



unificato. Insegna nelle Università di Roma "La Sapienza" e di Cassino. Tra le sue opere ricordiamo "1978 - L'anno che ha cambiato la Repubblica" (Le Monnier) e "La bella preda. RAI tra politica e Auditel" (Carabba).

Il 29 luglio alle ore 18.00, sarà la volta di "Libro+gioco i grandi classici" la nuova collana narrativa per bambini che sarà presentata in occasione della nuova book fair abruzzese. Alle ore 21.00, sempre presso la Rotonda Las Palmas, Michele Proclamato con: dalla "La rivelazione dell'Aquila" (La Nuova Editrice) alla "La storia millenaria dei cerchi nel grano" (Melkisedek).

L'iniziativa patrocinata del Ministero per i Beni Culturali, dalla Regione Abruzzo, dalla Provincia di Teramo, è stata organizzata dal Comune di Martinsicuro, in collaborazione con il Cocalo's club, la Publisport, e le case editrici nostrane "Di Felice Edizioni", fondata nel 2010 da Valeria De Felice e l'"Edizione Inkiostro" di Rossano Piccioni, web master dell'iniziativa Matteo Bianchini.

**Per info [www.martinbook.it](http://www.martinbook.it)**

---

## **Giulianova. Messaggio del 25 luglio, di Annarita Petrino**

[Cari figli, vi invito di nuovo a seguirmi con gioia. Desidero guidarvi tutti a mio Figlio e vostro Salvatore. Non siete coscienti che senza di Lui non avete gioia e pace e neanche futuro e vita eterna. Perciò figlioli, approfittate di questo tempo di preghiera gioiosa e abbandono. Grazie per aver risposto alla mia chiamata.](#)

Carissimi, questo messaggio della Madonna riempie di speranza i nostri cuori, in particolare dopo aver saputo dell'ennesima strage di giovani a Duisburg durante la Love Parade. Mi chiedo, può un evento che contiene la parola "amore" condurre a una morte così brutta? Che gusto c'è a stare sotto un tunnel? Perché questo tipo di amore ha condotto alla morte? Allora, quando ieri sera ho letto questo messaggio, mi sono sentita risolleata, perchè la Madonna ci parla di un amore che ci conduce alla Vita, non solo quella eterna, ma una vita condotta sulla terra e che sia nel nome di Gesù. Ci dice che senza di lui non abbiamo futuro. Si tratta di un'espressione molto forte, alla luce di quanto avviene oggi.

Ave Maria

Nel caso non foste interessati più a ricevere queste informazioni, inviate una mail in risposta a questa con scritto CANCELLAMI. Grazie

Annarita Petrino  
[www.mooncity.it](http://www.mooncity.it)

"Allora ho voluto far abitare la mia anima in Cielo, perché guardasse le cose della terra solo da lontano."

Teresa di Lisieux

"Ti stimo collaboratrice di Dio stesso e sostegno delle membra vacillanti del suo ineffabile corpo"

Santa Chiara D'Assisi

---

## **Tortoreto. un successo per artamare seconda serata**

un successo per artamare seconda serata

Bagno di folla ieri a Tortoreto Lido per l'evento "Artamare" dell'Associazione Culturale "Idee Nuove"

Un altro grande successo per la Rassegna teatrale organizzata con il patrocinio del Comune di Tortoreto e con la collaborazione delle compagnia teatarle "Gli Sbandati".

Nella seconda serata è andata in scena la commedia scritta dal drammaturgo italiano Roberto Bracco; l'opera è stata rivisitata dalla regista Asteria Casadio.

Lo spettacolo è stato presentato da Luigi Cardone fondatore dell'Ass. Idee Nuove.

Sono intervenuti la Prof. Dalila Curiazi, docente all'Università di Macerata della facoltà di lettere, e Marco di Giuseppe Presidente dell'Ass.

Durante lo spettacolo la fotografa dell'Ass. Angelica Lupi ha realizzato un servizio fotografico che sarà visibile al pubblico nell'ultima serata dell'evento.

La rassegna teatrale si concluderà il 10 agosto in Slargo Marconi a Tortoreto Lido con inizio alle ore 21.

---

## **Città Sant'Angelo. Jazz&Food Summer Festival 2010.**



Carmine Ianieri - Foto Fabio Ciminiera

Jazz&Food Summer Festival 2010.

**Ristorante Incanto, Hotel Villa Nacalua.  
Via dell'Autostrada, 5. Città Sant'Angelo (PE).**

Da giovedì 29 luglio 2010 a giovedì 19 agosto 2010.

**Cena + Concerto.** 30 euro. ore 21.00

**Consumazione + Concerto.** 10 euro. ore 22.00

**Giovedì 29 luglio 2010**, il concerto del **Marco Di Battista Ozone Trio** e **Geoff Warren** apre il **Jazz&Food Summer Festival 2010**. Con l'estate, la proposta jazz del Ristorante Incanto, si sposta all'esterno nel giardino dell'Hotel Villa Nacalua per quattro appuntamenti con il jazz a bordo piscina: un incontro elegante e sempre intonato tra le invenzioni degli chef e le evoluzioni dei solisti, in un ambiente rilassato e informale.

**Gli ingredienti del programma sono la voglia di dialogare e mettere a confronto le diverse interpretazioni del jazz:** curiosità, divertimento e rigore esecutivo. La formula scelta è quella di unire ai suoni e agli accenti di solisti di ottimo livello una ritmica residente. **Padrone di casa musicale sarà il Marco di Battista Ozone Trio**, completato da Marco Di Marzio al contrabbasso e Pierluigi Esposito alla batteria: saranno loro ad accompagnare nei primi tre appuntamenti i solisti invitati nel programma.

Si comincia **giovedì 29 luglio** con il concerto dell'Ozone Trio insieme al flautista inglese **Geoff Warren**, si prosegue con i sassofoni di **Carmine Ianieri** (giovedì **5 agosto**) e con la chitarra di **Franco Finucci** (giovedì **12 agosto**). La rassegna si chiuderà infine, giovedì **19 agosto**, con l'esibizione di **Acta Fabula**, trio composto da **Paolo Franceschini, Edmondo Di Giovannantonio** e **Dario Di Giammartino**.

Il Ristorante Incanto si trova in Via dell'Autostrada a Città Sant'Angelo.

---

## **Teramo. ROCK WINE & BLUES 2010 a Silvi**

### **ROCK WINE & BLUES 2010**

#### **Convocazione conferenza stampa domani**

### **MARTEDI' 27 LUGLIO 2010 - ORE 11.30 - c/o Bibl. DELFICO di Teramo**

SILVI - *"Non smetto mai di stupirmi di fronte alle meravigliose realtà della provincia italiana, capaci di coniugare suoni, profumi, sapori e storie per restituire alle sue genti e trasmettere agli ospiti lo straordinario patrimonio culturale di cui esse sono produttrici e custodi".*

Con il saluto del Ministro della Gioventù, **Giorgia Meloni**, viene presentato il **ROCK WINE & BLUES 2010 - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL BLUES** che si terrà a Silvi Paese il 30 e 31 luglio, organizzato dall'Associazione Silvi e l'Europa.

Con il Patrocinio e la compartecipazione del **Ministero della Gioventù**, dell'Assessorato al Turismo e Cultura del Comune di Silvi, Regione Abruzzo e Provincia di Teramo,

**ROCK WINE & BLUES** è presentato in conferenza stampa domani **MARTEDI' 27 LUGLIO 2010, ore 11.30**, presso **BIBLIOTECA DELFINO di Teramo (SALA FONDI ANTICHI - 1° PIANO)**.

---

## **San Giovanni Teatino. Al via oggi l'attesa prima edizione di**

# FBjazz.

lunedì 26 luglio 2010

www.fbjazz.com

**FUTURE BEST JAZZ**  
EDIZIONE 2010  
26, 27, 28 E 29 LUGLIO 2010  
SAN GIOVANNI TEATINO (CH)  
SAMBUCETO (PZ) - SAN ROCCO (CH)  
INGRESSO GRATUITO

26 LUGLIO  
TREM AZUL  
26 LUGLIO  
MARCO TAMBURINI  
THREE LOWER COLOURS  
PRESENTANDO "SANGUE E ARENA"  
27 LUGLIO  
CRISTINA CAMELLI - TOMASO LAMA DUO  
27 LUGLIO  
MASSIMO MORICONI  
MAMO TRIO  
28 LUGLIO  
FINALI FBJAZZ CONTEST  
28 LUGLIO  
MAURIZIO ROLLI  
OMAGGIO AD ANGELO CANELLI  
28 LUGLIO  
ALAIN CARON QUARTET  
FRANK GAMBALE - CHITARRA

JAM SESSIONS ITINERANTI  
WORKSHOPS  
PRESENTAZIONI  
MOSTRE FOTOGRAFICHE

## Al via oggi l'attesa prima edizione di FBjazz.

E' tutto pronto per la prima, attesissima edizione di FBjazz, il Festival Internazionale dedicato alle sonorità d'autore ed alla scoperta dei nuovi talenti della musica, in programma a Sambuceto a partire da oggi e fino al 29 luglio. Al Festival organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di San Giovanni Teatino, in collaborazione con la Provincia di Chieti, e nato grazie alla passione ed all'esperienza organizzativa dell'azienda "Markbass", leader mondiale nel settore degli amplificatori per basso elettrico, della Scuola Civica Musicale diretta dal Maestro Giuliano Mazzocante, della "Altotenore - Comunicazione & Jazz" e del Direttore Artistico Piero Delle Monache, giovane sassofonista ma già docente dal prestigioso curriculum musicale, parteciperanno artisti di calibro nazionale ed internazionale (Massimo Moriconi, Marco Tamburini, Trem Azul, Damien Scmitt, Otmaro Ruiz, Frank Gambale, Alain Caron...). FBjazz, va sottolineato, è anche un Concorso dedicato, per questa edizione, al basso elettrico e riservato a giovani talenti di età compresa tra i 18 e i 28 anni. Il Primo Premio per il vincitore di questo "contest" (teatro del quale sarà, così come per i grandi concerti in programma, Piazza San Rocco, a Sambuceto) verrà assegnato dalla giuria tecnica e consiste nella partecipazione gratuita (offerta dal main sponsor Markbass) al workshop "One Week Intensive" che avrà inizio il 13 settembre 2010 presso la Player School of Music ([www.playerschool.com](http://www.playerschool.com)) a Clearwater, in Florida (USA). Docente principale del workshop sarà Jeff Berlin. Il vincitore, inoltre, beneficerà di un rimborso totale delle spese di viaggio, vitto e alloggio. Il Secondo Premio, invece consiste nell'iscrizione gratuita al "Roma Jazz's Cool - Corso di alto perfezionamento jazz" organizzato dal Saint Louis College of Music di Roma ([www.jazzschool.it](http://www.jazzschool.it)) dal 30 agosto al 5 settembre 2010, mentre il Terzo Premio in palio è rappresentato dall'iscrizione gratuita ai "Seminari Estivi InJazz - XII edizione", in programma a Fabriano (AN) dal 1 all'11 agosto 2010 e organizzati dall'Associazione Culturale InJazz ([www.injazz.it](http://www.injazz.it)). Ulteriore riconoscimento è rappresentato dal Premio Angelo Canelli (premio del pubblico), consistente in un concerto retribuito, nell'ambito della stagione 2010/2011 della Scuola Civica Musicale, con data e modalità da concordare con il Direttore Artistico della stessa. Parallelamente al Festival e al Concorso, durante i quali saranno lanciati alcuni prodotti della nuova linea di abbigliamento "Musician World", numerosi saranno gli appuntamenti collaterali: workshop (26 luglio - Francesco Marranzino, 27 luglio - Massimo Moriconi, 28 luglio - Ivano Sabatini, 29 luglio - Alain Caron), jam session dopo le 23,30 (in diversi punti della città) e tanto altro ancora.

---

## Montorio al Vomano. "A CONTAR CAMOSCI SULLA CONCA DEL SAMBUOCO" di MARCELLO MARANELLA



“A CONTAR CAMOSCI SULLA CONCA DEL SAMBUCO”  
di MARCELLO MARANELLA

Venerdì 30 luglio 2010, alle ore 21, il libro di Marcello Maranella verrà presentato nei rinnovati spazi del Chiostro degli Zoccolanti a Montorio al Vomano, nell'ambito dell'ANTEPRIMA della “VETRINA DEL PARCO” 2010

Evento realizzato in collaborazione con  
ASSOCIAZIONE CULTURALE “IL CHIOSTRO”

Presentazione Editoriale  
“A contar camosci sulla Conca del Sambuco”  
di Marcello Maranella  
(Teramo, Ricerche&Redazioni, 2010)

Interverranno:

Arturo Diaconale  
Presidente Ente Parco Nazionale Gran Sasso

Fernando Di Fabrizio  
Direttore Editoriale “Edizioni Cogecstre”

Moderà:  
Grazia Felli, Giornalista

Sarà presente l'Autore

---

## IL LIBRO

MARCELLO MARANELLA  
A CONTAR CAMOSCI SULLA CONCA DEL SAMBUCO  
Biodiversità e Buone Pratiche nel Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga  
Teramo, Ricerche&Redazioni, 2010  
ISBN 978-88-88925-35-6  
112 pagine - “Nature” (3)  
Prezzo: € 15.00

In questo suo importante lavoro, pubblicato dall'editrice teramana Ricerche&Redazioni di Damiani&Marramà, presentato al Salone del Libro di Torino 2010, Marcello Maranella, dal 2004 Direttore del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, racconta storie, sentimenti, esperienze legate alla complessa gestione dell'area protetta abruzzese, tra le più estese

d'Europa. Nella prima parte, le memorie personali dei tristi e difficili giorni successivi al sisma del 6 aprile a L'Aquila; nella seconda parte, una selezione significativa di esperienze di gestione maturate nell'Ente Parco, riconosciute quali "Buone Pratiche" in campo ambientale.

" Abruzzo: una regione nel cuore dell'Italia.

Ma l'Abruzzo è una regione che ha un posto speciale nel cuore di tutti quelli che hanno dedicato tanti anni in battaglie, grandi e piccole, spesso vinte e a volte perse, per la difesa della natura.

Il terremoto dell'aprile del 2009 ha sconvolto le vite degli abruzzesi, ha colpito l'Italia tutta, ed ha ferito in maniera irreparabile i cuori di chi ha lavorato tanto per fare dell'Abruzzo una regione di parchi e di natura.

Questo libro di Maranella si apre con una serie di ricordi personali legati ai giorni terribili del terremoto e alle reazioni della gente, e ne presenta la visione di chi ha nel cuore la natura. Una natura fatta sì di animali e di boschi ma anche una natura, come è quella abruzzese, fatta di umanità, di storia, di madonnine vecchie più di 600 anni incastonate in un intricato e indissolubile intreccio di natura e ingegno umano.

Il libro presenta quindi una serie di esperienze sviluppate nel Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga: progetti di gestione della natura da cui abbiamo imparato tutti molto "

(Dalla Presentazione di Aldo Cosentino, Direttore Generale Protezione Natura, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare)

---

## **Giulianova. Cerchiamo nuovi talenti: Canto, Fashion e Arti Varie, entro Martedì**

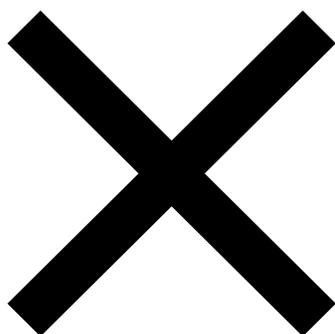
Iscrizioni entro il 28 luglio 2010

FESTIVAL DEI POPOLI DELL'ARTE

Ristabilire l'equilibrio turistico, culturale e artistico in questa meravigliosa terra, ricca di risorse.

---

## **Giulianova. I prossimi eventi dell'Associazione Musicale Orchestrale I SINFONICI**



Sergio Piccone Stella

i prossimi impegni artistici dell'Associazione Musicale Orchestrale I SINFONICI, grazie per l'attenzione M° Sergio Piccone Stella

TORTORETO PAESE 28 luglio 2010 ore 21,30

Giovanni Battista Pergolesi (300° anniversario della nascita)

LA SERVA PADRONA - Intermezzo buffo in due parti

Interpreti: Serpina Giorgia Cinciripi, soprano

Uberto Mimmo Lerza, bas-baritono

Vespone servo muto Gianfranco Fioravanti

R e g i a

Fioravanti

Gianfranco

Associazione Musicale Orchestrale I SINFONICI

Direttore Sergio Piccone Stella

produzione artistica a cura dell'Associazione Musicale Orchestrale I SINFONICI

---

GIULIANOVA PAESE Piazza Buozzi 3 agosto 2010 ore 21,30

V° festival Riccitelliano

a cura del Comune di Giulianova, in collaborazione con la Provincia di Teramo

verranno eseguite musiche di:

PERGOLESI - ROSSINI - DONIZETTI - VERDI - MASCAGNI

Giorgia Cinciripi, soprano

Mimmo Lerza, baritono

---

## Economia. Le parole di Satana di Giacinto Auriti



Chieti, 25 Luglio 10, Domenica, S. Giacomo - Anno **XXXI** n. 286 - [www.abruzzopress.info](http://www.abruzzopress.info) - [abruzzopress@yahoo.it](mailto:abruzzopress@yahoo.it) - Tr. Gh n. 1/81

## **Ap - Della Moneta e dell'Usura**

*Proseguendo nel nostro programma di riproporre il pensiero del compianto accademico Prof. Giacinto Auriti, pubblichiamo oggi un articolo che magistralmente rivela la singolare caratteristica satanica del sistema monetario vigente*

Le parole di Satana

di **Giacinto Auriti**

Goethe affermava che "nessuno è più schiavo di chi si ritiene libero senza esserlo". Questo principio è particolarmente valido nel sistema monetario vigente.

Il cittadino si illude di essere proprietario dei soldi che ha in tasca, mentre ne è debitore. La banca, infatti, emette la moneta solo prestandola, sicché la moneta circola gravata di debito. Il segno della schiavitù monetaria è data dal fatto che la proprietà nasce nelle mani della banca o, per meglio dire, del banchiere perché emette prestando e prestare è prerogativa del proprietario. La moneta, invece, deve nascere di proprietà del cittadino perché è lui che, accettandola, ne crea il valore tanto è vero che, se si mette un governatore a stampare moneta in un'isola deserta, il valore non nasce perché, mancando la collettività, viene meno la possibilità stessa della volontà collettiva che causa questo valore. Come ogni unità di misura (e la moneta è la misura del valore) anche la moneta è una convenzione.

Quando la moneta era d'oro, chi trovava una pepita se ne appropriava senza indebitarsi verso la miniera. Oggi al posto della miniera c'è la banca centrale, al posto della pepita un pezzo di carta, al posto della proprietà il debito. Non si può comprendere come sia stata possibile questa mostruosità storica (nata nel 1694 con la Banca d'Inghilterra e l'emissione della sterlina) se non si muove dalla definizione della moneta strumento (sterco) del demonio. La verità di questa definizione è stata avvertita anche da S. Francesco d'Assisi quando vietava ai padri questuanti di ricevere oboli in moneta. Noi ora ne dimostreremo la piena fondatezza sulla base della stesse parole di Satana che stanno nel Vangelo.

Satana nel Vangelo parla tre volte. Dopo il digiuno di Cristo nel deserto, Satana Gli dice: "Tramuta le pietre in pane". Per lo più queste parole sono interpretate nel senso di considerarle come tentazione in quanto Cristo era affamato dopo 40 giorni di digiuno e mangiare pane sarebbe stato il motivo della tentazione.

Questa interpretazione non è accettabile perché la tentazione è sempre relativa ad un peccato e mangiare pane dopo 40 giorni di digiuno è moralmente ineccepibile.

Dunque la giustificazione delle parole di Satana va intesa diversamente e chi ci dice come interpretare le parole di Satana è proprio Cristo quando, rispondendo a Satana afferma: (Mt. 4,4) *"Sta scritto. Non di solo pane vive l'uomo, ma di ogni parola che esce dalla bocca di Dio"*.

Ciò che sorprende in questa frase di Gesù è la novità della proposta, mai considerata dai teorici dell'interpretazione, di dedurre il significato delle parole non dalla loro espressione letterale, ma dalla bocca che le pronuncia. Quelle parole erano uscite dalla bocca di Satana; sicché per interpretarle esattamente va considerata l'ipotesi assurda che Cristo avesse accettato l'invito di Satana e trasformato le pietre in pane. In tal caso Satana avrebbe potuto ben dire a Cristo: "Tu puoi mangiare pane per mio merito perché io Ti ho dato il consiglio di trasformare le pietre in pane." Quindi Cristo sarebbe stato trasformato da *padrone* in *debitore* del Suo pane. A ben guardare, questa ipotesi si verifica puntualmente nell'emissione della moneta nominale. Quando la banca centrale emette moneta prestandola, induce la collettività a crearne il valore accettandola, ma contestualmente la

>>>

espropria ed indebita di altrettanto, esattamente come Satana avrebbe fatto se Cristo avesse accettato l'invito a trasformare la pietra in pane. Se si mette al posto della pietra, la carta, ed al posto del pane, l'oro, si riscontrano nella emissione della *sterlina* oro-carta e di tutte le successive monete nominali esattamente tutte le caratteristiche della tentazione di Satana.

Con la costituzione della Banca d'Inghilterra e del sistema delle banche centrali, tutti i popoli del mondo sono stati trasformati da proprietari in debitori del proprio denaro. L'Umanità è così precipitata in una condizione inferiore a quello della bestia. La bestia infatti non ha la proprietà, ma nemmeno il debito. Con la moneta debito l'Umanità è stata talmente degradata che non a caso si è verificato il fenomeno del *suicidio da insolvenza* come malattia sociale che conferma la Profezia di Fatima : "I VIVI INVIDIERANNO I MORTI".

Ma non si possono comprendere esattamente le tentazioni di Satana se non le si considerano nel loro contesto globale. Particolarmente significativa, in questo senso, è la terza tentazione (Mt. 4, 8-9): "(...) Gli mostrò tutti i regni del mondo e la loro magnificenza, poi disse a Gesù: *Tutto questo io Ti darò, se Ti prostri e mi adori*". Adorare prostrati significa mettere Satana sull'altare al posto di Dio. Ciò spiega perché gli adoratori di Satana contestano fundamentalmente e necessariamente l'Eucarestia Cattolica.

La circostanza che il Protestantesimo si sia basato sulla negazione dell'Eucarestia Cattolica ed abbia promosso la costituzione delle banche centrali come promotrici della moneta-debito parla da se. **Non a caso** il Parlamento Inglese approva nel 1673 il *Test Act*: l'editto con cui viene dichiarata illegittima l'Eucarestia cattolica e la Transustanzazione.

**G. A.**

New York:

Londra:

Milano:

**Lino Manocchia**, [Linoman98@aol.com](mailto:Linoman98@aol.com)  
[alessandra.nigro@gmail.com](mailto:alessandra.nigro@gmail.com)

**Emiliana Marcuccilli**, [emilianamarcuccilli@libero.it](mailto:emilianamarcuccilli@libero.it) **Alessandra Nigro**

**ABRUZZOpress è inviato ad autorità, enti, agenzie ed organi d'informazione regionali, nazionali, esteri**

**Articoli e notizie possono essere liberamente riprese. E' gradita la citazione della fonte**