

Torino. Presentazioni delle Edizioni Tabula fati alla Fiera del Libro di Torino

Chieti, 10 Maggio '11 - Martedì, S. Beatrice - Anno XXXII n. 170 - www.abruzzopress.info - abruzzopress@yahoo.it - Tr. Ch 1/81

Agenzia ABRUZZOpress >>> Nazionale

Servizio Stampa - CF 93030590694 - Tel. 0871 63210 - Fax 0871 404798 - Cell. 333. 2577547 - Dir. Resp. Marino Solfanel

Ap - Incontri

Presentazioni delle Edizioni Tabula fati alla Fiera del Libro di Torino

presso lo Stand della Regione Abruzzo - Padiglione OVAL - Lingotto Fiere - Stand n. 82

Le presentazioni delle edizioni **Tabula Fati** e **Solfanelli**, al Salone del Libro di Torino avranno inizio alle **ore 16,00** di domani, **giovedì 12 maggio**, con un libro di racconti dello scrittore genovese **Gian Paolo Ivaldi**, CONNESSIONI INTERROTTE (Edizioni Tabula fati). In otto racconti diversissimi che condividono una sottile insofferenza, spinta talvolta alle più estreme conseguenze, Gian Paolo Ivaldi offre uno spaccato della società contemporanea.

Tutti in egual modo, i personaggi che emergono dalle pagine di questo libro faticano a superare la propria fragilità, e si scontrano con l'ambiguità di una realtà che pare presentarsi sempre ammantata da un velo.

Come un insetto fastidioso, il malessere sale e raggiunge picchi ingestibili, rendendo difficile, se non impossibile, il ritorno all'armonia e all'equilibrio.

Gian Paolo Ivaldi è nato a Genova nel 1957. Dopo il liceo, ha lavorato per un periodo nella gioielleria di famiglia, ma a ventitrè anni, seguendo una passione coltivata dall'infanzia, si è iscritto alla facoltà di Medicina e Chirurgia, si è laureato e lavora in Ospedale dal 1987.

Ha prestato la sua opera come medico missionario in India, a Capo Verde e in Bosnia, in collaborazione con Smile Mission, una ONLUS con obiettivi umanitari nel campo medico e odontoiatrico.

A cinquanta anni si è cimentato nella pubblicazione di un romanzo di formazione, intitolato Lessico dell'Alba (Italian University Press, Pavia 2009), che ha dedicato alla figlia ventenne Ludovica, giunto in finale al Premio Osiride di Taranto 2010, per la letteratura storico-filosofica.

Gian Paolo Ivaldi, CONNESSIONI INTERROTTE

Presentazione di Marco Lagazzi

Edizioni Tabula fati

[ISBN-978-88-7475-223-2] - Pag. 120 - € 10,00

<http://www.edizionitabulafati.it/conneessioniinterrotte.htm>

Alle ore 17,00: sarà presentato il libro di **Ada Zapperi Zucker**, LE INQUIETUDINI DELLA SORA ELSA (Edizioni Tabula fati).

In un momento storico nel quale la Germania sta dolorosamente tentando una revisione dei suoi anni più bui, emergono

dall'ombra storie di vite comuni ma emblematiche, sfaccettature di uno specchio a cui il tempo sta restituendo il riflesso senza più omettere nulla, insieme alla guerra e i suoi orrori, ma soprattutto alle ferite dello spirito di protagonisti silenziosi, prostrati dal peso dei ricordi che opprimono i loro cuori.

Sono brevi memorie, per quanto romanzate, di quella che l'autrice ha voluto chiamare La generazione del silenzio, che non seppe o non volle parlare e che riconobbe nell'oblio l'unica sopravvivenza possibile.

Restituire voce a quelle bocche diventa allora un impegno civile, un contributo a tutti quegli

>>>

ABRUZZOpress - **N. 170** del **11** **maggio**
'11 **Pag 2**

uomini e quelle donne che hanno attraversato gli anni del nazional socialismo e hanno pagato in prima persona, qualunque fosse il loro ruolo, persecutori o vittime, con la stessa agghiacciante intensità.

Aberrazioni e discolpe, traumi perenni e ferite mai richiuse, o semplicemente l'adempimento fanatico ad una funzione pubblica, provocano le stesse laceranti e disumane conseguenze per cui non c'è scampo: riconoscerlo getta le basi di una nuova consapevolezza che trova nella verità l'unica via per l'etica.

Ada Zapperi Zucker ha collaborato al Dizionario Biografico degli Italiani dell'Istituto Treccani, all'Enciclopedia dello Spettacolo e all'Enciclopedia Universo De Agostini.

Cantante lirica, ha svolto la sua carriera prevalentemente all'estero. Ha studiato pittura con Gotthard Bonell e partecipato a diverse mostre.

Ha pubblicato la silloge di racconti La scuola delle catacombe (2007) e il romanzo Il silenzio (2009).

Ada Zapperi Zucker,

LE INQUIETUDINI DELLA SORA ELSA

Presentazione di Silva Ganzitti

Edizioni Tabula fati

[ISBN-978-88-7475-220-1] - Pagg. 176 - € 13,00

<http://www.edizionitabulafati.it/inquietudinisoraela.htm>

Al salone internazionale di Torino due libri sul terremoto de L'Aquila A Torino sabato 14 maggio

Al salone internazionale di Torino due libri sul terremoto de L'Aquila

A Torino sabato 14 maggio

La ventiquattresima edizione internazionale del libro di Torino a Lingotto Fiere ospiterà sabato 14 maggio alle ore 12 nella sala Regioni un dibattito a due anni dal terremoto de L'Aquila. L'occasione è data dalla presentazione di due libri. "Le verità del terremoto" di Francesco Sidoti (editore La libreria Benedetti) e "Macerie dentro e fuori" di Umberto Braccili (editore Avus 6 aprile 2009). Sarà l'occasione per ripercorrere i giorni che hanno preceduto il sisma e il dramma di tante famiglie dopo la scossa delle 3.32. Discuterà intorno alle tesi portate avanti nei due libri il capo della Protezione Civile **Franco Gabrielli**.

"Le verità del terremoto" di Francesco Sidoti, docente universitario all'Università de L'Aquila è un lavoro che vuole far

dialogare le verità che hanno preceduto e seguito il terremoto del 6 aprile 2009 a L'Aquila. E questo non tanto per autorizzarle tutte indistintamente, quanto per vigilare su quella verità che è ancora in cerca di giustizia: quella delle vittime, verità scomode e sepolte.

"Macerie dentro e fuori" di Umberto Braccili, inviato della Rai di Pescara, raccoglie documenti e interviste di alcuni dei genitori degli universitari morti la notte del 6 aprile 2009. Su 309 vittime del sisma, 54 erano i "fuorisede". Nel libro si portano avanti le tesi del mancato allarme e delle "case di burro" crollate quella notte. La presenza di Franco Gabrielli capo della protezione civile darà modo di sviluppare e approfondire un dibattito che a due anni dal terremoto a L'Aquila è ancora vivo. All'incontro parteciperà **Sergio Bianchi** presidente dell'associazione vittime universitarie del sisma.

Pescara. In collaborazione con l'Ass. culturale Forgia, e la Pontificia Università della Santa Croce di Roma A Pescara, Ciclo di Conferenze: "PROGETTARE L'ABRUZZO" Cultura ed esperienza imprenditoriale "L'export dei valori locali"

Chieti, 12 Maggio '11 - Giovedì, S. Germano - Anno XXXII n. 171 - www.abruzzopress.info - abruzzopress@yahoo.it - Tr. 1/81

Agenzia ABRUZZOpress >>> Nazionale

Servizio Stampa - CF 93030590694 - Tel. 0871 63210 - Fax 0871 404798 - Cell. 333. 2577547 - Dir. Resp. Marino Solfanel

Ap - Incontri

In collaborazione con l'Ass. culturale Forgia, e la Pontificia Università della Santa Croce di Roma

A Pescara, Ciclo di Conferenze: "PROGETTARE L'ABRUZZO"

Cultura ed esperienza imprenditoriale "L'export dei valori locali"

PESCARA, 12 maggio '11 - Un Ciclo di Conferenze che ha per tema «PROGETTARE L'ABRUZZO - Cultura ed esperienza imprenditoriale - L'export dei valori locali,» avrà inizio alle ore 18,00 di domani, venerdì 13 maggio, presso il Museo Vittoria Colonna di Pescara, con il patrocinio dell'Amministrazione comunale del Capoluogo adriatico.

L'incontro di domani: con **Fabrizio Famà**, Relazioni Industriali e Istituzionali MICRON, che dialoga con **Maria Ferrari**, docente di "Etica Speciale" alla Pontificia Università della Santa Croce di Roma.

L'organizzazione della vita imprenditoriale è uno strumento di promozione e sviluppo sociale che deve aggiornarsi per venire incontro alle esigenze di un mondo sempre più complesso e dinamico.

L'Associazione Culturale Forgia promuove una serie di incontri in cui docenti universitari e imprenditori di diversi campi si confrontano per stimolare la maturazione delle imprese abruzzesi.

Negli incontri, al dialogo tra i due relatori, seguirà il dibattito fra i partecipanti.

Interverranno **Giuseppe Farina** - associazione culturale Forgia, **Juan Andrés Mercado** - MCE, **Maria Ferrari** - Pontificia Università della Santa Croce, **Fabrizio Famà** - Micron, **Alessandro Addari** - Confindustria Pescara, Florio Corneli -

Torino. "Irregolare", da domani il romanzo di fantascienza cyberpunk abruzzese al Salone Internazionale del Libro arriva a Torino

"Irregolare", da domani il romanzo di fantascienza cyberpunk abruzzese al Salone Internazionale del Libro arriva a Torino

 Il Salone Internazionale del Libro torna a Torino con la sua ventiquattresima edizione, da giovedì 12 a lunedì 16 maggio 2011 al Lingotto Fiere. Un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di libri, editoria, cultura e non solo. Non poteva mancare il romanzo che si sta affermando come un "must" della fantascienza cyberpunk, **IRREGOLARE**, di Vincenzo Bosica. Sabato 14 maggio, ore 14,00, l'autore sarà presente presso lo Spazio della Regione Abruzzo, Padiglione OVALE - Stand n. 82 per presentare il suo cyberthriller IRREGOLARE - edizioni Solfanelli. Per tutti coloro che vogliono trascorrere un week-end all'insegna della lettura, conferenze a tema, presentazioni e manifestazioni, raccomandiamo di non mancare. Per saperne di più: <http://www.salonelibro.it>

<http://irregolare-sf.blogspot.com/>

IRREGOLARE di Vincenzo Bosica

Edizioni SOLFANELLI, 2010

[ISBN-978-88-89756-95-9]

Pag. 272 - € 16,00

Vincenzo Bosica, l'autore

Vincenzo Bosica (Pescara 1977) è un giovane autore la cui creatività ricca e sfaccettata lo spinge spesso ad approfondire aspetti dell'esistenza tutt'altro che banali. Sostenuto da un percorso di studi scientifici e filosofici, è attratto da quanto è misterioso, eccentrico e indecifrabile; dagli sviluppi spesso straordinari a cui potranno condurre le scoperte scientifiche; dalla direzione che prenderà il futuro; da quanto e come l'uomo sarà capace di adattarsi. Il suo primo racconto, "Capsule" ("IF-Insolito e Fantastico", n. 2/2009), è quasi un saggio sulla scienza moderna. declinato con ironia e uno stile personalissimo, che gli giova grandi consensi di pubblico e di critica. "**Irregolare**" è il suo primo romanzo, ambientato in un futuro non troppo distante e non troppo inverosimile.

Informazioni

<http://irregolare-sf.blogspot.com/>

<http://www.edizionisolfanelli.it/irregolare.htm>

Facebook <http://www.facebook.com/pages/Irregolare-Vincenzo-Bosica/111582235557634>

Mail bainworld@hotmail.com.

Info 085.4680500

L & L Comunicazione - PIANIFICA E REALIZZA IL TUO SUCCESSO!
IRREGOLARE, il nuovo romanzo cyberpunk dello scrittore abruzzese Vincenzo Bosica

Roma. martedì 17 maggio, alle ore 19.00, presso la Biblioteca Rispoli (Piazza Grazioli, 4 - Roma), nell'ambito della rassegna Incontri con la poesia, Plinio Perilli parlerà del libro di Marzia Spinelli *Fare e disfare* (LietoColle, 2009). A dialogo con l'autrice parteciperanno anche Roberto Piperno, curatore degli incontri e Liliana Belillo responsabile della biblioteca.

martedì 17 maggio, alle ore **19.00**, presso la **Biblioteca Rispoli** (Piazza Grazioli, 4 - **Roma**), nell'ambito della rassegna ***Incontri con la poesia***, **Plinio Perilli** parlerà del libro di **Marzia Spinelli** ***Fare e disfare*** (LietoColle, 2009). A dialogo con l'autrice parteciperanno anche **Roberto Piperno**, curatore degli incontri e **Liliana Belillo** responsabile della biblioteca.

Letture a cura di **Nina Marocco**.

«Discreta, tranquilla e sempre attenta a ciò che le accade intorno, Marzia Spinelli partecipa alla vita letteraria di Roma senza porsi in atteggiamenti di protagonista, paga di far parte di un consesso che ama la poesia, la pratica e la diffonde. Ovviamente scrive versi da molto tempo e questo *Fare e disfare* sono la dimostrazione di un percorso che va sempre più riconoscendosi, sempre più verso una autonomia espressiva». (Dante Maffia)

«Questa scrittura cerca la sua strada proprio mirando a un dialogo con la poesia che sta nel suo altrove» (Guido Oldani).

A presto con le prossime iniziative!

Altre informazioni: <http://www.linfera.it> - redazione@linfera.it
e anche: <http://www.progettocultura.it> - info@progettocultura.it

Grande successo per la Stagione dei Concerti 2010 - 2011

Grande successo per la Stagione dei Concerti 2010 - 2011

della Riccitelli

Uno straordinario **Yundi Li** ha concluso giovedì 5 maggio 2011, nella Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo, la **Stagione dei Concerti 2010 - 2011** organizzata dalla **Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli"**, **proponendo al pubblico teramano un omaggio a Chopin.**

Bilancio più che positivo per questa Stagione, a cominciare dai nomi hanno calcato la scena della Sala Polifunzionale e del Teatro Comunale: da **Salvatore Accardo** a **Igudesman & Joo**; dall'**Orchestra Filarmonica di Sofia** al **New York State**

Gospel Choir; dal **Quartetto Endellion a I Musici**; da **Ludovico Einaudi a Ivo Pogorelich**.

Nomi che hanno emozionato ed entusiasmato, spaziando dalla musica classica a quella contemporanea abbracciando tutti i filoni di un repertorio unico e completo che ha soddisfatto le esigenze del pubblico.

I numeri, infatti, parlano chiaro: ben **4873** presenze tra abbonati e pubblico occasionale, già in attesa delle novità per il prossimo anno a cui la Riccitelli sta già lavorando intensamente sotto la Direzione Artistica del M° **Marco Renzi**.

Giulianova. La Casa delle Profughe (i processi Di Nicola e De Bartolomei - 1918), presentazione al Circolo Il Nome della Rosa

Comunicato Stampa/ presentazione libro a GIULIANOVA

La Casa delle Profughe (i processi Di Nicola e De Bartolomei - 1918)

il nuovo libro del Prof. Elso Simone Serpentinei

Venerdì, 13 maggio 2011, ore 21:00, sala conferenze Circolo virtuoso Il Nome della Rosa

Giulianova. Il Prof. Elso Simone Serpentinei, per la collana "La Corte! Processi celebri teramani", giunta alla 21° pubblicazione, ha dato alle stampe il volume che tratta di due omicidi avvenuti a Roseto degli Abruzzi e Giulianova. La presentazione del libro, la terza delle tre programmate (Roseto degli Abruzzi e Teramo), si svolgerà a **Giulianova**, venerdì 13 maggio 2011, ore 21:00, presso la sala conferenze del Circolo Virtuoso il Nome della Rosa, via Gramsci (parte alta della città), intervengono, oltre all'autore: **Simone Gambacorta**, critico letterario e **Ottavio Di Stanislao**, archivio di stato di Teramo e **Walter De Berardinis**, giornalista.

La serata è stata patrocinata da: Artemia edizioni di Mosciano Sant'Angelo, Associazione Culturale Teramo Nostra, Il Circolo Virtuoso "Il Nome della Rosa" di Giulianova e Città di Roseto degli Abruzzi. Sponsor, Tipografia 2000 di Mosciano Sant'Angelo.

Il 24 ottobre 1917 l'esercito austro-ungarico sfondò le linee italiane a Caporetto e invase il Friuli e il Veneto. Quasi 250.000 civili fuggirono oltre il Piave per scampare dai "tudesch". La maggior parte dei gruppi di profughi erano composti da donne, vecchi e bambini. In assenza degli uomini chiamati alla guerra, furono le donne a guidare quell'enorme sfollamento: sotto la minaccia del nemico alle porte decisero di abbandonare le loro case, in una fuga disperata verso la salvezza. L'esodo verso sud portò molti di loro anche in Abruzzo.

Omicidio di Roseto degli Abruzzi:

La sera di Ferragosto del 1918 a Rosburgo (Roseto degli Abruzzi), la profuga Anna Danelon, sulle cui spalle gravava il peso di tutta la sua famiglia e che pensava di aver trovato almeno l'amore in quella "nuova vita" fatta di stenti, andò incontro a un destino tragico.

Omicidio di Giulianova:

La sera del 10 novembre 1918 fu festa grande a Giulianova. L'armistizio segnava la fine della guerra; un gruppo di giovani amici decise di concludere in bellezza una serata passata a brindare di locanda in locanda e si avviò verso quella che tutti chiamavano "la casa delle profughe". Uno di loro voleva portare una serenata sotto quelle finestre, ma uno sparo spense nel buio il suono del suo organetto.

Il prof. Serpentinei già sta lavorando per il prossimo lavoro letterario, la 22° pubblicazione dal titolo: **Il Morto di Colle Merlo**

Bologna. "KING SIZE" Renata Boero, Toni Costa, Paolo Cotani, Dadamaino, Emanuela Fiorelli, Giorgio Griffa, Riccardo Gusmaroli, Giuseppe Maraniello Claudio Olivieri, Pino Pinelli, Paolo Radi **Inaugurazione: Sabato 14 maggio 2011 ore 18.00**

"KING SIZE"

Renata Boero, Toni Costa, Paolo Cotani, Dadamaino, Emanuela Fiorelli, Giorgio Griffa,

Riccardo Gusmaroli, Giuseppe Maraniello Claudio Olivieri, Pino Pinelli, Paolo Radi

Inaugurazione: Sabato 14 maggio 2011 ore 18.00

A partire da sabato 14 maggio la galleria apre un'interessante rassegna la cui attenzione si focalizza proprio sulle opere di grande formato e sull'uso dei diversi linguaggi espressivi: dalle "Dinamiche Visuali" di **Toni Costa** al segno tangibile del filo di **Emanuela Fiorelli** ; dalla pittura analitica di **Claudio Olivieri** e **Pino Pinelli** alla tela grezza di **Giorgio Griffa**.

Riccardo Gusmaroli spazia nella scelta di linguaggi, materiali e superfici in modo sorprendente ma non casuale, mentre **Paolo Radi**, con il suo lavoro tra pittura e scultura, interagisce con la luce creando un ordine sospeso tra visibile e invisibile.

Renata Boero si contraddistingue grazie ad una espressività pittorica caratterizzata da una forte ed acceso cromatismo.

Dadamaino invece, ha fatto del segno e dell'ossessione della scrittura, la sua identità'.

L'opera di **Giuseppe Maraniello** è costruita intorno a un'armonia attiva tra segni e forme.

La delicata ricerca di **Paolo Cotani** è, al tempo stesso, forma e cancellatura di un'immagine sottostante, che tuttavia emerge senza mai prevalere.

Con cortese preghiera di pubblicazione e diffusione

GALLERIA SPAZIA di Marco Bottai & C. s.a. s

Via dell'Inferno, 5 - 40126 Bologna - Tel. 051/220184 Fax 051/222333P.IVA IT 03156300372

Torino. Presentazione del volume "In Abruzzo" al Salone del Libro di Torino

Presentazione del volume "In Abruzzo" al Salone del Libro di Torino

Presentazione ufficiale di **"In Abruzzo"** il nuovo volume edito da **"de Siena editore"** al Salone del Libro di Torino.

Appuntamento venerdì 13 maggio 2011, alle ore 13:00, presso lo spazio Oval, Padiglione Italia (Lingotto Fiera). Saranno presenti il Presidente del Consiglio regionale dell'Abruzzo, **Nazario Pagano**, l'Assessore regionale alla Cultura, **Luigi De Fanis**, il fotografo **Luciano D'Angelo**, autore degli scatti fotografici e l'editore **Paolo de Siena**.

“La nuova raffinata ed elegante pubblicazione si esplicita in un volume innovativo e di sicuro impatto narrativo - commenta il Presidente del Consiglio regionale dell'Abruzzo, Nazario Pagano -. che esalta e caratterizza le peculiarità territoriali, artistiche e naturali abruzzesi, facendo leva su un impianto contemporaneo di immagini e testi che segnano uno stacco rispetto a quanto proposto fino ad ora”.

Caratteristica principale del volume - dichiara l'editore - è il tessuto fotografico d'autore, vale a dire affidato ad un solo fotografo che attraverso la poetica dei suoi scatti - 100 in totale - legge ed esplicita la storia, gli esempi artistici, architettonici, le tradizioni di una regione fra le più affascinanti d'Italia. Dove persiste un rapporto ancestrale - vissuto con naturalezza - con riti e ricorrenze tramandate davvero di padre in figlio. E dove, al contempo, trovano spazio validissimi esempi di contemporaneità, dall'imprenditoria all'architettura.

L'affidarsi ad un solo fotografo e nello specifico a Luciano D'Angelo, vuol dire avere il plus di una lettura per immagini del territorio uniforme e coordinata, frutto di studio e analisi, fino a raggiungere una omogeneità stilistica e di interpretazione. Di fatto, il volume non è uno spezzettato collage redazionale di diversi autori senza amalgama, tutt'altro.

La stesura dei testi, poi, è affidata a Sandra Fiore, Ufficio Stampa Cnr-Consiglio Nazionale delle Ricerche e ad Alessandro Ricci, giornalista free lance. I testi, dalla forte impronta contemporanea e innovativa, hanno un'impostazione allo stesso tempo giornalistica, descrittiva e letteraria. Vale a dire: informano e fanno vivere il luogo, l'opera d'arte, la peculiarità naturalistica colte nella foto.

Le caratteristiche delle foto e dei testi, si riflettono nella scelta della veste grafica curata da Ivano Villani, della carta e della copertina che staccano dalla monotonia di prodotti editoriali fotocopia, tracciando anche qui un segno di novità ed evoluzione.

Libri. Roberto Ronca LAVORARE E SACRIFICARSI PER LA GLORIA DI MARIA Edizioni Amicizia Cristiana

Roberto Ronca

LAVORARE E SACRIFICARSI PER LA GLORIA DI MARIA

Edizioni Amicizia Cristiana

Un anno prima del decreto di “scomunica ai comunisti” del 1° luglio 1949 della Congregazione del Sant'Uffizio, ora chiamata Congregazione per la Dottrina della Fede, il neo-nominato Prelato-arcivescovo di Pompei, Mons. Roberto Ronca, nella sua prima lettera pastorale del 5 agosto 1948, che qui si riproduce con annotazioni e integrazioni storico-bibliografiche, così implorava i fedeli di pregare per coloro che, abbracciando il comunismo, con ciò abbandonavano la Fede ereditata dai padri: «Piangete con me questi figli e fratelli sventurati e con me impetrate per loro la grazia che, ripudiando dottrine false e sovvertitrici, ritornino presto alla vera luce, all'amore dei figli di Dio, alla casa della Madre, la Regina del SS. Rosario!»

Roberto Ronca, nato a Roma nel 1901, dopo una laurea in Ingegneria, entra nel Pontificio Seminario Romano Maggiore ed è qui ordinato sacerdote nel 1928. Dal 1933 al 1948 è rettore dello stesso Seminario lateranense e, negli anni della seconda guerra mondiale e dell'occupazione tedesca di Roma, ospita negli edifici extra-territoriali vaticani ogni tipo di perseguitati. Nel 1944 fonda l'associazione di assistenza sociale “Aiuto Cristiano” mentre nel dopoguerra, rispondendo alle preoccupazioni di Pio XII riguardo alla costruzione della “nuova Italia”, promuove la fondazione e dirige per un decennio (1946-1955) l'“Unione Nazionale Civiltà Italica”, movimento civico-politico cattolico e anti-comunista. Subito dopo la vittoria elettorale del 18 aprile 1948, cui contribuisce efficacemente, è elevato alla dignità vescovile e, nel 1949, fonda la congregazione religiosa, nei suoi due rami maschile e femminile, degli Oblati e delle Oblate della Madonna del Rosario. Dal 1948 al 1955 è Prelato del Santuario di Pompei (Napoli).

Partecipa al Concilio Vaticano II nella “Commissione per la disciplina del clero e del popolo cristiano” e, dal 1962 al 1976, è Ispettore Capo dei Cappellani delle Carceri Italiane. Muore il 25 settembre 1977 scandendo il nome della Vergine Maria.

Roberto Ronca

LAVORARE E SACRIFICARSI PER LA GLORIA DI MARIA

Presentazione, note fra parentesi quadra e bibliografia a cura di Giuseppe Brienza

Edizioni Amicizia Cristiana

[ISBN-978-88-89757-34-5]

Pag. 48 - ? 5,00

<http://www.edizioniamiciziacristiana.it/lavorareesacrificarsi.htm>