

Teramo Texas Hold'em Organizza: 1° TORNEO Classifica jackpot



Teramo Texas Hold'em

Organizza:

1° TORNEO

Classifica jackpot

Bounty €5

Venerdi 10 Settembre

Circolo Teramo Texas Hold'em

Viale Europa 32

Villa Pavone

TERAMO

start torneo ore 21:30

BUY-IN €35

€25 Montepremio

€5 RAKE

+€3 TAGLIA

€2 AL JACKPOT

Chips 6.000

Livelli 15 minuti

No Rebuy

Dealers ai tavoli

Info Contatti:

Cell: Giancarlo 3454240362

Circolo tel.0861 411550

Pescara. 7° Pellegrinaggio al Volto Santo di Manoppello (Sabato 11 settembre)

Oratorio del Preziosissimo Sangue

Via Ofanto n. 24 (zona nuovo tribunale) - PESCARA



Sabato 11 Settembre

ore 8,30 S. Messa, celebrante don Ugo Carandino (Oratorio di Pescara)

ore 14,30 Inizio pellegrinaggio a piedi dall'Abbazia di Santa Maria Arabona al Santuario del Volto Santo di Manoppello

Programma:

ore 14,30: appuntamento all'Abbazia di Santa Maria Arabona;

ore 15,00: partenza a piedi (circa 10 km), recita delle tre corone del Rosario, canti e confessioni;

ore 18,00 circa: arrivo al Santuario di Manoppello, Via Crucis e venerazione del Volto Santo.

Domenica 12 Settembre

ore 11,00 S. Messa

Domenica 26 Settembre

ore 18,30 S. Messa

Giulianova. Le news de Il Nome della Rosa Giulianova

Circolo virtuoso Il nome della Rosa

Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a



Info Line 338/9727534

Controlla tutte le news sul nostro sito

<http://www.ilnomedellarosa.com/>

Sempre sorriso

Chico, Lucrezia, Marisa, Paolo, Rosa & Roberto

Occhio, il 2 ottobre (sabato) si riapre! Vi si aspetta.

1001 UBIK

Il 14 Settembre Ubik compirà 1001 giorni di attività...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=484>

Terrateatro - SCUOLA DI TEATRO 2010-2011

per adulti 1° e 2° livello e ragazzi 6-11 anni

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=483>

Video estate 2010 - Paolo Giordano in concerto

Sabato 28 Agosto 2010 Ore 21,30

PALAZZO KURSAAL - Notti acustiche 4* edizione

GIULIANOVA LIDO

PAOLO GIORDANO in concerto

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=482>

Altri video al nostro canale Youtube

<http://www.youtube.com/user/yabastarose>

Teramo. Il Cristo Crocifisso (*Christus Patiens*) torna nella Cattedrale di Teramo

Il Cristo Crocifisso (*Christus Patiens*) torna nella Cattedrale di Teramo



Venerdì 10 settembre 2010, alle ore 10, nella sede della Curia Diocesana di Teramo (Piazza Martiri della Libertà, 14), si svolgerà la conferenza stampa di presentazione del **Cristo Crocifisso (*Christus Patiens*)** che domenica 12 settembre verrà ricollocato nella Cattedrale della città, dopo il restauro curato dal **Rotary Club di Teramo**.

Saranno presenti: il Vescovo di Teramo-Atri, S. E. Mons. **Michele Seccia**; il Sindaco Dott. **Maurizio Brucchi**; il Presidente del Rotary Club, dott. **Vanni Di Giosia**; la prof.ssa **Raffaella Morselli**, Direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo; l'ispettore della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo (Sezione Teramo), Dott.ssa **Elisa Amorosi**; lo storico dell'arte, Dott. **Germano Boffi** e il parroco della Cattedrale, **Don Aldino Tomassetti**.

Dopo la conferenza stampa sarà possibile visionare l'opera.

Parigi. Un saggio del giuliese Sandro Galantini nel CNR di Parigi.

Ricognizione conoscitiva sulla devianza minorile degli zingari nel territorio di Giulianova (TE).

Un saggio di Sandro Galantini nel CNR di Parigi.



Sandro Galantini - Giulianova

Inserito nel data base del Consiglio delle Ricerche di Parigi un saggio di **Sandro Galantini** di carattere criminologico. Il saggio, dal titolo *Ricognizione conoscitiva sulla devianza minorile degli zingari nel territorio di Giulianova (TE). Alcune note di criminologia*, venne pubblicato nei numeri 2 e 4 del 1995 nella prestigiosa "Rivista Abruzzese" come sintesi di un più ampio lavoro di Galantini (*La criminalità minorile degli zingari. Un'indagine empirica*) uscito in volume nel 1993 per le Edizioni Demian di Teramo.

L'analisi criminologica di Sandro Galantini, basata su una attenta verifica ed elaborazione dei dati, riferibili agli anni compresi tra il 1988 e il 1992, messi a disposizione dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale dei Minori de L'Aquila, è stata valutata dal CNR francese come uno dei più interessanti lavori scientifici sulla devianza giovanile e quindi inserita nel data base internazionale del Centro.

Abruzzo. Mauro John Capece e Claudio Romano, girano un film documentario su Anton Perich

ANTON PERICH: THE BREATHELESS RIDE OF A GENERATION
From Night Magazine NY to Night Italia-The unpublished culture



www.minimalcinema.com - www.antonperich.com

(il Video: <http://www.vimeo.com/14641224>)

[ANTON PERICH: THE BREATHELESS RIDE OF A GENERATION](#)

Il viaggio a New York, in programma dal periodo 26 ottobre-7 novembre 2010, ha lo scopo di documentare l'intero percorso dell'artista attraverso un film che sarà poi presentato a numerosi festival. La rivista Night Italia pubblicherà un'ampia serie di foto del backstage e il testo dell'intervista.

Un Film Documentario sulla geniale esperienza di un artista croato, ANTON PERICH, naturalizzato newyorkese, fotografo per Interview Magazine di Andy Warhol e attivo nella Factory dai primi anni '70, inventore della Painting Machine (l'Accademia delle Scienze gli ha riconosciuto di essere stato il precursore della stampante a getto d'inchiostro e plotter), precursore della cable-tv, autore e regista di video, direttore della rivista Night Magazine di New York. Il film ha la struttura di un road-movie. Il protagonista viene presentato attraverso la figura di un artista italiano, Marco Fioramanti, che ha stretto con Perich un sodalizio ventennale, e che intende mettere in risalto le incredibili capacità di questo artista contestualizzandole nel suo passato storico, attraverso un'analisi filologica divisa in due fasi: la prima - già realizzata - in Croazia, nel suo ambiente nativo, con una lunga serie di interviste e un backstage di un video-live ; la seconda - da realizzare - nel suo studio newyorkese, inserito nel suo habitat quotidiano, attraverso una serie di interviste ad artisti che hanno collaborato con lui, attraverso scatti fotografici su una modella e conseguente azione della Painting Machine che riproduce l'immagine fotografica su tela tramite punte d'aerografo, e la presentazione dei suoi video storici.



ANTON PERICH: THE BREATHELESS RIDE OF A GENERATION

Di seguito il programma del soggiorno a New York

Partenza ottobre 26

27 shooting modella in interni

28 intervista

29 video modella interni

30 azione painting machine

31 intervista

1 Novembre shooting modella in esterni

2 video modella esterni

3 video modella esterni

4 presentazione n.5 Night Italia e performance

5 intervista

6 proiezione video

7 ritorno

**Minimal Cinema
and Night Italia
presenta:**

Minimal Doc #054 - Anton Perich: The breathless ride of a generation

a Documentary Film by **Mauro John Capece & Claudio Romano;**

Produced by **Betty L'Innocente;**

Project Supervisor: **Marco Fioramanti;**

Music by **Tristan Perich;**

Model: **Francesca Renzi;**

2nd unit operator: **Fabio Severini;**

Press Agency: **Maura Narcisi;**

Giulianova (TE). Tutte le Chiese di Giulianova in un clic. Testi e foto di Francesco Mosca

✘ Di Francesco Mosca: *“Se ci capita di parlare delle Chiese di Giulianova, il nostro pensiero va quasi esclusivamente alle chiese parrocchiali e tutt’al più a quelle che, per residenza o per lavoro, abbiamo quotidianamente sotto gli occhi. In realtà sono numerosi, ben ventidue, gli edifici ecclesiali che troviamo sul territorio comunale, anche se alcuni di questi non sono più aperti al culto. Mentre di alcune altre chiese ci restano solo citazioni su antichi libri, di queste, rinverdate ogni tanto da sapienti restauri, sono sopravvissuti gli edifici e tutte le storie ad essi connesse. Così, tra le chiese di cui non esistono più tracce troviamo la Chiesa di San Pietro, nella via omonima nei pressi della chiesa di Sant’Anna e quella di S. Caterina, che si trovava nei pressi del Cimitero. Troviamo anche la Chiesa della Misericordia, omonima di quella oggi esistente, ma più antica e fuori delle mura cittadine, nonché citazioni riguardanti la Chiesa della Madonna dei Sette Dolori, la Chiesa del Crocefisso e quella di Santa Maria della Concezione. Le costruzioni più antiche pervenute fino a noi, fatta eccezione per Santa Maria a Mare, sono quelle erette appena dopo il 1460, l’anno cioè della rovinosa battaglia nei pressi del fiume Batinus (Tordino) tra Aragonesi ed Angioini. In conseguenza di questa, infatti, Castel San Flaviano fu distrutta ed il Duca Giulio Antonio Acquaviva decise di ricostruire il centro abitato più a Nord e di dotarlo di mura di fortificazione.”*

✘ Questo, in sintesi, è quello che troverete visitando il sito (<http://www.seripubbli.it/ChieseGiulianova/ArtAnnuario.htm>) del dott. Francesco Mosca (imprenditore e saggista).

Per la prima volta, un giuliese, si occupa della storia delle chiese e le Cappelle religiose di Giulianova, un lavoro che mette in risalto la vita religiosa nella nostra città.

il sito specifico di ogni Chiesa, corredata da bellissime foto è il seguente: <http://www.seripubbli.it/ChieseGiulianova/Home.htm>

clickando sul nome di ogni chiesa (lato sx del sito web), è possibile vedere tutte le foto delle Chiese, gli orari delle Messe e la storia.

www.giulianovanews.it e la sua redazione, augura al collega Francesco di continuare sulla strada intrapresa, in modo da poter essere un mezzo di promozione turistica.

Walter De Berardinis

www.giulianovanews.it

XVI Rassegna “Cavalli da sella” e secondo “Trofeo Team Penning”

8 settembre 2010

XVI Rassegna “Cavalli da sella” e secondo

“Trofeo Team Penning”

Domenica 12 settembre la kermesse in stile far-west con oltre novanta cavalieri

Torna **domenica 12 settembre, presso il Campo Sportivo “Dino Ferrara” di Vacri, la XVI Rassegna di “Cavalli da sella” e il secondo trofeo “Team Penning”**, la nuova disciplina western ormai prossima all’ingresso dei Giochi Olimpici, che raccoglie migliaia di appassionati da tutto il territorio nazionale.

L’attrazione, in una giornata che si preannuncia ricca di eventi, è organizzata dal **Comune di Vacri, in particolare**

dall'assessore alla cultura **Marcello Ferrara**, e dalle associazioni locali **Akros, Pro-Loce e "Vacri Sine Portis"** .

Sarà la tradizionale e storica **sfilata dei cavalli, tutti bardati secondo i canoni del vecchio West, compresi i loro cavalieri, che indosseranno gli abiti dei cow-boy americani di fine Ottocento** a dare il via, **alle ore 10.00**, alla manifestazione.

Una giuria tecnica, composta da veterinari esperti nel settore, assegnerà il premio alla migliore coppia cavallo-cavaliere.

Seguirà il **trofeo "Team Penning"**, uno spettacolo di grande agonismo veloce ed entusiasmante, dove parteciperanno oltre novanta squadre provenienti dall'Abruzzo e da altre regioni italiane

Il "Team Penning" consiste nel dividere uno o più capi dalla mandria e guidarli nel recinto (Pen) del ranch,

Nella gara tre cavalieri lottano contro il tempo per separare tre vitelli dalla mandria, spingerli in fondo al lato opposto dell'arena e chiuderli in un piccolo recinto. Uno sport divertente che richiede la partecipazione di cavalieri esperti, cavalli di buon livello e una discreta conoscenza della psicologia del bestiame, oltre che, naturalmente, una buona dote di fortuna.

I veri protagonisti della rassegna saranno razze prestigiose di cavalli americani come i noti **"Quarter Horse", "Appaloosa" e "Paint Horse"** .

A fare da cornice all'evento **musica country e degustazioni di prodotti tipici**.

ABRUZZO. I Luoghi del Cuore chiamano, l'Italia risponde! Già oltre 100mila le segnalazioni degli italiani inviate con le cartoline e su Internet

I Luoghi del Cuore chiamano, l'Italia risponde!

Già oltre 100mila le segnalazioni degli italiani inviate con le cartoline e su Internet



Ville, chiese, castelli, borghi, aree naturali, siti archeologici, abbazie, conventi, monasteri. Sono queste le tipologie di Luoghi del Cuore che già tanti, tantissimi italiani hanno votato con le cartoline e su Internet. Primo luogo della classifica provvisoria Casa Bossi a Novara.

» [Segnala subito il tuo Luogo del Cuore!](#)

Da **Lucca** a **Palermo**, da **Torino** a **Roma**, da **Lucera** a **Novara**. La **risposta entusiasta degli italiani** alla chiamata della

nuova edizione dei [Luoghi del Cuore](#) ha superato ogni confine dando voce a una **mobilitazione nazionale** che, ancor più che nelle edizioni precedenti, conferma il grande amore di tante, tantissime persone per il patrimonio d'arte e di natura del nostro Paese.

E così, tanti singoli **privati, comitati spontanei, Delegazioni FAI, scuole**, persino **tifosi di calcio organizzati**, si sono mobilitati coinvolgendo amici, conoscenti, turisti per votare il proprio luogo da salvare e far conoscere grazie al Censimento promosso dal FAI e da Intesa Sanpaolo e giunto alla sua quinta edizione. Singolare ad esempio l'iniziativa dei **tifosi del Torino Calcio**, che si sono organizzati per salvare lo storico **stadio Filadelfia**.

Aiutaci a far crescere il Censimento, permettici di portare la voce che nasce dal territorio a Istituzioni e media. Se non lo hai ancora fatto, [segnala i tuoi luoghi del cuore](#), c'è tempo fino al 30 settembre! Puoi votare attraverso le **cartoline** presenti nelle **filiali di Intesa Sanpaolo**, nei **Beni FAI** e presso le **Delegazioni FAI**, sul sito www.iluoghidelcuore.it, su **Messenger** e su www.iluoghidelcuore.msn.it.



Sono già **oltre 100mila le segnalazioni** degli italiani inviate attraverso le cartoline e su Internet. Al primo posto della classifica provvisoria troviamo **Casa Bossi** a Novara, splendida villa ottocentesca, che necessita oggi di interventi di recupero e valorizzazione. Al secondo posto lo **Stadio Filadelfia** di Torino, seguito dalla **Fortezza Svevo Angioina** a

Lucera (FG). Al quarto posto la **Chiesa di Santa Caterina** a Lucca, al quinto infine l'**Ospedale vecchio di via Quarti** ad Andria.

Grande attenzione poi è stata rivolta dagli italiani ai luoghi che rischiano di essere snaturati dalla cementificazione: dall'**Isolotto a Ponte San Pietro** (BG), alla **Piazza Castello a Pavia**, per citare solo due esempi.

Non mancano poi le segnalazioni originali e divertenti: dall'**edicola marmorea del genio a Palermo**, al **piè di marmo a Roma**, un importante frammento di una statua colossale di epoca romana nonché una vera curiosità per i romani e i turisti che amano farsi fotografare al suo fianco; da un **albero ultracentenario**, ribattezzato "Nonna Quercia", situato nel Parco Comunale del Rugareto (VA) e che rischia di essere abbattuto, alla scaletta che collega il centro al **fondo valle di Solbiate Olona** (VA), divenuta famosa in tutto il mondo perché durante le gare di ciclocross gli atleti devono fare su e giù con la bici in spalla.

» [Segnala subito il tuo Luogo del Cuore!](#)



VOTA IL LUOGO ITALIANO CHE VUOI FAR CONOSCERE E AMARE. INSIEME LO PROTEGGEREMO.

Roma. Mostra: ALESSANDRA DI FRANCESCO "IN-VESTITI"

Mostra: **ALESSANDRA DI FRANCESCO "IN-VESTITI"**

Testo: GIOVANNA DALLA CHIESA

Inaugurazione: giovedì 8 luglio 2010 ore 18,30

Durata mostra: dal 8 luglio al 24 settembre 2010

Luogo: Galleria Maniero via Dell'Arancio, 79 - 00186 Roma

Info: tel./fax 0668807116 www.galleriamaniero.it - info@galleriamaniero.it

Orari: da lunedì a venerdì ore 16 - 20 e su appuntamento



Si inaugura l' 8 luglio la mostra personale di Alessandra di Francesco dal titolo "In-vestiti", arricchita da un prezioso testo di Giovanna dalla Chiesa.

Saranno esposte le sue opere recenti, 4 oli su tela di cm 200x95 e due cm 90x70 che Alessandra titola "Beat", "Quantica", "In nero", "In giallo", "Taglio corto", "Screen off",.

Dal testo di Giovanna dalla Chiesa: "...l'autrice ci presenta ora opere non solo "in azione", ma riempite di tutta la carica pittorica di una tradizione ri-investita nell'oggi. Le immagini mentali si sono incarnate nel loro artificio artistico, sgusciando fuori dal tessuto-prigione delle decorazioni a damasco, delle carte da parati dell'universo chiuso di interni d'ambiente e si sono aperte alla luce di riflessi, rispecchiamenti che lasciano le figure sulla soglia di varie possibilità - il disegno, l'ambiente, il reperto, la velina del modello - secondo una potenziale ubiquità, che unifica lo spazio-tempo dell'elaborazione mentale con quello dell'esecuzione materiale, donando ad esse piena capacità di esistenza in quella magica, paradossale ambiguità che è propria di ogni immagine davvero realizzata". "...sembra che Alessandra abbia riflettuto a quanto solo ciò che è assente, solo ciò che manca, riesce ad assicurarci una assoluta presenza, ma è questa poi l'intrinseca condizione delle immagini, soprattutto di quelle tradotte nella suprema finzione dell'arte, di cui ora, l'artista, vuole dispensarci a piene mani, anche la squisita bellezza..." In tutte le scelte sinora operate, nei chiari richiami alla scienza, ai linguaggi ed ai codici, la pratica di risarcimento delle lacune è operata attraverso un dialogo ricco di connubi virtuali e mantenuto sul filo di pure sollecitazioni mentali.

Alessandra Di Francesco è nata a Roma nel 1965

Mostre personali: 2010 *In-vestiti*, galleria Maniero Roma, 2009 *Wireless*, Studio or, Roma, 2007 *Stars*, Horti Lamiani Bettivò, Roma, 2003 *Pas de bourrée*, Galleria Maniero, Roma, 2001 *Imbastire legami crea trame segui il filo*, Galleria Maniero, Roma, 1996 *Vocazione*, Bachstubengalerie, Wuppertal (Germany) 1993 *Rievocando affermando*, Stanze indipendenti, Roma, 1989 *Personale*, Bachstubengalerie, Wuppertal (Germany)

Mostre collettive: 2009 *Ventacinque tondi tondi*, galleria Maniero, Roma, *Un castello per l'arte contemporanea*, Castello San Giorgio, Maccarese (Roma), 2008 *Falce e Martello*, L'Aquila, *Gustovagando*, Macro Future, Roma, 2007 *Figure*, Museo Civico L'Alca, Maglie (Lecce), *S/ago/me*, 547, Ministero degli Affari Esteri, Roma, 2006 *Premio Ferruccio Ferrazzi*, Sabaudia (Latina), *"Figure" Artisti in Archivio*, Archivio Centrale di Stato, Roma, 2005 *Il Fascino indiscreto della pittura 2*, Galleria Maniero, Roma, *Interferenze*, Premio Termoli, Termoli, *Premio Celeste* (special mention), 2004 *Natural Mente*, I.E.P.A.C., Catania, *Nel segno della pittura*, 49 Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea, Termoli, *Premio Celeste*, San Geminiano (Siena), 2003 *Sogno di una notte*, Ennio Alfani - Alessandra Di Francesco, Ronnie Arte Contemporanea, Chieti, *Serata Romana*, I.E.P.A.C., Catania, 2002 *L'isola del tesoro*, Miglianico, Chieti, *Misura unica per una collezione*, Collezione Fiocchi, Palazzo Tiranni Castracane, Cagli (Pesaro), 2001 *Extra vergine*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (Perugia), 1995 *I colori del nostro tempo*, Ludoteca Comunale, Genzano, Rome 1991 *Mistilinea*, Galleria Cortina, Roma