima prova letteraria. Il libro è risultato Primo classificato al "Premio internazionale

Europa in versi e in prosa 2023” (sezione Narrativa edita), Primo posto al “Concorso letterario Argentario 2023” (Narrativa edita d’emozione), finalista alla Seconda Edizione del Premio Città del Libro e della Famiglia 2023. Nel 2024 è prevista l’uscita in Francia, tradotto, per le edizioni Bayard.

Sabato prossimo, 13 gennaio, al Kursaal, la presentazione del libro sul monumento a Vittorio Emanuele II di Raffaello Pagliaccetti “Giulianova e il “colosso di bronzo””

Sabato 13 gennaio, alle ore 17, al Kursaal di Giulianova Lido, si terrà la presentazione di “Giulianova e il “colosso di bronzo””, volume pubblicato dall’associazione “D’Archivio Cultura”, che ha organizzato l’evento con il patrocinio dell’Amministrazione Comunale, in occasione dei 130 anni dall’inaugurazione dell’importante monumento a Vittorio Emanuele II, opera dello scultore Raffaello Pagliaccetti.

Porgeranno i saluti istituzionali il sindaco Jwan Costantini, Antonio David Fiore della Sovrintendenza Abap Teramo-L’Aquila, l’assessore alla Cultura Paolo Giorgini, il fondatore e direttore scientifico del Gruppo Medico D’Archivio Claudio D’Archivio, che generosamente ha donato alla città il restauro del monumento, eseguito lo scorso anno, e la curatrice del volume Letizia D’Archivio, presidentessa dell’associazione “D’Archivio Cultura”.
Interverranno gli autori Sandro Galantini, storico, Sirio Maria Pomante, direttore del Polo Museale Civico, Valentina Muzii, restauratrice, nonché il fotografo Giancarlo Malandra, autore delle fotografie e del video che documentano le fasi del restauro. Presente anche il collezionista Marco Marà, cui si deve il folto apparato iconografico d’epoca riguardante il monumento e la piazza, impreziosito con alcune immagini inedite.
Modera Cinzia Falini, responsabile della biblioteca “P. Serafino Colangeli”.

Il volume, che per decisione del Gruppo Medico D'Archivio e dell'associazione "D'Archivio Cultura" verrà donato ai presenti al termine dell'evento editoriale, intende dare conto della complessità delle operazioni di restauro poste in essere e delle scelte concretamente operate. "Giulianova e "il colosso di bronzo"" vuole anche fornire, tramite lo scritto dello scomparso Francesco Tentarelli recante la trascrizione di una "memoria" manoscritta del celebre scultore giuliese, e attraverso gli eloquenti saggi di Galantini e Pomante, aspetti inediti o poco noti, approfondimenti di carattere storico-artistico, nuove acquisizioni, insomma, le migliori coordinate entro cui collocare, esaminare e rendere intelligibile la complessa vicenda del Vittorio Emanuele II di Giulianova e del suo autore.

Re Vittorio Emanuele II

Re Vittorio Emanuele II

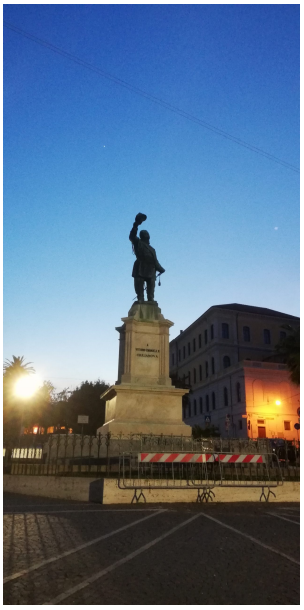
Re Vittorio Emanuele II

Re Vittorio Emanuele II

Piazza della Libertà, Vittorio Emanuele II

Piazza della Libertà, Vittorio Emanuele II

Giulianova Re Vittorio Emanuele II Giulianova, foto Walter De Berardinis ARCHIVIO



La Cappella De Bartolomei con le opere di Raffaello Pagliaccetti torna ai Musei civici per i prossimi trent’anni. Firmata questa mattina la convenzione con gli eredi proprietari.

La Cappella De Bartolomei

La Cappella De Bartolomei

La Cappella De Bartolomei

Alla presenza del Sindaco Jwan Costantini, dell’assessore alla Cultura Paolo Giorgini, del dirigente dell’Area IV Andrea Sisino e del direttore dei Musei Civici Sirio Maria Pomante, è stata firmata questa mattina la convenzione che attribuisce al Comune di Giulianova il diritto d’uso della Cappella De Bartolomei, in piazza della Libertà. L’accordo, atteso da anni e sottoscritto dagli eredi De Bartolomei, fa sì che la cappella, inserita definitivamente nel sistema del Polo Museale, rientri in maniera nuova nei beni a disposizione della città, non più con il pagamento di un canone di affitto. Fondamentale, ovviamente, la disponibilità degli eredi, che hanno compreso le ragioni alla base di questo indispensabile passaggio amministrativo. Dal canto suo, il Comune assume su di sé gli interventi ordinari e straordinari di cui la cappella ha estrema necessità. L’atto, inoltre, suggella l’ attività di valorizzazione dell’opera artistica di Raffaello Pagliaccetti, dopo il restauro, su iniziativa privata, del Monumento di piazza della Libertà.

“Ringrazio gli Uffici Cultura dell’Area IV – sottolinea l’assessore Paolo Giorgini – che con determinazione hanno portato avanti una lunga e complessa interlocuzione, permettendo il raggiungimento dell’obiettivo. Da oggi, il patrimonio artistico di Giulianova è più ampiamente fruibile, mentre si apre una nuova pagina nell’attività di recupero dei punti di interesse culturale del nostro centro storico”.

“Questo nuovo accordo aggiunge un fondamentale tassello all’attività di tutela e di valorizzazione dei nostri musei che tornano ad offrire uno sguardo completo sull’opera artistica di Raffaello Pagliaccetti – afferma il direttore dei Musei Civici Sirio Maria Pomante – e giunge, inoltre, dopo il decreto del 2020 con cui la Commissione per il patrimonio culturale dell’Abruzzo, ha deliberato il riconoscimento dell’interesse culturale particolarmente importante della cappella, ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio”.

Anche gli eredi della famiglia De Bartolomei hanno espresso la loro soddisfazione per un accordo che garantisce adeguata manutenzione al monumento e lo mette definitivamente a disposizione della città.

Note storiche e artistiche:
La piccola chiesa fu fatta costruire nella seconda metà del 1800 dall'ingegner Gaetano De Bartolomei, per onorare la memoria di suo zio Angelo Antonio Cosimo De Bartolomei, del fratello Luigi e del padre Giovanni. Si pensa che il progetto della cappella gentilizia sia stato redatto nel 1868 dallo stesso ingegner De Bartolomei su bozzetto di Raffaello Pagliaccetti, del quale fu grande amico e mecenate, e che i lavori e la messa a punto siano stati poi seguiti dall'architetto teramano Lupi che effettuerà delle variazioni. La chiesa venne consacrata il 22 agosto 1876. L'interno della piccola cappella è arricchito da un altare nell'abside e dalle tre belle opere in marmo dell'artista giuliese Raffaello Pagliaccetti: quella più importante è il cenotafio dedicato ad Angelo Antonio Cosimo De Bartolomei realizzato tra il 1873 ed il 1876, capolavoro del maestro. Gli altri due monumenti, nel vestibolo d'ingresso, ricordano Luigi De Bartolomei, aiutante maggiore della Guardia Nazionale, e l'altro Giovanni De Bartolomei, rispettivamente fratello e padre fratello del committente, l'ingegner Gaetano. La Cappella gentilizia De Bartolomei (San Gaetano da Thiene), dunque, per la sua architettura, per le sue caratteristiche tipologiche e costruttive e materiche, per il suo inserimento urbanistico, e per le opere d'arte in essa contenute si configura come uno degli elementi qualificanti della Piazza della Libertà, fulcro del fervore economico e sociale, nonché culturale, di Giulianova dopo l'Unità d'Italia.

Insegna Cappella De Bartolomei Rotary 2017 Giulianova

De Bartolomei foto archivio

cappella de Bartolomei

Oggi, nella sala consiliare, i figli del Carabiniere Carmine Broccolini consegneranno alla Città di Giulianova la pietra d’inciampo dedicata al padre.

Carabiniere Carmine Broccolini

evento per gli internati a Giulianova e premiazione di Carmine Broccolini il 27 gennaio 2022 a Giulianova

Oggi, 2 gennaio, alle 18, in sala consiliare, la famiglia del deportato Carmine Broccolini, consegneranno alla Città di Giulianova la pietra d'inciampo dedicata alla detenzione del loro padre nei lager nazisti. Saranno presenti il Vice Sindaco Lidia Albani, il ricercatore storico sugli Internati Militari Italiani e promotore dell'iniziativa Walter De Berardinis, la Presidente dell'ANEI (Associazione Nazionale Ex Internati) di Teramo, Edoarda Broccolini, figlia di Carmine. Sarà la quarta pietra d'inciampo presente a Giulianova, la prima dedicata alla memoria di un internato tornato vivo dai lager. Sarà collocata in corrispondenza dell'ingresso principale del Comune.

Giulianova. Oltre 3000 persone al Presepe Vivente nel cuore del centro storico.

Presepe

Presepe

Presepe

Presepe

“Il Viaggio” dell’ associazione Unica Stella, premiato dal pubblico e dai consensi sul web. La benedizione del Vescovo, Monsignor. Lorenzo Leuzzi, ha dato il via alla manifestazione. Domani, alle 21, il concerto de I Criptomani a Sant’Antonio. Non ha deluso le aspettative, l’edizione 2023 del Presepe Vivente, che si è tenuta ieri nel centro storico di Giulianova. “Il Viaggio”, spettacolare rievocazione del presepe napoletano del ‘ 700, ha visto 3000 persone, suddivise in trenta turni di ingresso, visitare le scene e ammirare l’allestimento complessivo. Alta la partecipazione anche durante il corteo dei figuranti che, in piazza Buozzi, ha sfilato con la musica dal vivo de “La santa allegrezza”, canto popolare del sud Italia. Il Presepe Vivente 2023, alla presenza del Vice Sindaco Lidia Albani e dell’assessore Soccorsa Ciliberti, è stato aperto dalla benedizione del Vescovo, Monsignor Lorenzo Leuzzi, che ha potuto visitare l’intero percorso scenico. L’evento, con la direzione artistica di Domenico Canazza, ha coinvolto oltre 100 tra attori, figuranti e musicisti. Tutto è stato possibile grazie ad un perfetto lavoro di squadra e ad uno spirito di grande entusiasmo, disponibilità e collaborazione. “Il Viaggio” si concluderà idealmente domani, 28 dicembre, con il concerto de I Criptomani nella chiesa di Sant’Antonio, alle 21, sempre a cura di Unica Stella. L’associazione organizzatrice ringrazia i partecipanti, il pubblico, i sostenitori ed in particolare il Comune di Giulianova per la vicinanza ed il supporto logistico.