

Domani, a San Giovanni Teatino, la quinta edizione di “Avanti il Prossimo”



Domani, a San Giovanni Teatino, la quinta edizione di “Avanti il Prossimo”

Domani sera, dalle 21:30, per due ore Piazza San Rocco, a Sambuceto, tornerà ad essere la cornice del Festival del Cabaret “Avanti il Prossimo”, giunto alla sua quinta edizione. La manifestazione, nata grazie al patrocinio del Comune di San Giovanni Teatino ed alla collaborazione con “BravoGrazie, la Champions League della Comicità”, anche quest’anno si conferma l’unico Festival in Abruzzo il cui vincitore, in qualità di rappresentante di San Giovanni Teatino, avrà l’accesso alla finalissima televisiva di “BravoGrazie”. Quest’ultimo, va sottolineato, rappresenta un importante trampolino di lancio per tanti comici emergenti che hanno visto, prima di loro, arrivare al successo proprio con queste modalità artisti del calibro di Luciana Littizzetto, Franco Neri, Ficarra e Picone, la Ricotta e tanti altri. L’edizione 2010 di “Avanti il Prossimo”, organizzata e diretta come sempre da Stefania Gagliardi, vedrà ancora sul palco Francesca Persico, giovane e brava attrice pescarese ormai al suo terzo anno di collaborazione con il Festival. Ad affiancare la Persico alla conduzione sarà presente il vincitore della scorsa edizione di Bravo Grazie, uno straordinario artista, comico e cantante romano: Marco Passiglia. Molte ancora le novità: per la prima volta, infatti, tutti i comici, dopo due esibizioni da quattro minuti ciascuna, potranno accedere alla finalissima e sperare fino all’ultimo di portare a casa la vittoria. Non solo: grazie ad un sistema a punti che coinvolge tutti i festival del circuito di BravoGrazie, anche per il secondo ed il terzo classificato aumentano le possibilità di accedere alla finale televisiva. Restano, comunque, il premio del pubblico ed il premio della critica assegnato da una giuria di giornalisti. Gli artisti in gara saranno Fabian Grutt, Salvatore Caminita e Angelo Tabbita, Antonio Innocente, Vitaliana Zanda, Mino Abbacuccio, nonché Pino Liguori. La serata, inoltre, verrà ripresa dalle telecamere di Dahlia TV, altra importante novità di quest’anno, nell’ambito della trasmissione “DA LI’ A LA’ - In viaggio con Bravo Grazie” in onda sul canale satellitare Dahlia Extra. La trasmissione non coinvolgerà però solo i comici in gara, ma soprattutto i talenti, artistici e non, presenti sul territorio dei quali la troupe di Dahlia TV “andrà a caccia” sia oggi che domani a Pescara ed a San Giovanni Teatino. Per chiunque volesse partecipare alla trasmissione o per informazioni sul festival “Avanti il Prossimo”, il numero da comporre è il 347.84.14.342. Per maggiori informazioni su Bravo Grazie, infine, è possibile visitare il sito www.promoval.it.

TORTORETO (TE). Un Successo per la Prima Edizione di “ARTAMARE”

TORTORETO, Un Successo per la Prima Edizione di “ARTAMARE”

Il 10 agosto 2010 a Tortoreto si è conclusa la Rassegna Teatrale “ARTAMARE” con

la commedia dialettale “Ali, Corna e Peperoncini” scritta dalla Prof. Dalila Curiazi. L’evento culturale è stato organizzato dall’Associazione “Idee Nuove” in collaborazione con la Compagnia Teatrale “Gli Sbandati” e con il patrocinio del Comune di Tortoreto

Il fondatore dell’Associazione “Idee Nuove” Luigi Cardone ha presentato la serata in una piazza ricolma di spettatori che si sono divertiti con le battute esilaranti dei giovani attori protagonisti.

In conclusione dello spettacolo, Ercole Di Giammatteo e Alberto Di Nicola (membri del consiglio direttivo dell’Associazione), hanno consegnato tre targhe di ringraziamento all’Assessore alla Cultura Alessandra Richi in rappresentanza del Comune di Tortoreto, a Viviana Casadio (Presidente della Compagnia Teatrale Gli Sbandati) e ad Angelica Lupi (fotografa ufficiale dell’evento).

Grande la soddisfazione dell’Associazione Idee Nuove, Luigi Cardone ha commentato:

“Un anno fa insieme a Marco Di Giuseppe e a Marco Ferri abbiamo costituito “Idee Nuove” con lo scopo di organizzare eventi culturali come “Artamare” per questo motivo siamo molto soddisfatti del successo riscontrato. I Giovani devono avere spazio per esprimere le loro capacità, specialmente in questo periodo storico in cui c’è una profonda crisi culturale. L’Associazione è un modo per valorizzare l’Arte, lo Sport e la Solidarietà ma devono essere anche le istituzioni e gli enti locali a promuovere la Cultura nelle sue diverse forme. Ringraziamo il Sindaco di Tortoreto Generoso Monti e l’intera Amministrazione Comunale per aver patrocinato l’evento ”.

Il presidente dell’Associazione Marco Di Giuseppe aggiunge: “Siamo grati a tutti per averci seguito e sostenuto. L’Associazione “Idee Nuove” continuerà a promuovere iniziative di questo tipo e non solo, per questo motivo invito tutti ad essere sempre aggiornati visitando il nostro sito internet <http://www.facebook.com/l/df96bNTcGQIQ6c6jf4q11diN6A>; www.ideenuovegiovani.it .”

La Manifestazione è iniziata il 27 giugno 2010 a Tortoreto Alto nel centro storico con l’opera “Clitemnestra”; il secondo spettacolo è andato in scena il 25 luglio a Tortoreto Lido con l’opera “Infedele” del Drammaturgo italiano Roberto Bracco. L’evento culturale “Artamare” ha permesso per la prima volta ai cittadini di Tortoreto, ai turisti e a tutti gli spettatori, di assistere a delle opere classiche, drammatiche e dialettali unite da un unico tem

a: L’Amore.



Gruppo Idee Nuove di Tortoreto

Crognaleto (TE). IV° Concorso di Poesia “diVerso in Verso”. Nerito di Crognaleto incontra i Poeti

Nerito di Crognaleto incontra i Poeti

Giulianova. Le news di Annarita Petrino

✘ Carissimi,

vi informo che il numero di agosto di Voci dell'Anima uscirà con qualche giorno di ritardo, dal momento che sarò in vacanza fino al 17 agosto.

Auguro a tutti una buona festa dell'Assunzione

Ave Maria

Nel caso non foste interessati più a ricevere queste informazioni, inviate una mail in risposta a questa con scritto CANCELLAMI. Grazie Annarita Petrino

www.mooncity.it

“Allora ho voluto far abitare la mia anima in Cielo, perché guardasse le cose della terra solo da lontano.”

Teresa di Lisieux

“Ti stimo collaboratrice di Dio stesso e sostegno delle membra vacillanti del suo ineffabile corpo”

Santa Chiara D'Assisi

Giulianova. GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER CANTINE D'ESTATE, protagonista la cantina Faraone di Giulianova

✘ LE PROSSIME DATE SONO 26 E 27 AGOSTO, 2 E 3 SETTEMBRE (REGFLASH) Pescara, 11 ago.

E' partita con un rilevante successo di pubblico ed un notevole gradimento di quanti hanno fatto questa esperienza, "Cantine d'estate", la nuova iniziativa di promozione enoturistica organizzata dall'Assessorato all'agricoltura, tramite l'Arssa, e dal Movimento Turismo del Vino Abruzzo, con la collaborazione di Aprt, Enoteca regionale, Arpa e Sangritana. Il progetto che chiude oggi la sua prima fase e che riprenderà, secondo calendario, già il prossimo giovedì 26 per concludersi a settembre, prevede una serie di mini tour nelle cantine del Movimento turismo del Vino Abruzzo e all'Enoteca regionale di Ortona, con partenza in pullman da alcune delle principali località turistiche della zona costiera e si rivolge principalmente ai turisti ma anche a tutti quanti vogliono conoscere più da vicino i vini abruzzesi, direttamente nei luoghi di produzione. "L'idea - afferma l'assessore all'Agricoltura, Mauro Febbo, parte da un dato importante, e cioè dal fatto che in Abruzzo l'enoturismo e l'enogastronomia rappresentano la seconda motivazione di scelta per le proprie vacanze. Un dato confermato anche dal successo delle altre manifestazioni del Movimento Turismo del Vino, in particolare di quella più consolidata, Cantine Aperte, che ogni ultimo week end di maggio, è in grado di convogliare oltre 40 mila enoturisti, molti dei quali da fuori regione e dall'estero, nelle cantine abruzzesi". Cantine d'estate si propone così di ampliare le occasioni di visibilità dei nostri vini e dei nostri produttori, intercettando i turisti presenti sulle coste locali per invitarli a conoscere da vicino il mondo del vino abruzzese, innescando così un circolo virtuoso di promozione del territorio. L'iniziativa è stata ampiamente promossa con pieghevoli, locandine e manifesti nelle strutture ricettive e negli uffici di accoglienza turistica (Iat), incaricati anche della raccolta delle prenotazioni per i tour, oltre che nei principali punti di aggregazione (bar, ristoranti, stabilimenti balneari). Per maggiori informazioni sugli itinerari è possibile consultare il sito www.movimentoturismovino.it nella sezione Abruzzo e contattare l'info line 0872 708266 (Sangritana) e gli uffici di informazione turistica (Iat). PROGRAMMA PARTENZE TOUR "CANTINE D'ESTATE" Le partenze sono previste per le 16,30, ad eccezione di quelle del 3 settembre, in programma per le 16. E' necessaria la prenotazione entro le 12 del giorno precedente il tour prescelto. E' previsto un contributo di 5 euro per

ciascun partecipante. 26 agosto: Paolucci (Paglieta) / Cantina Sangro (Fossacesia) da Francavilla, P.zza Santa Liberata e da Ortona, P.zza Plebiscito, Lido Riccio; Cantina Tollo (Tollo) / Fattoria Licia (Villamagna) da Vasto, vecchia stazione e da Casalbordino, ristorante Aragosta. Enoteca Regionale (Ortona) da Montesilvano, grandi alberghi e da Pescara, autostazione. Tenuta I Fauri (Chieti) / Tenuta Arabona (Manoppello) da Tortoreto, stazione ferroviaria e da Roseto, stazione ferroviaria. 27 agosto: Ciavolich (Miglianico) / Colle Moro (Frisa) da Ortona, P.zza Plebiscito, Lido Riccio e da Francavilla, P.zza Santa Liberata. Colle Frisio (Frisa) / Sarchese Dora (Ortona) da Vasto, vecchia stazione e da Casalbordino, ristorante Aragosta. Valle Reale (Popoli) / Filomusi Guelfi (Tocco Da Casauria) da Pescara, autostazione e da Montesilvano, grandi alberghi. La Quercia (Morro D'Oro) / San Lorenzo (Castilenti) da Tortoreto, stazione ferroviaria e da Roseto, stazione ferroviaria. 2 settembre: Madonna Del Carmine (Lanciano) / Il Feuduccio (Orsogna) da Francavilla, P.zza Santa Liberata e da Ortona, P.zza Plebiscito, Lido Riccio. Contesa (Collecervino) / Torre Raone (Loreto Aprutino) da Pescara, autostazione e da Montesilvano, grandi alberghi. Bosco (Nocchiano) / Marramiero (Rosciano) da Tortoreto, stazione ferroviaria e da Roseto, stazione ferroviaria. Enoteca Regionale (Ortona) da Vasto, vecchia stazione e da Casalbordino, ristorante Aragosta. 3 settembre: Speranza (Rosciano) / Chiusa Grande (Nocchiano) da Ortona, P.zza Plebiscito, Lido Riccio e da Francavilla, P.zza Santa Liberata. Zaccagnini (Bolognano) / Guardiani Farchione (Tocco Da Casauria) da Montesilvano, grandi alberghi e da Pescara, autostazione. Tenuta Cerulli Spinozzi (Canzano) / Faraone (Giulianova) da Tortoreto, stazione ferroviaria e da Roseto, stazione ferroviaria. (REGFLASH) US100811

Sant'Omero (TE). Domani termina il Festival del Teatro Comico



a Sant'Omero è in corso l'edizione 2010 del Festival del Teatro

▪ LUCIANO LEMBO SHOW 11/08/10

Luciano Lembo, da un posto incredibile come l'isola di Lampedusa, cominciò a muovere i primi passi nell'animazione. Dopo tre anni sentì l'esigenza di portare, nell'inverno dei locali romani, quella magia scoperta d'estate. Il "Gildo" lo adottò, da lì tutto il resto, varie apparizioni in tv, ma soprattutto tanto, tanto contatto e scambio emozionale con un sacco di gente pronta ad accogliere canzoni, gags e poesie... sì, la poesia, questo gioco d'azzardo a carte scoperte.

Il suo spettacolo è un contenitore di monologhi, personaggi e di emozioni, nel quale l'artista cambiando faccia e voce, passa da un arrabbiato Robert De Niro ad un cinico Maurizio Costanzo. Imprevedibile show man, gioca con il pubblico creando un'atmosfera d'intesa, dove non mancano anche momenti di riflessione. La musica, ovvero le canzoni che interpreta, fanno da colonna sonora come una cornice di un quadro ricco di colori.

▪ LIS NOBRE 11/08/10

Spettacolo solista di una pagliaccia - Vita Intensa!!!! Attrice: Lis Nobre - (Manaus- Brasile)

Nanica si è perduta! Il pubblico è impaziente e lo spettacolo deve cominciare. Ma tutta la compagnia è stata ingaggiata, senza di lei, dal Circo de "Seu Leo" e lei ne resta sconvolta. Tutti meno che lei! Ed ora? Lei aveva già annunciato le attrazioni della sua compagnia internazionale: equilibrismo, sciamanismo..e altri "...ismo!" Così la piccola Nanica si fa coraggio e va in scena da sola. Tra le sue gags più classiche e di improvvisazione, tra av-verbì e poesia, la Pagliaccia Nanica inizia il suo spettacolo e scopre nella relazione con il pubblico la sua ragione di esistere e la sua poetica. Il pubblico è coinvolto sempre ad interagire con lei che fa del sano umorismo intorno alla celebre frase "è un mondo difficile" ma anche soffermandosi sulla generosità della vita. Risate e commozione; un'umanità che va oltre il tempo, la lingua e la distanza.

▪ MARCO FERRARI IN " ABRUZZO PER TUTTI" 11/08/10

Dal 1995 partecipa a molte trasmissioni televisive e radiofoniche in qualità di autore, comico e conduttore: Comedy Lab 2 (MTV) di Marco Maccarini; Seven Show (Europa 7); Fuori controllo di Gennaro Nunziante (Telenorba); Ottovolante (Radio Due). Ha preso parte ai laboratori di cabaret e teatro comico: La fattoria dei comici del Teatro Ambra Jovinelli di Roma, diretto da Serena Dandini; Laboratorio Zelig di Bologna e di Bari. Ideatore del laboratorio di cabaret e teatro comico Comici sotto un ponte di Teramo e dell'omonima trasmissione televisiva.

Premio "Gastrhomoridens" primo classificato ex equo al Festival Nazionale a tema gastronomico Culinaria Risinterra di San Salvo (Ch) nel 2007; vincitore del Festival Nazionale del Cabaret di Basilicata nel 2005; finalista al Festival Nazionale Cabaret Amoremio di Grottammare (Ap) nel 2004. Ha fatto esperienza come Sceneggiatore, Attore e Doppiatore per il Cinema e la Televisione. Ha pubblicato racconti di narrativa in antologie e riviste letterarie. Dal 2005 dirige la collana Empatia comedy

▪ PRINCIPIO ATTIVO TEATRO IN: " UN UOMO E LA SUA OMBRA" - "MANNAGGIA A MORT" 12/08/10

Un piccolo uomo in pigiama con un palloncino bianco in mano, costruisce la sua casa con piccoli ineffabili gesti. Questo l'inizio di uno spettacolo che si è segnalato tra i finalisti di Premio Scenario Infanzia per essere riuscito a conciliare il linguaggio teatrale con quello dei cartoni animati e del cinema muto. Intorno a un quadrato bianco, ideale stanza di mattoni invisibili, si danno battaglia un uomo, un palloncino e la sua ombra, travestita da morte. La loro è una battaglia fatta da inseguimenti, di ammiccamenti, di momenti di quiete e di burrasca, di collaborazione ma poi ancora di paurosa concitazione. Ogni azione, ogni momento è segnato, accompagnato, caratterizzato dalla musica, dai suoni eseguiti dal vivo. Storia di un uomo e della sua ombra è una creazione di grande e raffinata fattura che senza una parola costruisce un conflitto antico come il mondo. Agito come un cartone animato in bianco e nero, si nutre di rimandi molto diversi tra loro che vanno da Chaplin e Keaton a Willy il Coyote e al repertorio dei clown, offrendo un'ora di assoluto ed intelligente divertimento.

▪ DOMENICO LANNUTTI

QUANDO NON C'E' PIU SCAMPO CI MANGIAMO LA SEPPIA! 12/08/10

Quando non c'è più scampo ci mangiamo la seppia! E' un monologo comico che parla di un uomo attonito, confuso, frastornato, di fronte ad un mondo impazzito, un uomo che cerca di stare al passo con il mondo ma non ce la fa! E come se il mondo corresse con le adidas e lui con un paio di infradito. Cerca una donna fissa ma non la trova, cerca dei punti fissi ma non li trova, cerca un lavoro fisso ma non lo vuole! In fondo nella vita non è importante trovare quanto cercare con calma e comunque vada è meglio essere schiacciato dall'evidenza che da un tir, è meglio essere morso dal dubbio che da Mike Tyson, è meglio essere divorato dalla passione che da Hannibal, ma soprattutto meglio essere avvelenato dal sospetto che da una cozza andata a male.

▪ FULVIO FUINA IN " A CHE ORA E' CHE PARTE ?" 12/08/10

Fulvio Fuina, un comico teramano ospite al programma Tintoria su Rai 3.

Fulvio Fuina nasce a Teramo il 20 Maggio 1965. Dopo aver frequentato vari laboratori comici, Fulvio viene notato per il suo simpatico personaggio: il "Bigliettaio dell'autobus", che presto lo porterà sul piccolo schermo, prima a "Zelig Off" sulle reti Mediaset e successivamente a "Tintoria", su RaiTre.

A che ora è che parte? Lo spettacolo di Fulvio è incentrato proprio sul suo personaggio, il "Bigliettaio dell'autobus", il quale racconta le inverosimili domande che i vari passeggeri continuano a fargli, costringendolo a prendersi una lunga vacanza. All'interno dello spettacolo trovano spazio anche tante divertenti poesie, che rendono lo spettacolo di Fulvio piacevole per tutta la famiglia.

Conduttrice: LIDIA DI BLASIO

Presentatrice della serata di Chiusura della XVI° edizione
dei **Giochi del Mediterraneo** - Pescara 2009

● Presentazioni con il comico **Gabriele Cirilli**:

Capodanno 2009 (Sulmona), Caffè Teatro (Varese)

● Presentatrice Laboratorio **ZELIG** '06

● Presentatrice di una delle tappe de "**I Borghi più belli d'Italia**". Madrina della serata Barbara Chiappini.

(Pescocostanzo 2007)

● Presentatrice della kermesse di musica e cabaret

● "**Abruzzo in Lombardia**" Teatro

CIAK di Milano (2008)

● Inviata per il magazine televisivo "**Glamour TV**"

(dal 2006 ad oggi)

● Presentatrice **Festival Nazionale Adriatica Cabaret** '06' 07

● Conduttrice TV del programma comico “**Camera Smile**”,

in onda sull'emittente regionale Rete8 (edizione 2007)

● Conduttrice TV della rubrica d'informazione regionale

“**Itinerari**” (dal 2005 al 2007)

● Vj per “**Contatto Television**” (Campania 2004)

e “**Like TV**” (Abruzzo - 2006)

● Presentatrice per il concorso di bellezza “Miss Summer Star

2009” Presidente

di giuria: **Platinette**

● Valletta al fianco di Alba Parietti nella serata di premiazione

“**Oscar dei porti**” (RAI)

● Valletta al fianco di Martufello nella conduzione del concorso

di bellezza **Miss Intimo** - Roma, discoteca Piper.

**CONSULENZA ARTISTICA: FOLLEART (ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI, TEATRALI
E MUSICALI)**

Notaresco (TE). Arriva la Notte Bianca di Notaresco 13 agosto 2010 dalle 20 all'alba



Notte bianca di Notaresco - nota informativa a cura del Comune 11 agosto 2010

Notte Bianca di Notaresco 13 agosto 2010 dalle 20 all'alba

L'Amministrazione Comunale di Notaresco, dopo il grande successo di due anni fa e l'interruzione nel 2009 per motivi di solidarietà ai nostri cugini aquilani, quest'anno ripropone la II edizione della Notte Bianca dalle 20 all'alba, ricca di contenuti e con l'obiettivo di coinvolgere dai più piccoli alla terza età, impegnando tutto il centro storico cittadino. Durante la notte si esibiranno oltre 30 gruppi musicali e la madrina della Notte Angela Sozio del Grande Fratello e la Pupa e il Secchione 2010.

Questa mattina, la manifestazione è stata presentata in conferenza stampa nella Mediateca provinciale dall'Assessore Di Gianvittorio e dall'Assessore alle Politiche Giovanili, nonché Consigliere provinciale, Di Bonaventura che hanno precisato come la manifestazione si stia organizzata esclusivamente con contributi privati grazie all'intervento di sponsor.

Per l'occasione sono stati predisposti ampi parcheggi ed un servizio bus-navetta dallo stadio al centro storico, quest'ultimo sarà completamente chiuso al traffico per trasformarsi, durante la notte, in teatro palcoscenico di tutti gli eventi. Per l'intrattenimento dei più piccoli è stata dedicata un'intera piazza ricca di giochi e colori.

Chieti. È il IV anniversario della scomparsa del Prof. Auriti E qualcosa si muove...



Chieti, 11 Agosto '10, Mercoledì , S. Chiara - Anno **XXXI** n. 319-
www.abruzzopress.info - abruzzopress@yahoo.it - Tr. n. 1/81

Agenzia ABRUZZOpress >>> InterNational

Servizio Stampa - CF 93030590694 - Tel. 0871 63210 - Fax 0871 404798 - Cell. 333. 2577547 - Dir. Resp. Marino Solfanelli

Ap - 11 Agosto 2010

È il IV anniversario della scomparsa del Prof. Auriti

E qualcosa si muove...

di **Antonio Pimpini**

Ricorre oggi, 11 agosto 2010, il IV anniversario della morte del prof. **Giacinto Auriti** (foto), ma, anche grazie all'auspicato intervento del Sovrannaturale, la progressiva presenza delle sue idee e dei suoi insegnamenti sono sempre più evidenti. La teoria della *proprietà popolare della moneta* e la lotta alle teorie culturali e monetarie di dominazione dell'uomo sull'uomo, che nel campo dell'emissione monetaria trovano la loro massima espressione, finalmente - e gradualmente - sono prossime alla conquista del pieno riconoscimento scientifico e giuridico.

Il dibattito sul *signoraggio* ha, finalmente, messo a nudo, nello stesso tempo, la fondatezza dell'"utopia" auritiana e la malvagia concretezza dell'emissione monetaria, vero strumento di dominazione dei popoli.

Tuttavia, un fenomeno estremamente positivo merita particolare attenzione. Dopo la scomparsa del prof. Auriti il suo insegnamento si è sviluppato in maniera esponenziale, e con sempre maggiori adesioni, anche in settori ed ambienti che non hanno avuto la fortuna di conoscerlo personalmente, ma che di Lui hanno conosciuto unicamente (una parte) delle sue

teorie e prima ancora delle geniali intuizioni.

E' la conferma di altri due principi da sempre sostenuti dal prof. Auriti: la disorganizzazione come forza, in quanto consente il propagarsi dell'idea in modo incontrollabile e l'intervento del Divino.

Attualmente, agli "amici" della prima ora del prof. Auriti, si affiancano gli auritiani di seconda e recentissima generazione, che si sono avvicinati, con forza e con entusiasmo nuovi, al *valore indotto* della moneta, non perché attratti dal carisma del docente, ma perché hanno compreso appieno la correttezza dei contenuti e la rivoluzionaria portata dell'affermazione secondo cui la moneta in circolazione deve essere dichiarata di *proprietà dei cittadini* e non della banca centrale di emissione, mera tipografa del simbolo cartaceo.

E' proprio su questi ultimi, che non risentono di forme più o meno accentuate di personalismi e di particolarismi, che la futura - e ormai prossima - attuazione del principio auritano della *proprietà popolare della moneta*, ripone speranza. È, quindi, opportuno soffermarsi sulle differenze che esistono tra i due gruppi, pur sempre legati dal medesimo anelito di giustizia, sulla percezione dell'anniversario della scomparsa del prof. Giacinto Auriti.

Per i primi - è ovvio e comprensibile - l'11 Agosto 2010 costituisce il ricordo di un momento, risalente a quattro anni prima, devastante per la loro esistenza, quello della scomparsa di una guida e di un maestro di vita, oltre che di un amico sincero, che ha consentito quotidianamente di aprire le loro menti a momenti di pensiero assoluto, di ricerca libera e di libertà vera e rivoluzionaria, espressi all'interno del tracciato di principi di Fede, etici e morali, necessariamente rigidi, immutabili ed inviolabili. Quindi, per i primi, tra i quali, senza alcun merito ma solo per circostanze che la vita consente di vivere solo a taluni, mi annovero anch'io, l'11 Agosto costituisce la perdita di una presenza e di una guida - morale, spirituale, culturale e finanche materiale - assidua, che ha accompagnato la loro esistenza giorno dopo

>>>

ABRUZZOpress - **N. 319** **dell'11 Agosto**
2010 **Pag 2**

giorno e che ora lacera per la sua assenza, lenita solo in modo assolutamente parziale dai continui ricordi di episodi e momenti, che nei - fortunatamente non rari - incontri, si ripercorrono in modo doveroso, perché senza il ricordo e l'esperienza del passato, il futuro non ha senso e potenzialità di sviluppo positivo e il presente, unico spazialmente percepibile, non è, non esiste!

Per gli altri, gli auritiani, che è giusto definire di seconda generazione senza alcuna graduazione, ma unicamente per la circostanza obiettiva della mancata conoscenza della Persona Auriti, è, al contrario, una data meno traumatica ed anzi essa ha un contenuto positivo, perché consente di ricordare un uomo che ha - senza macchia e senza paura - sostenuto un principio scientifico, rivelatosi fondato e giusto, per giungere all'attuazione del bene universale. Insomma, per loro l'11 Agosto non rappresenta un momento di tristezza, ma di aggregazione e di rafforzamento del convincimento di giungere all'attuazione della proprietà integrale, che può ottenersi solo con il riconoscimento della sovranità monetaria in favore della collettività nazionale e con la contestuale inibizione del *signoraggio primario* da parte delle banche centrali e del *signoraggio secondario* delle altre c.d. di finanziamento e di raccolta del risparmio.

Uniamoci, quindi, a prescindere dalle differenze, dalle pur esistenti diversità e da tutte le logiche umane che tendono alla disgregazione, per abbattere la grande truffa dell'emissione monetaria e con essa quella del debito pubblico e della pressione fiscale sproporzionata e ingiustificata, asservita al sistema bancario, ma soprattutto uniamo nella lotta tutti gli uomini di buona volontà.

Ma ora lasciate che il pensiero vada all'Uomo Auriti, al docente, all'amico, al secondo padre e al grande vuoto che ha lasciato - che prescinde, almeno oggi, dalla proprietà popolare della moneta - perché la sua scomparsa impedisce di rivivere quegli innumerevoli momenti di vita quotidiana, goliardica e spesso irriverente al conformismo, ma libera e pura, d'altri tempi, che ogni persona dovrebbe avere il diritto di vivere almeno una volta nel corso della sua esistenza, per comprendere appieno la bellezza della vita.

Antonio Pimpini

New York:

Londra:

Milano:

Lino Manocchia, Linoman98@aol.com **Emiliana Marcuccilli**, emilianamarcuccilli@libero.it **Alessandra Nigro**

alessandra.nigro@gmail.com

ABRUZZOpress è inviato ad autorità, enti, agenzie ed organi d'informazione regionali, nazionali, esteri

Articoli e notizie possono essere liberamente riprese. E' gradita la citazione della fonte

Roseto degli Abruzzi (TE). Mostra Personale di Pittura dell'artista MARCO LACOMBA, dal titolo: L'esistenzialismo



Titolo: PAURA

Dal 12 al 18 agosto a Roseto degli Abruzzi (TE)

Mostra Personale di Pittura dell'artista MARCO LACOMBA, dal titolo: L'esistenzialismo

Dal 12 al 18 agosto a Roseto degli Abruzzi (TE), mostra Personale di Pittura dell'artista **MARCO LACOMBA**, dal titolo: **L'esistenzialismo**, presso la **Sala Espositiva della Villa Comunale di Roseto degli Abruzzi (TE)**, con orari di apertura: 19.00 - 23.00. Con il Patrocinio del Comune, la mostra, sarà inaugurata il prossimo Giovedì 12 Agosto alle ore 21. Interverrà il critico d'arte Francesco Tentarelli che presenterà l'artista e le sue opere.

La sua Pittura: Successivamente alla passione per l'illustrazione editoriale si è manifestata sempre di più la necessità di esprimere la sua arte, e soprattutto di comunicare. Quale strumento migliore della pittura, per raffigurare con l'arte del disegno, i suoi sentimenti, il suo pensiero le sue convinzioni e le sue incertezze! Il tema portante della sua produzione è il "Senso della vita" e i suoi lavori, sono il frutto di una continua ricerca, un viaggio nei meandri dell'esistenzialismo, strumenti di riflessione ed evidenti intenti comunicazionali. Nei colori dei suoi elaborati s'intrecciano elementi storici filosofici etici... insomma le frequenti ed irrisolvibili questioni, che ciascuno di noi, si è sempre posto nel corso della vita.



Marco Lacomba

MARCO LACOMBA - Curriculum Vitae

Nato a Giulianova, in Abruzzo nel 1966, ha manifestato fin da piccolissimo un innato spirito di osservazione e di manualità nel percepire le bellezze delle arti visive, uno spiccato dono nel disegnare e quindi riprodurre con un gusto semplice, ma mai scontato e con uno stile, sicuramente, personale e peculiare.

Laureatosi in Giurisprudenza, dopo aver frequentato il Liceo Scientifico, e dopo la pratica forense, ha scoperto, che la sua vena artistica, non poteva essere soffocata e così è partita questa stupenda avventura che lo ha portato a dedicarsi completamente all'arte del disegno, della grafica, ed attualmente alla pittura.

Pubblicazioni Editoriali

Inizialmente, si è dedicato all'illustrazione, in particolare per il settore editoriale, attività artistica che partì casualmente a seguito dell'incarico che gli fu dato di presentare anno per anno la Mostra Internazionale di Fumettistica e Satira di Giulianova (TE), manifestazione che negli anni novanta giunse ad un ottimo livello sia sul territorio nazionale che internazionale.

Così già nel 1992, fu notato da un giornalista romano, Dr. Franco Bergamasco, il quale gli propose di pubblicare un libro di illustrazioni umoristiche con le allora Edizioni Paoline poi divenute Edizioni San Paolo di Milano.

Dopo alcuni incontri e stilato il tema di lavorazione, Lacomba realizzò il materiale necessario, e nel 1992 pubblicò il Pret-a-Porter "Clericali Impertinenze dai tetti in giù", una satira mai irriverente sull'ambiente ecclesiastico, nell'ottica del consumismo e della competitività dei nostri tempi.

La prefazione era del noto Claudio Sorge, celebre penna del giornalismo italiano, nonché direttore del quotidiano L'Avvenire.

Poi seguirono innumerevoli pubblicazioni a carattere nazionale, sui vari giornali, specializzati, come ad esempio il mensile Comix.

Nell'anno 1994-1995, invece, collaborò con "Il Sale", testata umoristica dove fu direttore anche Maurizio Costanzo e dove scriveva il noto giornalista della Rai Romano Battaglia.

In questo giornale, si fece subito notare, e così, fu incaricato, puntualmente, dal direttore responsabile, di curare la copertina del settimanale, oltre ad uno spazio interno, che era già di sua competenza.

Da queste pubblicazioni seguirono innumerevoli collaborazioni editoriali nel settore dei magazine e dei quotidiani sia nazionali che regionali, come ad es. Panorama, Il Manifesto, Il Messaggero, Il Tempo, Il Centro, Il Giornale, D&D Disegnare e Dipingere ecc...

Sua fu anche l'illustrazione dedicata ai problemi dell'immigrazione nel noto programma Rai "Non solo nero".

Ultime esposizioni - Exhibitions

Teramo (Patrocinio del Comune) - ITALIA - Mostra Personale di Pittura " Il Senso della Vita" 31 Maggio - 5 Giugno 2008

Fiera "Open Art Fair - UTRECHT" OLANDA dal 9 al 14 de Settembre 2008

Galleria Gaudì Madrid SPAGNA Collettiva dal 15 Dicembre 2008 al 15 Gennaio 2009

Fiera di Genova - ITALIA - dal 27 di Febbraio al 2 di Marzo 2009

Galleria Micati Giulianova (TE) - ITALIA - Collettiva 28/29 Novembre 2009

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Milano - ITALIA

Mostra Personale

Intitolata: Portraits "the best"

Periodo di novembre, data da definire

Sito web: www.lacomba.it - e-mail: info@lacomba.it

Sant'Omero (TE). L'associazione culturale Compagnia dei Merli Bianchi presenta "Vita Intensa"



L'associazione culturale

Compagnia dei Merli Bianchi presenta
"Vita Intensa"

Spettacolo teatrale con l'artista internazionale
Lis Nobre

Mercoledì 11 agosto 2010- - ore 21,30
Festival Internazionale del teatro comico
S.Omero (TE)

Direzione artistica: FolleArt

Nanica si è perduta! Il pubblico è impaziente e lo spettacolo deve

cominciare. Ma tutta la compagnia è stata ingaggiata, senza di lei, dal Circo de "Seu Leo" e lei ne resta sciolta. Tutti meno che lei!

Ed ora? Lei aveva già annunciato le attrazioni della sua compagnia internazionale: equilibrismo, sciamanismo..e altri "...ismo!"

Così la piccola Nanica si fa coraggio e va in scena da sola. Tra le sue gags più classiche e di improvvisazione, tra av-verbi e poesia, la Pagliaccia Nanica inizia il suo spettacolo e scopre nella relazione con il pubblico la sua ragione di esistere e la sua poetica. Il pubblico è coinvolto sempre ad interagire con lei che fa del sano umorismo intorno alla celebre frase "è un mondo difficile" ma anche soffermandosi sulla generosità della vita. Risate e commozone; un'umanità che va oltre il tempo, la lingua e la distanza.

Per info scrivere a info@compagniaheimerlibianchi.it o telefonate al 340.6072621.

Sito web: www.compagniaheimerlibianchi.it

Contatto facebook: compagnia dei merli bianchi