

Teramo. Zoom Art con Giorgio Crocetti

Teramo. Zoom Art con Giorgio Crocetti

PROVINCIA DI TERAMO
Assessorato Politiche Sociali, Politiche Giovanili e Sport

ZOOM ART
GIOVANI - ARTE - CULTURA
SPAZIO ESPRESSIVO PER TALENTI E CREATIVITÀ

VERNISSAGE
26 FEBBRAIO 2011 (ore 18.00)
Agenzia Giovani - Via Carducci 15/17, TERAMO

MARZO CON
Giorgio Crocetti

Zoom Art vuol essere una vetrina per i giovani artisti. L'Agenzia Giovani è anche questo, uno spazio espositivo per talenti e creativi. Questo, installato, situato, dentro le mura di Via Carducci di Teramo e fuori, nella stile, sui social network, in tutti quei luoghi del territorio, della comunicazione e dell'informazione dove è presente la Provincia di Teramo. Il progetto estrinseca innanzitutto gli artisti del circuito del Dal - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Teramini - che raccoglie ad oggi 28 Enti locali e ha quale la Provincia di Teramo e conta di allargare il proprio circuito anche ad altri piccoli e affiliazioni, forte come strumento espressivo. In un ricco panorama di territorio ha "tracce" e "ritmi" - vicino a nuove generazioni. Zoom Art si apre con la mostra di un artista teramino nato e affiatato come Giorgio Crocetti. Nei prossimi mesi si susseguiranno le esposizioni dei giovani che stanno atterrando all'isole.

Agente del area provincia teramo, Agenzia giovani - 0862-801000
Via a mare in via Carducci di Teramo dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 13.00
sabato ore 10.00 - 13.00 domenica e festivi ore 10.00 - 13.00
ufficienza la sezione di agenzia giovanile teramo.

Giulianova. Vi informiamo che la Compagnia dei Merli Bianchi sta organizzando con i propri allievi e amici dell'associazione un viaggio a roma per vedere il Musical "La bella e la bestia" che si sta svolgendo a Roma al teatro Brancaccio

Vi informiamo che la Compagnia dei Merli Bianchi sta organizzando con i propri allievi e amici dell'associazione un viaggio a roma per vedere il Musical "**La bella e la bestia**" che si sta svolgendo a Roma al teatro Brancaccio

la data presa in considerazione ad oggi è il **20 marzo***.

Si parte con un pullman da Giulianova che ci porta direttamente nella zona del teatro.

Lo spettacolo è previsto per le 15.30 di domenica.

Per quel che riguarda i costi:

- l'affitto del pullman con autista (tra adulti e bambini) è di circa 23/25 euro euro a persona per un minimo di 30/40 persone. Se ci saranno maggiori adesioni ovviamente il prezzo del viaggio a/r diminuirà.

- il costo del biglietto per lo spettacolo varia a seconda di quanti saremo, della poltrona che sceglierete e in base all'età del bambino. Come segue:

tipologia posti (vedi grafico sotto)	Gruppi da 10 a 30	Gruppi da 31 a 54	Under 12
"Bella"	72,00 euro	69,00 euro	38,00 euro
"Lumiere"	57,00 euro	55,00 euro	30,00 euro
"Din don"	47,00 euro	46,00 euro	25,00 euro

"Babette"	38,00 euro	37,00 euro	20,00 euro
"Maurice"	34,00 euro	33,00 euro	18,00 euro

Palco in rosso

Tipologie posti:

"Bella" (platea verde)

"Lumiere" (platea blu)

"Din Don" (galleria I e II e posti arancione)

"Babette" (galleria dietro e posti in lilla)

"Maurice" (File ultime in grigio)

Se volete aggregarvi fatemi sapere a questo indirizzo email, entro la fine di questa settimana, con queste notizie:

- Nomi degli interessati,
- in quanti sarete per nucleo familiare,
- quanti sotto i 12 anni
- che poltrona volete prenotare.

In base alle adesioni finali vi comunicheremo il costo del biglietto del pullman e del teatro .

Potete trovare tutte le info su www.labellaelabestia.it.

Un abbraccio

Margherita

* l'altra data ipotizzata è il 10 aprile in caso di mancanza di posti.

P.s. l'associazione declina ogni responsabilità ai genitori sulla tutela e alimentazione dei minori durante il viaggio e all'organizzazione del teatro Brancaccio riguardo eventuali posti diversi da quelli preventivamente comunicati.

**Pescara. Associazione U.F.F.A. in collaborazione con Will Clown
CHETEPOZZANACCIDE Un brindisi con Matteo Salvatore "Le parole
di Matteo Salvatore, noi le dobbiamo ancora inventare" Italo
Calvino Venerdì 4 Marzo Auditorium Flaiano**

Associazione U.F.F.A.

in collaborazione con Will Clown

CHETEPOZZANACCIDE

Un brindisi con Matteo Salvatore

"Le parole di Matteo Salvatore, noi le dobbiamo ancora inventare"

Italo Calvino

Venerdì 4 Marzo

Auditorium Flaiano

ore 20:45 - in prevendita 10 euro - al botteghino 12 euro

info e prenotazioni 329.0273882

Da un'idea di **Federico Rosati**

Con **Andrea Rivera**

Scene luci e quadri di **Marco Tamburo**



L'atmosfera

CHETEPOZZANACCIDE - UN BRINDISI CON MATTEO SALVATORE, è uno spettacolo di racconti e suggestioni.

Attraverso un intersecarsi di volti, luoghi e situazioni, si giunge alla condivisione della vita di Matteo Salvatore.

Il suo passato, la sua infanzia nella povertà. Le ballate e i canti tradizionali del Gargano.

La guerra e la povertà, temi ricorrenti nei testi delle sue canzoni. Il tutto condito dalla voce di Federico Rosati.

Una bella mescolanza di stili e di linguaggi; un susseguirsi di scene a ritmo sostenuto con continui passaggi dal Comico al Drammatico.

Il punto di partenza

La spinta iniziale di questo progetto è stata la necessità di informare e la volontà di condivisione.

La valorizzazione della musica popolare, attraverso il gesto concreto di portare nelle piazze, nei teatri la musica di Matteo Salvatore.

Scavare nella memoria collettiva, nell'anima di ognuno di noi.

Raccontare l'Italia dei nostri nonni alle nuove generazioni e tutto questo attraverso la cultura popolare, la musica popolare.

Regia di Federico Rosati

Con: **Federico Rosati** canto e recitazione, **Gerardo Casiello** piano e voce, **Alessio Bonomo** chitarra acustica e voce, **Javier Salnisky** bandoneon, **Matteo D'Incà** chitarra elettrica acustica e mandolino, **Andrea Grossi** contrabbasso, **Antonio Ragosta** chitarra acustica cuatrò chitarra hawaiana, **Nicola Linfante** percussioni, **Tony Cattano** trombone.

Prevendite autorizzate a Pescara:

- DISCOVER, via l'aquila 25 pescara 085 4223977;
- BRICIOLA CAFFE', via piave 86 pescara 347 6564952;
- BOOK CAFFE' PRIMO MORONI, via quarto dei mille 29 pescara 085 4429521;
 - WILLCLOWN, pescara valeria 3388660026;
- CENTRO ORTOTTICO, via aldo moro 36 pescara 349 4002214

- MONO SPAZIO BAR, via marco polo 38 (dal giovedì alla domenica dalle 22 alle 03);
- POST BAR, via catone (dal lunedì alla domenica dalle 19 alle 02).



CHETEPOZZANACIDE

Un brindisi con Matteo Salvatore

Arriva finalmente a Pescara lo spettacolo di Federico Rosati su Matteo Salvatore. Il progetto teatrale musicale nato nel 2009, con l'intento di saldare il mondo della musica tradizionale pugliese con forme di teatro popolare, racconta il lungo percorso artistico e umano di Matteo Salvatore, poeta e protagonista indiscusso della canzone d'autore pugliese scomparso nel 2005.

Un viaggio nell'anima del meridione dell'Italia, carico di suggestioni, colori e storie senza tempo. Nel "particolare" periodo storico in cui viviamo, le canzoni di Matteo Salvatore si rivelano di sorprendente attualità: lo sfruttamento e l'emarginazione che egli cantava negli anni cinquanta e sessanta è la fotografia della condizione in cui versa l'Italia nel 2010.

Uno spettacolo nato con l'intento culturale della ricerca e diffusione della tradizione popolare pugliese, unendo musica e gesto, passato e presente, con un occhio di riguardo al futuro della nostra società.

Lo spettacolo è stato messo in scena per la prima volta a Roma lo scorso giugno. La prima uscita oltre regione è stata ad Apricena (città natale di Matteo Salvatore) in occasione della X edizione della rassegna musicale "SUONINCAVA". Durante lo spettacolo in terra dauna Federico Rosati & Co sono riusciti a catapultare all'interno di una cava di pietra più di 600 spettatori che hanno accompagnato la band per tutta la durata dello spettacolo con canti e balli.

Lo spettacolo di Federico Rosati è un live in cui la tradizione della musica folkloristica incontra il concetto di nuove forme musicali. I concerti di Federico Rosati diffondono lunghe onde emotive all'interno di costruzioni sonore molteplici, che partono da antichi spartiti della tarantella garganica, per deformarli con ritmi contemporanei. Rosati e la sua band mettono in luce, attraverso monologhi e canzoni originali cantate dal vivo, i vari tic della contemporaneità.

Accompagnano Rosati nella data pescarese, tra gli altri, Andrea Rivera, volto noto della trasmissione Rai "Parla con me" di Serena Dandini, il finalista del premio Tenco Gerardo Casiello anche lui spesso ospite della trasmissione Parla con me, Alessio Bonomo e Javier Salnisky.

—

CLAP DANCE di Paolo F. Visci
Via dei mandorli 7, 65010 Spoltore (Pe) Italy
P.Iva 01928050689

<http://www.lap-dance.org>
<http://www.indierocketfestival.it>

Teramo, 26 Febbraio dalle ore 17,00 (casAperta) cose d'arte in case d'altri

Teramo, 26 Febbraio dalle ore 17,00 (casAperta) cose d'arte in case d'altri

 (casAperta) cose d'arte in case d'altri

La prima edizione sarà ospitata dal dott. Lucio Ruggieri, un grande appassionato d'arte e sostenitore di molti progetti culturali nella sua casa in **Via Vecchio Mattatoio 5 a Teramo (nei pressi del parco fluviale, nella zona di piazza San Francesco)**

L'appuntamento è per **Sabato 26 Febbraio alle ore 17,00**. INGRESSO LIBERO.

Una casa privata si trasforma in una galleria d'arte.

"Cose d'arte incasa d'altri" vuole unire e proporre i lavori di vari artisti all'interno di uno spazio privato.

La casa è il nido, il centro del proprio mondo, riflette perfettamente il carattere di chi la abita, un mondo preconstituito ed abitualmente frequentato da pochi, può aprirsi ed accogliere nella propria intimità, espressioni e pensieri di improvvisati ospiti.

Per informazioni e contatti sull'evento contattare la direzione artistica al 3398107302 o scrivere a lihaleali@yahoo.it.

[L & L Comunicazione...esprime il meglio di te!](#)

Forte dei Marmi (Lucca). Mostra personale a Villa Bertelli di Forte dei Marmi (Lucca) Mariano Moroni, "Le cose oltre le cose" A cura di Vincenzo Centorame ed Enrico Mattei

Chieti, 24 Febbraio '11, Giovedì, S. Mattia - Anno **XXXII** n. 059 - www.abruzzo.press.info - abruzzo.press@yahoo.it - Tr.
Ch 1/81

Agenzia ABRUZZOpress >>> Nazionale

Ap - Galleria d'Arte

Mostra personale a Villa Bertelli di Forte dei Marmi (Lucca)

Mariano Moroni, "Le cose oltre le cose"

A cura di **Vincenzo Centorame** ed **Enrico Mattei**

Inaugurazione Sabato 12 marzo 2011 - Ore 18,00 - Catalogo Vallecchi

I lavori più recenti di **Mariano Moroni** (*foto*) ed alcune delle opere più significative del suo itinerario artistico, saranno protagonisti della vasta Rassegna che sarà inaugurata Sabato 12 marzo negli spazi di Villa Bertelli a Forte dei Marmi.

La mostra, curata da **Vincenzo Centorame** (Presidente della *Fondazione Michetti*) ed **Enrico Mattei** (consulente per le iniziative artistiche del Comune di Forte Dei Marmi), resterà aperta al pubblico

fino al 26 aprile. L'iniziativa è segno della volontà dell'amministrazione comunale e dell'Ente Villa Bertelli, di proporre un protagonista dell'arte contemporanea che ha un ruolo importante anche come *industrial designer* di alcuni dei marchi più qualificati del *Made in Italy*.

Una personalità che si segnala per una originale contaminazione di discipline nel campo delle arti visive che ne fanno un punto di riferimento in settori che vanno oltre la pittura e la progettualità architettonica.

Con la mostra *Le cose oltre le cose*, promossa dal comune di Forte dei Marmi, dall'Ente Villa Bertelli e dall'Associazione Diorama, Moroni continua la sua ricerca ispirata dai prodotti e dagli scarti dell'industria riutilizzati per esprimere una ricerca estetica personale ed evocativa. La carica insita nel prodotto (cosa, oggetto, materia) stimola la creatività dell'artista che elabora i materiali oltre la loro funzione attraverso assemblaggi, grandi tele ed installazioni verso nuove frontiere dell'estetica contemporanea.

La sua poliedrica ricerca lo porta ad esporre, oltre che in Italia, in Austria, Cina, Francia, Germania, Giappone, Cina e Stati Uniti e altri paesi. Ha esposto di recente al Pac (Padiglione d'Arte Contemporanea) di Milano nell'ambito della Rassegna "Nuovi pittori della realtà" e, come Designer, al Jacobs K. Javits Center di New York. Da molti anni collabora con note aziende internazionali e le sue opere di design sono state esposte a Parigi, Francoforte, Londra, Osaka e New York.

Sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private.

Il catalogo della mostra è curato dalla Vallecchi di Firenze.

Montesilvano. IL COMUNE DI MONTESILVANO INTITOLA UNA STRADA A SAN JOSEMARÌA ESCRIVÀ, FONDATORE DELL'OPUS DEI.

IL COMUNE DI MONTESILVANO INTITOLA UNA STRADA A SAN JOSEMARÌA ESCRIVÀ, FONDATORE DELL'OPUS DEI.

Pescara, 24 febbraio 2011 - Sabato 26 febbraio alle ore 11 in prossimità di viale Abruzzo a Montesilvano si svolgerà la cerimonia di inaugurazione di via San Josemaría Escrivà alla presenza del sindaco della città Pasquale Cordoma. Josemaría Escrivà de Balaguer nacque a Barbastro (Spagna) il 9 gennaio 1902. Ricevette l'ordinazione sacerdotale il 28 marzo 1925, e cominciò a esercitare il ministero in una parrocchia rurale, e successivamente a Saragozza.

Nel 1927, con il permesso del suo vescovo, si trasferì a Madrid per conseguire il dottorato in diritto. Il 2 ottobre 1928 fondò l'Opus Dei, e nel 1946 si stabilì a Roma, dove ottenne il dottorato in teologia all'Università Lateranense.

Morì a Roma il 26 giugno 1975. Il suo corpo riposa nella Chiesa Prelazia di Santa Maria della Pace, Roma. Il 17 maggio 1992 Giovanni Paolo II ha beatificato Josemaría Escrivà in piazza San Pietro. Dieci anni dopo, il 6 ottobre 2002, Giovanni Paolo II ha canonizzato il fondatore dell'Opus Dei affermando che "San Josemaría fu scelto dal Signore per annunciare la chiamata universale alla santità e per indicare che la vita di tutti i giorni, le attività comuni, sono cammino di santificazione. Si potrebbe dire che egli fu il santo dell'ordinario". Sono numerosissime in Italia le Amministrazioni che hanno accolto richieste di fedeli e simpatizzanti dell'Opus Dei di intitolare strade, piazze, larghi, etc. a San Josemaría. In tutti i capoluoghi di provincia abruzzesi, le Amministrazioni hanno già intitolato a San Josemaría strade e piazze, individuate all'interno del tessuto urbano.

Pescara. ANDREA BOCELLI INTERPRETA LE ARIE SACRE DELLA COLONNA SONORA DEL VIDEO "CREDO - GIOVANNI PAOLI II" DEL REGISTA ALBERTO MICHELINI.

ANDREA BOCELLI INTERPRETA LE ARIE SACRE DELLA COLONNA SONORA DEL VIDEO "CREDO - GIOVANNI PAOLI II" DEL REGISTA ALBERTO MICHELINI.

Pescara, 24 febbraio 2011 - Con la sua partecipazione a questo progetto, Andrea Bocelli ha voluto rendere un omaggio commosso al Papa che più di ogni altro ha saputo riconoscere e valorizzare il ruolo della musica. Il legame tra Andrea Bocelli e Giovanni Paolo II è nato diversi anni fa e ha dato vita a una serie di incontri e performance indimenticabili come quella del 2000 a Tor Vergata, in cui Andrea ha interpretato l'Inno del Giubileo e alcune arie sacre con l'accompagnamento del Coro e dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretti dal Maestro Myung-Whun-Chung.

Dopo L'Aquila, Chieti, Teramo e Pescara, anche l'Amministrazione comunale di Montesilvano ha deciso di intitolare una strada al fondatore dell'Opus Dei San Josemaría Escrivà.

Sabato 26 febbraio alle ore 10 presso la Chiesa di San Giovanni Apostolo in viale Europa a Montesilvano verrà celebrata una S. Messa Solenne. In prossimità di viale Abruzzo, seguirà alle ore 11 la cerimonia di inaugurazione alla quale parteciperà il sindaco della città Pasquale Cordoma.

Pescara. L'EX GIORNALISTA RAI ALBERTO MICHELINI PRESENTA A PESCARA IL SUO VIDEO SU GIOVANNI PAOLO II.

L'EX GIORNALISTA RAI ALBERTO MICHELINI PRESENTA A PESCARA IL SUO VIDEO SU GIOVANNI PAOLO II.

Pescara, 24 febbraio 2011 - Domani venerdì 25 febbraio alle ore 18 l'associazione culturale "Forgia" di Pescara ha organizzato la proiezione del filmato "CREDO - Giovanni Paolo II" presso il cinema "Sant'Andrea" sito nella omonima piazza a Pescara. Al termine della proiezione, l'autore del video, il regista Alberto Michelini, racconterà la sua esperienza al fianco del Papa. Con arie sacre interpretate da Andrea Bocelli ed eseguite dall'Orchestra e dal Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, diretta dal maestro Myung-Whun Chung. Il video è un progetto di Caterina Caselli Sugar, curato da Alberto Michelini, e unisce le immagini più suggestive del Pontificato di Giovanni Paolo II alle toccanti interpretazioni di Andrea Bocelli, che esegue canti religiosi tratti dal repertorio classico. Tra gli altri, l'Ave Verum di Mozart, l'Ave Maria di Bach-Gounod, il Domine Deus della Petite Messe Solennelle di Rossini, l'Ingemisco della Messa da Requiem di Verdi, senza dimenticare l'Ave Maria di Schubert e l'Agnus dei di Bizet. Il filmato riporta alla memoria, attraverso immagini di repertorio e brani di omelie, alcuni dei momenti più significativi del Pontificato di Giovanni Paolo II, dal 16 ottobre del 1978, giorno della sua elezione al soglio pontificio, al 4 aprile del 2005, quando la sua salma fu trasportata nella Basilica di San Pietro per l'ultima commossa testimonianza d'affetto dei fedeli, passando attraverso eventi come la chiusura dell'Anno Santo della Redenzione nel marzo del 1984, l'omelia nella Basilica della Natività di Nazareth a marzo del 2000, il Giubileo dei giovani nell'agosto del 2000 e la Giornata di preghiera per la pace ad Assisi nel gennaio 2002. Molti anche i filmatoati relativi ai viaggi di Giovanni Paolo II e alle sue visite pastorali in tutto il mondo: in Polonia nel giugno del 1979, in Irlanda nell'ottobre dello stesso anno, in Nicaragua nel febbraio del 1996, a Cuba nel gennaio del 1998 e a Lourdes nell'agosto del 2004. Non mancano ricordi dei suoi storici incontri per promuovere il dialogo tra le religioni, come quelli con il Patriarca ortodosso Teocist, nel settembre del 2002, e con il rabbino capo Elio Toaff, avvenuto nell'aprile del 1986 alla sinagoga di Roma. Il video raccoglie anche un brano tratto dalla "Lettera alle donne" di Giovanni Paolo II, letto e interpretato dall'attore Gian Carlo Giannini.

Torano Nuovo. Sabato 26 febbraio, alle ore 21:00, la Sala Polifunzionale Alessio Bizzarri di Torano Nuovo ospiterà un evento di particolare impatto, soprattutto per il mondo giovanile.

Sabato 26 febbraio, alle ore 21:00, la Sala Polifunzionale Alessio Bizzarri di Torano Nuovo ospiterà un evento di particolare impatto, soprattutto per il mondo giovanile.

La comunità dei Focolari della Val Vibrata, a ricordo della beatificazione di Chiara "Luce" Badano, avvenuta il 25 settembre 2010, presenterà un musical teatrale organizzato dal gruppo "EIS", giovani del Movimento Diocesano di Teramo.

Esso si propone, attraverso testi, musiche, testimonianze, video, recitazioni, di ricostruire la vita della giovane ligure di Sassello, che a soli 19 anni, si è conquistata un posto fra i Beati del Cielo.

Il sostegno del primo cittadino Dino Pepe, del sacerdote don Jean e della Pro Loco di Torano e di tanti che, attratti dall'evento, hanno contribuito fattivamente, sono stati fattori determinanti per la realizzazione dello spettacolo.

Tale iniziativa, in forte controtendenza alle sollecitazioni e agli stimoli a cui giornalmente i nostri giovani sono sottoposti e che li spinge ad una visione consumistica ed materialistica della propria esistenza, è volta a suggerire, proprio ai giovani, uno stile di vita ispirato da sentimenti di unità, di altruismo e solidarietà, secondo la legge evangelica della fraternità universale.

Chiara "Luce" Badano, amante della vita, degli amici, dello sport, ha condotto un'esistenza in totale donazione e, sempre fiduciosa nella Volontà di Dio su di lei, ha lasciato dietro di sé una "scia luminosa" che sembra dire a tutti: essere Santi è possibile... ora!

La "fama di santità" di Chiara Luce si è estesa in varie parti del mondo portando molti "frutti" e rappresenta certamente un messaggio positivo per i nostri giovani: essi sentono che vivere nell'Amore è un'esigenza acuta della società di oggi e la testimonianza di questa giovane Gen del Movimento dei Focolari rappresenta per loro un luminoso esempio da seguire.

Pescara. Twins Jazz Trio special guest Dino Plasmati @ Centro Zoé. Centro Zoé. Via Colle Innamorati, 59. Pescara. Sabato 26 febbraio 2011. ore 20,30.

Twins Jazz Trio special guest Dino Plasmati @ Centro Zoé. **Centro Zoé.** Via Colle Innamorati, 59. Pescara. **Sabato 26 febbraio 2011.** ore 20,30.

Marco Di Battista: pianoforte.

Giorgio Pelagatti: contrabbasso.

Paolo Pandolfi: batteria. **Dino Plasmati:** chitarra. **Sabato 26 febbraio 2011**, il **Centro Zoé** ospita il **Twins Jazz Trio** e **Dino Plasmati** nell'ambito degli appuntamenti denominati **JazzZoé**. La serata si aprirà alle 20,30 ed è riservata ai soci del Centro Zoé, con prenotazione obbligatoria. Il Centro Zoé si trova a Pescara, in Via Colle Innamorati, 59. Il **Twins Jazz Trio** - formato da **Marco Di Battista** al pianoforte, da **Giorgio Pelagatti** al contrabbasso e da **Paolo Pandolfi** alla batteria - ospita la chitarra di **Dino Plasmati**. **Di Battista, Pelagatti** e **Pandolfi** formano un trio collaudato e presentano un jazz dai suoni eleganti. Il programma proposto dal Twins Jazz Trio ripercorre la letteratura degli standard, i brani celebri dei grandi maestri del jazz: i musicisti esprimono la propria personalità attraverso il rispetto della tradizione, trovando sempre nuove prospettive per mettere in luce in modo naturale le tante possibilità a disposizione con il suo stile elegante e lo spessore degli assolo. **Dino Plasmati** si inserisce in modo naturale nel contesto creato dal trio. Il **chitarrista** prende le mosse dalla tradizione del jazz, senza trascurare le correnti più moderne e gli echi della musica popolare, per dare vita a un linguaggio personale che si riflette nelle sue diverse esperienze. Plasmati infatti è direttore della **LJP Big Band** e direttore artistico del **MiFajazz Big Band Festival** che si tiene a **Matera** ed ha pubblicato diversi dischi a proprio nome. Le sue due pubblicazioni più recenti sono state **Interactions**, pubblicato dalla **EmArcy Universal**, con la partecipazione di **Giorgio Vendola, Massimo Manzi** e **Gaetano Partipilo**, e **Have your self a Merry Little Christmas**, lavoro realizzato con **Giuseppe Del Re** e **Vincenzo Abbracciante** e dedicato alle canzoni del Natale riviste in jazz. Il **Centro Zoé** nasce dall'esperienza pluriennale dei suoi soci fondatori: il suo obiettivo è andare oltre la rappresentazione esteriore per arrivare all'interno di sé stessi e alla consapevolezza delle relazioni fra emozioni, benessere e qualità della vita. **JazzZoé**, rappresenta l'incontro del Centro Zoé con le sonorità e le atmosfere del jazz. Contatti. **Centro Zoé.** informazioni e prenotazioni.

Via Colle Innamorati, 59. Pescara

tel.: + 39.085.9151193

mail: info@centrozoe.it Marco Di Battista. Rapporti con la stampa. **Fabio Ciminiera**

mobile: +39.347.4098632

e-mail: fabio.ciminiera@micso.net