

Italia. PASSEGGIATE ROMANE Lorenzo Lotto alle Scuderie Papali al Quirinale

PASSEGGIATE ROMANE

Lorenzo Lotto alle Scuderie Papali al Quirinale

Emanuela Medoro

Per raggiungere le Scuderie Papali al Quirinale si può scendere alla stazione della metro Colosseo, da lì si procede, fra traffico e rovine, verso Piazza Venezia per Via dei Fori Imperiali, poi da via IV Novembre, attraverso una scalinata sulla sinistra, si sale sul Colle più alto della capitale. In uno spazio brevissimo, pochi minuti a piedi, si realizza come per una magia unica al mondo un percorso assai singolare, infatti questo cammino idealmente trasporta il pedone, mentre bada a salvarsi da un traffico denso e velenoso, da folle di turisti e qualche malintenzionato, in un viaggio attraverso il tempo, dalla Roma imperiale a tempi più recenti con il monumento a Vittorio Emanuele II. E così camminando lungo una strada fatta del presente e del passato, si giunge alle Scuderie Papali al Quirinale. Quest'anno nelle sue gallerie è stata sistemata la mostra delle opere di Lorenzo Lotto, pittore rinascimentale. Si tratta dell'esposizione di 57 opere fondamentali di questo pittore. Nato alla fine del '400 nella provincia veneta, visse ed operò anche nella provincia marchigiana. Visse solo brevemente a Roma, città da cui non fu mai pienamente compreso, infatti lui si definiva "Solo senza fedel governo e molto inquieto nella mente".

L'allestimento delle sale espositive è originale, al primo piano infatti troviamo raccolte opere di carattere religioso, al secondo piano opere profane, come i ritratti, tutte provenienti da prestigiosi musei di tutto il mondo. Percorrendo le sale si riesce a comprendere il percorso artistico e la visione del mondo del pittore, i temi ed i simboli della cultura cinquecentesca che egli interpretò in maniera originale ed autonoma. Raggi di luce e piani prospettici, composizioni ricche di suggestioni, architetture e paesaggi contribuiscono alla armoniosa composizione di figure che si stagliano nitide nello spazio, rese memorabili dall'uso di colori vivaci, le diverse tonalità del rosso, il rosso vivo spesso abbinato ad un verde scuro, le molteplici sfumature dell'azzurro, del blu e del rosa. Nella galleria dei ritratti spicca il *Triplice Ritratto di Orefice*, (datato circa 1530), conservato a Vienna, triplice perché il soggetto è ritratto in tre immagini in atteggiamento serio e pensoso, da tre punti di vista, in sequenza dal profilo destro, di fronte e dal profilo sinistro. Non avevo mai visto un ritratto d'epoca rinascimentale fatto in quel modo, mi è sembrato geniale, l'inizio di un cammino di un lontano avvenire. Mi si è formata nella mente un'immagine più recente creata scomponendo i piani di un volto visti da diversi punti di vista, e ricomposti in un'armonia geometrica di colori e linee.

Per concludere bene la passeggiata, bisogna scendere dal Colle del Quirinale dal lato opposto da quello cui siamo arrivati, in fondo alla discesa a destra ci aspetta la Fontana di Trevi. Le passeggiate romane, specialmente quelle nel centro classico e seicentesco, riservano sorprese che fanno pensare ed arricchiscono la mente ed il cuore di esperienze uniche ed affascinanti.

emedoro@gmail.com

13 giugno 2011

Teramo. La premiazione della XV edizione del Concorso Letterario "Il Faro"

La premiazione della XV edizione

del Concorso Letterario "Il Faro"

Trecentoundici bambini; 43 classi e 35 adulti. Sono questi i numeri che hanno caratterizzato la XV edizione del **Concorso Letterario "Il Faro"**, organizzata dalla Direzione **Didattica Statale I Circolo "Noè Lucidi" (Te)** e dall'**Associazione Culturale "Il Faro"**, la cui premiazione si svolgerà venerdì 17 giugno 2011, alle ore 17, presso il Parco della Scienza di

Teramo.

“Il Faro” è da anni un’iniziativa di eccellenza del 1° Circolo di Teramo. Al suo interno confluiscono scelte educative orientate alla promozione della lettura e allo sviluppo delle competenze linguistiche a partire dalla scuola dell’infanzia, la sensibilità per il dialogo intergenerazionale che trova attuazione nell’invito alla scrittura di alunni, genitori ed insegnanti, la sinergia di azioni unitarie e integrate con il territorio. Il concorso costituisce pertanto il momento significativo di un progetto più ampio in cui abita una pluralità di voci e di identità che narrano la memoria della scuola e del nostro tempo.

La *Commissione Giudicatrice*, rappresentativa del mondo della cultura e della scuola, è composta da: **Raffaella Morselli**, Ordinario di Storia dell’Arte Moderna dell’Università degli Studi di Teramo e Consigliere della Fondazione Bellonci – Premio Strega (Presidente); **Gino Mecca**, pubblicista e già dirigente del 1° Circolo (Presidente Onorario); **Edoardo Cipriani**, Professore emerito (Coordinatore Sezione Adulti) e **Gabriele Giansante**, pubblicista e già docente del 1° Circolo (Coordinatore Sezione Alunni).

Due le sezioni partecipanti: quella degli **Alunni** che vede come “giudici” i docenti **Anna Brandiferro, Maria Cardisciani, Anna Cortellini, Maria Fedele, Desolina Fedeli, Filomena Ferretti, Vincenzina Novelli, Giuseppina Pimpini, Giacinta Paolone, Sandra Renzi, Antonietta Rocchi, Lucilla Silenzi e Antonietta Valerii**; e quella degli **Adulti** giudicata da **Giacinto Damiani** (Editore), **Antonio D’Amore** (Giornalista ed autore); **Laura De Berardinis** (Autore), **Simone Gambacorta** (Autore e critico letterario), **Sergio Rosa** (Autore), **Paolo Ruggieri** (Editore) e **Luciano Verdone** (Autore).

Al Concorso hanno partecipato, oltre alla Noè Lucidi, anche la Michelessi, la scuola di Giulianova, Montorio al Vomano, Montone, Nereto, San Nicolò a Tordino e Torano.

Durante la premiazione, oltre alla Commissione Giudicatrice di entrambe le sezioni, e al Dirigente Scolastico della Noè Lucidi, **Umberto La Rosa**, saranno presenti: **Maurizio Brucchi** (Sindaco di Teramo), **Piero Romanelli** (Assessore Pubblica Istruzione Comune di Teramo) e **Marco Tancredi** (Presidente Commissione Cultura Comune di Teramo).

Le letture dei testi vincitori saranno affidate alla voce recitante dell’attore di Spazio Tre Teatro, **Vincenzo Macedone**.

Patrocinio e Sponsor:

Comune di Teramo; TERCAS Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo; Banca di Teramo di Credito Cooperativo; Banca Popolare dell’Adriatico; B.I.M. Consorzio Comuni del Bacino Imbrifero Montano del Vomano Tordino; Banca di Credito Cooperativo di Basciano (Teramo); Unione degli Industriali di Teramo; Camera di Commercio di Teramo; SelcoCopy di Teramo; Gedica-Campovalano (Teramo); Ottovolante Centro Didattico di Teramo; Centrufficio S.r.l. di Teramo; Gabella S.r.l. di Teramo; New Foodlandia S.n.c. di Teramo.

Programma XV Edizione Concorso Letterario “Il Faro”

Venerdì 17 giugno 2011 - ore 17 - Parco della Scienza Teramo

Umberto La Rosa (Dirigente Scolastico Noè Lucidi)

Saluti e ringraziamento commissione giudicatrice

Raffaella Morselli (Presidente Commissione Giudicatrice – Ordinario di Storia dell’Arte Moderna Università di Teramo – Consigliere Fondazione Bellonci/Premio Strega)

Introduzione

Maurizio Brucchi (Sindaco di Teramo)

Piero Romanelli (Assessore Pubblica Istruzione Comune di Teramo)

Marco Tancredi (Presidente Commissione Cultura Comune di Teramo)

Simone Gambacorta (Membro Sezione Adulti – Giornalista e Critico Letterario)

Aspetto generale dei racconti e motivazione vincitori

PREMIAZIONE SEZIONE ADULTI NARRATIVA

Lettura racconto del I classificato per voce dell'attore **Vincenzo Macedone** (Spazio Tre Teatro)

Paolo Ruggieri (Membro Sezione Adulti - Editore)

Aspetto generale delle poesie e motivazione vincitori

PREMIAZIONE SEZIONE ADULTI POESIA

Lettura poesia del I classificato per voce dell'attore **Vincenzo Macedone** (Spazio Tre Teatro)

Gabriele Ginsante

PREMIAZIONE SEZIONE BAMBINI NARRATIVA e POESIA

Lettura racconto e poesia del I classificato per voce dell'attore **Vincenzo Macedone** (Spazio Tre Teatro)

Arte. BANDO DEL 6° PREMIO INTERNAZIONALE ARTE LAGUNA

BANDO DEL 6° PREMIO INTERNAZIONALE ARTE LAGUNA

ART. 1 - Finalità

L'Associazione Culturale MoCA (Modern Contemporary Art), in collaborazione con lo Studio Arte Laguna, indice la Sesta Edizione del Premio Internazionale "Arte Laguna" finalizzato alla promozione e valorizzazione dell'Arte Contemporanea. La dotazione complessiva del Premio è di € 150.000. Il Premio ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana ed è patrocinato tra gli altri dal Ministero degli Esteri, Regione del Veneto, Istituto Europeo di Design. Il concorso prevede l'assegnazione di premi in denaro, l'allestimento di un'importante esposizione collettiva a Venezia, mostre in Gallerie d'Arte, Residenze d'Arte e pubblicazione del catalogo. Il Premio, a tema libero, si suddivide in cinque sezioni: pittura, scultura e installazione, arte fotografica, video arte e animazione, performance.

ART. 2 - Tecniche

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una o più opere anche a più sezioni. Di seguito le specifiche tecniche:

Pittura - opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite per ogni opera sono di cm 150 per lato.

Scultura e Installazione - opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico. Le opere possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. È possibile presentare le opere in forma di progetto digitale fotografico. Le misure massime consentite per ogni opera sono: base 4 metri, profondità 4 metri, altezza 4 metri, peso 150 kg. L'autore dell'installazione, qualora venga selezionato per la mostra collettiva dei finalisti, dovrà fornire all'organizzazione del premio tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso.

Arte fotografica - fotografie su supporto analogico in b/n e a colori, fotografie digitali in b/n e a colori, elaborazioni digitali in b/n e a colori, opere interamente realizzate al computer. Le misure massime consentite per ogni opera sono di 150 cm per lato.

Video Arte e Animazione - video, film e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Le opere dovranno durare un massimo di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi. Per la mostra finale sono richieste le opere originali riversate o salvate su DVD in alta qualità e in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura.

Performance - ogni artista o gruppo di artisti può partecipare con una o 2 performances che potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto (video, musica ecc. che dovranno essere fornite e allestite dall'artista stesso qualora l'opera venga scelta tra le finaliste). Ogni singola performance dovrà avere una durata massima di 10 minuti. Per le opere che prevedono musica o immagini non originali devono essere garantiti tutti i copyright ed i diritti Siae qualora necessari.

ART. 3 - Giuria

La selezione delle Opere candidate sarà effettuata da prestigiosi nomi del panorama dell'Arte Contemporanea:

Curatore del Premio:

Igor Zanti (Italia, Critico d'arte)

Giuria:

Alessio Antonioli (Inghilterra, Direttore Gasworks di Londra)

Chiara Barbieri (Italia, Direttore pubblicazioni Collezione Peggy Guggenheim di Venezia)

Gabriella Belli (Italia, Direttrice MART Rovereto)

Ilaria Bonacossa (Italia, Curatrice Indipendente)

Soledad Gutierrez (Spagna, Curatrice MACBA Barcellona)

Kanchi Mehta (India, Curatrice Padiglione Indiano Biennale di Praga)

Ludovico Pratesi (Italia, Direttore Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro)

Maria Savarese (Italia, Curatrice Indipendente PAN Napoli)

Ralf Schmitt (Germania, Direttore Preview Berlin)

Alma Zevi (Svizzera, Critico d'Arte)

ART. 4 - Premi

La dotazione del Premio è così ripartita:

PREMI ISTITUZIONALI

PREMIO Pittura: Euro 5.000,00*

PREMIO Scultura e Installazioni: Euro 5.000,00*

PREMIO Arte Fotografica: Euro 5.000,00*

PREMIO Video Arte e Animazione: Euro 5.000,00*

PREMIO Performance: Euro 5.000,00*

* Su tutti i premi in denaro sarà operata, come per legge, una ritenuta alla fonte del 25% a titolo di imposta. I premi in denaro verranno consegnati in occasione della Cerimonia di Premiazione.

PREMIO SPECIALE "BUSINESS FOR ART"

"STILE Original Design"

Assegnazione di un premio in denaro di € 8.000* + realizzazione di un progetto artistico che verrà definito con l'artista selezionato.

PREMI SPECIALI "ARTIST IN RESIDENCE" - riservato agli artisti che candidano 2 opere nella stessa sezione

"Scuola del vetro Abate Zanetti": Residenza artistica a Venezia + realizzazione di un progetto al fianco dei maestri vetrai + esposizione finale

Residenza della durata di 1 mese (alloggio incluso) comprensiva di workshop con i maestri vetrai di Murano, assistenza da parte della Scuola del Vetro Abate Zanetti ed esposizione finale.

L'obiettivo è la realizzazione del progetto presentato in fase di candidatura. Riservato agli artisti che candidano almeno 2 opere alla sezione scultura.

"Art Stays": Residenza d'arte in Slovenia + esposizione finale

ART STAYS, Festival internazionale di Arte Contemporanea e principale evento annuale di arti visive in Slovenia, offre una residenza di 7 giorni (vitto e alloggio inclusi) e assistenza dei curatori per lo sviluppo di un progetto che verrà presentato, in una mostra personale, durante il Festival. Una delle opere realizzate rimarrà proprietà di Art Stays. Riservato agli artisti che candidano almeno 2 opere in qualsiasi sezione.

“Museo Carlo Zauli”: Residenza d’arte a Faenza città della ceramica + presentazione finale

Residenza della durata di 1 mese (alloggio e facilitazioni per il vitto) comprensiva di assistenza e materiali. L’artista sarà coinvolto a tempo pieno negli spazi e nelle attività del museo con l’obiettivo di realizzare un proprio progetto. L’opera realizzata resterà proprietà dell’artista. Riservato agli artisti che candidano 2 opere alla sezione scultura.

“IAAB”: Residenza d’arte a Basilea + open day

Residenza della durata di 5 mesi da agosto a dicembre 2012, comprensiva di alloggio e assistenza. L’artista sarà coinvolto a tempo pieno negli spazi e nelle attività dello IAAB con l’obiettivo di sviluppare un progetto. L’opera realizzata resterà proprietà dell’artista.

Riservato agli artisti che candidano almeno 2 opere in qualsiasi sezione.

PREMI SPECIALI MOSTRE COLLETTIVE

“Open”

Open, Esposizione Internazionale di sculture e Installazioni di Venezia, selezionerà un artista della sezione scultura e installazioni che esporrà nel 2012 in concomitanza con il Festival del Cinema di Venezia.

“Tina B”

Tina B, Festival Internazionale di Praga, selezionerà un artista della sezione performance che sarà presentato durante il calendario dell’evento.

“Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia”

Selezionerà un artista della sezione video per la realizzazione di una mostra personale + borsa di partecipazione.

PREMI SPECIALI MOSTRE PERSONALI

Anfiteatro Arte, Milano

Cell63, Berlino

De Faveri Arte + Lab 610 XL, Feltre e Sovramonte

Diana Lowenstein Fine Arts, Miami Florida

Fabbrica Eos, Milano

Galleria A+A, Venezia

Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano

Galleria d’Arte l’Occhio, Venezia

Galleria Federica Ghizzoni, Milano

Galleria Gagliardi, San Gimignano

Galleria Spazio Surreale, S. Paolo Brasile

Largo Baracche, Napoli

Leo Galleries, Monza e Lugano

Little Italy Art Gallery, Milano

Maelstrom Art Gallery, Milano

Mondo Bizarro Gallery, Roma

Rinascimento Contemporaneo, Genova

Spazio Thetis, Venezia

Studio Maffei, Milano

The Apartment Contemporary Art, Napoli

Yvonneartecomtemporanea, Vicenza

Zaion Gallery, Biella

Le mostre sopra indicate sono comprensive di allestimento, vernice e comunicati stampa che verranno realizzati da ciascuna Galleria. L'allestimento e organizzazione delle Mostre saranno a cura delle Gallerie. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e le eventuali assicurazioni delle opere saranno a carico e cura degli Artisti, che dovranno contattare le gallerie entro 1 mese dall'inaugurazione della Mostra Collettiva pena la perdita del premio. Le opere rimarranno di proprietà degli Artisti. La galleria che mette a disposizione il premio concorderà direttamente con l'artista vincitore le commissioni sulle eventuali vendite. Sarà a carico di Arte Laguna esclusivamente la realizzazione di una sezione dedicata all'interno del sito del Premio, in cui verranno pubblicate le opere premiate e le informazioni sulla mostra.

ART. 5 - Quota di iscrizione

La quota di partecipazione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è di 50,00 euro per 1 opera e di 90,00 euro per 2 opere candidate alla stessa sezione, per ogni opera in più (candidata nella stessa sezione) il costo è di euro 45 ciascuna, da versare come indicato all'ART. 6. Per gli artisti under 25, la quota di iscrizione è di 45,00 euro per 1 opera e di 80,00 euro per 2 opere candidate alla stessa sezione, per ogni opera in più (candidata nella stessa sezione) il costo è di euro 40 ciascuna. Gli artisti, che candidano 2 opere nella stessa sezione possono partecipare senza alcun costo aggiuntivo ai "Premi Speciali Artist in Residence" come specificato all'ART. 4 Gli artisti dovranno conservare una copia del pagamento. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

ART. 6 - Modalità di iscrizione

Gli Artisti possono iscriversi on-line e via posta (fa fede il timbro postale), entro l' **11 Novembre 2011**

utilizzando una delle seguenti modalità:

1) On-line: compilando il modulo di iscrizione alla pagina

SEZIONE PITTURA: http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione.php?tipo=paint

SEZIONE SCULTURA e INSTALLAZIONE: http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione.php?tipo=sculp

SEZIONE ARTE FOTOGRAFICA: http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione.php?tipo=photo

SEZIONE VIDEO ARTE e ANIMAZIONE: http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione_video.php

SEZIONE PERFORMANCE: http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione_performance.php

2) Inviando in busta chiusa o consegnando direttamente alla Segreteria del Premio (ARTE LAGUNA - Via Roma, 29/A - 31021 Mogliano V.to (TV) Italia): il modulo di iscrizione presente alla pagina <http://www.premioartelaguna.it/modulo.pdf> una breve nota biografica, una fotografia di ciascun'opera (formato min. cm. 15x20 - formato max. cm. 20x30) riportante sul retro: nome, cognome, paese, titolo, dimensioni, tecnica, anno e copia del pagamento della quota di iscrizione. La documentazione (foto comprese) non verrà restituita.

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato con:

1) Bollettino Postale: c/c n. 80409584 intestato a Associazione Culturale MoCA con causale "Premio 11.12, nome, cognome e telefono dell'artista

2) Bonifico Bancario: BANCA ANTONVENETA: BANCA ANTONVENETA - IBAN: IT64Z0504061800000000866402 BIC: ANTBITT2PV19 - intestato a Associazione Culturale MoCA con Causale "Iscrizione Premio 2011, nome, cognome e telefono dell'artista" . Non si accettano addebiti di spese bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

3) On-line con carta di credito: PAY PAL http://www.premioartelaguna.it/pagamento_online.php (se la carta di credito non è intestata all'artista partecipante è obbligatorio specificare l'intestatario della carta di credito nel modulo di iscrizione)

4) Presso la Segreteria del Premio: Arte Laguna - Via Roma 29/A - Mogliano V.to (TV) Tel. 041 5937242 dal lunedì al venerdì nei seguenti orari: 9.30 -12.30 e 14.30-18 Non si accettano assegni stranieri. La prima selezione sarà effettuata su base fotografica. Non spedire l'opera.

ART. 7 - Modalità di Selezione e Mostre Collettive

Le Giurie di Premiazione selezioneranno **200 opere**. Ai selezionati verrà richiesto l'invio di una mail contenente una cartella di (al massimo) 10 lavori e dossier approfondito. Le giurie di premiazione sceglieranno **110 opere finaliste** che verranno allestite nella prestigiosa collettiva a Venezia. Ulteriori opere, selezionate tra gli artisti Under25, saranno esposte presso l'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia. I nomi dei vincitori di ogni sezione verranno comunicati in

occasione dell'inaugurazione. L'allestimento e organizzazione delle 2 Mostre sopra indicate saranno a cura di Arte Laguna. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'assicurazione delle opere saranno a carico e cura dei singoli artisti.

ART. 8 - Responsabilità

L'Associazione Culturale MoCA e Arte Laguna, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso. Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio, che saranno costantemente pubblicati sul sito www.premioartelaguna.it. L'organizzazione invierà a tutti gli iscritti alla mailing list le comunicazioni pertinenti. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale, di aggiungere nella propria rubrica la mail info@premioartelaguna.it e di consultarla quotidianamente.

ART. 9 - Consenso

Le decisioni delle Giurie di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere ad Arte Laguna nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifiche stilate dalle giurie. Ciascun candidato concede ad Arte Laguna i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale MoCA e Arte Laguna, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

4 Giugno 2011

Atri. spettacolo per ragazzi "Maghi, montagne e Re" sabato 18 giugno 2011, ore 21.00

La Compagnia dei Merli Bianchi

vi invita allo spettacolo per ragazzi

"Maghi, montagne e Re"

sabato 18 giugno 2011, ore 21.00

presso l'associazione culturale "La Stracca"

zona industriale di Casoli di Atri

Via dei Mulini

regia: Compagnia dei Merli Bianchi

con Margherita Di Marco e Mariangela Berazzi

scenografia e tecnica: Rossano Farabbi

Arrivano i cantastorie nella piazza della città a raccontare di quella volta che gli animali abbandonarono le montagne e scesero a valle e di come vollero imitare gli uomini ma degli uomini presero i vizi peggiori. Raccontano del piccolo figlio del re rapito per lavorare in un circo e di come, suo padre e il mago di corte lo

ritrovarono; di come e perché, infine, gli animali decisero di abbandonare gli uomini e di tornarsene tra i loro monti.

Tra gag comiche, canzoni popolari, musiche circensi e clownerie una divertente storia per bambini e famiglie.

Teramo, i vincitori del Concorso Canoro per Dilettanti di Karaoke 'MixFactorKaraoke'

*Teramo, i vincitori del Concorso Canoro per Dilettanti di Karaoke
'MixFactorKaraoke'*



Si è conclusa con una super finalissima il primo concorso per karaoke il quale riprenderà le selezioni per la prossima stagione già a partire dal prossimo mese di settembre sempre presso il discopub KING ARTHUR di Teramo che ha ospitato la kermesse canora.

Sabato scorso, 11 giugno, proprio come un vero show televisivo del sabato sera in prima serata, si è svolta la finalissima durante la quale sono stati decretati i 3 vincitori di categoria. I concorrenti finalisti che avevano superato le tappe di selezioni, provenienti da tutta la regione, si sono esibiti davanti ad un folto pubblico, al cospetto della giuria di qualità, presieduta dal musicista compositore TONI FIDANZA che in collaborazione dell'ass. BON TON ha offerto due stage musicali nell'ambito della rassegna 'JULIA JAZZ' che si terrà il prossimo mese di luglio a Giulianova. Inoltre la giuria era composta dalla cantante NICOLETTA DALE la quale hanno messo in palio una borsa di studio presso la scuola 'FAREMUSIKA' di Teramo. Inoltre il fisarmonicista DANIELE FALASCA che ha suonato due brani dal suo cd in uscita. LEOPOLDO DI PAOLANTONIO voce storica della premiata corale 'VERDI' inoltre il soprano SABRINA DI BLASIO, l'esperta in comunicazione LUISA FERRETTI della L&L COMUNICAZIONE ed il presidente della rete televisiva locale TVTERAMO CONFARTIGIANATO il sig. LUCIANO DI MARZIO.

La serata è stata condotta magistralmente da ANNA DI PAOLANTONIO presidente dell'associazione culturale 'BON TON' di Bellante che ha promosso il concorso e fatto un lavoro di 'scouting' dei partecipanti, nei vari locali della regione.

Tanti gli ospiti che si sono susseguiti durante la serata conclusiva di MIX FACTOR karaoke che hanno aggiunto prestigio alla serata, simpatici i colpi di scena che hanno creato spettacolo nello spettacolo.

L'atmosfera di sana competizione tra i concorrenti ha contraddistinto il concorso canoro già dalle prime tappe di selezione avvenute mensilmente in MIX FACTOR SELECTIONS svoltosi durante l'anno.

I vincitori assoluti, sono stati decretati tra la rosa dei 24 concorrenti finalisti, con grande difficoltà della giuria per via del livello alto delle performances, rendendo arduo il loro lavoro. Alla fine i fortunati sono stati: per la categoria maschile ADAMO DI BARTOLOMEO di Teramo con il brano di M. RANIERI 'PERDERE L'AMORE' mentre per la categoria femminile MARTINA ALLEVA di Teramo con il brano di Giorgia 'COME SAPREI' invece il premio speciale miglior performance è stato attribuito alla rosetana CARLA DI PIETRO per la spiritosa imitazione della cantante ALICIA KEYS.

Grande soddisfazione per il successo ottenuto, espressa dall'associazione culturale BON TON di Bellante che per la valorizzazione dei talenti artistici del nostro territorio, promotrice del progetto la quale, per il concorso MIX FACTOR KARAOKE vanta la considerazione del più famoso talent show televisivo 'X FACTOR' che ripartirà su SKY UNO il prossimo autunno, infatti i concorrenti finalisti sono stati selezionati per essere provinati dalla MAGNOLIA GROUP produttrice del famoso talent show, che ha delegato la sig.ra ANNA DI PAOLANTONIO per le segnalazioni dei cantanti finalisti. Dando appuntamento per la prossima edizione, per tutti coloro che desiderano parteciparvi posso contattare l'associazione culturale BON TON al n° 0861 610627 / 3402882977 o mail: bontonservice@tiscali.it

[L & L Comunicazione...esprime il meglio di te!](#)

Giulianova. Eventi al Circolo virtuoso Il nome della Rosa

Circolo virtuoso Il nome della Rosa
Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Info Line 338/9727534

Controlla tutte le news sul nostro sito

<http://www.ilnomedellarosa.com/>

Sempre sorriso

Chico, Lucrezia, Marisa, Paolo, Rosa & Roberto

Sala Espositiva Comunale di Teramo, via Nicola Palma

Venerdì 17 giugno · 17.30 – 20.30

Mostra Personale di PIETRO MARCOZZI

A cura di Manuela Valleriani

La mostra documenta l'attività pittorica di Pietro Marcozzi compresa tra gli anni 2009 e 2011, quando l'artista si è dedicato con solerte continuità alla realizzazione di quadri onirici e surreali...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=609>

GIULIANOVA Area ex Golf Bar c/o Piazza Dalmazia

Da venerdì 17 giugno

A domenica 26 giugno

GIUGNOGIOVANI 2011

Giunge all'ottava edizione GIUGNOGIOVANI, e si conferma come uno degli appuntamenti imperdibili dell'estate per gli amanti della scena musicale indipendente ed alternativa...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=610>

CAMPLI – Palazzo Farnese – Piazza V. Emanuele

Da sabato 25 giugno

A domenica 10 luglio

FORM-AZIONI

A cura di Maria Luisa De Santis

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=611>

Pescara - A distanza di tre mesi dall'uccisione di Vittorio Arrigoni

Pescara - A distanza di tre mesi dall'uccisione di Vittorio Arrigoni (Besana in Brianza 4 febbraio 1975 - Gaza, 15 aprile 2011) reporter, scrittore e attivista italiano, la SO.HA - GiovaniCittadiniAttivi organizza una proiezione gratuita del film "Il Giardino di Limoni" di Eran Riklis.

L'evento, che si svolgerà il giorno mercoledì 15 giugno alle ore 21.30 nella Circostrizione di Castellamare, è un modo per ricordare uno dei più ferventi sostenitori della causa palestinese, un'attivista per i diritti umani dell'International Solidarity Movement, un giornalista di guerra che ha trovato la morte a seguito di un rapimento nella Striscia di Gaza.

Laddove i media hanno già chiuso il sipario sulla vicenda tanto travagliata quanto nobile di Vittorio, dopo le polemiche, avvenute a seguito della sua morte, per la decisione, da parte della madre, di rispettare la volontà del figlio facendo passare la sua salma prima in Egitto e dal valico palestinese di Rafah per poi raggiungere l'Italia, la SO.HA al contrario lo riapre e gli dedica un'intera serata.

Questa vuole essere un'occasione dov'è la pace a farla da padrone, cercando di "rimanere umani", come era solito salutare Vittorio Arrigoni alla fine di ogni suo articolo.

San Benedetto del Tronto (AP). INCONTRI CON L'AUTORE Mercoledì 15 Giugno ore 21.15

MEDUSA

Lungomare Trieste, 13 concessione n° 6 - San Benedetto del Tronto (AP)

INCONTRI CON L'AUTORE

Mercoledì 15 Giugno ore 21.15

Silvio Venieri *presenta*

Ancora un'opera seducente di Antonio Lera. Ancora i temi cari al poeta. L'amicizia e l'amore "sono due che vanno a braccetto corteggiando le stessa illusione, la vita", "continuo ad amare la vita e a innamorarmi di tutte le creature che stupendamente incontro". La donna-luna non più mito sfuggente ma donna libera, messaggero d'amore, carezza di vento, "di meraviglia piena", ispiratrice della mano del poeta, donna-selva dell'amore dove ognuno viene a perdersi per trovarsi, "donna-arena di sole che sorge e disvela grandezza".

In questa opera anche se i temi sembrano essere quelli cari al suo cuore, Antonio li vive con diversa e profonda consapevolezza; uomo timido, sì, ma poeta che lancia le sue poesie come "ceppi da ardere", "negli inverni del cuore, profumati d'amore", ceppi che vogliono far ardere il suo amore per l'Abruzzo ferito, per

L'Aquila, città simbolo di donna ferita.

Il poeta si identifica con la sua città. Egli stesso è pietra che trema, faccia sfregiata, cuore travolto, corpo che grida amore ma pronto a spiccare il volo lassù dove sta l'Aquila Reale. Antonio-Aquila non "cede ai desideri di fuga", solo un attimo culla la sua solitudine, ma subito si oppone al

nemico terremoto distruttivo, invoca il suo Maestro



che "tra mare, cielo e terra non conosce confini e gli insegna la Gioia come essenza totale di vita.

La natura deificata dell'Abruzzo e la città de L'Aquila sono percepiti in una indissolubile unità. Il Gran Sasso con i suoi "tramonti custodi di inquietudini e antichi segreti", "voce dell'Angelo", osservatorio di "stelle brillanti" che portano in "braccio a Dio". L'Aquila riflesso della vita, " pronta a liberare coraggio dalle catene del vivere". E poi i ricordi di sempre, il cortile dove risuonavano le sue grida di bambino, piazza Duomo, le 99 cannelle, le 99 chiese, il volto di una ragazza, il volto di una città amata.

La ricerca della parola è rivolta a lasciare chiazze di colore e profondi echi che penetrano il nostro animo: tramonti aranciosi, soli giallocrema, archeodivenire di osmosi.

L'amore, l'amicizia, la luna, L'Aquila Bella Mia, la presenza divina, la vita, qui è il mistero e la soluzione "voglio essere con te pura intenzione di vita ora catturare l'istante, l'aquila libratasi in volo per sempre vittoriosa sui vincoli esteriori e interiori con il solo amore". Un volo ardito per sorprendere il sole perché...

"l'eternità sta tutta in un attimo".

Teramo. Arte: inaugurazione della personale di pittura di Pietro Marcozzi

Venerdì **17 Giugno 2011**, alle **ore 17.30**, presso la **Sala Espositiva Comunale** in via Nicola Palma a **Teramo**, si terrà l'inaugurazione della personale di pittura di **Pietro Marcozzi**, aperta al pubblico fino al **23 Giugno 2011**.



La presentazione e il testo critico in catalogo sono a cura di **Manuela Valleriani**.

[invito mostra marcozzi](#)

La mostra documenta l'attività pittorica di Pietro Marcozzi compresa tra gli anni 2009 e 2011, quando l'artista si è dedicato con solerte continuità alla realizzazione di quadri onirici e surreali. In verità Marcozzi, oltre che nel suo impegno professionale di architetto, aveva dato prova in diverse occasioni di validi risultati artistici nella grafica e nella pittura, rivelando notevoli qualità espressive. Tuttavia mancava un puntuale svolgimento tematico e operativo, che nel triennio indicato è apparso invece con chiarezza, a testimonianza di un interessante percorso culturale che conduce l'autore da un simbolismo analitico della rappresentazione ad una "mimesis" di impronta metafisica.

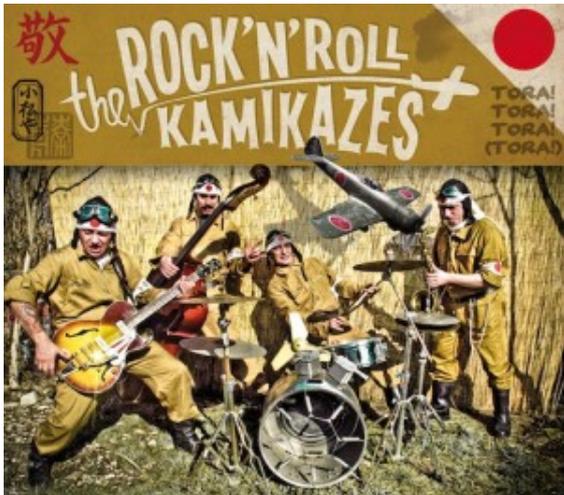
"Tutta la vita di Pietro Marcozzi è all'insegna dell'arte, di un'arte comportamentista, legata all'entusiasmo operativo di ciò che temporaneamente risiede nei suoi interessi primari. Irrequietezza, istintività, molteplicità di passioni sono i caratteri di una fisionomia artistica che costituisce l'invariante sia delle sue espressioni culturali che della sua stessa esistenza. Indagine scientifica, socialità, musica, architettura e pittura hanno così una matrice comune, che risiede nella volontà di un sistematico approfondimento, episodico ma intenso, finalizzato a una fervida ricerca gnoseologica" (*dal testo critico di Manuela Valleriani*).

Durante l'inaugurazione il **M° Cristiano Formicone** eseguirà un intermezzo musicale per clarinetto solo con brani di Donizetti, Messiaen e Stravinsky.

La mostra sarà visitabile con il seguente orario: 10.00-13.00; 16.00-20.00.

Giulianova. I THE ROCK'N'ROLL KAMIKAZES tornano live in Abruzzo: 18 Giugno a Giulianova

I THE ROCK'N'ROLL KAMIKAZES tornano live in Abruzzo: 18 Giugno a Giulianova



coverkamikazes

Dopo gli Hormonauts torna in scena l'energia di Andy Macfarlane con i The Rock'n'Roll Kamikazes. Live il 18 Giugno a Giulianova in occasione della manifestazione "Giugno Giovani 2011"

Il prossimo Sabato 18 Giugno approda in Abruzzo il progetto discografico più caldo della stagione. I *THE ROCK'N'ROLL KAMIKAZES* saranno Live a GIULIANOVA in occasione del calendario della manifestazione "Giugno Giovani 2011".

Con un tour già ricco di date per promuovere il disco d'esordio "TORA! TORA! TORA! (TORA!)" pubblicato lo scorso maggio dalla VOLUME! Records - torna sui palchi di tutta Italia l'energia del grande Andy Macfarlane accompagnato da tre perfetti guerrieri del rock'n'roll. Il primo a schierarsi al fianco del capitano Andy Kamikaze in questa sua nuova avventura è il fido batterista Peppe De Gregoriis (BLUES BOOMERS, COZZE AMARE, SILVER COMBO), che insieme al nostro eroe concepisce questo insano progetto tra le sculture di ferro e gli scenari postatomici del campo Mutoid di Sant'Arcangelo di Romagna, base operativa della Mutoid Waste Co. dove i due vivono da anni, condividendo la stessa ribelle attitudine stradaiola ed i medesimi gusti musicali. Completano la squadra il contrabbassista romagnolo Nico Kamikaze (Nicolò Fiori), già in forza a GATTA MOLESTA e SILVER COMBO, e, direttamente da Bari, Guy Kamikaze (Guy Portoghese), già capitano de GUY E GLI SPECIALISTI che, armato solo di Sax e armonica a bocca, organizza la contraerea sonora dei Kamikazes rinvigorendo il suono di un mood jump blues mozzafiato.

L'obiettivo dei THE ROCK'N'ROLL KAMIKAZES non può essere che uno: il Rock'n'roll, suonato toccandone tutte le sfumature e virando dal wild rock'a'billy al soul di marca Motown, dallo swing più saltellante allo stomp-blues più sexy ed irriverente, concedendosi, ogni tanto, qualche languido ed avvolgente slow da fumoso jazz-club (anche i kamikaze hanno cuore) senza mai perdere di vista l'approccio semplice, diretto e viscerale delle origini selvagge dei quattro.

Un obiettivo puntualmente raggiunto con questo nuovo progetto discografico che si preannuncia tra le uscite più calde della stagione ed un live-show che definire travolgente è a dir poco limitativo, una liberatoria esplosione alla quale è letteralmente impossibile sfuggire!

Sabato 18 Giugno

THE ROCK'N'ROLL KAMIKAZES

LIVE @ GIULIANOVA

"Giugno Giovani - 2011"

THE ROCK'N'ROLL KAMIKAZES web Site

<http://www.therocknrollkamikazes.com/>

THE ROCK'N'ROLL KAMIKAZES on MySpace

<http://www.myspace.com/therock-n-rollkamikazes>

booking

BLITZ STUDIO Official Site

<http://www.blitzstudio.it/>

ufficio stampa

VOLUME! Records

L'ALTOPARLANTE - info@laltoparlante.it

PROTOSOUND POLYPROJECT - info@protosound.it