

Giulianova. L'Associazione AIRONE onlus di Giulianova contempla, tra le proprie attività, l'organizzazione di attività ludiche e formative per bambini, anche in collaborazione con Enti Pubblici e privati.

 L'Associazione AIRONE onlus di Giulianova contempla, tra le proprie attività, l'organizzazione di attività ludiche e formative per bambini, anche in collaborazione con Enti Pubblici e privati.

In questo ambito, s'inserisce la proposta del **"PROGETTO DOPOSCUOLA"** inviato a circa 30 comuni della nostra provincia, tra cui Giulianova, Roseto d. A., Alba Adriatica, Tortoreto, Canzano, Bellante, Mosciano, Atri, Montorio, Castellalto, Nereto, etc.

Il **"PROGETTO DOPOSCUOLA"** è realizzato dall'Associazione Airone onlus di Giulianova, in collaborazione con il Comune, con lo scopo di rispondere ad alcuni bisogni che emergono dal territorio quali:

- 1. aiuto alle famiglie nell'accudire i figli, soprattutto di genitori lavoratori;**
- 2. sostegno per i ragazzi che vivono difficoltà di apprendimento nel loro percorso scolastico;**
- 3. per le famiglie immigrate, di dotarsi di strumenti e di supporti adeguati nel loro processo d'integrazione;**
- 4. riscoprire i "compiti" come momento di crescita, di aggregazione e socializzazione equilibrata.**

Destinatari

Il **"PROGETTO DOPOSCUOLA"** è rivolto in particolare a bambini e ragazzi frequentanti la scuola primaria e secondaria inferiore, residenti nel Comune ed in numero minimo di 20 (venti) unità iscritte.

Obiettivi ed Azioni

Garantire assistenza nel momento dell'arrivo nei locali; **Accoglienza** dei bambini e i ragazzi; **Svolgere** attività di gruppo in cui vengono proposti stimoli formativi; **Favorire** capacità di apprendimento e contribuire allo sviluppo di un proprio metodo di studio; **Attuare** percorsi personalizzati di sostegno all'apprendimento; **Educare** all'autonomia nella gestione del tempo libero; **Stimolare** la capacità relazionale; stimolare la ricerca di diverse modalità di esprimere se stessi, non competitive.

Periodicamente vengono proposte attività specifiche: **attività manuali, artistiche** (musica,canto, etc.), **feste** (carnevale, etc.), **gite culturali** (musei vaticani a Roma, etc.).

Collegamento e confronto con le famiglie.

Gli Educatori provvedono ad informare eventualmente i genitori su ciò che è stato fatto nel pomeriggio, di ciò che rimane da fare e di come è andata la giornata. Alle 18.30 terminano tutte le attività. L'Equipe degli Educatori s'incontra periodicamente con le famiglie. Incontri periodici verranno svolti con i referenti dei Servizi Sociali e Sanitari.

Il servizio si svolge dal lunedì al venerdì dalle 14,30 alle 18,30 in corrispondenza al calendario scolastico, oltre che nei mesi di Giugno e Settembre.

Spazi

L'attività si svolge nei locali della Scuola (disponibilità del Comune) o altro Edificio Comunale idoneo all'attività da svolgere, situato nel territorio comunale **(su indicazione dell'Ente Locale)**.

L'Amministrazione Comunale metterà a disposizione la struttura occorrente per lo svolgimento delle attività.

Operatori

Il "**PROGETTO DOPOSCUOLA**" è gestito dall'Associazione Airone onlus per mezzo di un'Equipe, di propri associati, composta da:

n° 3 Educatrici

Materie trattate Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, nozioni di primo soccorso, etc.

n° 1 Responsabile

Tutti gli Operatori sono in possesso di Laurea o Titolo Professionale, attinente alle mansioni svolte.

Finanziamento

A copertura delle spese gestionali, il "PROGETTO DOPOSCUOLA" prevede la contribuzione dell'Ente Locale e della famiglia, come di seguito specificato:

Famiglia - contributo di € 6,00 pro die;

Comune - contributo di € 8,00 pro die.

Assicurazioni

Sarà cura dell'Associazione Airone onlus, prevedere la copertura assicurativa R.C.T. ed Infortuni per tutti gli Operatori e bambini/ragazzi iscritti.

N.B.: >>> L'ASSOCIAZIONE, E' IN ATTESA DI RICEVERE RISPOSTA IN MERITO, DA TUTTI GLI ENTI LOCALI A CUI E' STATA INVIATA LA PROPOSTA.

Per contattare l'Associazione AIRONE onlus

Tel. 338-8471220

Giulianova. Rinviato l'incontro con il Fotografo Giovanni Lattanzi

L'appuntamento di giovedì 11 marzo con Giovanni Lattanzi <http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=381> è rinviato per sopravvenute cause di forza maggiore non dipendenti dall'organizzazione. Scusandoci per il disservizio vi aspettiamo comunque per il fine settimana al Circolo!

Teramo. IL COMUNE di TERAMO e presentano MASSIMO RANIERI in "CANTO PERCHE' NON SO NUOTARE...DA 40 ANNI". Al Teatro Comunale di Teramo, giovedì 22 Aprile 2010, ore 21 BIGLIETTI ESAURITI per lo spettacolo di MASSIMO RANIERI





IL COMUNE di TERAMO e presentano MASSIMO RANIERI in “CANTO PERCHÉ NON SO NUOTARE...DA 40 ANNI”. Al Teatro Comunale di Teramo, giovedì 22 Aprile 2010, ore 21 BIGLIETTI ESAURITI per lo spettacolo di MASSIMO RANIERI

A più di un mese dalla messa in scena dello spettacolo di **Massimo Ranieri**, **“CANTO PERCHÉ NON SO NUOTARE...DA 40 ANNI”**, la Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli” manifesta la propria soddisfazione per il **“tutto esaurito”** registrato **nella vendita dei biglietti**, un successo straordinario che conferma il grande affetto che ha il pubblico per il grande mattatore napoletano.

“CANTO PERCHÉ NON SO NUOTARE...DA 40 ANNI” arriva a **Teramo, al Teatro Comunale, giovedì 22 Aprile 2010 alle ore 21,00**, dopo essere stato rappresentato all’Olympia di Parigi lo scorso Febbraio e nei più importanti teatri italiani.

È uno spettacolo musicale che **Massimo Ranieri** porta in scena dal febbraio 2007 e che - arrivato a più di 400 repliche - va a ripercorrere i 40 anni di carriera dell’artista svelando aneddoti e teneri ricordi d’infanzia che porteranno il pubblico a rivivere atmosfere lontane di un’Italia *“povera, ma con le scarpe lucide”*.

Voluto fortemente dal **Comune di Teramo** e dalla **Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli”**, è organizzato in collaborazione con la **MDF Produzioni** e la **Elite Agency**.

Sarà un viaggio emozionante attraverso la musica di Ranieri ed i suoi numerosi successi che lo hanno visto protagonista in tutto il mondo. Lo show - nato dalla fusione tra il doppio album *“Canto perchè non so nuotare...da 40 anni!”* e la trasmissione televisiva *“Tutte donne tranne me”* andata in onda su Raiuno nel gennaio 2007- è un omaggio alla sfera **femminile**, con un’orchestra e un corpo di ballo di solo donne. Farà rivivere al pubblico quella magia che scaturisce dalle canzoni del grande artista partenopeo eseguite accanto ad alcune delle più belle canzoni d’autore italiane (tra cui brani di Battiato, Battisti e Mina) grazie soprattutto alla sua energia che riesce a **conquistare** e ad incantare la platea. Un’occasione unica per gustare il meglio del repertorio passato e recente del grande mattatore napoletano, un viaggio emozionante dove Ranieri, da grande showman, balla, recita, si racconta e ovviamente canta i suoi brani più famosi, da *“Rosse Rosse”* a *“Se bruciasse la città”*.

Nelle due ore di spettacolo (il cui titolo è stato scelto da Ranieri perché quando era molto giovane il fratello maggiore lo “minacciava” dicendogli che se non avesse iniziato a cantare, lo avrebbe buttato nelle acque alte) si snoderà un serrato racconto che vedrà un giovanissimo ballerino di tip tap, **Federico Pisano**, portare in scena i sogni di un ‘Giovanni Calone bambino’ una sorta di alter ego di Ranieri (Giovanni Calone è il suo pseudonimo) che regalerà al pubblico un finale di grande spettacolarità.

Firmando scenografia e regia, Massimo Ranieri ha chiamato accanto a sé i migliori collaboratori artistici del panorama teatrale italiano. **Gualtiero Peirce**, autore con lo stesso Ranieri dello spettacolo nonché dei precedenti spettacoli “Oggi o dimane” “Nun è acqua” ed “Accussì grande”, **Maurizio Fabretti** light designer, **Franco Miseria** coreografo ed il costumista **Giovanni Ciacci**.

“CANTO PERCHÉ NON SO NUOTARE...DA 40 ANNI” sarà una performance unica nel suo genere che emozionerà il pubblico teramano.

“CANTO PERCHÉ NON SO NUOTARE...DA 40 ANNI”

Al Teatro Comunale di Teramo, giovedì 22 Aprile 2010, ore 21

scritto da Gualtiero Peirce e Massimo Ranieri, light designer Maurizio Fabretti, scenografia Massimo Ranieri, coreografie Franco Miseria, costumi Giovanni Ciacci - **Regia di Massimo Ranieri**

L'Orchestra:

Valentina Ciccaglioni (tastiere e responsabile musicale) - Emanuela Borzi (batteria) - Camilla Missio (basso) - Maria Giammetti (sax) - Fabiana Testa (chitarra) - Alessia Ippoliti (chitarra)
Angela Cirillo (primo violino) - Fabiana Sirigu (violino) - Olesya Dashkeviyc (violino) - Lisa Telera (violino) - Claire Briand (violoncello).

Le Ballerine:

Marita Langella - Grazia Cundari - Natalia De Maria - Azzurra Tassa - Desireè Fedeli - Agnese Di Stefano - Daniela Rapisarda.

Maggiori informazioni sul sito della Società: www.primoriccitelli.it .

Pescara. “Matinée”: arriva il primo album. Venerdì 12 marzo doppio appuntamento a Pescara



“Matinée”: arriva il primo album. Venerdì 12 marzo doppio appuntamento a Pescara

Verrà presentato **venerdì 12 marzo** il primo vero album dei **Matinée**, gruppo originario dell'area Pescara-Chieti ma già proiettato nel panorama internazionale. I dodici brani dell'album saranno presentati, in versione riarrangiata, in un set acustico che avrà luogo **dalle 18 presso il negozio di dischi “Discover”** di via L'Aquila 25, e in un **concerto dalle 23 presso il “Wake Up!”** di via Andrea Doria. In entrambe le occasioni saranno presenti le telecamere di Backstage Live - Music Box, che realizzeranno uno speciale sul gruppo. **In occasione del set acustico di venerdì pomeriggio parte di via L'Aquila sarà chiusa al traffico**

Luigi Tiberio (chitarre e voce), **Alfredo Ioannone** (basso e voce), **Giuseppe Cantoli** (chitarre) ed **Alessio Palizzi** (batteria) propongono con orgoglio il loro primo album omonimo, che segue di due anni il primo EP, di soli cinque brani, che si intitolava "The Modern EPness" e che ha avuto risonanza su scala internazionale con la trasmissione del videoclip di "If you're gone" da parte dei canali televisivi di genere, come All Music, Music Box, MTV Brand New, Rete 4, Match Music.

Anticipato dal singolo "Chain Reaction" del luglio 2009, **l'album "Matinée" farà parlare di sé durante tutto il 2010 tramite il lancio dei singoli "Hercules" in primavera, "The Dancer" in estate e "Madame Olga" in autunno.** I brani sono di influenza "british" ma con largo spazio alle sonorità americane, per via dell'esperienza di successo del tour Usa dell'ottobre 2009. Le altre tracce sono "My Inspiration", "Fake Images of me", "When I Found", "The Future", "Late", "Your Words don't Exist", "Mr Mega", e "Julie".

*I Matinée sono stati la tribute band ufficiale italiana dei Franz Ferdinand (il loro stesso nome ne ricorda una canzone, "Dark of the matinée"). Dopo il tour italiano che partirà da Pescara e che vedrà i quattro musicisti all'opera a Chieti, a Roma, Vercelli e Torino, sarà l'Inghilterra a conoscerli a partire da luglio, a cominciare dal **London Watershed Womble Crawl Festival**.* Informazioni ulteriori su www.darkofthematinee.it.

Roseto degli Abruzzi (TE). Piero Delle Monache JA.CK TRIO a John & Jazz. Il 12 marzo secondo appuntamento con la rassegna curata dai Trem Azul

 **Piero Delle Monache JA.CK TRIO a John & Jazz. Il 12 marzo secondo appuntamento con la rassegna curata dai Trem Azul**

Roseto, 10 marzo 2010 - Torna l'appuntamento del venerdì con *John & Jazz*, vetrina di un mondo musicale di grande suggestione che per il secondo anno consecutivo si apre al pubblico nel Bar Sportivo di Via Nazionale a Roseto degli Abruzzi.

Dopo il felice appuntamento con Giacomo Aula Trio (il 26 febbraio scorso), che ha dato il via alla seconda edizione della rassegna, il pubblico si prepara ad assaporare le proposte di *JA.CK TRIO*, in programma venerdì 12 marzo alle ore 21.30.

Progetto musicale a metà strada tra Monk e i Radiohead, il Piero Delle Monache *JA.CK TRIO* propone brani originali basati su dinamiche aperte e un forte interplay, caratterizzato dalla mancanza del basso, il gruppo si presenta con una struttura poco convenzionale ma ideale per spaziare da melodie raffinate a ritmi incalzanti. Il tutto con un sound sempre omogeneo e ben riconoscibile. Come suggerisce il nome stesso, *JA.CK trio* è un punto d'incontro tra gli aspetti più affascinanti del Jazz e quelli del roCK. Un modo di vivere la musica come momento di ricerca e comunicazione senza frontiere.

Il gruppo si è esibito in numerosi club dal sud al nord d'Italia e in vari jazz festival come il "*Dolci Romori*" o i "*Suoni Mediterranei*" di Atri.

La rassegna *John & Jazz* porta ancora una volta la firma dell'associazione *TREM AZUL* di Montorio al Vomano che ha conservato la Direzione artistica.

Un marchio di fabbrica visibilissimo nella scelta degli artisti che si esibiranno per tredici concerti, fino al 18 Giugno. La mano di Massimiliano Coclite, Alessia Martegiani e Bruno Marcozzi si vede tutta nella varietà di stili musicali messi insieme.

Ingresso libero

Info: 340 8626 223

Teramo. L'Orchestra Contemporanea diretta da Toni Fidanza torna a suonare a Teramo. Domani sera alla Sala Polifunzionale insieme a tanti e noti musicisti teramani anche artisti del calibro di Massimo manzi, Samuele Garofoli e Paola Lorenzi



L'Orchestra Contemporanea diretta da Toni Fidanza torna a suonare a Teramo. Domani sera alla Sala Polifunzionale insieme a tanti e noti musicisti teramani anche artisti del calibro di Massimo manzi, Samuele Garofoli e Paola Lorenzi

Sette anni fa molti di loro erano giovani allievi del "Braga": oggi sono artisti affermati e tornano a suonare insieme, "in patria", accompagnati da "guest star" come Massimo Manzi, Paola Lorenzi e Samuele Garofoli.

Domani sera, nella Sala Polifunzionale della Provincia - in via Comi a Teramo ore 21 - si esibisce l'Orchestra Contemporanea. L'11 marzo segna un nuovo inizio per una formazione di trenta elementi costituita in larga parte da noti musicisti della nostra provincia quali: Toni Fidanza, Gianluca Caporale, Sabatino Matteucci, Marco Di Natale, Domingo Muzietti, Franco Pellegrini, Luca Matani, Morena Di Gennaro, Emiliano Macrini, Piero Montebello, Galileo Di Ilio, Enrico Melozzi, Mauro Baiocco completata da professionisti di spessore internazionale: il batterista Massimo Manzi, il trombettista Samuele Garofoli e la vocalist Paola Lorenzi.

Un concerto che ripercorre il lavoro dei Genesis e in particolare "Firth of firth" con un arrangiamento dello stesso direttore dell'Orchestra, Toni Fidanza. L'iniziativa è stata presentata questa mattina nel corso di una conferenza stampa alla quale ha partecipato anche l'assessore provinciale alla Cultura, Giuseppe Di Michele.

"Grazie al finanziamento della Fondazione Tercas, del Bim e della Provincia di Teramo, l'Orchestra Contemporanea, dopo sette anni di silenzio, torna a suonare nella propria patria" **ha dichiarato Toni Fidanza** che ha aggiunto "nonostante qualche anno fa sia stata protagonista di importanti concerti tenuti in tutta Italia a fianco di Antonella Ruggiero, l'Orchestra non ha più avuto la possibilità di esibirsi per mancanza di finanziamenti".

"Un'operazione che ci è piaciuta subito e tanto - **ha dichiarato l'assessore Di Michele** - pur non avendo ancora approvato il bilancio e non avendo finanziamenti da distribuire abbiamo offerto la nostra collaborazione concedendo la Sala Polifunzionale per due giorni".

Il concerto, ha raccontato un Toni Fidanza visibilmente commosso, è dedicato al musicista aquilano **Massimiliano Grillo**, "un amico, sfollato nel teramano dopo il terremoto e morto d'infarto alcune settimane fa mentre per vivere si adattava a fare quello che capitava".

Nel ricordare le "difficoltà incontrate in questi anni", Fidanza ha voluto sottolineare gli aspetti più squisitamente artistici di questa operazione: "Siamo partiti che eravamo giovani allievi del Braga, l'Orchestra è stata un palestra per la musica moderna: oggi siamo cresciuti e molti di quei giovani sono diventati artisti affermati a livello nazionale".

L'Orchestra Contemporanea nasce, come si legge nella nota a cura dell'associazione, dalla "precisa esigenza artistica di

riempire uno spazio lasciato vuoto all'interno del panorama musicale nazionale. Non si ravvisa sul nostro territorio la presenza di un' orchestra di elevato pregio professionale che porti avanti un progetto per la divulgazione della Musica Moderna. Essa trova uno spunto premiante nell'espressione afroamericana, passando dalla musica pop di Stevie Wonder al progressive anni '70 dei Genesis, dal noto brano "Out here on my own" cantato da Nikka Costa, alle composizioni originali di Toni Fianza e Gianluca Caporale che spaziano dal blues al jazz, con cenni di musica classica e funk".

Teramo 10 marzo 2010

Teramo. TERAMPOESIA SECONDO APPUNTAMENTO CON JOLANDA INSANA



TERAMPOESIA SECONDO APPUNTAMENTO CON JOLANDA INSANA

Dopo il caloroso successo di pubblico registrato giovedì scorso nella giornata di apertura di **TERAMPOESIA con l'intervento di Giuseppe Conte (nella foto)**, sarà **Jolanda Insana** l'ospite del **secondo appuntamento** che si terrà domani pomeriggio, 11 Marzo, con inizio alle ore 18,00 nella Sala Consiliare della Banca Tercas, in Corso S.Giorgio 36 a Teramo.

Siciliana, **Jolanda Insana** vive a Roma da molti anni. Nel 1977 ha pubblicato la sua prima raccolta di poesie, **Sciarra Amara**, nella collana *Quaderno Collettivo della Fenica*, diretta da Giovanni Roboni.

Con la **Stortura** del 2002 ha vinto il **Premio Viareggio**. Nel 2007 Tutte le Poesie 1977-2006 sono state pubblicate per Gli Elefanti di **Garzanti**. E' traduttrice dal greco e dal latino di molti autori classici.

Il prossimo appuntamento giovedì 18 marzo con la poetessa **Patrizia Cavalli**.

TeramoPoesia - promossa dalla Fondazione Tercas, a cura di Silvio Araclio e Daniela Attanasio - **si svolgerà a Teramo fino al 22 aprile** ed ospiterà, come nelle passate edizioni, incontri con poeti, attori e musicisti.

Quest'anno la voce dei poeti entrerà con una **rinnovata proposta di letture** affidata, come nelle passate edizioni, all'interpretazione di attori particolarmente sensibili al linguaggio della poesia e ad alcuni tra i più apprezzati e conosciuti poeti contemporanei.

Nell'edizione di quest'anno i nostri 'Ospiti Indiscreti', *i poeti*, offriranno una lettura scenica dei loro versi o della loro interpretazione, dando vita e voce a una sequenza di poesie che abbia la compiutezza di un'opera e il fascino della narrazione o del dialogo.

Teramo. CONCERTO 11 MARZO "ORCHESTRA CONTEMPORANEA"



CONCERTO 11 MARZO "ORCHESTRA CONTEMPORANEA"

Giovedì 11 marzo '10 alle ore 21:00, presso la Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo, si terrà il concerto dell'Orchestra Contemporanea.

Grazie al finanziamento della Fondazione Tercas, del Bim e della Provincia di Teramo, l'Orchestra Contemporanea, dopo sette anni di silenzio, torna a suonare nella propria "patria", nonostante, qualche anno fa, sia stata protagonista di importanti concerti tenuti altrove affianco di Antonella Ruggiero. L'11 marzo segna, quindi, un nuovo inizio per una formazione di trenta elementi costituita in larga parte da noti musicisti della nostra provincia quali: Toni Fidanza, Gianluca Caporale, Sabatino Matteucci, Marco Di Natale, Domingo Muzietti, Franco Pellegrini, Luca Matani, Morena Di Gennaro, Emiliano Macrini, Piero Montebello, Galileo Di Ilio, Enrico Melozzi, Mauro Baiocco ecc. e completata da professionisti di spessore internazionale quali: il batterista Massimo Manzi, il trombettista Samuele Garofoli e la vocalist Paola Lorenzi.

L'Orchestra Contemporanea nasce dalla precisa esigenza artistica di riempire uno spazio lasciato vuoto all'interno del panorama musicale nazionale. Non si ravvisa sul nostro territorio la presenza di un' orchestra di elevato pregio professionale che porti avanti un progetto per la divulgazione della Musica Moderna. Essa trova uno spunto premiante nell'espressione afroamericana, passando dalla musica pop di Stevie Wonder al progressive anni '70 dei Genesis, dal noto brano "Out here on my own" cantato da Nikka Costa, alle composizioni originali di Toni Fidanza e Gianluca Caporale che spaziano dal blues al jazz, con cenni di musica classica e funk.

Giulianova. Si conclude sabato 13 marzo alle ore 18.00, la settima e fortunata edizione di Musica e Arte alla Sala Trevisan, organizzata, come di consueto, dal Centro culturale San Francesco di Giulianova, in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo.



Si conclude **sabato 13 marzo alle ore 18.00**, la settima e fortunata edizione di **Musica e Arte alla Sala Trevisan**, organizzata, come di consueto, dal Centro culturale *San Francesco* di Giulianova, in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo.

Il pomeriggio del 13 marzo, alla Sala Trevisan del Centro culturale *San Francesco* verrà presentata la **mostra fotografica di Pierino Santomo**, fondatore insieme a Mario Orsini e a Sergio Di Diodoro dell'annuario giuliese "La Madonna dello Splendore". Notissimo in provincia come fotografo, è conosciuto anche come appassionato collezionista di cartoline, di foto antiche e di dischi in vinile, ormai introvabili.

Per la parte musicale si esibiranno due musicisti giuliesi: **Galileo Di Ilio** al violoncello e **Marco Palladini** al piano. Il programma che hanno scelto per la serata prevede musiche di Vivaldi, Boccherini, Sammartini, Rossellini e Braga.

Al termine il consueto rinfresco.

Pescara. Messa in rito antico: domenica 14 marzo 2010 ci sarà l'inaugurazione del nuovo Oratorio del Preziosissimo Sangue a Pescara.

domenica 14 marzo 2010 ci sarà l'inaugurazione del nuovo Oratorio del Preziosissimo Sangue a Pescara.

Infatti, dopo oltre 6 anni, l'oratorio lascia Chieti Scalo per trasferirsi a Pescara, in via Ofanto 24 (zona nuovo tribunale).

Vi attendo numerosi e vi benedico

In Gesù e Maria

don Ugo Carandino

Oratorio del Preziosissimo Sangue, via Ofanto 24, Pescara Domenica 14 marzo 2010: ore 18,30 benedizione del nuovo luogo di culto e S. Messa.

Domenica 28 marzo 2010, Palme: ore 18,30 S. Messa.

Domenica 4 aprile 2010, Pasqua: ore 18,30 S. Messa.

www.casasanpiox.it

info@casasanpiox.it