

## **Teramo. Festa della donna: la presenza dell'amministrazione comunale agli eventi**

L'amministrazione comunale parteciperà domani, martedì 8 marzo, agli incontri organizzati per la ricorrenza della Festa della donna.

Alle ore 10.00 il sindaco Gianguido D'Alberto, assieme agli assessori Ilaria De Sanctis e Martina Maranella e al presidente della commissione pari opportunità Graziella Cordone sarà a Carapollo, nella sede della TeAm, dove incontrerà le donne dell'azienda per rendere loro il riconoscimento dell'amministrazione e della città per il servizio assicurato durante le diverse emergenze.

Alle 10:30 D'Alberto, accompagnato dalla consigliera comunale Graziella Cordone, sarà nel "Giardino Florence Nightingale" all'interno del parco fluviale (altezza ponte san Ferdinando), dove la sezione provinciale dell'OPI (Ordini Professioni Infermieristiche) celebrerà l'iniziativa della pittura in rosso di una panchina già esistente quale simbolo contro la violenza sulle donne.

Alle 11.00 nuovo ulteriore appuntamento, questa volta al monumento ai Caduti di tutte le guerre, ai Tigli, dove il sindaco presenzierà ad un momento di solidarietà con le donne ucraine, promosso dall'Associazione Hannah Arendt.

Quindi alle 11:30, in Piazza Martiri, l'assessore Ilaria De Santis parteciperà alla cerimonia di installazione di una panchina rossa da parte della CISL.

Sempre l'assessore Ilaria De Sanctis, domani pomeriggio alle 18.30, parteciperà alla diretta Facebook "L'otto per tutte. Il femminismo per conquistare diritti universali. Storie, esperienze e prospettive per una democrazia paritaria" organizzata dalla Cgil di Teramo.

Domani sera alle 21.00, infine, l'amministrazione parteciperà allo spettacolo "Parliamo di donne" organizzato da Nancy Eff Muscls Company, Enia Club e Fuori Classe.

---

## **"NON POSSO BALLARE SULLE PUNTE": ROSETO CELEBRA L'8 MARZO CON UNA LETTURA DI BRANI ACCOMPAGNATA DA MUSICA E DANZA**

*Roseto degli Abruzzi, 07 marzo 2022* - Il Comune di Roseto degli Abruzzi celebra domani mattina la **Giornata Internazionale dei Diritti della Donna** organizzando una lettura di brani, accompagnata da musica e danza, presso la **Sala Polifunzionale Piamarta** intorno alle ore 11:30 con l'evento, intitolato "**Non posso ballare sulle punte**", che sarà trasmesso, in diretta streaming, sulla pagina Facebook Città di Roseto degli Abruzzi.

Nel corso della celebrazione **saranno letti alcuni testi di Emily Dickinson, Alda Merini, Simone Weil, Gemma Calabresi Milite, Dario Fo e Franca Rame, Wislawa Szymborska**. Interprete sarà il regista e attore rosetano **Mario Villani** che sarà accompagnato, nella lettura, da una coreografia danzante a cura delle ballerine della **scuola "B-Dance Project"** di Roseto degli Abruzzi.

*"La Giornata Internazionale dei Diritti della Donna è un momento importante che ricorda una pagina assai tragica che pare ormai sia finita nel dimenticatoio - dichiara il Sindaco **Mario Nugnes** - una tragedia che continua anche ai giorni nostri, che oggi ha assunto altre forme, quelle della discriminazione sul lavoro, della mancanza di pari opportunità e delle tante, troppe differenze tra uomo e donna. L'8 marzo non è la festa delle mimose, ma un alto momento di ricordo e celebrazione che ci invita a riflettere e a domandarci se la strada intrapresa è quella giusta".*

*"Purtroppo la parità di genere è ancora un'utopia - sottolinea il Presidente del Consiglio **Gabriella Recchiuti** - invece dovrebbe essere un tema di dibattito e confronto, non solo ogni 8 marzo, ma tutti i giorni dell'anno. L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile parla chiaro: bisogna diminuire il gap e le disuguaglianze tra uomo e donna in tutti i campi e tutti insieme dobbiamo impegnarci, quotidianamente, perché si passi finalmente dalle parole ai fatti".*

*"Domani si celebrano le conquiste sociali, economiche e politiche delle donne... ahinoi molto poche, visto che c'è ancora tanto da fare" spiega, nel suo intervento, l'Assessore alle Politiche Sociali **Francesco Luciani**. "Un punto su tutti, la parità salariale. Dalla non indipendenza economica delle donne passa la gran parte dei soprusi, delle disparità, delle ingiustizie che le donne stesse subiscono quotidianamente. Roseto sarà in prima linea nell'educare le nuove generazioni a una rinnovata consapevolezza di cosa voglia dire parità, partendo in primis da iniziative concrete a favore della lotta al patriarcato".*

*"La Giornata Internazionale dei Diritti della Donna è il frutto di una lunga storia di battaglie e di conquiste che le donne hanno fatto, in particolare nel secolo scorso, e che hanno portato agli importanti risultati raggiunti oggi. Certo, sono ancora tante le barriere da abbattere, le differenze e le ingiustizie da scardinare, ma ritengo che non ci si debba mai dimenticare da dove siamo partite e tenere la barra dritta verso i risultati che vogliamo centrare" dichiara la Consigliera delegata alle Pari Opportunità **Toriella Iezzi**. "In questi giorni di grande preoccupazione a causa di una guerra che sta insanguinando l'Europa un pensiero va a tutte le donne Ucraine augurandoci che questa insensata invasione termini al più presto e torni la pace in tutte quelle aree del mondo oggetto di conflitti".*

L'evento è a ingresso libero, massimo 100 posti, ovviamente per accedere alla Sala Polifunzionale Piamarta è obbligatorio il green-pass. La stampa tutta è inviata a partecipare.

---

## **POSTE ITALIANE: A TERAMO, GIULIANOVA E ROSETO UNA CARTOLINA PER LA FESTA DELLA DONNA**

*Disponibile fino all'8 marzo insieme all'annullo speciale rettangolare*

Teramo, 4 marzo 2022 – Poste Italiane celebra la Festa della Donna con una cartolina filatelica e un annullo speciale.

Sull'immagine della cartolina, realizzata attraverso una lavorazione grafica lucidata con lo scopo di darle maggiore evidenza e in un gioco di luminosi colori, si possono intravedere alcuni francobolli dedicati a storici volti femminili.

Nel Teramano, la cartolina sarà disponibile fino a martedì 8 marzo negli uffici postali con sportello filatelico di **Teramo Centro** (via Paladini), **Giulianova** (via Gramsci) e **Roseto** (via Puglie).

Oltre alla cartolina, è possibile richiedere l'annullo speciale rettangolare dedicato alla ricorrenza, da utilizzare esclusivamente in abbinamento al bollo con datario mobile.

Un'occasione unica per ogni collezionista o per chi, semplicemente, vuole ricordare in modo originale una giornata particolare, facendo dono della cartolina a una persona cara o inviando un messaggio a un destinatario.

---

## **I.C. Corropoli-Colonnella-Controguerra, Giornata internazionale della donna: incontro sulla parità di genere**

Si terrà mercoledì 9 marzo, a partire dalle ore 10.00, presso il Cineteatro comunale di Corropoli (Te), un incontro dedicato alla parità di genere dal titolo: "Il lungo viaggio verso l'emancipazione femminile". L'evento, organizzato e promosso dall'Istituto Comprensivo di Corropoli-Colonnella-Controguerra con il patrocinio dei tre Comuni del territorio, è realizzato in collaborazione con il Punto Einaudi di San Benedetto del Tronto e l'ISML (Istituto Provinciale di Storia per il Movimento di Liberazione nelle Marche e dell'Età contemporanea) di Ascoli Piceno. Le ricercatrici Rossella Malaspina e Mara Piconi dialogheranno dal vivo con i ragazzi e le ragazze delle classi seconde della Scuola Secondaria dell'Istituto su tematiche di stretta attualità, come i diritti delle donne e la lotta per l'emancipazione, dalle radici storiche di questo viaggio fino ai giorni nostri, con un'attenzione particolare alle figure femminili che si sono distinte nei più svariati ambiti della società e del sapere.

"L'iniziativa si inserisce a pieno titolo", sottolinea il Dirigente Scolastico Stefania Nardini, "nel panorama delle manifestazioni nazionali organizzate per la Giornata internazionale della donna, e mira anche a favorire, dopo due anni di pandemia, la ripresa di eventi in presenza da parte del nostro Istituto, affinché gli studenti possano finalmente tornare alla normalità e riappropriarsi di spazi di condivisione e di confronto.

Questa giornata è pertanto un'occasione importante per riflettere insieme sugli stereotipi e i pregiudizi che tutti noi – adulti e giovani – viviamo ogni giorno, ed affermare con forza il ruolo inclusivo della scuola nell'educare alla parità di genere e alla difesa dei diritti della persona".

"La Giornata internazionale della donna è incentrata quest'anno sull'influenza delle donne all'interno di un mondo del lavoro che è in evoluzione", prosegue la curatrice dell'incontro, la prof. ssa Manuela Valleriani, "ma l'obiettivo generale è il raggiungimento dell'uguaglianza di genere e della piena emancipazione femminile, il quinto nell'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile, allo scopo di abbattere i profondi divari che ancora oggi persistono tra uomini e donne in tema di

diritti civili e politici, nell'ambito del lavoro come nell'accesso

all'istruzione. Un obiettivo che è innanzitutto una sfida per la costruzione di un futuro di parità: le donne e le ragazze devono imparare a far sentire la loro voce e le loro idee, per non essere più calpestate o messe da parte, come è accaduto in passato e come ancora oggi accade in varie parti del pianeta, ma anche gli uomini e i ragazzi sono chiamati ad un compito fondamentale, quello di ripensare un'identità di genere e saper fondare relazioni sane con l'altro sesso".

In occasione dell'incontro saranno esposti alcuni lavori artistici realizzati sul tema dagli alunni e dalle alunne dell'Istituto Comprensivo di Corropoli-Colonnella-Controguerra sotto la guida della prof. ssa Paola Natali.

L'evento si svolgerà nel rispetto delle norme anti Covid-19.

---

## Teramo. "La Grande Bellezza": la CPO regala due giornate di benessere alle pazienti oncologiche



La Grande Bellezza Teramo

Teramo, 4 marzo 2022. Presentata questa mattina nella sala consiliare di via Milli l'iniziativa promossa dalla Commissione per le Pari Opportunità della Provincia di Teramo dal titolo "**La Grande Bellezza** - il trucco che cura: *make-up* in Oncologia".

Il progetto, realizzato in sinergia con l'**Asl di Teramo** e in particolare con la direttrice di Oncologia **Katia Cannita**, si rivolge alle pazienti oncologiche dell'ospedale Mazzini di Teramo nelle giornate dell'**8 e 9 marzo 2022**, in occasione della **Giornata internazionale dei diritti della donna**.

L'idea è quella di offrire, al termine delle sedute di chemioterapia, un momento di benessere che possa migliorare la loro qualità di vita. Piccole cose, certo, ma molto importanti soprattutto per chi soffre degli effetti visibili della chemio sul proprio corpo. In particolare la perdita di capelli e sopracciglia ma anche di forti screpolature alla pelle del viso e delle mani.

In questi due giorni, all'interno di una stanza del reparto di Oncologia trasformata per l'occasione in un piccolo salone di bellezza, uno **staff di volontari parrucchieri e truccatrici** sarà gratuitamente a disposizione delle pazienti che vorranno ricevere un massaggio del cuoio capelluto, una messa in piega, un trucco per gli occhi o indicazioni per l'uso di cosmetici adatti.

All'iniziativa hanno aderito il prestigioso salone **Aldo Coppola** gestito a Teramo da **Elisa Centinaro** e **Ludovica Barlafante**, giovane imprenditrice teramana e make-up artist. Alla conferenza stampa di presentazione del progetto è intervenuto anche il vice presidente della Provincia, **Luca Frangioni**, a cui è stata conferita di recente la delega alle Pari Opportunità.

*"Con questo nostro progetto - dichiara la presidente della Cpo provinciale **Tania Bonnici Castelli** - intendiamo rivendicare per tutte le donne il diritto alla bellezza. Sempre e in qualsiasi situazione. È un atto di affetto e di sorellanza verso chi combatte con dignità la dura battaglia contro il cancro."*

*"Dal tumore alla mammella si può guarire", è il messaggio di speranza di **Katia Cannita**, direttrice dell'Oncologia della Asl di Teramo. "L'azienda sanitaria teramana sta mettendo in atto importanti progetti di prevenzione e sostegno alle pazienti oncologiche. Saranno presto attivati ambulatori con la presenza di agopuntori, nutrizionisti e psicologi."*

Sinceramente commosso l'intervento del vicepresidente **Luca Frangioni**, che ha ricordato la malattia e la recente perdita della propria madre a causa del cancro: *"Donare un momento di gioia a queste pazienti è di straordinaria importanza"*.

*"Per le donne i capelli sono importantissimi - ha commentato la hair stylist **Elisa Centinaro** - sono felice di offrire questo servizio in Oncologia, per ognuna di loro troverò una soluzione"*.

#### Brevi Cenni biografici sulle professioniste volontarie

#### **Elisa Centinaro**

Inizia la sua carriera da parrucchiera a Teramo nel 1967 e la sua professionalità viene subito notata da grandi organizzazioni come Miss Italia ed altri show televisivi nazionali ai quali partecipa con successo. Nel 2018, Elisa riceve il premio "Donne e lavoro" come *ambasciatrice dell'innovazione nell'impresa* e Aldo Coppola, il più famoso hair stylist del mondo, la sceglie come testimonial a Teramo per dirigere un salone che rappresenta il suo brand.

#### **Ludovica Barlafante**

Make-up artist di professione, co-founder di Abse-èl Ludovica è la guru beauty del brand da lei co-fondato. Il suo percorso formativo parte da Londra passando per New York dove ha avuto l'occasione di studiare ed imparare da alcuni dei più affermati make-up artist internazionali.

Abse-èl, che ama raccontarsi come un brand al servizio della vanità femminile, in chiave moderna e gioiosa, oggi più che mai ci tiene a valorizzare e celebrare le donne. Attraverso le 3 nuance di rossetti, Abse-èl evidenzia la bellezza e la grinta delle donne, portatrici di un'energia capace di muovere il mondo.

#### **Gianna Esposito**

Farmacista, titolare dell'Erboristeria HIERBAS. Ha donato alle pazienti oncologiche dell'ospedale Mazzini di Teramo prodotti di bellezza anallergici in occasione del make-up in reparto.

---

## Martinsicuro. Domenica 13 marzo “Rosa Indelebile”. una giornata dedicata alla giornata internazionale della donna.



In occasione della Giornata Internazionale dei diritti della donna l'associazione "Fuori Classe" in collaborazione con il Comitato Quartiere Tronto, la scuola di musica LAM di Giacinto Cistola, la scuola di recitazione Oggi Teatro Academy di Sara Palladini e Maierli Spaconi con il patrocinio del Comune di Martinsicuro organizza un pomeriggio di cultura e creatività per rendere omaggio alla figura femminile e per sensibilizzare anche i più piccoli sul vero significato di questa ricorrenza. Interverranno: Pinuccia Camaioni e Umberto Tassoni, la Presidente della Cpo del comune di Martinsicuro, il Presidente del Quartiere Tronto Cosimo Iurlaro, l'avvocata Diana Giuliani Presidente della Cpo dell'ordine degli avvocati, Giacinto Cistola. ESPOSIZIONE OPERE DELLE ARTISTE PAOLA CELI E KATJA AMABILI. Nel corso dell'evento sarà realizzata una panchina tematica dedicata alle donne che hanno lasciato un segno indelebile nella nostra storia.

---

## Giulianova. La Commissione comunale Pari Opportunità celebra l'8 Marzo, Giornata Internazionale dei Diritti della Donna, con la presentazione del libro “La terza rivoluzione femminile” di Luana Svaizer.

Si terrà martedì 8 Marzo alle 17, nella sala Kursaal, la presentazione del libro “La terza rivoluzione femminile” di Luana Svaizer. L'incontro, a cui parteciperà l'autrice, sarà aperta dai saluti istituzionali del Sindaco Jwan Costantini, del Vice Sindaco Lidia Albani e della Presidente della Commissione Pari Opportunità Marilena Andreani. “In Italia – riflette la Andreani – il tasso di occupazione femminile rimane fermo al 49,9%, uno dei più bassi d'Europa, quasi venti punti percentuali in meno rispetto agli uomini. La questione del lavoro per le donne rimane dunque centrale. Per questo, nella giornata dedicata ai loro diritti, abbiamo voluto ospitare una donna che da anni si occupa del mondo femminile”. “La pandemia – sottolinea il Vice Sindaco Albani – ha dimostrato come le donne siano più esposte alle crisi e gravate della cura familiare. Non si tratta solo di giustizia sociale: è uno spreco di risorse e competenze decisive per la crescita del Paese.” La scrittrice Luana Svaizer, nel suo “La terza rivoluzione femminile”, spiega tutti i passaggi dell'evoluzione interiore che, secondo lei, ogni donna dovrebbe compiere per uscire vincitrice in un contesto sociale e politico in cui quello femminile è ancora il “sesso debole”. Il libro mette addirittura a disposizione delle donne “un vero metodo che le aiuta a raggiungere indipendenza e abbondanza nella

propria vita”.

---

## Teramo. 8 marzo: spettacolo “Parliamo di Donne”. Ingresso libero

The poster features the title 'Parliamo di DONNE' in a stylized font, with 'di' in a smaller font and 'DONNE' in a larger, bold font. Below the title is a photograph of four people (three women and one man) sitting together on a red, draped fabric. At the top left, it says 'NANCY EFF MUSICAL COMPANY'. At the top center, it says 'PROVINCIA DI TERAMO'. At the top right, it says 'COMUNE DI TERAMO'. Below the photograph, there is a red banner with the text 'Martedì 8 MARZO Ore 21.00'. Below the banner, it says 'PRESSO SALA POLIFUNZIONALE DELLA PROVINCIA'. Then, 'PERFORMANCE TEATRALE con:' followed by the names 'Sara Palladini - Nancy Fazzini - Roberto Di Donato - Ilenia Molinis - Franco Di Donatantonio'. Below that, 'ESPOSIZIONE DELLE OPERE DI ANNAMARIA MAGNO'. Then, 'INGRESSO LIBERO CON GREEN PASS'. Below that, 'PRENOTAZIONE: 331.9097138 - 347.9077103'. Below that, 'SARANNO RISPETTATE TUTTE LE MISURE DI PROTEZIONE'. At the bottom, it says 'GLI ASSESSORI' followed by 'Maria De Sanctis - Antonio Filippini' and 'IL SINDACO' followed by 'Gianguido D'Alberto'. On the left side of the poster, there is a small image of a woman in a black dress and a man in a white shirt, possibly from the performance.

Dalla collaborazione tra il comune di Teramo rappresentato dagli assessori Ilaria De Sanctis e Antonio Filippini, dal Sindaco D'Alberto e dalla Provincia, con Nancy Eff Music Company, Enia club e Fuori Classe, debutterà Martedì 8 marzo presso la Polifunzionale della provincia di Teramo, alle ore 21:00, "PARLIAMO DI DONNE"

Un atto unico con Sara Palladini, Roberto Di Donato, Nancy Fazzini, Franco Di Donatantonio e Ilenia Molis.

Nove quadri in cui si snodano percorsi di scoperta e riscoperta dell'universo femminile. La violenza assume diverse forme e sfumature; non necessariamente procura lividi sulla pelle, ma lascia segni indelebili su chi ne è vittima. Solo un atto d'amore può essere in grado di colmare un "analfabetismo sentimentale"; da qui la scelta del titolo: Parliamo di donne.

Ironia, ingenuità, spregiudicatezza e coraggio i linguaggi degli attori in scena che vogliono far emergere tutta la femminilità di una donna che, anche se alle volte frantumata dal dolore, provata da esperienze negative, riesce a reinventarsi e ad affermarsi nella sua integrità.

L'ingresso è libero; green pass e prenotazione sono obbligatori.

---

## Editoria. “Quando mio padre leggeva Carolina Invernizio” Sulle ali della memoria il nuovo romanzo di Pierfranco Bruni



romanzo Pierfranco Bruni



cover romanzo P.Bruni

di **Goffredo Palmerini**

*L'AQUILA - [...] Madre ricordi quando leggevo Garcia Lorca seduta sulla poltrona dello studio la cui finestra aveva le rose rampicanti che entravano nella stanza? Tu mi chiedevi sempre se il libro che leggevo potevi leggerlo anche tu. Tante volte ho trovato sul tuo comodino i miei libri. Tutti rigorosamente sottolineati. Annotati. Come faceva papà con il suo Guy de Maupassant o Carolina Invernizio. Quando mio padre leggeva Guy de Maupassant e Carolina Invernizio aveva dieci anni o soltanto undici. Non dimenticarlo, mio caro lettore. Se siamo abitanti di labirinti siamo anche danzatori sufi che dalla Persia sono giunti nel greco mare. Noi siamo stati Ulisse. Siamo persi tra le mani di Enea. Amiamo Cleopatra. I passi dei sufi sono illuminazioni di Dio. Ed io leggo il mio viaggio accanto per non dimenticare la memoria dimenticata tra le lune dell'alba. Ora riscrivimi mio marinaio di deserti il tempo che più non ho e la nostalgia delle mie terre di infanzia. [...]*

Aprò questa nota con un brano preso dalle prime pagine del nuovo romanzo di **Pierfranco Bruni** **“Quando mio padre leggeva Carolina Invernizio”**, edito da **Tabula Fati**, uscito il 2 gennaio 2021, a 160 anni dalla nascita della Invernizio. In queste poche righe mi sembra condensato il cuore di questo singolare romanzo, venato di autentica poesia. Una scrittura intensa, bella, profonda. Un viaggio dell’anima. Illuminanti già queste poche parole, corrono sulle ali della memoria, del ricordo di una madre di grande tenerezza e sensibilità, e del rispetto, dell’ammirazione, della venerazione verso un padre, punto di riferimento, esempio, affidabilità, testimonianza e coerenza nei valori in cui crede. Nel romanzo si racconta di un

padre che negli Trenta - Quaranta del secolo scorso leggeva i romanzi della "mitica" **Carolina Invernizio**.

Una narrazione coinvolgente che diventa un intreccio malinconico tra un padre e un figlio, l'autore stesso. **Pierfranco Bruni** la snoda lungo 150 pagine fitte di ricordi e la trasformazione di questi ricordi in un immaginario metafisico che conduce il lettore in una conoscenza profondamente esistenziale. Con il padre entra in scena il vissuto di una famiglia, scritto in prima persona. **Pierfranco Bruni** continua nella sua letteratura diario, ovvero in una letteratura memoria che incide in un solco, il Novecento italiano.

Nel romanzo si legge in un incipit: *"Fu mio padre che un giorno, di ritorno da Cosenza, mi consegnò un libro incartato. Erano i primi anni del Liceo. Un libro che conservo ancora... Così parlò Zarathustra. Questo era mio padre. Da Carolina Invernizio a Nietzsche. Gli anni sono passati. Gli anni passano sempre e diventano imprevedibili. Non più catturabili. Quante volte ci siamo guardati e ci siamo giocati un attimo di tempo. Un bacio in più. Una carezza in meno. E poi ho ripreso il viaggio lasciandomi alle spalle il suo saluto con la mano alzata. Guardavo lui e mia madre dallo specchietto retrovisore dell'auto. Osservavo il loro saluto."* Una vera e propria immagine che segna il viaggio del romanzo stesso in simboli. Simboli e archetipi.

"È il racconto del mio rapporto splendido con mio padre - mi dice **Pierfranco Bruni** - il racconto del nostro legame sino all'ultimo giorno. Mio padre, mio primo maestro. Io suo ultimo allievo". E ancora annota: "Non posso non dire di aver vissuto un'infanzia straordinaria. Unica, in una grande casa dove tutto aveva un senso. Un amore infinito di mia madre mio padre mia sorella dentro la mia esistenza. Mi hanno sempre accompagnato. Nelle sere ovattate d'inverno con il vento nella recita in giardino di palme e di sigilli di sguardi. Mio padre, sempre capitano, mia madre dirigeva le vele. Ho scoperto molto tardi le letture frequentate da mio padre. È andato via in un dicembre di alcuni anni fa. Spesso non parlava. Ascoltava. Quando sono diventato adulto mi osservava. Nei miei lavori e ospitate in Rai, sino a notte inoltrata, loro, mia madre e mio padre, restavano fissi davanti alla tv fino alla fine. Mi sentivo chiamare alle due o oltre di notte".

Dunque un racconto tutto interiore, sulle ali dei ricordi, un vero viaggio dell'anima. "I ricordi - confida infine **Bruni** - ritornano proprio nel momento in cui pensi che le ricordanze non avrebbero più senso. Tutto è lì, in quel centro di universo che si chiama Anima. È lui che mi cerca. È lui che mi rincorre. Centro dell'universo. Sarà il tempo. Sarà che sono entrato in uno spazio in pazienza di vissuto. Sarà che il mondo esteriore è diventato distante. Rileggo i libri che mio padre lesse a 11 anni. Tra questi ci sono il Werther di Goethe, De Amicis e Carolina Invernizio. Rileggo questi libri e portano sempre, nell'ingiallito della carta, le sue dita, le sue mani, le sue sfogliate di pagine. Oltre le sue annotazioni a lato dello scritto. Cesellature che ancora mi fanno capire il tempo di quando mio padre leggeva Carolina Invernizio e mia madre aveva soltanto pochissimi anni." Insomma, un romanzo da non perdere e da leggere tutto d'un fiato.

**Pierfranco Bruni** è nato il 18 gennaio 1955 a San Lorenzo del Vallo, in Calabria. Scrittore, poeta, italianista e critico letterario ed esperto di Letteratura dei Mediterranei. Direttore archeologo del Ministero dei Beni Culturali, è stato componente della Commissione Unesco per la diffusione della cultura italiana all'estero. Vive la letteratura come modello di antropologia religiosa. Ha pubblicato diversi testi sulla cristianità in letteratura. Il suo stile analitico gli permette di fornire visioni sempre inedite su tematiche letterarie, filosofiche e metafisiche. Si è dedicato al legame tra letteratura e favola, letteratura e mondo sciamanico, linguaggi e alchimia.

Presidente del Centro Studi e Ricerche "Francesco Grisi", Pierfranco Bruni ricopre incarichi istituzionali per la promozione della cultura e della letteratura. Ha pubblicato numerosi libri di poesia, tra i quali *Via Carmelitani*, *Viaggioisola*, *Per non amarti più*, *Fuoco di lune*, *Canto di Requiem*, *Ulisse è ripartito*, *Ti amerò fino ad addormentarmi nel rosso del tuo meriggio*, *Amsà e Shadi*, *Alla soglia della profezia*, e di narrativa (racconti e romanzi), tra i quali si citano *Paese del vento*, *Claretta e Ben*, *L'ultima primavera*, *E dopo vennero i sogni*, *Quando fioriscono i rovi*, *Il mare e la conchiglia*, *La*

*bicicletta di mio padre, Che il dio del Sole sia con te, La pietra d'Oriente, Il sortilegio della speranza, Il ladro di profumi, Lettere a Eleonora.*

Si è occupato di letteratura del Novecento con la pubblicazione di saggi critici su Pavese, Pirandello, Alvaro, Grisi, D'Annunzio, Carlo Levi, Quasimodo, Ungaretti, Cardarelli, Gatto, Penna, Vittorini e sulla linea narrativa e poetica novecentesca che tratteggia le eredità omeriche e le dimensioni del sacro. Ha scritto saggi sulle problematiche relative alla cultura poetica della Magna Grecia e si considera profondamente mediterraneo. Ha scritto, tra l'altro, un libro su Fabrizio De André e il Mediterraneo (Il cantico del sognatore mediterraneo, giunto alla terza edizione), nel quale campeggia un percorso sulle matrici letterarie dei cantautori italiani, ovvero sul rapporto tra linguaggio poetico e musica. Un tema che costituisce un modello di ricerca sul quale Bruni lavora da molti anni. Diversi suoi libri sono stati tradotti all'estero.

---

## **Il M° Sylvia Pagni è presente con la sua fisarmonica nella fiction "FOSCA Innocenti"**



Sylvia Fisarmonica

La nota fisarmonicista abruzzese M° Sylvia Pagni fa parte dell'orchestra diretta dal M° Savio Riccardi della colonna sonora della fiction Giallo- Poliziesco " FOSCA Innocenti " che sta andando in onda su Canale 5 dall' 11 febbraio in quattro episodi al 4 marzo 2022 con i protagonisti primari gli attori Vanessa Incontrada e Francesco Arca. La serie televisiva è diretta dal regista Triestino Fabrizio Costa, mentre l'autore delle musiche è il M° Savio Riccardi . Nell'ultimo biennio il M° Sylvia Pagni è stata interpellata per la terza volta con la sua fisarmonica per delle fiction targate RTI- Mediaset. Sylvia augura buona visione e buon ascolto a tutti i telespettatori della fiction " FOSCA Innocenti "