

# **Roseto degli Abruzzi. Martedì 15 marzo. Circolo Culturale Chaikhana presenta: LA SAGRA DEGLI ANTICHI SAPONI. Di Giovanni Damiani. LAVARE E LAVARSI ECOLOGICAMENTE**

**Martedì 15 marzo. Circolo Culturale Chaikhana presenta:**

## **LA SAGRA DEGLI ANTICHI SAPONI. Di Giovanni Damiani.**

### **LAVARE E LAVARSI ECOLOGICAMENTE**

Indagine sul lavaggio dei panni, sull'igiene personale, sulla pulizia della casa, visti anche dal buco della serratura della storia e nella tradizione abruzzese.

Idea per una detergenza sostenibile in una società capace di futuro.

**Giovanni Damiani** è nato a Pescara il 7 luglio 1950.

*Biologo, è esperto in ecologia ambientale. Dal 1979 ha approfondito, in particolare, i temi dell'ecologia e della chimica delle acque ed è stato tra i pionieri, in Italia, della messa a punto e della diffusione dei moderni metodi d'indagine per valutare lo stato di qualità dell'ambiente attraverso gli organismi "indicatori biologici" che vi vivono.*

*Autore di svariati studi, saggi e pubblicazioni scientifiche, è cofondatore del CISBA (Centro Italiano Studi di Biologia Ambientale).*

*L'esperienza e la competenza raggiunte nelle questioni ambientali sono state messe a disposizione dei cittadini (quale attivissimo militante del movimento ecologista e relatore in convegni e seminari), delle istituzioni locali (in cui ha ricoperto la carica di consigliere regionale, di assessore all'ambiente nella regione Abruzzo e di dirigente presso il Comune di Pescara) e dello Stato, quale direttore generale dell'ANPA (Agenzia Nazionale per la Protezione dell'Ambiente, oggi ISPRA) e quale componente della Commissione Nazionale per le Valutazioni dell'Impatto Ambientale presso il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare.*

*Ha maturato diverse esperienze anche in campo comunitario ed internazionale quale componente di organismi istituzionali, ed è nel comitato scientifico dell'International Academy of Environmental Sciences (Venezia), e di Associazioni di protezione ambientale.*

*È presidente dell'Ecoistituto Abruzzo.*

*Attualmente lavora all'ARTA-Abruzzo e dal 2001 è professore all'Università degli Studi della Tuscia (Viterbo) per le materie "Chimica Ambientale e Bioindicatori" e "Monitoraggio e Certificazione Ambientale".*

.....

**PER COMMEMORARE IL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITA' D'ITALIA.  
Il Circolo Culturale Chaikhana presenta:**

**ore 21 Vernissage di Maria Giulia Bagnuolo di Alberobello(Puglia)**

Maria Giulia Bagnuolo è nata ad Alberobello, dove tuttora risiede. Sin dall'adolescenza ha esplicitato un interesse vivissimo per l'arte nelle sue molteplici articolazioni. Nel 2003 inizia il suo percorso pittorico frequentando "La Bottega del Chiostro" di Martina Franca, condotta con mano sapiente dal maestro Filippo Cacace, instancabile sostenitore della tecnica della "grisaglia". Ha partecipato a numerose mostre collettive, ove ha ottenuto notevole successo di critica e pubblico. Alcune sue opere sono esposte in due musei e altre fanno parte di prestigiose collezioni private in Italia e negli Stati Uniti. Hanno scritto di lei importanti critici evidenziando la sua inimitabile cifra pittorica.

Ore 21:30 Presentazione del libro: "Satirik- rime per un regime" di Riccardo Solari

**Ore 22 READING DI POESIA: "150 Modi DiVersi per l'Italia"**

**Partecipanti poeti regionali e nazionali in un'amena serata poetica satirica.**

**A fine serata un brindisi e torta tricolore.**

---



## **Teramo. Spurio: L'io e il suo cervello**



L'io e il suo cervello

di Carina Spurio

Dentro la scatola cranica si trova l'oggetto più discusso che si conosca; il cervello. Esso è formato di tessuto gelatinoso ed è composto da 100 miliardi di cellule, (i neuroni), le quali sviluppano 10 mila connessioni con le cellule vicine. Se durante la fase fetale, il corpo umano produce 250 mila neuroni al minuto, poche settimane prima della nascita tale produzione rallenta e per il cervello inizia una fase secondaria "la creazione di connessione tra le cellule" che dura tutta la vita, in questo modo le cellule che non si connettono verranno eliminate. Per gli Egizi il cervello era meno importante del cuore e delle interiora, le quali (secondo le loro convinzioni) avevano una stretta relazione con la vita spirituale. Il privilegio di essere la custodia della mente gli è stato negato da molte antiche culture, ad esempio i Sumeri, i quali sostenevano che fosse il fegato a svolgere questa nobile funzione. Questa idea, sostenuta anche da Aristotele, nasceva dal movimento dei vasi sanguigni che trasportano il sangue verso il cuore, per questo si pensava fosse il depositario delle sensazioni, delle passioni e dell'intelligenza mentre il cervello si limitava a raffreddare il sangue. Il concetto per secoli ha pervaso la cultura medica ed anche la letteratura, ancora oggi un "cuore spezzato" non si riferisce ad una patologia cardiovascolare. Successivamente

l'anatomia dimostra che i nervi ed i vasi sanguigni sono due cose diverse e originano dal cervello non dal cuore, o dal midollo spinale. Anche il padre del razionalismo René Descartes, aveva postulato la sua tesi posizionando l'unione della vita spirituale con il corpo nella ghiandola pineale, attaccata alla parte posteriore del cervello. Un confronto ritenuto attuale è avvenuto tra Karl Popper e John Eccles, i quali hanno tentato di unire la filosofia dell'io e la biologia del cervello (verso la metà degli anni '70) nel loro bellissimo libro, "L'io e il suo cervello", in cui sviluppano l'idea del Dualismo Interazionista. Il libro, molto complesso, ha una conclusione affascinante: secondo la loro teoria "il cervello con la sua massa neuronica è l'espressione materiale della coscienza quanto la consapevolezza di sé e il libero arbitrio sono immateriali." Da quelle pagine emerge la consapevolezza che il mistero è ben lontano dall'essere svelato. Intanto odierne e sofisticate metodologie quali: la tomografia ad emissione di positroni e la risonanza magnetica funzionale, misurano il flusso sanguigno durante le funzioni mentali ed evidenziano sotto la scatola cranica vere e proprie mappe funzionali del cervello. Queste procedure in futuro saranno sempre più abbinata a metodi sofisticati che potranno fornire una visione completa delle localizzazioni funzionali del cervello per mezzo di singoli circuiti cellulari. Nuovi sviluppi, fino a pochi anni fa insospettabili, parlano di remote possibilità inquietanti come la possibilità di muovere un arto artificiale con il comando del pensiero. Si tratta di un progetto al quale stanno lavorando gruppi di ricerca statunitensi ed europei che prevede il controllo dei movimenti di una protesi da parte di elettrodi impiantati perfettamente in alcune parti del cervello che amplifichino ed intercettino i segnali delle cellule nervose. Di conseguenza, conoscendo le funzioni di gruppi di cellule nervose si potrà anche pensare di sostituirle. La terapia classica somministra una molecola in grado di trasformarsi nella dopamina mancante (L-DOPA) ma in tempi lunghi non è priva di effetti collaterali. In alcuni laboratori si sta studiando il probabile impiego di cellule prelevate da altre specie, per esempio il maiale, insinuando il problema etico legato all'origine delle cellule trapiantate. Malgrado i trapianti di cellule nervose siano solo agli inizi, gli esperimenti che ne conseguiranno oltre ad essere a beneficio dei pazienti, illumineranno nuove realtà non dissociate da problemi etici che vorranno risposte sulle conseguenze di un uso distorto della tecnologia in grado di modificare l'impronta genetica nelle cellule dei cervelli umani.

---

## **Giulianova. Eventi culturali: Circolo virtuoso Il nome della Rosa Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a**

Ciao Walter de berardinis,

Circolo virtuoso Il nome della Rosa  
Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Info Line 338/9727534

Controlla tutte le news sul nostro sito  
<http://www.ilnomedellarosa.com/>

Sempre sorriso  
Chico, Lucrezia, Marisa, Paolo, Rosa & Roberto

\*\*\*\*\*

Mercoledì 16 marzo (prefestivo) aperti!

\*\*\*\*\*

Ritrarre la figura umana richiede una buona conoscenza della tecnica fotografica, dall'uso della luce alle scelte dell'inquadratura, ma di quegli elementi proprio del viso, come l'espressività, la lettura dei lineamenti, i toni della pelle. Ecco quindi un corso breve ma specialistico, finalizzato all'apprendimento delle nozioni base per eseguire un buon ritratto fotografico, sia puro che ambientato...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=575>

Iscrizioni max 15-18

\*\*\*\*\*

---

## **Pollenza (Macerata). Una” Prima” nazionale per il 150° dell’Unità d’Italia Proiezione del film “Mi Mancherai”, di Vittorio Giacci, sulla vita di Sandro Pertini Giovedì 17 marzo 2011 - Ore 17.00 -Teatro Giuseppe Verdi - Pollenza (Macerata)**

**Una” Prima” nazionale per il 150° dell’Unità d’Italia**

**Proiezione del film “Mi Mancherai”, di Vittorio Giacci, sulla vita di Sandro Pertini**

**Giovedì 17 marzo 2011 - Ore 17.00 -Teatro Giuseppe Verdi - Pollenza (Macerata)**

MACERATA - Giovedì **17 marzo**, alle ore 17, in occasione della **Festa per i 150 anni dell’Unità d’Italia**, presso il Teatro Giuseppe Verdi di **Pollenza**, verrà proiettato in **Anteprima nazionale** il film “MI MANCHERAI” di **Vittorio Giacci** (scenografia del Premio Oscar Osvaldo Desideri) sulla vita di **Sandro Pertini**, il Presidente della Repubblica più amato d’Italia.

Il film documentario verrà presentato al pubblico da **Graziano Marraffa**, Presidente dell’Archivio Storico del Cinema Italiano - Associazione Culturale Onlus, alla presenza delle massime istituzioni locali, con la partecipazione in sala del regista **Vittorio Giacci** (Presidente dell’ACT Multimedia Accademia del Cinema e della Televisione), dello scenografo **Osvaldo Desideri** e del direttore della fotografia **Giuseppe Pinori**.

La città di **Pollenza** intende così celebrare un episodio della “Storia d’Italia” che vide coinvolto il suo territorio. “Nel 1815, Pollenza fece parte del Regno delle Due Sicilie, divenendo protagonista di un avvenimento storico importantissimo, la Battaglia di Cantagallo - conosciuta anche come la Battaglia di Tolentino - combattuta tra il 2 ed il 3 maggio 1815 in massima parte nel territorio di Monte Milone, antico nome della città. Unanimemente considerata **come il primo episodio del Risorgimento**, essa si svolse tra Macerata, Pollenza e Tolentino. Seguirono poi le guerre di indipendenza, dal 1848 fino all’Unità d’Italia. Molti Montemilonesi vi parteciparono e si distinsero per valore e coraggio, combattendo anche tra le file garibaldine”.

L’iniziativa gode dell’Alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica ed è organizzata dal **Comune di Pollenza**, in collaborazione con la FEL.SA CISL delle Marche. E’ nata da un’idea di Antonella Ventura (Arte per le Marche), che sovrintende anche alla cura dell’evento. La manifestazione è aperta a tutti.

---

## **San Giovanni Teatino. La “Billy Bros Jumpin’ Orchestra” per l’ultimo Tè Concerto con la direzione artistica del M° Giuliano Mazzoccante**

**La “Billy Bros Jumpin’ Orchestra” per l’ultimo Tè Concerto**

**con la direzione artistica del M° Giuliano Mazzoccante**

---

Domenica 13 marzo 2011 - ore 16.30 - in Piazza San Rocco a San Giovanni Teatino, all'interno dei locali che ospitano la scuola di musica diretta dal M° Mazzoccante, ultimo appuntamento appuntamento con i "6 concerti insieme a...Tè" con l'esibizione della "Billy Bros Jumpin' Orchestra".

La Band si è costituita nel 1990 e ha suonato con con le migliori formazioni internazionali di **Jazz**, di **Swing** e di **Blues** in Francia, Inghilterra, Olanda, Germania, Svizzera, Spagna, Danimarca e Slovenia.

In Italia ha condiviso il palco in importanti serate con grandi cantanti come Antonella Ruggiero, Max Gazzè, Marina Rei, Paola Turci e Nicolò Fabi oltre che con famosi cabarettisti come Dado, Marco Papa e Vincenzo Olivieri.

La "Billy Bros Jumpin' Orchestra" è composta nella sua formazione essenziale da Pierluigi Zappacosta, Marco Meterangelo, Andrea Silvestri, Mattia Feliciani, Alessandro Di Fonso, Palmiro Del Brocco, Alex Tuchkov e Luca Iaboni oltre a diversi artisti che spesso collaborano nelle varie esibizioni.

*«Con questo sesto appuntamento si chiude la stagione dei Tè concerto - ha dichiarato il M° Mazzoccante -che negli ultimi appuntamenti ha visto presenti in sala oltre duecento persone a testimonianza del grande apprezzamento riscosso da questa iniziativa.*

*Sono sicuro che anche con l'esibizione della sgargiante "Billy Bros Jumpin' Orchestra" il pubblico che interverrà potrà passare un rilassante "gustando la musica suonata con la musica".»*

Per informazioni contattare il n. 085-4463112.

L'ingresso ai Tè concerto è gratuito.

**11 marzo 2011**

---

## **Musica. A25: il nuovo singolo di Simone Agostini**

### **A25: il nuovo singolo di Simone Agostini**

*Simone Agostini, astro nascente del fingerstyle italiano, firma il nuovo singolo A25 tratto dal suo disco d'esordio Green. Accompagnato da uno strepitoso videoclip che immortalava il senso primo del viaggio lontano dal caos quotidiano*

Si chiama Simone Agostini, classe 1981, Romano di nascita ma Abruzzese di vita . Firma un disco d'esordio, Green, accolto con stima ed entusiasmo, dalla critica nazionale come da tutti coloro che hanno avuto la fortuna di ascoltarlo. Numerosissime pubblicazioni, recensioni, interviste ed una strada fatta di studio, didattica e concerti che lo ha portato a vincere il secondo premio del "New Sound of Acoustic Music" nel 2005 e ad essere il "guitar winner" nella finale europea della competizione Emergenza Acustica Showcase 2007/2008.

Oggi consegna al pubblico un VideoClip per confezionare il suo singolo "A25", diretto riferimento al segmento autostradale che attraversa la maestosa imponentza delle montagne d'Abruzzo. Ed è a questo paesaggio ed al suo viverci dentro con la sua delicata sensibilità che Agostini deve tutta la sua ispirazione dando alla luce un disco emozionale ed emozionante, delicato e ricco di colori e di disegni, intima e personalissima evasione dal caos d'ogni giorno e dal grigio di città. Un concetto magistralmente reso vivo dal video che lo accompagna la cui regia porta la firma di **Sebastiano Bontempi**. La splendida interpretazione di **Anna Ferzetti**, il traffico di una Roma di ogni giorno, lo stress e i rumori...poi una cuffia...ed ecco il suono della chitarra, che arriva, sola e protagonista...e non serve altro a Simone Agostini per lasciarci evadere e proiettarci in uno scenario solitario e introspettivo, uno scorcio dell'anima ed un viaggio che ognuno di noi fa alla ricerca di se.

---

**SIMONE AGOSTINI web Site**

<http://www.simoneagostini.it>

**"A25" VIDEO UFFICIALE**

<http://www.youtube.com/watch?v=6aVZkGpc9u4>

---

*ufficio stampa*

**L'ALTOPARLANTE** - [info@laltoparlante.it](mailto:info@laltoparlante.it)

**PROTOSOUND POLYPROJECT** - [info@protosound.it](mailto:info@protosound.it)

---

**Civitella del Tronto. Saranno esposte artiglierie ed armi individuali da fuoco e bianche provenienti dalle collezioni del Museo Storico Nazionale dell'Artiglieria di Torino e del Museo di Capodimonte di Napoli.**

## **Civitella 1861. Ultimo atto per l'Unità d'Italia.**

### **Le armi nella scena dell'assedio**

**Fortezza di Civitella del Tronto**

**18 marzo - 30 ottobre 2011**

**Presentazione ufficiale**

**giovedì 17 marzo 2011, ore 16**

#### **INVITO**

A Civitella del Tronto si compie, il 20 marzo 1861, il primo atto dell'esercito italiano. Dopo la resa della guarnigione della Fortezza, all'ammainato vessillo borbonico si sostituisce il tricolore con lo scudo sabauda, bandiera italiana da tre giorni.

## **Il comune di Civitella del Tronto, il**

**Comitato per i festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia di Civitella del Tronto e la società Sistema Museo sono lieti di invitarLa giovedì 17 marzo 2011 alle ore 16 presso Fortezza di Civitella del Tronto per la presentazione ufficiale della mostra *"Civitella 1861. Ultimo atto per l'Unità d'Italia. Le armi nella scena dell'assedio"*.**

**La mostra è stata realizzata con il patrocinio della Regione Abruzzo e della Provincia di Teramo.**

A cura di Piergiorgio Tiscar e Natale Cicconi.

*Progetto e direzione allestimento* Hector Jacinto Cavone Felicioni Architetto.

**Saranno esposte artiglierie ed armi individuali da fuoco e bianche provenienti dalle collezioni del Museo Storico Nazionale dell'Artiglieria di Torino e del Museo di Capodimonte di Napoli.**

**La mostra sarà aperta al pubblico dal 18 marzo al 30 ottobre 2011.**

marzo al 30 ottobre 2011. Mostra promossa dal comune di Civitella del Tronto, il Comitato "Civitella 150" e la società Sistema Museo con il patrocinio della Regione Abruzzo e della Provincia di Teramo, curata da Piergiorgio Tiscar e Natale Cicconi. Orario: marzo e ottobre 10-18; aprile, maggio e settembre 10-19; giugno, luglio e agosto 10-20. Aperto tutti i giorni

## Teramo. Film in provincia

Programmazione cinema Teramo da  
venerdì 11 marzo

[Cancellati dalla newsletter](#) |  
[Home](#)

**MY**movies.it  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

### Invita i tuoi amici al cinema

oggetto del messaggio:	<input type="text" value="andiamo al cinema stase"/>	
email del tuo amico/a:	<input type="text"/>	<input type="button" value="Invia"/>



[Recensione](#) | [Poster](#) | [Trailer](#)

[Rango](#)

### Un pavido camaleonte diventa il più coraggioso giustiziere del Far West

Regia di Gore Verbinski

con Johnny Depp, Timothy Olyphant, Bill Nighy, Abigail Breslin, Alfred Molina

Genere: Animazione, USA - 2011

Durata: 107 minuti circa.

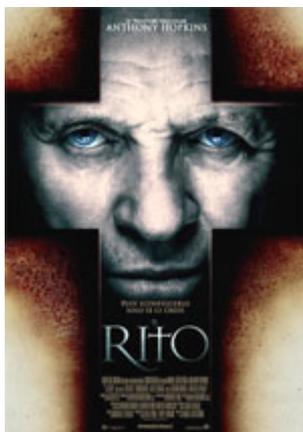
Rango è un camaleonte domestico che, finito nel deserto quasi per caso, deve riuscire a sopravvivere ai predatori.

**Odeon** (Roseto degli Abruzzi)

SS 16 loc. Fonte dell'Olmo

[orari aggiornati »](#)

Per programmazione e orari aggiornati fai [click qui »](#)



[Recensione](#) | [Poster](#) |

## **Il rito**

Regia di Ingmar Bergman

con Anthony Hopkins, Colin O'Donoghue, Alice Braga, Ciarán Hinds, Toby Jones

Genere: Drammatico, Svezia - 1969

Durata: 72 minuti circa.

Un magistrato deve giudicare se una performance interpretata da una piccola compagnia, due uomini e una donna, sia o no oscena. Chiede che venga rappr...

## **Comunale**

Via Ignazio Rozzi, 9

[orari aggiornati »](#)

Per programmazione e orari aggiornati fai [click qui »](#)



[Recensione](#) | [Poster](#) | [Trailer](#)

## **Tutti al mare**

Ritratto di una variegata umanità in villeggiatura che omaggia Casotto di

## Sergio Citti

Regia di Matteo Cerami

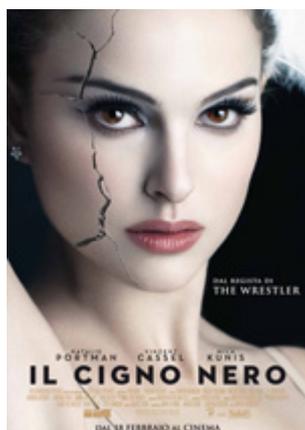
con Luigi Proietti, Marco Giallini, Anna Bonaiuto, Libero de Rienzo, Ilaria Occhini

Genere: Commedia, Italia - 2011

Durata: 95 minuti circa.

Le 24 ore al mare di un gruppo di villeggianti, tra sogni, delusioni e voglia di divertirsi.

<p><a href="#">Smeraldo</a> Via Maestri del Lavoro <a href="#">orari aggiornati »</a></p>		
Per programmazione e orari aggiornati fai <a href="#">click qui »</a>		



[Recensione](#) | [Poster](#) | [Trailer](#)

## [Il cigno nero](#)

### L'accesa rivalità tra due prime ballerine del New York City Ballet

Regia di Darren Aronofsky

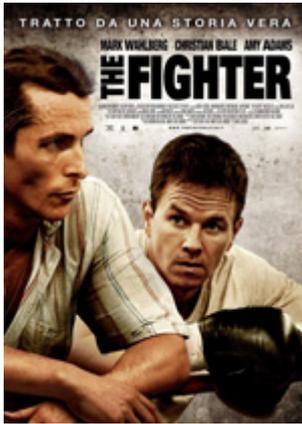
con Mila Kunis, Natalie Portman, Christopher Gartin, Winona Ryder, Sebastian Stan

Genere: Thriller, USA - 2010

Durata: 110 minuti circa.

Nina è una ballerina che sogna il ruolo della vita e un amore che spezzi l'incantesimo di un'adolescenza mai finita.

<p><a href="#">Odeon</a> (Roseto degli Abruzzi) SS 16 loc. Fonte dell'Olmo <a href="#">orari aggiornati »</a></p>		
Per programmazione e orari aggiornati fai <a href="#">click qui »</a>		



[Recensione](#) | [Poster](#) | [Trailer](#)

## [The Fighter](#)

### **La rivalsea di un pugile (e del fratellastro) sull'apatia di provincia**

Regia di David O. Russell

con Christian Bale, Amy Adams, Mark Wahlberg, Melissa Leo, Dendrie Taylor

Genere: Drammatico, USA - 2010

Durata: 115 minuti circa.

La vita di Mickey Ward e del suo allenatore e fratellastro Dickie, dall'infanzia nel Massachusetts fino alla fine della carriera del pugile.

<p><b><a href="#">Smeraldo</a></b> Via Maestri del Lavoro <b><a href="#">orari aggiornati</a></b> »</p>		
Per programmazione e orari aggiornati fai <b><a href="#">click qui</a></b> »		



[Recensione](#) | [Poster](#) | [Trailer](#)

## [La vita facile](#)

### **Favino-Puccini-Accorsi: un ménage à trois sotto il sole cocente del Kenya**

Regia di Lucio Pellegrini

con Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino, Vittoria Puccini, Camilla Filippi, Angelo Orlando

Genere: Commedia, Italia - 2011

Durata: 102 minuti circa.

Due amici, dopo essersi persi di vita per questioni legate ad una donna, si ritrovano dopo qualche tempo in Kenya.

<b><a href="#">Smeraldo</a></b> Via Maestri del Lavoro <b><a href="#">orari aggiornati »</a></b>		
Per programmazione e orari aggiornati fai <b><a href="#">click qui »</a></b>		



[Recensione](#) | [Poster](#) | [Trailer](#)

## **[Il discorso del re](#)**

**L'impegno di Re Giorgio VI per superare la sua balbuzie e guidare il paese verso la guerra**

Regia di Tom Hooper

con Helena Bonham Carter, Colin Firth, Guy Pearce, Geoffrey Rush, Michael Gambon

Genere: Storico, Gran Bretagna, Australia - 2010

Durata: 111 minuti circa.

L'impegno di Re Giorgio VI per superare una balbuzie nervosa con l'aiuto del logopedista Lionel Logue.

<b><a href="#">Smeraldo</a></b> Via Maestri del Lavoro <b><a href="#">orari aggiornati »</a></b>	<b><a href="#">Moderno Multiscreen</a></b> (Giulianova) Piazza Bruno Buozzi, 1 <b><a href="#">orari aggiornati »</a></b>	<b><a href="#">Odeon</a></b> (Roseto degli Abruzzi) SS 16 loc. Fonte dell'Olmo <b><a href="#">orari aggiornati »</a></b>		
Per programmazione e orari aggiornati fai <b><a href="#">click qui »</a></b>				



[Recensione](#) | [Poster](#) | [Trailer](#)

## [Vallanzasca - Gli angeli del male](#)

**La vita del bel René, criminale che negli anni '70 terrorizzò Milano**

Regia di Michele Placido

con Kim Rossi Stuart, Valeria Solarino, Filippo Timi, Moritz Bleibtreu, Francesco Scianna

Genere: Drammatico, Italia - 2010

Durata: 125 minuti circa.

La vita di Renato Vallanzasca, bandito che negli anni '70 terrorizzò Milano con rapine, sequestri, omicidi ed evasioni.

[Moderno Multiscreen](#) (Giulianova)

Piazza Bruno Buozzi, 1

[orari aggiornati »](#)

Per programmazione e orari aggiornati fai [click qui »](#)

[home](#) | [cinema](#) | [database](#) | [dvd](#) | [tv](#) | [box office](#) | [prossimamente](#) | [colonne sonore](#)  
| [moviecard®](#) | [trailer](#) | [download film](#) | [mygames](#)

Copyright© 2000 - 2009 MYmovies® // Mo-Net All rights reserved. P.IVA:

05056400483 - [credits](#) | [contatti](#) | redazione@mymovies.it

XHTML -CSS

---

## **Pineto. “Rive da esplorare: scatti fotografici per l'AMP Torre del Cerrano 2011”**

**“Rive da esplorare: scatti fotografici per l'AMP Torre del Cerrano 2011”**

**L'Area Marina Protetta bandisce un concorso fotografico a premi per sole immagini digitali destinato a fotografi amatoriali e professionisti**

Il Consorzio di Gestione dell'Area Marina Protetta Torre del Cerrano bandisce il concorso fotografico a premi **“Rive da**

**Esplorare: scatti fotografici per l'AMP Torre del Cerrano 2011".** La partecipazione al concorso è gratuita ed è rivolta ai fotografi amatoriali e professionisti.

Il tema è la **biodiversità** intesa come patrimonio di varietà genetica presente nell'Area Protetta, in relazione alla specie e agli ecosistemi.

Il concorso è suddiviso in due categorie: fotografia amatoriale e fotografia professionale. Ogni categoria ha nel suo interno tre diverse sezioni: **foto subacquee**, **foto panoramiche** e **foto fauna**. Per ogni sezione sarà premiata la foto migliore. Sono ammesse al concorso solo immagini originali scattate dai partecipanti e

gli elaborati fotografici dovranno pervenire entro e non oltre il **15 aprile 2011**.

Il regolamento e il modulo di iscrizione sono scaricabili dal sito internet [www.torredelcerrano.it](http://www.torredelcerrano.it), mentre per ulteriori informazioni si potrà contattare la segreteria organizzativa: Co.Ges. AMP Torre del Cerrano, Strada Statale 16 Adriatica km 431, Casella Postale 34, 64025 Pineto, Tel e Fax 085.9492322, [info@torredelcerrano.it](mailto:info@torredelcerrano.it)

Teramo, 11 marzo 2011

---

## **Pescara. MESSE: Oratorio del Preziosissimo Sangue, Via Ofanto 24, Pescara Domenica 13 marzo 2011, I di Quaresima, S. Messa ore 18,30.**

### **Oratorio del Preziosissimo Sangue, Via Ofanto 24, Pescara**

Domenica 13 marzo 2011, I di Quaresima, S. Messa ore 18,30.

---

Giovedì 24 marzo 2011, San Gabriele, S. Messa ore 8,00.

*Giovedì 24 marzo 2011, a CHIETI, alle ore 18 al salotto culturale "Semprevivo", in c.so Marruccino 33, conferenza di don Ugo Carandino: "Il Magistero di Pio XII".*

Venerdì 25 marzo 2011, S. Messa ore 18,30; ore 19 Via Crucis.

Sabato 26 marzo 2011, ore 17,30 S. Messa; ore 18,15 "La devozione a San Giuseppe nel magistero dei Papi".

Domenica 27 marzo 2011, III di Quaresima, S. Messa ore 11.

<http://www.casasanpiox.it/news.asp?id=42>