

Giulianova. Il 27 febbraio al Kursaal giornata di studio su emergenze e soccorso in aree ferroviarie con esercitazione.



Giulianova

“Il soccorso su aree ferroviarie”. E’ questo il titolo della giornata di studio che, patrocinata dal Comune, si terrà al Kursaal il prossimo 27 febbraio, con inizio alle ore 8.45, per focalizzare l’attenzione sulle situazioni in scenari emergenziali coinvolgenti i treni.

A relazionare saranno esperti e dirigenti del comando provinciale dei Vigili del Fuoco, della Regione Abruzzo, delle FS, di RFI e del 118.

Facendo seguito alla giornata di studio, si terrà un’esercitazione in area ferroviaria, lato mare con accesso su via Messina.

Proprio in relazione alla giornata di studio ed alla esercitazione, è stato previsto dalle ore 7 alle 13.30 il divieto di sosta lato mare su viale Zara lato ovest tra l’intersezione di via Thaon di Revel a via Quarnaro compresa piazza Dalmazia nonché, dalle ore 10 fino al termine dell’esercitazione, il divieto di sosta su ambo i lati di via Messina sino all’incrocio con via Trieste e, sempre dalle ore 10 sino a fine esercitazione, il divieto di sosta nel tratto di strada di via Trieste per una profondità di circa 10 metri con interruzione fino a via Messina in modo da consentire la svolta dei mezzi pesanti.

Giulianova. Il 22 febbraio alla Biblioteca “Bindi” l’incontro con lo scrittore Salvatore D’Ascenzo a cura di “Arts Academy”

Nuovo appuntamento letterario a cura dell’associazione culturale “Arts Academy” di Giulianova con il patrocinio del Comune e con la collaborazione della direzione dei Musei civici.



Copertina libro D'Ascenzo

Il 22 febbraio prossimo, alle ore 21.15 nella Biblioteca "Bindi", incontro con Salvatore D'Ascenzo, autore de "L'uomo vuole andare sulla luna senza calpestare le aiuole". Si tratta di una raccolta di 39 racconti contrassegnata dal paradosso sin dal titolo. Ad essere ritratti nelle brevi narrazioni che compongono l'ultimo libro del giovane scrittore, classe 1982, edito da ERGA per la collana Habanero, sono tutti i cosiddetti ultimi che la società "bene" lascia ai margini. Si crea così, pagina dopo pagina, non senza ironia e sarcasmo, una sorta di parabola dell'uno contro molti, sia che si tratti del detenuto, del clochard o semplicemente del ragazzo comune che non sa o non vuole darsi la maschera del vincente. D'Ascenzo ha svolto attività umanitaria in Italia e all'estero lavorando presso l'orfanotrofio "Kidane Mehert" di Addis Abeba e presso il campo "Aida" di Betlemme. È stato inviato dalla casa editrice Evoè nel Nepal distrutto dal terremoto del 2015, dando alle stampe il reportage "mattoncini rossi" tradotto anche in Canada. Per la casa editrice Evoè ha pubblicato la raccolta "colpi di coda" e "I numeri dispari sono di troppo" libro scritto in collaborazione con otto detenuti dell'alta sicurezza della Casa circondariale di Teramo. Con la Infinito Edizioni ha pubblicato "The Beagle's. Storia e leggenda di un Don Chisciotte a quattro zampe" e il romanzo per bambini "la ballata del sottosuolo"; ha partecipato inoltre all'antologia "alla prossima fermata" di edita Distanze Lab. Dialogherà con l'autore Carmelo Neri, editor di More nocturne book.

Giulianova. Reading "pasolini e dintorni" 40 anni di meditazione orale Franco gallina - voce narrante

Circolo virtuoso Il nome della Rosa

Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Info Line 338/9727534



Sabato 23 febbraio ore 21,30

Reading

“pasolini e dintorni”

40 anni di meditazione orale

Franco gallina - voce narrante

Mimmo speranza - pianoforte

Pasolini, una presenza provocatoria e scomoda. La sua voce e il suo pensiero, costantemente volti alla coraggiosa ricerca della verità, risultavano sgraditi alla parte più reazionaria della società, di cui svelò il conformismo e l'omologazione, la miseria fisica e morale. Visse in varie regioni d'Italia, affascinato dai tanti dialetti, quale espressione di una realtà popolare come verginità contro la lingua propria delle classi privilegiate. Pasolini era un uomo amato, odiato, controverso. Univa domande pacate e taglienti alla critica lucida dei fatti, tra ideologia marxista ed ispirazione gramsciana, in cui trovava posto anche il sacro. Pensiamo al Pasolini poeta, romanziere, saggista, sceneggiatore, regista: “per capire i cambiamenti della gente, bisogna amarla” diceva, innamorato del grande teatro della vita in cui la tenerezza si fa dramma, la beffa tragedia. È la voce del suo tempo, e profetica del nostro tempo; tanto amava la fragilità degli esseri umani, quanto ne denunciava l'arroganza e l'orrore del potere. Credeva nel progresso ma non nello sviluppo, almeno di questo sviluppo che divora e annienta qualsiasi forma di coscienza annichilandola nella più becera e sterile massificazione, fino allo spaesamento, al travisamento spesso dolorosi. Oggi gli viene riconosciuta la capacità di aver colto le implicazioni future delle scelte del suo tempo, che hanno condotto l'Italia all'attuale crisi culturale, morale, sociale, politica, economica, ambientale. Insieme ripercorreremo le tappe della sua vita, attraverso una selezione di passi tratti dalle sue opere principali. Protagonista della serata nei racconti, nelle letture e nelle note sarà anche un altro grande della cultura italiana del xx secolo che, con la forma canzone, ha divertito, provocato e fatto riflettere: il signor g, Giorgio Gaber.

La lettura sarà accompagnata dalla voce del pianoforte; questi i brani musicali in ordine di esecuzione: d. Ellington, s. Calligaris, f. Mendelssohn, s. Calligaris, j. S. Bach, s. Calligaris, f. Chopin, e. Granados, e. Satie, f. Mendelssohn, f. Schubert, sophisticated lady - preludio, valzer, elegia, barcarola, acquario barcarola veneziana - notturno - aria dalle variazioni Goldberg - gavotte fantastique - preludio op. 28 n. 4 danza spagnola n. 2 - 1ere gymnopedie romannza senza parole - Klavierstuk d. 946 n.1

Franco Gallina ha conseguito il corso triennale di recitazione teatrale presso il laboratorio SMO di Pescara, perfezionandosi con il m° Giampiero Mancini. Ha preso parte alla rappresentazione di diversi spettacoli e rassegne culturali presso teatri in Abruzzo e in Lazio. Ha partecipato alla realizzazione di cortometraggi con Milo Vallone, Alessandra Vicino e Lorenzo Marvelli. Si è occupato periodicamente di eventi e promozioni culturali. Libero professionista, esperto di marketing.

Mimmo speranza si è diplomato nel 1990 in pianoforte presso il conservatorio "A. Casella" dell'Aquila con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del m° s. Calligaris. Si è poi perfezionato con Boris Petrushansky, Aquiles Delle Vigne e Joaquin Achucarro. Classificatosi in concorsi nazionali e internazionali ha suonato in Italia, Olanda e Francia. Attualmente collabora come pianista accompagnatore con il coro S. Selecchy e il coro G. Puccini di Chieti, svolge attività concertistica nel repertorio da camera e realizza spettacoli basati sulla fusione di poesia, musica e danza. Laureato in architettura nel 1993 con il massimo dei voti esercita la professione di architetto ed è docente di arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado.

Giulianova. Presentazione del libro "Nata per te" di Luca Mercadante e Luca Trapanese



Giulianova. Non appena è venuta al mondo, Alba è stata lasciata in ospedale dai genitori; aveva la sindrome di Down. Dichiarata adottabile, è stata rifiutata da quattordici famiglie. Poi, è stata affidata a Luca Trapanese, che dal settembre 2018 sarà legalmente suo padre. La normativa italiana di fatto consente ai single di adottare minori con cui non hanno un rapporto di parentela soltanto se questi sono disabili, sieropositivi o vittime di abusi. Luca Trapanese è un gay, cattolico praticante, che ha fondato e dirige numerose case-famiglia. Quando Luca Mercadante scopre la sua storia, si trova di fronte a un modo di essere padre del tutto opposto al proprio. Compagno di una donna con cui ha un figlio, ateo, favorevole all'interruzione di gravidanza in caso di diagnosi prenatale avversa, Mercadante è convinto che la paternità passi per il sangue prima che per l'accudimento, e proietta sul figlio desideri e aspettative: deve diventare migliore di lui, andare più lontano. Cosa resta del padre quando è privato sia del sangue sia di qualcuno che possa raccogliere la sua eredità?

Arts Academy Giulianova: grande soddisfazione per l'incontro con lo scrittore Fabio Stassi

Grande soddisfazione per l'incontro con lo scrittore **Fabio Stassi** tenutosi presso la Biblioteca Civica "Vincenzo Bindi" a Giulianova sabato pomeriggio.

Stefania Quarta, Luana Di Francesco e Maria Rosaria Vitalone hanno dialogato con lo scrittore, gestendo un incontro diverso dai soliti, riuscendo a far raccontare al nostro ospite quale è stata la sua spinta formativa, come è nata la passione per la poesia e la letteratura, passando attraverso l'amore per la musica.



Per questo siamo stati ancora più felici di aver ospitato Antenore Vincenzetti, che con i suoi strumenti e la musica magistralmente interpretata ha incantato sia Stassi che il pubblico.

Il tempo è volato, i molti presenti sono rimasti incantati dalla voce di Fabio Stassi e dai suoi aneddoti: da quello in cui ha parlato dello zio, un po' pazzo, che lo ha iniziato alla poesia o quello del suo parente ciabattino che, in tempo di guerra, risuolava le scarpe alle famiglie che poco avevano con dignità e devozione, con poco e nessun guadagno.

Ci ha fatto anche sorridere quando ha ammesso di essere molto distratto raccontando di essersi sbagliato a prendere un treno invece di andare a Milano si è diretto a Napoli. Ha ammesso che anche il viaggio per Giulianova da Roma è stato fortunoso, accorgendosi all'ultimo secondo di dover scendere a L'Aquila per il cambio.

Ma d'altronde, si sa, i geni sono un po' stralunati.

"Amo le parole, amo la letteratura, nonostante questo mi rendo conto che non si può imporre la lettura a tutti. Non bisogna obbligare le persone a leggere, forse è quello il momento in cui lo faranno, e quando lo faranno non ne potranno fare più a meno!"

Parlando del suo libro "Con in bocca il sapore del mondo" abbiamo discusso di poeti in maniera naturale, umana, come se D'Annunzio, Cardarelli, Ungaretti e Merini fossero lì, presenti. E' stata una magia sentirlo raccontare dei suoi studi, del suo scoprire la vita dei poeti oltre la loro poesia, di come è riuscito a costruire i racconti sulle vite dei poeti che riescono ad incantare anche chi la poesia non la ama.

Si è parlato anche di biblioterapia e del suo Vince Corso, protagonista dei libri, tinti di giallo, "La Lettrice Scomparsa" e "Ogni Coincidenza ha un'Anima".

Ringraziando tutti i partecipanti vogliamo ancora una volta dire Grazie a Sirio Pomante, Direttore Tecnico Scientifico del Polo Museale di Giulianova, per averci messo a disposizione la Sala della Biblioteca "Vincenzo Bindi", per essere intervenuto

spiegando a chi non lo conoscesse il luogo in cui ci trovavamo, e per essere sempre così entusiasta, pronto e partecipativo.

Giulianova. SAGGISTICA “CHE NON CI SONO POTERI BUONI” il pensiero (anche) anarchico di Fabrizio De André Incontro con: Paolo FINZI Direttore “A” rivista anarchica

Venerdì 15 febbraio ORE 21,30

SAGGISTICA

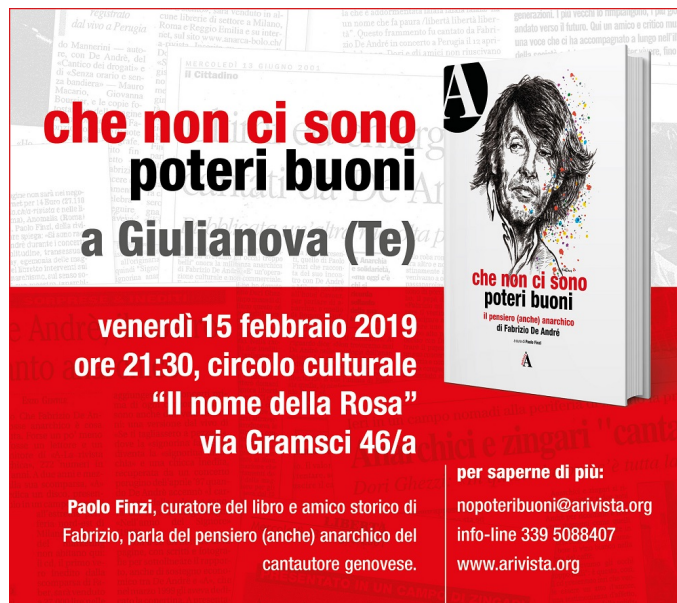
“CHE NON CI SONO POTERI BUONI”

il pensiero (anche) anarchico di Fabrizio De André

Incontro con: Paolo FINZI

Direttore “A” rivista anarchica

Fabrizio De André (Genova 1939 – Milano 1999) si è dichiarato anarchico fin dalle sue prime letture giovanili, alle quali si accostò dopo l'ascolto dei dischi di Georges Brassens che suo padre aveva portato da Parigi. Noi della rivista “A” conoscemmo lui e Dori Ghezzi nel 1974, incontro che portò alla nascita di un'amicizia, una stima reciproca e un dialogo



profondo che non si sono mai interrotti.

Non è un caso che questo libro esca come numero speciale della rivista “A”, la sua preferita, che a volte nei concerti si metteva in tasca, con il logo di copertina ben visibile. Noi ci occupiamo esclusivamente del suo pensiero e lo facciamo in modo plurale. Abbiamo ripreso il meglio degli articoli, saggi e interviste apparse su “A” che affrontano le mille questioni di cui si è occupato: carcere, ipocrisia piccolo-borghese, droga, popoli nativi, omo/trans-sessualità, zingari, maggioranze e minoranze, prostitute, guerra, ecc.

Apri il libro uno scritto di Dori sul proprio rapporto con l'anarchia. Sono riprodotti i testi del dossier “Signora libertà, signorina anarchia”; venti interviste realizzate da Renzo Sabatini con amici, collaboratori, “esperti” di tematiche approfondite da Fabrizio; notizie sui suoi concerti a favore degli anarchici (compresi quelli a Rimini 1975 e a Bologna 1976, di cui si sapeva poco o niente); altri scritti, testimonianze, poster, foto e disegni in parte inediti. Vi è poi la riproduzione di 25 pagine del volume L'anarchia, che Dori ci ha regalato, appartenuto proprio a Fabrizio. Ogni pagina ha sottolineature e annotazioni scritte di suo pugno, che testimoniano la meticolosità della sua lettura e anche la profondità delle sue riflessioni, con un occhio alla storia e uno all'attualità. Uno strumento prezioso e inedito per meglio comprendere come lavorava.

Ancora una volta, il pensiero di Fabrizio si conferma uno scrigno, una cassetta degli attrezzi per coloro che – anarchici/che o no – vogliano riflettere, sognare ma anche cercare di realizzare un mondo migliore, per quanto possibile di persone libere e uguali.

—

Circolo Virtuoso “Il nome della Rosa”

Via Gramsci 46/a

64021 Giulianova (TE)

Mobile: 338/9727534

C.F. 91031210676

mail: nomenrosae@gmail.com

pec: nomenrosae@pec.it

web: www.ilnomedellarosa.com

Facebook: <https://www.facebook.com/nomedellarosa/>

Blog: <http://www.ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/>

Giulianova. II edizione delle Olimpiadi dei Diritti Umani c/o Liceo Curie

Il 8 febbraio 2019 il Liceo Statale “M. Curie” di Giulianova ha preso parte alla II edizione delle Olimpiadi Digitali dei Diritti Umani, iniziativa patrocinata dal Comune di Lucca, dall’Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara e sostenuta, inoltre, dal Comune di Viareggio, LUCCA CREA S.R.L. e Lucca Film Festival Europa Cinema.



olimpiadi diritti umani prof.ssa Cantoro

La competizione è digitale ed è avvenuta via web con l’uso della piattaforma Kahoot e di Google Hangout. I quesiti sono stati articolati in lingua inglese e gli argomenti trattati sono stati: la storia dei diritti umani, l’ONU e i suoi organismi e la Dichiarazione universale.

La squadra formata dagli studenti – Giovanni Triaca (5A), Luca Iannetti (4E), Chiara Palladini (5E), Sara Vagnoni (5H), Rebecca Bazzana (5H), Luca Ferretti (5B) – supportata dalle prof.sse Manuelita Melchiorre e Maria Claudia Cantoro si è classificata per la semifinale.

Giulianova. Lo storico Sandro Galantini ospite del Circolo virtuoso Il nome della Rosa, venerdì 8 febbraio

Venerdì 8 febbraio ORE 21:30

VITA D'ARTISTA

"DA RIVA COLMA TI ASCOLTO, MARE"

Incontro con: **Sandro GALANTINI**

A cura di: **Luca MAGGITT**



Sandro Galantini , foto archivio

Storico e giornalista, autore di numerosi studi relativi all'Abruzzo, con particolare riguardo all'età moderna e contemporanea.

Dopo essere stato citato per la ricerche sulla ex colonia Maltoni Mussolini di Giulianova negli atti del 6° Congresso internazionale di storia delle costruzioni tenutosi a Bruxelles lo scorso luglio, Galantini "conquista" anche le Baleari per i suoi studi sulla storia del turismo sociale a Giulianova essendo stati richiamati nel volume *La evolución de la industria turística en España e Italia* curato da Carlos Barciela, Carles Manera, Ramon Molina, Antonio Di Vittorio e pubblicato dall'Institut Balear de Economia di Palma di Maiorca...

Sandro Galantini, giornalista, storico e saggista molto noto, relativamente all'attività letteraria esordisce nel 1988 con il libro "La voce dei poeti" che firma insieme con Rolando Tani e Anna Musella Valente. Publica altresì versi e racconti in antologie nazionali e in riviste, tra le quali "Frigidaire" e "Il Mulino Letterario".

Socio Onorario del Centro di Ricerche Poesia Contemporanea di Catania, nel 2001 pubblica la plaquette "Vite parallele, vite ortogonali" e, a partire dal 2007, dirige "Linfera", quadrimestrale nazionale di cultura e letteratura associato all'Universitas Montaliana di Roma diretta da Maria Luisa Spaziani.

Numerosi i premi ed i riconoscimenti ottenuti per la sua produzione poetica e letteraria: dal "Collare Gran Premio" conferitogli dall'associazione Il Quadrato di Milano nel 1988, al Premio nazionale di poesia "La Torre" nel 1989; dal Premio "Giammarco Sgattoni" vinto nel 2009 per un racconto breve, al primo premio del 37° Festival della Poesia Italiana nel 2017.



Lo storico Sandro Galantini e il dott. Claudio D'Archivio

Per benemerenze culturali e chiara fama, Galantini è stato insignito nel 2004 del Diploma di merito della Fondazione Mauriziana e nel 2013, dal Presidente della Repubblica, del titolo di Cavaliere dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana.

Giulianova. Il 9 febbraio alla biblioteca “Bindi” l’incontro con lo scrittore Fabio Stassi a cura di “Arts Academy”

Il 9 febbraio prossimo, alle ore 17 nella Biblioteca Civica “Vincenzo Bindi”, si avrà la presentazione di “Poesia e biblioterapia. Incontro con Fabio Stassi”, iniziativa realizzata dall’associazione culturale “Arts Academy” con il patrocinio del Comune e in collaborazione con la direzione dei Musei civici.



Sala studio Palazzo Bindi

“Fabio Stassi è uno scrittore che ama le parole, ama combinarle e

intersecarle; questo lo rende un autore eccezionale” commenta Stefania Quarta che dialogherà con l’autore assieme a Maria Rosaria Vitalone e Luana Di Francesco. L’incontro farà conoscere lo scrittore attraverso le pagine dei suoi libri, con particolare attenzione all’effetto curativo che i libri hanno sul corpo e sulla mente; verranno messe in luce tante curiosità sulla sua ultima opera, Con in bocca il sapore del mondo (Minimum Fax), che raccoglie i monologhi in prima persona di dieci poeti italiani del Novecento. Ad allietare il pomeriggio con degli intermezzi musicali, ci saranno il sassofono e il flauto traverso del musicista Antenore Vincenzetti.

Fabio Stassi vince il Premio Selezione Campiello 2013 con L’ultimo ballo di Charlot e sempre nello stesso anno cura l’edizione italiana di Curarsi con i libri, Rimedi letterari per ogni malanno, di Ella Berthoud e Susan Elderkin presso Sellerio editore, scrivendo l’introduzione e tutte le schede relative alla letteratura italiana; nel 2017 cura l’edizione italiana di Crescere con i libri, Rimedi letterari per mantenere i bambini sani, saggi e felici delle stesse autrici. Del 2016 è La lettrice scomparsa (Sellerio), un giallo letterario con protagonista Vince Corso, un libroterapeuta come protagonista, che ottiene il Premio Scerbanenco come miglior giallo/noir italiano dell’anno; nel 2018, edito sempre da Sellerio, viene pubblicato il seguito delle avventure di Vince Corso, Ogni coincidenza ha un’anima.

Teramo. Sabato 9 febbraio la Giornata di Raccolta Del Farmaco, Giulianova protagonista con 4 farmacie

Saranno 11 le farmacie del territorio provinciale di Teramo nelle quali Sabato 9 febbraio si potranno acquistare uno o più medicinali da banco da donare alle persone indigenti.



E' questa la finalità della Giornata di Raccolta del Farmaco, che nel 2019 registra la XIX edizione. L'evento si svolge in tutta Italia, con il coinvolgimento di 104 Province, nelle oltre 4.500 farmacie che aderiscono all'iniziativa e ne espongono la locandina.

Saranno i farmacisti stessi che forniranno le indicazioni necessarie e la manifestazione si avvarrà dell'assistenza di circa 70 volontari. In provincia di Teramo i farmaci acquistati saranno consegnati direttamente ai 5 enti assistenziali convenzionati con la Fondazione Banco Farmaceutico: onlus Associazione Circolo Culturale Chaikhana, Roseto degli Abruzzi; Associazione On The Road Onlus, Martinsicuro; Banco Di Solidarietà Teramo; Centro Di Accoglienza "Dono Di Maria", Giulianova; Istit. Educativo Assistenziale "Castorani", Giulianova.

Le farmacie interessate sono: Farmacia Apicella, Atri; Farmacia Candelori, Roseto Degli Abruzzi; Farmacia Comunale Giulianova; Farmacia Del Leone, Giulianova; Farmacia Del Vomano, Giulianova; Farmacia Ielo, Giulianova; Farmacia Del Principe, Martinsicuro; Farmacia Di Giuseppe, Mosciano Sant'angelo; Farmacia Lucangeli, Teramo; Farmacia De Martinis, Villa Ripa - Teramo; Farmacia Parere, Alba Adriatica; Farmacia Laviano, Silvi Marina.

In Italia sono interessati 20.000 volontari e i farmaci andranno a beneficio di oltre 1.700 enti.

In provincia di Teramo, nella edizione dell'anno scorso, sono stati raccolti 1.061 farmaci mentre a livello nazionale sono state raccolte 376.692 confezioni di farmaci, per un controvalore economico pari a 2.642.519 euro. Ne hanno beneficiato oltre 539.000 persone assistite dagli enti convenzionati. In 18 anni, la GRF ha raccolto più di 4.700.000 farmaci, per un controvalore superiore a 28 milioni di euro.

La GRF si svolge sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, in collaborazione con Aifa, Cdo Opere Sociali, Federfarma, Fofi, Federchimica Assosalute, Assogenerici e BFRsearch. L'iniziativa è realizzata con il sostegno di Intesa Sanpaolo (Partner Istituzionale), Teva, Doc, EG EuroGenerici, Comieco, Mediafriends, Responsabilità Sociale Rai e Pubblicità Progresso.