

Giulianova. Le news del Circolo Il Nome della Rosa Giulianova

Circolo virtuoso Il nome della Rosa
Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a



Info Line 338/9727534

Controlla tutte le news sul nostro sito

<http://www.ilnomedellarosa.com/>

Sempre sorriso

Chico, Lucrezia, Marisa, Paolo & Roberto

Giovedì 18 ORE 21,30

GUIDA ALL'ASCOLTO - MUSICHE DAL PASSATO

"GRANDI INTERPRETI"

Il Country

MERLE TRAVIS

CHET ATKINS

JOHNNY CASH

A cura di:

Lorenzo PICCIONI - Chitarra

RECUPERO DELLA DATA ANNULLATA A FEBBRAIO.

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=384>

Venerdì 19 ORE 21,30

SAGGISTICA

Presentazione del libro

"CRONACHE CONTEMPORANEE"

ANALISI DELLE DINAMICHE INTERNAZIONALI

Incontro con:

PIETRO FERRARI - Autore del saggio

GIANLUCA MONACO - Ass. "Terra nostra"

A cura di:

Walter DE BERARDINIS

Con la vis polemica che caratterizza le sue produzioni, Ferrari parte dalla crisi economica. La sua analisi critica la

globalizzazione sclerotizzata da una finanza concentrata nelle speculazioni finanziarie...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=403>

Sabato 20 ORE 21,30

VITA D'ARTISTA - Presentazione CD

"AMIGDALA"

Incontro con:

ALESSIA MARTEGIANI e TREM AZUL - Musicisti

A cura di:

Luca MAGGITTI

I Trem Azul sono una band di ispirazione brasiliana che percorre ormai da anni la strada delle contaminazioni musicali... Per l'occasione, ci sarà un piccolo concerto con brani dei Trem Azul tratti dal primo album e dal secondo (Amigdala) e brani tratti dall'album "All That Wonder" di Massimiliano Coclite.

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=404>

Domenica 21 dalle ORE 17,00

FUMETTO

"UBIQUA - Itinerari nomadi di nuvole parlanti"

A cura di:

Libreria UBIK - Roseto degli Abruzzi

Roberto IACONI

Giornata dedicata al fumetto: mostre, tavole rotonde, vendita, scambio e quant'altro riguarda l'arte delle nuvole parlanti. Vieni al Circolo domenica 21 marzo dalle ore 17,00 e, se vuoi, porta i tuoi fumetti per condividerli, scambiarli o farne quello che vuoi...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=405>

Roseto degli Abruzzi. BANDO CONCORSO DI POESIA:

 BANDO CONCORSO DI POESIA:

150° Anniversario

Città di Roseto degli Abruzzi

Concorso di poesia

È bandita la prima edizione del concorso di poesia per iniziativa dell'Associazione

Circolo Culturale e del commercio equo e solidale "Chaikhana" e patrocinato dal Assessorato al Turismo di Comune di Roseto degli Abruzzi.

Il concorso prevede, oltre alla designazione di un vincitore assoluto, di un 2° e 3° classificato la pubblicazione dei primi 70 tra le migliori poesie pervenute sull'antologia di poesie edita da Rosetana Edizioni che verrà presentata in occasione della premiazione del concorso.

Regolamento

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al concorso poesie in lingua italiana, inedite, non premiate o segnalate in altri concorsi. Il tema delle poesie è inerente a Roseto degli Abruzzi, la sua gente, la sua storia, tradizioni, i suoi 150 anni, ecc.

Ogni poeta potrà inviare un massimo di 2 poesie
la lunghezza massima è di 30 versi cada una.

Modalità di invio delle poesie

Per partecipare al concorso, gli autori possono scegliere 3 diverse modalità:

1. Inviare il materiale in due buste chiuse e separate. In una busta inserire 5 copie di ogni poesia, non firmate e nell'altra le due originali firmate più il modulo d'iscrizione, per posta ordinaria al indirizzo:

Ass. Circolo Culturale Chaikhana. Via de Amicis, 13. Roseto degli Abruzzi(Te)

2.- (*raccomandato)Inviare le poesie(in formato .doc o in formato .pdf) in allegato non firmate via e-mail all'indirizzo: poesixroseto@gmail.com.

Spedire le due originali firmate più il modulo d'iscrizione per posta ordinaria, o consegnarle al indirizzo:

Ass. Circolo Culturale Chaikhana. Via de Amicis, 13. Roseto degli Abruzzi(Te)

3.- Consegnare il materiale nelle due buste chiuse come indicato al punto 1, nella nostra sede in Via de Amicis, 13. Roseto degli Abruzzi(Te).

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione è gratuita e senza limiti di età

Scadenza

L'iscrizione al concorso 150° Anniversario di Roseto degli Abruzzi, ha come scadenza la data del 05 aprile 2010. In caso di invio per posta ordinaria, farà fede il timbro postale.

Roseto degli Abruzzi. Stop alle prevendite per il concerto di Guccini a Roseto. Grande pienone per la data del 26 marzo alle 21.15 al PalaMaggetti

Stop alle prevendite per il concerto di Guccini a Roseto. Grande pienone per la data del 26 marzo alle 21.15 al PalaMaggetti

Roseto, 16 marzo 2010 - L'ultimo album risale al 2004 ma il suo fascino di cantautore- cantastorie è rimasto immutato ed è legato alle mitiche canzoni degli anni 70, così il suo pubblico è sempre lì che lo aspetta con grande desiderio. Tanto che l'unica tappa abruzzese del concerto di Guccini, assente dai palcoscenici d'Abruzzo da 13 anni, è già tutto esaurito. <Abbiamo dovuto sospendere la prevendita quando abbiamo superato quota duemilacinquecento biglietti - ha spiegato Alfonso Caprioni della Service Time - abbiamo preferito tenere una parte dei biglietti da vendere al botteghino il giorno stesso del concerto (apertura dalle ore 18.00) perché prevediamo una massiccia affluenza>.

L'evento, presentato questa mattina in conferenza stampa dal Sindaco Franco Di Bonaventura e dall'Assessore al Turismo unitamente ad Alfonso Caprioni è fissato per **venerdì 26 marzo** con inizio alle **21.15** al **Pala Maggetti**.

Oltre che dall'Abruzzo gli appassionati arriveranno da Lazio, Toscana e Campania.

Sul palco **Guccini** sarà accompagnato dagli amici di sempre: **Ellade Bandini** (batterie e percussioni), **Antonio Marangolo** (sax e percussioni), **Vince Tempera** (pianoforte e tastiere), **Pierluigi Mingotti** (basso), **Roberto Manuzzi** (sax, armonica, fisarmonica e tastiere) e **Juan Carlos "Flaco" Biondini** (chitarre).

In oltre quarant'anni di carriera vanta la realizzazione di **21 LP**, in cui ha raccontato, trasformandola in musica, la storia del nostro Paese e i principali cambiamenti politici e sociali.

Posto Unico € 25.00 (il botteghino sarà aperto alle 18.30- l'ingresso al PalaMaggetti dalle 20.30)

Note biografiche

Francesco Guccini è nato a Modena ma ha legato di più con i paesaggi dell'Appennino pavese dove ha vissuto l'infanzia con sua madre, dopo che il padre Ferruccio era partito per la guerra. Insieme a De Gregari e De André è considerato il vate dei Cantautori italiani.

La sua carriera musicale comincia alla fine degli anni '50 e nel '61 scrive la sua prima canzone "l'antisociale". E proprio in questi anni si fa conoscere soprattutto come autore ("Auschwitz" per l'Equipe 84 e "Dio è morto" per i Nomadi, di [Augusto Daolio](#)) ed è vittima di una censura all'italiana: "Dio è morto", canzone di profonda spiritualità - trasmessa persino da Radio Vaticana - viene censurata dalla RAI, perché considerata blasfema.

Nel 1967 pubblica il suo primo disco, "Folk Beat n. 1", con brani oggi considerati grandi classici come "Noi non ci saremo", "Statale 17" e "In morte di S.F. (Canzone per un'amica)". Come [Fabrizio De André](#), anche Francesco Guccini non si è mai lasciato imporre i ritmi dall'industria discografica ma ha sempre inciso se ne aveva voglia e quando sentiva di avere realmente qualcosa da dire.

Tappe fondamentali della sua musica possono essere considerati "Radici" del 1972 e "La locomotiva" ballata anarchica ispirata a una storia vera; "Via Paolo Fabbri 43" del 1976, il cui titolo altro non è che l'indirizzo bolognese di Guccini e "Piccola storia ignobile", un brano dedicato alle polemiche sull'aborto; "Fra la Via Emilia e il West" del 1984 (registrazione del concerto del 21 Giugno 1984 in Piazza Maggiore a Bologna, la miglior antologia possibile dei primi vent'anni musicali di Guccini), "Signora Bovary" del 1987 (con canzoni dedicate al padre - "Van Loon" - e alla figlia Teresa - "Culodritto" -) e l'amaro e malinconico "Quello che non..." del 1990, con una splendida "Canzone delle domande consuete" - e la bellissima e triste "Cencio", dedicata a un amico della Bocciofila di Modena.

Guccini si considera un cantastorie. Politico è il suo modo di raccontare le cose e di poetare, strettamente legato ad una forma dubitativa espressa attraverso una velata ironia, che è una delle sue caratteristiche più interessanti. Non è un caso che Guccini venga studiato nelle scuole come esempio di "poeta" contemporaneo e che gli sia stato conferito nel 1992 il Premio Librex-Guggenheim [Eugenio Montale](#) per la sezione "Versi in Musica".

Guccini scrittore: ha esordito nel 1989 con "Croniche Epafaniche", racconto dell'infanzia pavanese, seguito nel 1993 da "Vacca d'un cane", sull'adolescenza a Modena e gli inizi musicali. Nel 1997 poi, insieme a Lorian Macchiavelli, si è cimentato nel giallo, con il romanzo "Macaroni", seguito nel 1998 da "Un disco dei Platters". In mezzo a tutto questo, si trovano anche un curioso dizionario Italiano-Pavane e la biografia "Un altro giorno è andato". Del 2003 è il libro "Cittanòva blues". Guccini ha inoltre recitato nel film "Radio Freccia", di [Luciano Ligabue](#) (1998, con [Stefano Accorsi](#)). L'ultimo libro "Icaro" è del 2008, mentre l'ultimo album "Ritratti" è del 2004.

SAN GIOVANNI TEATINO. CAMPAGNA TESSERAMENTI PRO LOCO PRIMAVERA '94

SAN GIOVANNI TEATINO, CAMPAGNA TESSERAMENTI PRO LOCO PRIMAVERA '94

"E' aperta la campagna tesseramenti per aderire alla Pro Loco di San Giovanni Teatino": è quanto annuncia il Presidente della stessa Associazione, Pierluigi Orsini, che spiega come la Pro Loco Primavera '94 rappresenti "una realtà importante per l'intera città. La nostra Associazione - precisa Orsini - intende rappresentare San Giovanni Teatino nella sua totalità, ed a tal fine chiediamo a tutti i cittadini di contribuire ad accrescere un movimento che mira ad organizzare eventi ed a promuovere le risorse e le ricchezze dell'intero territorio comunale". Per aderire alla Pro Loco Primavera '94, o semplicemente per richiedere informazioni in merito, è possibile contattare il Presidente Pierluigi Orsini al numero 349/3940400, oppure la Segreteria dell'Associazione telefonando al 345/8399815. La quota di iscrizione, va infine segnalato, ammonta a 5 euro; sarà necessario versare 15 euro, invece, nel caso che, insieme alla tessera della Pro Loco, si sottoscriva anche la Unpli Card, "la fidely card progettata per il Socio Pro Loco che, grazie alle convenzioni stipulate, offre la possibilità di ottenere sconti ed agevolazioni presso aziende italiane, musei, negozi ecc".

Giulianova. "Passio Christi" VI Edizione, sabato 3 e domenica 4 aprile, presso il Parco di Casa Maria Immacolata Giulianova



Rappresentazione dei momenti più significativi delle ultime ore di vita di Cristo...

"Passio Christi" VI Edizione, sabato 3 e domenica 4 aprile, presso il Parco di Casa Maria Immacolata Giulianova

Ingresso gratuito ad intervalli di 30 minuti a partire dalle ore 20.30

Possibilità di parcheggio recintato (non attrezzato e non custodito)

dei camper in prossimità della manifestazione.

Pacchetto: parcheggio + pasto : 20 €

Le Stazioni

1 - Gruppo Folk i Caferza in "Li cande de la passijone"

2 - Lavanda dei piedi

3 - Il tradimento

4 - La cattura

5 - Il rinnegamento di Pietro

6 - Gesù davanti a Pilato

7 - La flagellazione

8 - Verso il calvario

9 - La crocifissione

10 - L'epilogo di Giuda

11 - La sepoltura e la resurrezione

12 - San Tommaso

Programma Passio Christi 2010

DOMENICA 21 MARZO

Pellegrinaggio ad Assisi

Incontro tra rappresentanze della Città di Giulianova con il Comune di Assisi

Santa Messa presso la Basilica Patriarcale di Assisi

Visita alla Tomba di San Francesco e Cerimonia di accensione de "La Lampada della Pace"

Peregrinatio "Lampada della Pace" e sosta Sindone Alba Adriatica

LUNEDI 22 MARZO

Peregrinatio "Lampada della Pace"

MARTEDI 23 MARZO

Peregrinatio "Lampada della Pace"

MERCOLEDI 24 MARZO

Peregrinatio "Lampada della Pace" presso i luoghi della speranza

Istituto per sordomuti Gualandi di Giulianova

Piccola Opera Caritas

Ospedale Civile

GIOVEDI 25 MARZO

Peregrinatio "Lampada della Pace"

VENERDI 26 MARZO

Peregrinatio "Lampada della Pace"

SABATO 27 MARZO

Peregrinatio "Lampada della Pace"

DOMENICA 28 MARZO

ore 18.30 Accoglienza della Sindone da Alba Adriatica

ore 19.00 Chiesa S. Antonio Giulianova Alta
Solenne Concelebrazione Eucaristica con Ostensione Sacra Sindone animata dalla
Corale Polifonica G. Braga

LUNEDI 29 MARZO

ore 10.00 Sala Trevisan
Conferenza tenuta dal Prof. Bruno Barberis con i ragazzi delle Scuole
Direttore del Centro Internazionale di Sindonologia di Torino

GIOVEDI 1° APRILE

ore 21.00
Veglia di preghiera alla Sindone

VENERDI 2 APRILE

ore 15.00
Ora media del Venerdì Santo davanti alla Sindone

SABATO 3 APRILE

ore 09.00 Casa Maria Immacolata
Lodi Mattutine del Sabato Santo davanti alla Sindone
ore 17.00 Cappella di Casa Maria Immacolata
Tradizionale Benedizione delle "Uova e delle Pizze di Pasqua"
dalle 20.30 alle 22.30 Passio Christi VI Edizione

DOMENICA 4 APRILE

ore 12.00
animazione della Santa Messa del Giorno di Pasqua a cura della Corale Polifonica "G. Braga"
dalle 20.30 alle 22.30 Passio Christi VI Edizione

DAL 28 MARZO AL 6 APRILE

dalle ore 09.30 alle ore 12.30
dalle ore 16.00 alle ore 21.30
MOSTRA E OSTENSIONE DELLA SACRA SINDONE (copia autentica certificata)
illuminata dalla
LAMPADA DELLA PACE
presso la sede dell'Associazione in Via Della Rocca a Giulianova Alta

Giulianova. Sabato 20 marzo alle ore 17,30 presso la Sala Trevisan di Giulianova Paese "La storia delle note " fiaba musicale di Remo Vinciguerra con Katty Masci (al pianoforte) e Margherita Di Marco (voce narrante) Organizzazione: Associazione Belvedere Ingresso libero

Cari amici vi invitiamo a partecipare ai prossimi due appuntamenti di Marzo



▪ Sabato 20 marzo

alle ore 17,30 presso la Sala Trevisan di Giulianova Paese ***“La storia delle note”*** fiaba musicale di Remo Vinciguerra con Katty Masci (al pianoforte) e Margherita Di Marco (voce narrante) Organizzazione: Associazione Belvedere Ingresso libero

▪ Domenica 21 marzo

alle ore 16,30 presso gli spazi della scuola materna paritaria “E. De Amicis” - via cavour n. 4 - Giulianova Paese (dietro Municipio) ***“La famosa invasione degli orsi in Sicilia”*** di D. Buzzati quarta lettura teatrale del progetto Fiab...erranti con Margherita Di Marco e Mariangela Berazzi Organizzazione: Associazione Compagnia dei Merli Bianchi Ingresso Libero. Ci piacerebbe la Vostra presenza! Per info contattare: compagniademerlibianchi@hotmail.it o 340/6072621.

Siamo coscienti che e-mail indesiderate sono oggetto di disturbo, quindi la preghiamo di accettare le nostre più sincere scuse se questa mail non è di suo interesse.

Inviando una mail a compagniademerlibianchi@hotmail.it, per la Legge 675/1996 - D.Lgs 196/2003 il suo indirizzo di posta sarà automaticamente rimosso dalla nostra newsletter

Margherita Di Marco
Compagnia dei Merli Bianchi
via Pola n.9
64022 -Giulianova lido (TE)
cell. 340/6072621

Teramo. Stagione di Prosa RICCITELLI 2009/2010, “AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA” Commedia musicale di Pietro Garinei e Sandro

Giovannini scritta con Iaia Fastri

e il

Il Sistina presentano



Stagione di Prosa RICCITELLI 2009/2010, **“AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA”** Commedia musicale di Pietro Garinei e Sandro Giovannini scritta con Iaia Fastri

Regia originale di Garinei e Giovannini

Ripresa teatrale di Johnny Dorelli

Al Teatro Comunale di Teramo, Martedì 16 Marzo 2010 alle ore 21 (Turno A) e Mercoledì 17 Marzo 2010 alle ore 17 (Turno C) e alle ore 21 (Turno B)

Gentili colleghi,

Spett.li Redazioni,

arriva a Teramo, per la Stagione di Prosa della RICCITELLI, **AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA**, uno degli spettacoli più amati e più rappresentati in Italia e all'estero del duo artistico **Garinei e Giovannini**.

La prima dello spettacolo ci sarà **domani sera, martedì 16 Marzo 2010 alle ore 21** (abbonati Turno A) **al Teatro Comunale di Teramo**, con una seconda rappresentazione prevista per **mercoledì 17 marzo 2010 alle ore 17** (abbonati Turno C) e **alle ore 21** (abbonati Turno B).

Diventato oramai un classico del teatro italiano, è stato rappresentata per la prima volta nel 1974 ed è nato dalla penna di Garinei e Giovannini con la collaborazione di **Jaja Fiastrì** e dalla partitura di **Armando Trovajoli**.

Spettacolo unico e particolarissimo trova il suo successo, oltre che nelle invenzioni del testo e delle musiche, nella perfetta macchina teatrale inventata da **Giulio Coltellacci** che firmò scene e costumi. La canonica, la piazza con il sagrato, l'Arca si succedono in maniera continua grazie ai due girevoli che danno vita a cambiscena che spesso hanno strappato l'applauso a "scena aperta".

In questa versione ritroviamo le coreografie di **Gino Landi**, tra i più apprezzati e conosciuti coreografi italiani e storico collaboratore della ditta G&G e autore delle coreografie originali.

La regia è quella originale di **Garinei e Giovannini** rimessa in scena da **Johnny Dorelli**.

Fin dalla sua prima rappresentazione ha conquistato il cuore del pubblico che ha applaudito i suoi personaggi in ogni angolo del mondo.

Rarissimo caso di commedia veramente internazionale è stata **rappresentata in oltre 50 versioni** dalla Russia all'Inghilterra, dal Brasile alla Cecoslovacchia, dall'Austria all'Argentina e poi in Messico, in Perù e in Spagna.

La storia, liberamente ispirata a "After me the deluge" di **David Forrest**, narra le avventure di Don Silvestro e del suo paese, scelti da Dio per costruire una nuova arca e salvarsi dal secondo diluvio universale. In questa edizione **Gianluca Guidi**, attore e cantante di talento che il pubblico italiano ben conosce e apprezza, indosserà, con naturalezza, la tonaca di Don Silvestro portandogli in dote la sua innata simpatia e comunicatività. Nel ruolo del Sindaco Crispino torna **Enzo Garinei** con la sua inarrestabile verve. Consolazione avrà la simpatia, la carica vitale e ironica di **Silvia Delfino (che sostituisce Marisa Laurito)** mentre **Marco Simeoli**, che il pubblico teatrale ricorda sicuramente nelle ultime due stagioni a fianco di Gigi Proietti in 'Di Nuovo Buonasera', sarà l'ingenuo e focoso Toto. **Valentina Cenni** vestirà gli innamorati panni di Clementina mentre **Titta Graziano** interpreta Ortensia la "severa" moglie del Sindaco Crispino e **Andrea Carli** quelli dell'austero Cardinale Consalvo.

Uno spettacolo da non perdere che sarà ancora una volta capace di "rapire" gli spettatori per portarli in un fantastico mondo fatto di musica e risate.

LA TRAMA

Don Silvestro, il parroco di un piccolo paese di montagna, riceve un giorno una "inaspettata" telefonata: Dio in persona gli ordina di preparare un arca, in vista di un secondo diluvio universale. Il giovane parroco aiutato dal suo paese e intralciato da mille inconvenienti (non ultimo il Sindaco del paese, Crispino, che cercherà in tutti i modi di mettergli i bastoni tra le ruote) , riesce alla fine tra mille dubbi nella sua impresa ma l'arca costruita non salperà mai . Poco prima del diluvio un cardinale convince la gente del paese a non seguire Don Silvestro che viene creduto pazzo per la sua bizzarra idea, cosicché al momento del cataclisma sull'arca si trovano solo lui e Clementina, la giovane figlia del sindaco .

Silvestro decide però di non abbandonare il suo paese, i suoi amici e a diluvio iniziato scende dall'arca: Dio vede fallire il suo progetto e fa smettere il diluvio, tutti sono sani e salvi, salvati dall'altruismo e dall'amicizia del curato. All'interno della storia si dipanano molte minitrame in un perfetto gioco di scatole cinesi: l'amore di Clementina per Don Silvestro; l'inimicizia per lo stesso del padre di Clementina, l'ateo Crispino; la comparsa in paese di Consolazione, una prostituta che distrarrà gli uomini del paese dai loro doveri familiari; l'amore di essa per Toto , lo scemo del paese, che grazie alla riacquistata virilità la trarrà dalla attenzioni degli altri uomini e la sposerà.

Personaggi e Interpreti:

Don Silvestro..... Gianluca Guidi

Sindaco Crispino..... Enzo Garinei

Toto..... Marco Simeoli

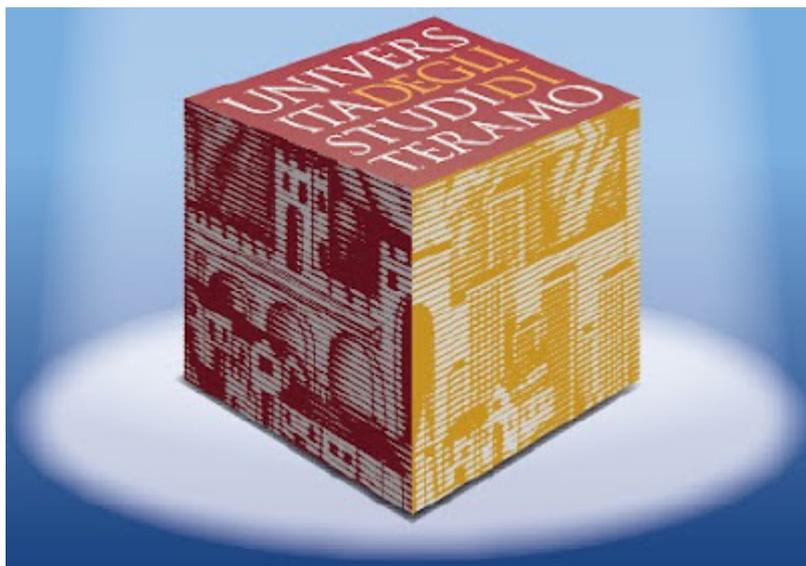
Clementina..... Valentina Cenni

Consolazione..... Silvia Delfino (ruolo inizialmente della sig.ra Marisa LAURITO, che ha conservato soltanto per gli spettacoli di Roma, Milano e Napoli)

Ortensia..... Titta Graziano

Cardinale Consalvo..... Andrea Carli

Teramo. IL MINISTRO RONCHI ALL'UNIVERSITÀ DI TERAMO PER IL CONVEGNO SULLE FRODI NEI FONDI COMUNITARI



IL MINISTRO RONCHI ALL'UNIVERSITÀ DI TERAMO PER IL CONVEGNO SULLE FRODI NEI FONDI COMUNITARI

Teramo, 15 marzo 2010 - Parteciperà anche il **ministro per le Politiche comunitarie Andrea Ronchi** al convegno promosso dal Dipartimento per le Politiche Comunitarie della Presidenza del Consiglio dei Ministri, che ha scelto l'Università di Teramo per fare il punto sull'attività di intelligence del Comitato nazionale contro le frodi nella gestione dei fondi strutturali.

L'organizzazione dell'evento, che si svolgerà **domani martedì 16 marzo**, a partire dalle **ore 9.00**, nell'**Aula Magna del Campus di Coste Sant'Agostino**, è stata curata dall'**Università degli Studi di Teramo** e dall'**Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Teramo**.

Nel corso del convegno saranno esaminati, in particolare, i casi più frequenti di frode a livello di fondi comunitari e le strategie di contrasto messe in campo dal Governo e dal Comitato nazionale guidato dal generale della Guardia di Finanza, Gennaro Vecchione.

I lavori si apriranno con i saluti del **ministro Ronchi**, del presidente della Regione Abruzzo **Gianni Chiodi**, del rettore **Rita Tranquilli Leali** e del presidente dell'ordine dei dottori commercialisti ed esperti contabili di Teramo **Luigi Montironi**.

Seguiranno gli interventi di **Gino Falleri**, presidente del G.U.S-Gruppo Uffici Stampa e segretario generale aggiunto della Federazione Nazionale della Stampa Italiana, **Maria Annunziata Rucireta**, della Corte dei Conti Europea, **Nicola Zerboni**, autore del libro *Finanziamenti europei 2007-2013. Fondi strutturali, finanziamenti diretti e contributi per la politica agricola*, **Giovanna Andreola**, dell'Autorità di Gestione del POR FESR Abruzzo 2007/2013, **Sabrina Saccomandi**, responsabile del Settore *Ricerca, sviluppo, innovazione e internazionalizzazione* dell'Università di Teramo, **Emma Ioppi**, dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, **Silvana Amadori**, ispettore generale capo della Ragioneria generale del Ministero dell'economia e delle finanze, **Cinthia Pinotti**, vice procuratore generale della Corte dei Conti, **Luigi Macchia**, dell'Ufficio europeo per la Lotta Antifrode (OLAF), **Roberto Di Mascio**, comandante provinciale della Guardia di Finanza di Teramo.

Chiuderà i lavori la relazione di **Gennaro Vecchione**, comandante del Nucleo della Guardia di Finanza per la repressione delle frodi comunitarie della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Loreto. VII EDIZIONE DEL PELLEGRINAGGIO A PIEDI OSIMO - LORETO

Tra due mesi si svolgerà la settima edizione del pellegrinaggio Osimo-Loreto: non aspettate gli ultime settimane per iscrivervi.

Istituto Mater Boni Consilii

VII EDIZIONE DEL PELLEGRINAGGIO A PIEDI OSIMO - LORETO

Si prega di leggere attentamente il programma

Sabato 15 maggio 2010

Ore 14,00 appuntamento a Osimo, al parcheggio del piazzale del San Carlo (in via Montefanese, davanti alla chiesa San Carlo; dal centro storico: direzione Macerata); sistemazione dei bagagli e inquadramento dei pellegrini. Si raccomanda la massima puntualità.

Ore 15,00 partenza a piedi; a Osimo venerazione del corpo di San Giuseppe da Copertino; sosta al santuario della B. V. Addolorata di Campocavallo; arrivo a Castelfidardo, distribuzione dei bagagli, sistemazione nelle camere, cena e pernottamento.

Domenica 16 maggio 2010

Ore 7,45 S. Messa.

Ore 9,00 colazione; sistemazione dei bagagli.

Ore 9,45 partenza; sosta al sacrario delle Crocette a Castelfidardo; arrivo a Loreto e pranzo al sacco.

Ore 14,30 processione alla basilica e preghiera nella Santa Casa di Loreto.

Ore 15,30 partenza del pullman per riportare i pellegrini a Osimo.

Ore 16,00 arrivo a Osimo e fine del pellegrinaggio.

Come raggiungere Osimo

Per chi viaggia sull'autostrada A 14: uscire al casello di Ancona Sud-Osimo.

Per chi viaggia in treno: scendere alla stazione ferroviaria di Osimo. In questo caso comunicare l'orario d'arrivo all'organizzazione, che provvederà a venire prendere i pellegrini alla stazione. Per il viaggio di ritorno si invita a prendere il treno alla stazione di Loreto.

Modalità del pellegrinaggio

I pellegrini percorrono a piedi l'intero itinerario del pellegrinaggio (22 km), lasciando il sabato pomeriggio le automobili al parcheggio del San Carlo a Osimo. La domenica pomeriggio da Loreto un pullman ricondurrà i pellegrini alle automobili.

Prima dell'inizio del pellegrinaggio i bagagli personali saranno caricati su un furgone che li trasporterà direttamente a Castelfidardo, nel luogo del pernottamento.

Durante il percorso i pellegrini in difficoltà potranno usufruire del servizio di alcuni pulmini.

Lungo il cammino i sacerdoti assicurano l'assistenza spirituale (recita del S. Rosario, canti, meditazioni, confessioni). Si raccomanda di non usare i telefonini durante la marcia.

I pasti

Cena di sabato sera: presso un servizio di ristorazione.

Colazione di domenica mattina: presso l'albergo dove dormono i pellegrini.

Pranzo di domenica: pranzo al sacco alle porte di Loreto. Ogni pellegrino deve arrivare al pellegrinaggio con il necessario (cibo, bevande, posate, ecc.), l'organizzazione fornisce del pane fresco e dell'acqua.

Si consigliano inoltre bevande e alimenti energetici per la marcia e per le pause.

Attrezzatura e abbigliamento

I pellegrini devono portare:

un bagaglio con gli effetti personali per pernottamento: si consiglia di mettere un'etichetta con proprio nome sui bagagli per facilitare lo smistamento;

un bagaglio con il cibo e bevande per il pranzo al sacco della domenica.

Si consiglia di portare una borraccia e uno zainetto per la marcia, contenete il necessario in caso di pioggia, gli effetti personali, gli energetici, ecc.

Si consigliano delle scarpe comode e un copricapo per proteggersi dal sole.

Si invitano gli uomini di evitare l'uso delle bermuda; si suggerisce alle signore e alle signorine l'uso delle gonne sotto le ginocchia e un velo o copricapo per le preghiere nelle chiese e per l'assistenza alla Santa Messa.

Pernottamento

I pellegrini pernottano in una struttura alberghiera a Castelfidardo. Sono disponibili camere da due o tre posti, divise per le donne e per gli uomini. I partecipanti devono quindi adattarsi a dormire con altri pellegrini. Ovviamente i nuclei familiari utilizzano la stessa camera. I posti-letti sono limitati, quindi "chi primo arriva, bene alloggia".

Per i giovani è possibile una sistemazione in sacco a pelo in locali adiacenti all'albergo (gli interessati devono portarsi il sacco a pelo).

Per mantenere lo spirito del pellegrinaggio e non disturbare gli altri partecipanti, i pellegrini sono invitati a rientrare nelle camere entro la mezzanotte.

Quota di partecipazione

Per gli adulti: 60 euro (la quota comprende: contributo spese organizzative, camera d'albergo, cena del sabato sera, colazione di domenica mattina, sala per il pranzo al sacco di domenica).

Per i giovani che dormono in sacco a pelo: 35 euro (che comprende: contributo alle spese organizzative, cena del sabato sera, colazione di domenica mattina sala per il pranzo al sacco di domenica).

Per i bambini sino ai 14 anni: 45 euro.

Chi avesse delle difficoltà economiche (studenti, famiglie numerose, ecc.) non rinunci al pellegrinaggio: l'organizzazione potrà facilitare l'iscrizione.

Chi fosse impossibilitato a partecipare può inviare un'offerta per contribuire alle spese organizzative e per favorire l'iscrizione delle persone più bisognose.

Versare le quote d'iscrizione e i contributi al conto corrente postale n. 51 17 99 27, intestato a: Ass. Mater Boni Consilii Onlus - Casa San Pio X specificando: Per il pellegrinaggio a Loreto (si prega di inviare per posta o per fax la copia del versamento).

Le iscrizioni si devono effettuare unicamente alla Casa San Pio X entro sabato 8 maggio 2010

Casa San Pio X

Via Sarzana n. 86 - 47822 San Martino dei Mulini (RN)

Tel. e Fax: 0541.75.89.61

E-mail: info@casasanpiox.it

Pescara. Prorogato il termine di iscrizione dei corsi di giornalismo culturale C'è tempo fino al 6 aprile

Lunedì 15 marzo 2010

Prorogato il termine di iscrizione dei corsi di giornalismo culturale C'è tempo fino al 6 aprile

È stato prorogato a martedì 6 aprile il termine di iscrizione che era stato fissato ad oggi per poter seguire i **corsi di formazione per l'organizzazione di eventi culturali e giornalismo culturale** organizzati dall'agenzia di comunicazione *Mente Locale* in collaborazione con l'associazione *Movimentazioni*. I corsi sono realizzati con il patrocinio di Comune di Pescara, della Provincia di Pescara, del Comune di Chieti e della Provincia di Chieti, hanno il sostegno della *Fondazione Pescarabruzzo* e vedono tra i partner il *Teatro Marrucino* ed il *Florian Teatro Stabile d'Innovazione*.

Dalla seconda metà di aprile a giugno 2010, si svolgeranno **120 ore** di lezione nella sede di *Mente Locale* in via delle Caserme il sabato (09-14 e 16-18) e la domenica (09-14) avranno l'obiettivo di fornire ai futuri organizzatori di eventi e

giornalisti le competenze necessarie per affrontare le esigenze della moderna industria editoriale, con particolare riguardo a quella specializzata in cultura, grazie anche a tecniche di marketing e di relazioni pubbliche. Queste professionalità avranno gli strumenti per progettare un evento in un'ottica mirata, definendone obiettivi e finalità, gestendo la pianificazione, la realizzazione, la comunicazione, la promozione e il follow up dell'evento, con in mano gli strumenti di un ufficio stampa.

Lo sbocco lavorativo per questo tipo di professionalità è costituito da agenzie di organizzazione di eventi, enti ed aziende, consulenze per progetti o per aziende editoriali del mondo della cultura, collaborazioni con quotidiani/periodici/radio/tv specializzati nel settore della cultura.

Il corso di formazione prevede 150 ore di stage, a partire da settembre, in enti convenzionati in tutta Italia come Santarcangelo dei Teatri, gli Universal Studios, il Busker Festival di Ferrara, il Teatro Pubblico Pugliese, il Festival Jazz Roccella Jonica, il Festival della Letteratura di Mantova, il Festival dei Popoli di Firenze, Audiocoop, il Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza.

Il costo del corso è comprensivo del materiale didattico, del tutor e dei costi delle lezioni; sono previste anche due borse di studio (una totale ed una al 50%). Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza e partecipazione. Il corso sarà attivato al raggiungimento di almeno 20 iscritti. Il modulo di iscrizione insieme ad altro materiale informativo è scaricabile su www.mlocale.com e www.movimentazioni.org