

Giulianova. La UILP si riunisce in assemblea per eleggere i delegati al congresso regionale

Giulianova. Oggi, nei saloni comunali del sotto-belvedere, si è svolta la prima assemblea della UILP-Giulianova alla presenza del Segretario provinciale di Teramo, **Sabatino Di Sabatino**. Hanno coordinato i lavori: **Lucia Temperini** della ITAL-UIL Giulianova e **Luciano Palandrani** del CAF-UIL Giulianova. In platea erano presenti circa 50 pensionati del circondario della Val Tordino che hanno eletto i 6 delegati al congresso regionale.

Giulianovanews.it



Giulianova. Catalogazione libri biblioteca civica “Bindi”. Oggi la firma dell’affidamento alla Piccola Opera Charitas.

Oggi, 22 gennaio, grazie all’interessamento e all’impegno della vicesindaco con delega alla Cultura, l’Amministrazione comunale di Giulianova, tramite il dirigente della 3 area, ha sottoscritto un contratto con il vicepresidente della Fondazione Piccola Opera Charitas Onlus relativo all’affidamento del servizio di ricognizione e conseguente avvio della catalogazione del patrimonio librario della biblioteca civica “Vincenzo Bindi”.



al centro: Nausicaa Cameli e Cinzia Falini

L’affidamento avviene in coerenza con le norme stabilite dal Regolamento della biblioteca civica recentemente approvato in Consiglio comunale. Infatti, al fine di dar vita finalmente a un sistema bibliotecario cittadino e con riferimento specifico all’art. 4 del Regolamento, l’importante istituzione bindiana si impegna alla realizzazione di attività di valorizzazione, fruizione e quindi catalogazione del patrimonio librario con le altre biblioteche giuliesi. Grazie all’affidamento, la Fondazione garantirà il lavoro di catalogazione effettuato da quattro bibliotecari che si alterneranno per un periodo di due anni, durante i quali, in accordo con l’Amministrazione comunale, si darà avvio, per la prima volta, alla catalogazione informatizzata in modo da rendere il patrimonio bibliografico catalogato visibile sul portale web di ricerca del Servizio Bibliotecario Nazionale.

L’attività di valorizzazione del lascito di Vincenzo Bindi dà avvio alle iniziative culturali che celebreranno i novanta anni dalla morte dell’illustre concittadino avvenuta il 2 maggio 1928.

DUOMO DI TERAMO-ATRI. OMELIA DI S. E. MONS. LORENZO LEUZZI, VESCOVO DI TERAMO-ATRI,

IN OCCASIONE DELL'INIZIO DEL SUO MINISTERO EPISCOPALE



Duomo di Teramo

Cari fratelli e sorelle della Chiesa che è in Teramo-Atri,

con grande gioia mi rivolgo a voi chiedendo, fin da questo momento, quella comprensione e quell'affetto propri di chi partecipa agli avvenimenti della storia con gli occhi della fede e la semplicità dei piccoli.

È stata finora l'esperienza della mia vita che, ne sono certo, voi potete e spero vorrete condividere: avere gli occhi della fede e la semplicità dei piccoli sono il segreto della vita. Oggi sono qui davanti a voi e in mezzo a voi vivendo con sincero stupore una nuova tappa della mia esistenza che, come le altre, non avrei mai pensato di percorrere.

Dopo aver accolto con gioia e affetto filiale la fiducia di Papa Francesco verso la mia persona, ho già sperimentato, incontrando molti di voi, la genuinità e la robustezza della vita di fede e dell'impegno apostolico delle vostre comunità parrocchiali e realtà ecclesiali. Con tutti ho condiviso la gioia di ripartire per scrivere una nuova tappa della storia antica e feconda della nostra Chiesa. Questa vostra testimonianza è stata per me motivo di tanta consolazione! Insieme a tutti voi desidero manifestare la mia fraterna gratitudine a S. Ecc. Mons. Michele Seccia che, con totale dedizione e generosità, ha guidato la nostra Chiesa.

L'esperienza che stiamo vivendo ci rimanda a ciò che hanno vissuto i primi discepoli, Pietro, Andrea, Giacomo e Giovanni.

L'evangelista Marco ci ha tramandato che "passando lungo il mare di Galilea, Gesù vide Simone e Andrea" (Mc 1, 16). È lo sguardo del Maestro che ci chiama tutti, non solo i sacerdoti e i consacrati, ad essere suoi collaboratori, pescatori di uomini. Collaboratori chiamati a condividere con Lui il desiderio di vedere gli avvenimenti della storia con i Suoi occhi e a servirli con la semplicità dei piccoli.

Se talvolta non riusciamo ad accogliere l'annuncio che il "tempo è compiuto" (Mc 1, 15), con le sue impegnative e decisive esigenze e con la sua brevità – come ci hanno ricordato il profeta Giona (cf. Giona 5,10) e l'apostolo Paolo (cf. 1 Cor 7,29) – è perché siamo tentati ad invertire il paradigma del discepolo del Maestro: insistiamo a voler vedere Lui in qualcosa o in qualcuno piuttosto che camminare con Lui nella storia e costruirla con Lui.

E' la tentazione dell'evidenza della fede, scientificamente o logicamente compiuta, che ci libera da ogni responsabilità. Vorrei condividere con voi l'invocazione del beato Paolo VI, che hanno segnato il mio cammino di fede nella mia Chiesa di Trani-Barletta e Bisceglie nel lontano 1978 e che tante volte, prima di addormentarmi, ho riascoltato: "Signore, tu non hai esaudito la nostra supplica" (Roma 13 maggio 1978). E' un'invocazione che ci ricorda che ogni discepolo è chiamato a coniugare quotidianamente, nel suo impegno di costruzione della Chiesa e della società, la certezza della fede e la novità, talvolta imprevedibile, del cammino reale e storico che il Signore ci suggerisce di percorrere. Di fronte alle difficoltà impreviste e, talvolta, drammatiche, come è stata per voi l'esperienza del terremoto, possiamo restare delusi o sentirci abbandonati. E' il momento, invece, in cui siamo invitati a verificare e a superare le nostre preoccupazioni e a ripartire con sano realismo.

Di fronte a noi c'è la grande illusione dell'uomo contemporaneo, forse anche della stessa comunità cristiana, preoccupato di raggiungere il successo immediato, talvolta a qualunque prezzo. Voler vedere Dio senza lasciarsi trasformare il cuore e la mente da Lui è la grande tentazione di tutti, anche dei battezzati!

Oggi, insieme, vogliamo accogliere l'incertezza e il disorientamento dell'uomo contemporaneo riscoprendo e testimoniando che la chiamata del Maestro non è quella della sequela di un fondatore sia pure di una religione di alto valore religioso o sociale (Cf. Francesco, *Messaggio per la Giornata Mondiale Missionaria 2017*). È la chiamata che ciascuno di noi ha desiderato da sempre fin dal giorno della sua nascita nel tempo: essere chiamati per nome! È la chiamata che dona all'uomo la sua identità, la sua stabilità e l'eternità.

Non è la chiamata ad essere funzionari o, come pensavano i maestri del sospetto, ad essere dipendenti, sia pure di Dio. È la chiamata a costruire la storia portando in essa la forza trasformatrice del Vangelo, l'unica capace di promuovere un vero sviluppo integrale dell'uomo e della società.

Cari fratelli e sorelle,

prima di partire da Roma il Signore mi ha concesso il grande dono di consegnare il Vangelo di Marco, che viene proclamato in questo anno liturgico, agli universitari. Un gesto semplice ma, per me, di grande responsabilità.

Vorrei, insieme a voi, passare per le vie delle vostre Città chiamando ogni uomo e ogni donna, senza distinzione o pregiudizio, dando voce al desiderio del Signore Gesù di vederli. Papa Francesco, fin dall'inizio del suo pontificato, ci ha ricordato che la Chiesa non è una aggregazione religiosa o sociale (cf. Francesco, *Messaggio per la Giornata Missionaria 2013*), ma è il luogo dove gli uomini e le donne possono incontrare il Maestro e accogliere quotidianamente il suo invito: "Venite dietro a me" (Mc 1, 17).

La missione della Chiesa, ci ricorda papa Francesco, non è quella di aggregare l'uomo a sé, ma di generarlo alla vita nuova che lo rende capace di essere protagonista nella storia, sia ecclesiale che sociale. È il desiderio di Dio che si ravvede sempre, anche di fronte alle nostre incertezze, affinché ogni uomo possa incontrarlo, come ci ha ricordato il profeta Giona: "e Dio si ravvide riguardo al male che aveva minacciato di fare loro e non lo fece" (Gv 3, 10).

E' la via per riscoprire insieme la gioia della missione evangelizzatrice della Chiesa che Papa Francesco ci ha descritto nell'*Evangelii Gaudium*. Un testo che, con saggezza e realismo, sintetizza il cammino della Chiesa del Concilio e che insieme vogliamo riscoprire per servire quello che il Papa chiama il cambiamento d'epoca. Come non ricordare l'invito di papa Francesco a rileggere il suo testo e a confrontarlo con l'Esortazione apostolica del beato Paolo VI, la *Evangelii Nuntiandi*? (Cf. Francesco, *Discorso al convegno ecclesiale della Chiesa di Roma, 16 giugno 2014*). Vorrei che questo binomio potesse animare i primi passi del nostro camminare insieme per tentare, per ciò che ci sarà concesso dal nostro Maestro, di superare quella fase di transizione che avevo indicato nel mio primo messaggio.

Il cambiamento d'epoca, infatti, richiede di compiere un ulteriore passo in avanti riannodando quel rapporto tra evangelizzazione e annuncio della salvezza, così come ci viene descritto nelle due Esortazioni apostoliche. Dobbiamo farlo non per noi, ma per il mondo, rispondendo con generosità e creatività alla chiamata del Maestro, dando un volto a quei pescatori di uomini a cui il Signore desidera affidare il Suo Vangelo.

Non dobbiamo avere paura di prendere coscienza del fatto che il cambiamento d'epoca chiede alla nostra Chiesa di essere coraggiosa e intrepida, di essere consapevole che il futuro dei nostri fratelli dipende dal loro incontro personale con il Maestro. Se il Signore ci chiede di essere pescatori di uomini non lo fa per costituire un gruppo di élite spirituale o sociale, ma per porre nella storia la sua Chiesa, suo Corpo Mistico.

Oggi insieme vogliamo anche noi, come Pietro e Andrea, Giacomo e Giovanni, rinnovare la gioia di lasciare le reti che ci separano da Lui e di seguirLo. Sono certo che verranno con noi tanti amici, anche lontani, che saranno affascinati dal sapere che il Maestro è ancora presente nella storia. Sì, il Maestro, è qui, in mezzo a noi che con dolcezza e fiducia ci ricorda: vi farò diventare pescatori di uomini (Cf. Mc 1,17).

Cari amici e amiche,

la storia ha urgente bisogno di discepoli del Maestro capaci di vedere la storia con i Suoi occhi.

E noi non vogliamo e non dobbiamo deluderLo!

Questo passaggio dalla tentazione di voler vedere Lui nella storia al vedere la storia con i Suoi occhi è il più grande servizio che il cambiamento d'epoca chiede alla nostra Chiesa. È la meta tracciata dal Concilio Vaticano II e riaffermata dalla due Esortazioni apostoliche.

Il primo impegno che la società contemporanea chiede di percorrere alla nostra Chiesa è quello di promuovere insieme tre forme della carità: quella samaritana, quella intellettuale e quella politica. Forse non siamo preparati a questa distinzione. Forse questa articolazione potrebbe essere considerata riservata agli addetti ai lavori, superflua e, addirittura, insignificante. Certo tutto sarebbe più facile, ma non adeguato al cambiamento d'epoca. La sinfonia della carità, samaritana, intellettuale, politica, è il frutto della Chiesa del Concilio, di quella nuova coscienza di Chiesa che è la risposta, forse ambiziosa, alla domanda che ha pervaso i lavori conciliari: "Chiesa, cosa dici di te stessa?" (cf. Paolo VI, *Discorso di apertura del secondo periodo del Concilio, 29 settembre 1963*).

A noi è affidato l'entusiasmante compito, che ho potuto già sperimentare nella Chiesa che è in Roma, di non separare mai l'una dalle altre, ma di promuoverle insieme con decisione e vigore. Sarà la vera sfida del nostro camminare insieme. La società contemporanea deve essere costruita e non assistita e i battezzati, nella ricchezza dei diversi carismi e competenze, sia ecclesiali che sociali, sono chiamati ad assumere nell'incontro personale con il Signore la responsabilità storica di accogliere e servire le sfide che si presentano davanti a noi. Come ci insegna papa Francesco, non si può trasformare il Cristianesimo in un messaggio religioso o sociale. In tal modo la stessa azione evangelizzatrice della Chiesa si ridurrebbe, usando le parole dell'Evangelii Nuntiandi, a semplice opera di verniciatura superficiale (cf. *EN* n. 20).

E tra le sfide che sono davanti a noi vorrei richiamare quella della ricostruzione! Ripartire insieme superando la logica dell'assistenzialismo per promuovere una nuova cultura del territorio coinvolgendo tutte le realtà ecclesiali, culturali e istituzionali. Da sempre ho imparato a guardare a tutte le realtà con rispetto e fiducia. Senza rispetto e fiducia non si può costruire quel *noi-tutti* che papa Francesco aveva indicato nel discorso al Parlamento europeo (Cf. Francesco, *Discorso al Parlamento europeo, 25 novembre 2014*).

Per promuovere questo progetto, il passaggio dal *tutti-noi* al *noi-tutti*, è necessario superare la cultura dell'effimero che pervade la società contemporanea e che è rivelatrice che il cambiamento d'epoca deve essere ancora compreso e servito nella sua vera natura. E' quella cultura che si sviluppa quando si offusca l'onestà intellettuale e ci impedisce di uscire dalla lunga transizione.

A voi, uomini e donne laboriosi e sobri, della Chiesa di Teramo-Atri non sarà difficile condividere con me le parole di Aldo Moro: "La stagione dei diritti si rivelerà effimera se non nascerà una nuova stagione dei doveri. Questo Paese non si salverà, la stagione dei diritti e delle libertà si rivelerà effimera se in Italia non nascerà un nuovo senso del dovere" (20 marzo 1976).

È un monito che ancora oggi risuona nel mio cuore e che mi ricorda gli anni della mia vita di studente nell'Università a Bari. A voi giovani, che non avete vissuto gli anni della contestazione e del terrorismo, vorrei affidare queste parole. Sono certo che esse risuoneranno nei vostri cuori e nelle vostre menti come parole amiche e confidenziali. Non lasciatevi illudere dagli annunci di nuove primavere: oggi sono qui per dire a tutti voi, vicini e lontani, che l'unica primavera che merita la vostra fiducia è quella che hanno vissuto le donne quando si sono recate al sepolcro e hanno scoperto che il Crocifisso non era più là (Cf. *Mc* 16,6).

Ma dove incontrare il Maestro, se è Risorto, mi chiederete.

A voi rivolgo un invito appassionato a non aver paura di inserirvi nelle comunità ecclesiali, quelle più vicine a voi, nelle Parrocchie, nelle cappellanie, nei vari gruppi di cui è ricca la nostra Chiesa. Negli anni giovanili anch'io mi sono inserito in Parrocchia e nei gruppi associativi dove ho imparato ad essere cristiano e cittadino. Innanzitutto ho imparato a studiare. E poi mi sono preparato alla scelta definitiva. Senza la scelta definitiva non si può vivere in pienezza la propria storicità. Non si può frequentare i gruppi ecclesiali senza mai decidersi per una scelta definitiva! Cari giovani, il Risorto vi chiede di studiare e di acquisire un bagaglio culturale necessario per affrontare quotidianamente le sfide di una società sempre più complessa ed esigente. Mi permetto di rivolgere un particolare appello alle istituzioni: create le condizioni perché ogni giovane possa mettere a frutto i propri talenti.

Nella nostra Chiesa abbiamo un grande dono: il Santuario di S. Gabriele dell'Addolorata. Pensando ai lavori del prossimo Sinodo dei Vescovi, vorrei manifestarvi il mio auspicio che il Santuario diventi sempre di più un vero e proprio laboratorio internazionale per e con i giovani.

A voi sacerdoti, miei amati fratelli, ai consacrati e alle consacrate, a tutti i responsabili e agli animatori delle diverse realtà ecclesiali desidero rivolgere un particolare pensiero di gratitudine per l'intensa attività che svolgete anche in situazioni di precarietà strutturale e organizzativa. Con animo pieno d'ammirazione e di speranza oso invitarvi ad accogliere e conservare gelosamente l'invito del beato Paolo VI rivolto al termine dei lavori del Concilio agli uomini dell'umanesimo laico, presentando il cammino della Chiesa: "dategli merito" (cf. Paolo VI, *Discorso nell'ultima sessione del Concilio, 7 dicembre*

1965). Non siamo soli ad accogliere questa responsabilità. Pregano con noi e per noi tante comunità, a cominciare dai monasteri delle monache Clarisse e Benedettine, tanti fratelli e sorelle ammalati e sofferenti che offrono la loro vita per noi. A loro il nostro grazie e il nostro ricordo al Signore.

Cari fratelli e sorelle,

L'invito del beato Paolo VI, di cui spero si possa celebrare in questo anno la canonizzazione, deve diventare l'assillo di tutti noi, se davvero vogliamo essere pescatori di uomini. Dobbiamo conquistare la stima, l'amicizia e la simpatia di tutti, perché la Chiesa è per tutti. Non sarà difficile se saremo noi stessi, gioiosi e costanti nel costruire la Chiesa e la società.

Agli amici che si riconoscono nell'umanesimo laico desidero rivolgere un particolare e deferente appello: non chiedete alla Chiesa ciò che essa non può e non deve dare. È in gioco il futuro dell'uomo e non le strategie culturali o politiche. Davanti a noi c'è il cambiamento d'epoca e non il primato di questa o di quella opinione. La realtà è molto più complessa di ciò che si pensi.

Così come è già accaduto in passato, quando la fede cristiana ha permeato la cultura ed è stata promotrice della secolarità della società, della partecipazione, della dignità trascendente dell'uomo, anche oggi è possibile, anzi doveroso, elaborare insieme una nuova cultura che serva il cambiamento d'epoca superando quello stato d'animo di nostalgia e di delusione che pervade il cuore di tanti uomini e donne dopo gli avvenimenti del 1989, del 2001 e del 2008. Insieme possiamo entrare con fiducia in quella stagione dei doveri che è l'aurora di un nuovo sviluppo umano integrale.

Cari fratelli e sorelle,

questa sera tornerete a casa certamente con il ricordo di aver conosciuto il nuovo Vescovo, ma la vera gioia si consoliderà nella nostra vita se insieme decideremo di amare e seguire il Maestro.

Lui, il Risorto, attende la nostra generosa risposta!

Sarà Lui a donare a tutti noi la capacità di vedere i nostri fratelli e sorelle con i Suoi occhi, perché solo i Suoi occhi sono capaci di aprire i nostri orizzonti, quelli di un amore che promuove e non strumentalizza. Forse non saremo esaltati, fotografati, ripresi dalle telecamere. Nessuno parlerà di noi. Non preoccupatevi! Preoccupiamoci di lasciare nel cuore di tutti il passaggio e la tenerezza di un amore disinteressato, come quello dell'amore del Maestro.

A tutti, in particolare ai fratelli che sono nella malattia o vivono particolari momenti di difficoltà sociale ed economica, portiamo la gioia che abbiamo sperimentato questa sera: il Maestro è in mezzo a noi e ci vuole con sé nel tempo e oltre il tempo.

Affidiamo a Maria e all'intercessione dei Santi patroni, San Berardo e Santa Reparata, e del compatrono, S. Gabriele dell'Addolorata, il nostro cammino di discepoli del Risorto che desiderano vedere la storia con i Suoi occhi.

Così sia!

+ Lorenzo Leuzzi

Giulianova. MAS-Evento: una staffetta di lettura per la giornata della memoria.

Data: 27 gennaio 2018 – ore 17.00

Luogo: Museo d'Arte dello Splendore – Giulianova (TE)

Per informazioni: 085/8007157 – staff@museodellosplendore.it



giornata della memoria invito Giulianova MAS

La giornata internazionale della Memoria dedicata al ricordo dell'orrore della Shoah, fu stabilita il 27 gennaio con una risoluzione del 2005 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite. La data del 27 gennaio fu scelta perché il 27 gennaio del 1945 le truppe dell'Armata Rossa entrarono nel più grande campo di concentramento tedesco, quello di Auschwitz.

L'Italia già cinque anni prima aveva approvato una legge composta da due brevi articoli. Il primo istituisce appunto ogni 27 gennaio la giornata della memoria al fine di ricordare la Shoah ma anche, "le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati."

Il secondo articolo stabilisce l'organizzazione di "cerimonie, iniziative, incontri e momenti comuni di narrazione dei fatti e di riflessione, in modo particolare nelle scuole di ogni ordine e grado, su quanto è accaduto al popolo ebraico e ai deportati militari e politici italiani nei campi nazisti in modo da conservare nel futuro dell'Italia la memoria di un tragico ed oscuro periodo della storia nel nostro Paese e in Europa, e affinché simili eventi non possano mai più accadere."

Il Museo d'Arte dello Splendore sente la necessità, in questo particolare momento storico, di contribuire, per quanto gli è possibile, al ricordo di questa orribile tragedia, organizzando un pomeriggio in cui verranno coinvolti, in una sorta di staffetta di letture, molti cittadini, in cui la musica sarà l'amalgama memorizzante e l'arte ancora una volta un'occasione per riflettere.

Immagine-logo del pomeriggio sarà l'opera del M° Sandro Melarangelo *Cristo ad Auschwitz*, presentata da Marialuisa De Santis.

Parteciperanno p. Simone Calvarese, padre guardiano del Convento dei Frati Cappuccini di Giulianova, il sindaco Francesco Mastromauro, il M° Sandro Melarangelo, il Direttore tecnico-scientifico del Polo Museale Civico di Giulianova Sirio Pomante, le dirigenti scolastiche Carmen Di Odoardo e Angela Pallini, per l'Associazione GAMA Daniele Di Massimantonio, per il Rotary club Eva Galli, per l'**Associazione Musicale Gaetano Braga** Patrizia Pierabella e tantissimi altri ancora.

La parte musicale sarà affidata all'Associazione Musicale Orchestrale *I Sinfonici*.

La manifestazione si svolgerà sabato 27 gennaio alle ore 17.00 presso il Museo d'Arte dello Splendore

Giulianova. Il Nome della Rosa: Language design, un documentario davvero interessante e i corsi al via

Circolo virtuoso Il nome della Rosa
Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Info Line 338/9727534

Per contattarci
nomenrosae@gmail.com

Controlla tutte le news sul nostro sito
<http://www.ilnomedellarosa.com/>

Controlla i nostri corsi su
<http://www.ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/>

Sempre sorriso
Chico (per sempre presente),
Marisa, Paolo, Rosa & Roberto

Venerdì 19 gennaio ORE 21,30
SAGGISTICA
□LANGUAGE DESIGN□
Guida all'usabilità delle parole per professionisti della comunicazione
Incontro con: Yvonne BINDI
A cura di: Luca MAGGITT

Questo libro tratta di parole e interazioni, mostrando come l'uso delle prime abbia dirette conseguenze sulle interazioni tra un utente e un prodotto o servizio, nel mondo digitale come in quello fisico...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=1470>

Domenica 21 gennaio ORE 21,00
DOCUMENTARIO
□UNA GENERAZIONE SCOMPARSA. I MONDIALI IN ARGENTINA DEL 1978□
Daniele BACCHESSI, Giulio PERANZONI

□Questo film è stato realizzato grazie al finanziamento di centinaia e centinaia di persone attraverso una straordinaria campagna di crowdfunding sulla piattaforma Becrowdy e successivamente in forma diretta...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=1471>

Sabato 20 gennaio 2018
dalle 09,00 alle 13,00
e dalle 14,30 alle 17,30
FORMAZIONE
□ARDUINO□
CORSO DI AGGIORNAMENTO
A cura dell'ing.: Andrea STAZI

1 lezione da 7 ore

<http://ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/2017/11/arduino-corso-di-aggiornamento.html>

Martedì 23 gennaio 2018

ORE 21,00

FORMAZIONE

□CORSO DI POSTPRODUZIONE FOTOGRAFICA□

Cinque lezioni teorico-pratiche, con esercitazioni

INIZIO CORSO

A cura di: Giovanni LATTANZI

5 lezioni da 2 ore ciascuna

Tutti i martedì

<http://ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/2017/11/corso-di-postproduzione-fotografica.html>

26/27 GENNAIO 2018

LA POTATURA DELLA VITE

CORSO TEORICO/PRATICO

A cura di: Enrico GALLINARO

Azienda agricola □Colle San Massimo□

<http://ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/2017/11/la-potatura-della-vite-corso.html>

Lunedì 5 febbraio 2018

ORE 21,00

FORMAZIONE

□CORSO DI SCRITTURA CREATIVA□

Scritture in Corso

INIZIO CORSO

A cura di: Domenico SPINA

10 lezioni da 2 ore ciascuna

Tutte i lunedì dal 5 febbraio 2018

<http://ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/2017/11/corso-di-scrittura-creativa-scritture.html>

Domenica 4 febbraio 2018

ORE 16,00

FORMAZIONE

□GEOMETRIE DI CARTA□

Laboratorio di Origami modulari

INIZIO CORSO

A cura di: Stefania FIDELIBUS

6 lezioni da 2 ore ciascuna

Tutte le domeniche dal 4 febbraio 2018

<http://ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/2017/11/geometrie-di-carta-laboratorio-di.html>

Sabato 10 febbraio 2018

Dalle ore 15:00

Alle ore 17:00

SEMINARIO

□ALTRIMENTI MI ARRABBIO□

La rabbia, le tipologie, come incanalarla

A cura di: Roberta SARSANO □ Psicologa, psicoterapeuta

Un uomo che non sa come arrabbiarsi non sa come essere buono.

(Henry Ward Beecher)

<http://ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/2017/12/altrimenti-mi-arrabbio-la-rabbia-le.html>

Giulianova. MONTAGNE D'ABRUZZO PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DEL MONDO UNESCO

L'Associazione culturale "Veliero-Riccardo Cerulli" invita la cittadinanza all'incontro previsto per giovedì 18 gennaio ore 18 presso la sala "Buoizzi" di Giulianova paese. Interverrà il prof. Marano Mario Viola, Docente di Storia dell'Arte, speleologo, alpinista, ambientalista. Ha fondato la Sezione del Club alpino Italiano di Farindola nel 1973. È stato vicesindaco e assessore all'Urbanistica del Comune di Farindola dal 1975 al 1977. Ha fondato *Legambiente* in Abruzzo nel 1980. È stato nominato Esperto Nazionale del CAI per la Tutela dell'Ambiente Montano nel 1983.



Ha redatto la Carta del Paesaggio del Gran Sasso d'Italia del Piano Paesaggistico Regionale nel 1988. Ha fatto aderire il Comune di Martinsicuro all'*Alleanza per il Clima delle Città Europee* nel 1992. È stato Presidente del Comitato contro il progetto del terzo traforo del Gran Sasso d'Italia dal 1991 al 2002. È stato Assessore all'Urbanistica all'Ambiente e al Demanio del Comune di Martinsicuro dal 1994 al 1996 e dal 2002 al 2007. È responsabile di *Mountain Wilderness* in Abruzzo dal 2012.

Giulianova. RespirArt è lieta di presentare la seconda edizione di Contrasti, bipersonale di due artisti abruzzesi a confronto: Marco Vinicio Fattori e Giuliano Cotellessa, con la direzione artistica

di Berardo Montebello.

RespirArt è lieta di presentare la seconda edizione di Contrasti, bipersonale di due artisti abruzzesi a confronto: [Marco Vinicio Fattori](#) e [Giuliano Cotellessa](#), con la direzione artistica di [Berardo Montebello](#).

L'inaugurazione si terrà sabato 20 gennaio alle ore 18.00 a Giulianova in Corso Garibaldi 30, con l'intervento del professor Sandro Melarangelo. Seguirà l'esibizione del jazzista britannico internazionale [Geoff Warren](#) sulle composizioni del professor [Stefano Taglietti](#).

Contrasti 2 mette in parallelo due identità con stili e linguaggi differenti ma accomunati da una poetica visiva contemporanea. Nella mostra proposta, materia e colore si incontrano nel rapporto tra informale concettuale e astrattismo impressionista.

[Marco Vinicio Fattori](#) compone quadri sculture di grafia simbolico – concettuale. Sono superfici regolari, quadrati o rettangoli su cui si ritrovano svariati oggetti: viti, bulloni, lucchetti, chiavistelli. Appaiono casuali combinazioni, invece sono ordinate da un rigorosa stima e dalla puntuale ricerca di un centro di gravità permanente. La memoria raduna elementi sparsi un po' dovunque, poi li ricompone, li riclassifica, li rinomina per fargli assumere un ruolo nelle tavole di poesia della sua biblioteca minimalista.

La pittura di [Giuliano Cotellessa](#) parte da archetipi antichi: il labirinto riproposto nel rotolo di fili colorati emblematici di una ricerca tesa a ritrovare il bandolo, l'autentica natura dell'uomo attraverso i miti classici. La sua ricerca formula segni chiusi in bacheche, riquadrature di onde emotive, di fluttuazioni memoriali, ricalco a specchio della crescente geometrizzazione degli spazi sociali in cui viviamo e dove l'artista lascia segni e tracce di un alfabeto del suo codice immaginario e tangibile.



PAGINA FACEBOOK

GEN20

[Parteciperò](#)

[Contrasti 2: Marco Fattori / Giuliano Cotellessa](#)

Sab 18:00 · [RespirArt Gallery](#) · Giulianova

Ti piace [RespirArt Gallery](#)

Giulianova. Lutto Tentarelli: il cordoglio del PRC Giulianova

Partito della Rifondazione Comunista
Circolo "Pasquale Di Massimantonio" Giulianova
*Esprime le proprie condoglianze alla famiglia TENTARELLI
Alla Sig.ra Marisa, ai figli e a tutti i suoi cari.*

Giulianova tutta perde un figlio di rara capacità.

Francesco Tentarelli

*Un uomo onesto sempre disponibile agli altri, persona di libero
pensiero che purtroppo non avremo più il piacere di ascoltare.*

RIP Francesco Tentarelli

Giulianova. Secondo appuntamento della XV Edizione di Musica e Arte alla Sala Trevisan, inaugurata con grande successo di pubblico lo scorso 16 dicembre.

Sabato 13 gennaio 2018, alle ore 18.00, presso la Sala *Trevisan* della *Piccola Opera Charitas* di Giulianova secondo appuntamento della XV Edizione di *Musica e Arte alla Sala Trevisan*, inaugurata con grande successo di pubblico lo scorso 16 dicembre. Dopo l'applauditissima esibizione del Quartetto Flaviano, per il 13 gennaio è prevista l'esibizione del duo "Francesco Paolo Michetti" composto dal soprano Sandra Buongrazio e dal M° Giacomo Maria Danese al pianoforte.



Trevisan Giulianova

Tema del pomeriggio sarà: "La romanza italiana da salotto da Bellini a Tosti" e si ascolteranno brani di Bellini, Tosti, Verdi e Donizetti.

Sarà ancora possibile vedere la suggestiva mostra dell'affermata artista pinetese Patrizia D'Andrea che ha al suo attivo numerose esposizioni in Italia e all'estero. Ultimamente assieme ad altri colleghi, ha rappresentato l'arte abruzzese alla rassegna internazionale dell'ADAF ad Amsterdam.

Giulianova. Iniziative Musei Civici Giulianova Natale 2017/2018

- Info Point Turismo e Musei Civici, piazza Buoizzi (0858021290; museicivici@comune.giulianova.te.it):
dal martedì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30; sabato, domenica e festivi anche



dalle 10 alle 13;

- Visite guidate gratuite dei Musei Civici e del Centro Storico:

il 30 dicembre e il 6 gennaio con partenza dall'Info Point di piazza Buoizzi alle ore 10.00, si consiglia la prenotazione (085.8021308/290);

- Museo civico archeologico "Torrione La Rocca", via del Popolo:

sabato, domenica e festivi dalle ore 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19.30;

- "Angeli in Mostra" Opere dal Quattrocento all'Ottocento provenienti dalla Pinacoteca civica "Vincenzo Bindi" e dalla collezione privata Brandozzi, Sala del Loggiato sotto piazza Belvedere:

dal martedì al venerdì, dalle ore 16.30 alle 19.30; sabato domenica e festivi dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.

- Hi-Storia Lab, il primo laboratorio di stampa 3D per bambini e ragazzi dedicato al centro storico di Giulianova.

Iniziativa a cura dell'Associazione Culturale "Riqua".

Gli studenti impareranno ad usare i software di modellazione per riprodurre il centro storico di Giulianova e utilizzeranno la stampante 3D per realizzare i prodotti finali, acquistando competenze nella fabbricazione digitale e studiando patrimonio culturale di Giulianova.

Domenica 7 gennaio, ore 16, Sala Buoizzi, piazza Buoizzi.

MASSIMO 14 PARTECIPANTI ←

dai 7 ai 13 anni

partecipazione gratuita

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

whatsapp: 3491430068
email: info@hi-storia.it
Facebook: @hi-storia

Per prendere visione del **calendario degli eventi natalizi** sempre aggiornato è possibile visitare il [sito istituzionale](#) del Comune di Giulianova

o le pagine facebook [Città di Giulianova - Cultura e Turismo](#) e [Polo Museale Civico Giulianova](#).

Il servizio museale è ad accesso libero. Ti aspettiamo!