

Roseto degli Abruzzi. Roseto Opera Prima apre con un evento speciale Il Sorpasso di Dino Risi in copia restaurata dall'Istituto cinematografico dell'Aquila

Roseto Opera Prima apre con un evento speciale

Il Sorpasso di Dino Risi in copia restaurata dall'Istituto cinematografico dell'Aquila

Mostra di bozzetti originali a cura de La Lanterna Magica

Roseto, 20 luglio 2011 - Si apre con un evento speciale la sedicesima edizione di Roseto Opera Prima, rassegna cinematografica curata da *Tonino Valerii* che apre lo sguardo sulla realtà dei registi esordienti.

Giovedì 21 luglio, alle ore 21.30, nell'arena all'aperto della Villa Comunale sarà proiettato il Film di Dino Risi "Il sorpasso" nella copia restaurata dall'Istituto cinematografico de L'Aquila. **La pellicola originale proviene dagli archivi della Cineteca dell'Aquila.**

La proiezione sarà preceduta da un intervento del Presidente dell'Istituto Carlo Di Stanislao e da una presentazione del Responsabile della Programmazione Artistica de "La Lanterna Magica", Piercesare Stagni.

Girato nel 1962, Il sorpasso è il film che meglio ci rende una testimonianza di ciò che è stata *l'Italia degli anni '60*. E' un lavoro che rappresenta lo spaccato più preciso di quegli anni, ma il suo valore non si esaurisce in questo né nell'aspetto stilistico che lo colloca a pieno titolo *tra i capolavori della cinematografia italiana*. Il valore del film è dato anche e soprattutto dalla *Storia*, alla luce della quale si rivela profetico sull'evoluzione della società italiana dal boom economico ai nostri giorni.

Il film si basa sulla contrapposizione dialettica di due generazioni e di due personaggi agli antipodi, la cui psicologia è definita da Risi con straordinaria precisione e profondità analitica. *Il Sorpasso* pur rientrando nel filone della *commedia all'italiana*, si allontana da essa superandola e presentando dei tratti di rottura rispetto al genere. La *commedia all'italiana*, sebbene in molti momenti abbia dimostrato di sapere descrivere con sguardo critico e feroce la società italiana e la piccola borghesia ipocrita e perbenista che nasce e trionfa in quegli anni, privilegiava il tratteggio di "macchiette" e la *rappresentazione spesso bozzettistica e caricaturale* di tipi a discapito della complessità psicologica. In questo film, abbraccia la logica autoriale come mai più farà nella sua carriera, soffermandosi sulle sfumature dei tratti dei protagonisti, che risultano personaggi completamente definiti e a tutto tondo.

I due rappresentano atteggiamenti antitetici di fronte alla vita, ma Risi fugge il rischio di ogni luogo comune facendo incarnare la corsa verso il progresso dall'adulto, l'immaturo e cialtrone *Bruno*, interpretato magnificamente da Vittorio Gassman. *Bruno*, furbo, ignorante, fanfarone, accompagna l'ingenuo *Roberto* (interpretato da Trintignant) in un percorso iniziatico erotico e sociale che lo porterà ad allontanarsi dalle purezze adolescenziali e da una visione ingenua della vita e dei rapporti umani.

Anche in questa edizione prosegue la felice collaborazione tra l'Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica" e l'Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi.

Presente a Roseto Opera Prima per il secondo anno consecutivo, l'Istituzione culturale aquilana

nella giornata di apertura, **Giovedì 21 Luglio**, inaugura nella Villa Comunale una imperdibile e rara **esposizione di bozzetti originali** provenienti dai suoi preziosi archivi. Un omaggio doveroso ad alcune grandi costumiste che hanno contribuito a rendere speciale ed unica l'opera cinematografica. Sarà possibile per i tanti appassionati, visitare la mostra dei bozzetti dalle 18.00 alle 23.00 per tutta la durata dell'iniziativa.

Il Programma della giornata inaugurale:

Giovedì 21 Luglio 2011

- ore 18,00 presso gli spazi della Villa Comunale di Roseto degli Abruzzi (TE)

Inaugurazione della **mostra di bozzetti** originali

- ore 21.30 presso l'Arena della Villa Comunale

Proiezione del film *Il Sorpasso di Dino Risi* (Italia, 1962)

PER CASTELBASSO 2011 SECONDO APPUNTAMENTO CON LA SEZIONE MUSICA ANTICA

PER CASTELBASSO 2011 SECONDO APPUNTAMENTO CON LA SEZIONE MUSICA ANTICA

Castelbasso, 20 luglio 2011 - Secondo appuntamento, **domani sera, giovedì 21 luglio**, alle **ore 21.00**, con la Sezione **Musica antica di "Castelbasso 2011"**, la manifestazione culturale estiva che ogni anno riaccende il borgo medievale della provincia di Teramo.

La Sezione Musica Antica ospita la rassegna **"D'Estate l'Organo"** - curata dal **maestro Roberto Marini** - che esalta la sonorità tipicamente seicentesca dell'**organo Adriano Fedri**, uno splendido strumento posto nella chiesa parrocchiale del borgo, fatto restaurare dalla Fondazione Malvina Menegaz.

Per il concerto di domani sera, **"Un indedito connubio: tuba e organo"**, il mondo musicale barocco e classico saranno magnificamente espressi dal connubio non usuale, ma ricco di fascino e preziosità artistiche, tra l'organo di **Giuliana Maccaroni** e la tuba di **Alessandro Fossi**. L'originalissimo accoppiamento è il segno distintivo di questo particolare e raffinato concerto. Le musiche presentate condurranno l'ascoltatore attraverso un percorso sapientemente articolato con proposte estremamente singolari e originali

Saranno eseguite musiche di Benedetto Marcello, Pietro Morandi, Nicola Antonio Zingarelli, George Friederich Handel, Johan Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Giovanni Andrea Fioroni.

Alessandro Fossi ha suonato, tra le altre, con l'*Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli* e dell'*Accademia Nazionale di Santa Cecilia*, con la *Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano*, la *Russian National Orchestra* e l'*Orchestra del Teatro Marjinski di San Pietroburgo*.

Giuliana Maccaroni, si è esibita in importanti festival in Italia e all'estero (Belgio, Germania, Austria, Francia, Repubblica Ceca, Stati Uniti, Russia, Siberia, Svizzera, Inghilterra, Finlandia, Norvegia).

Al termine del concerto seguirà una visita guidata alla storia e alle bellezze artistiche racchiuse nel borgo di Castelbasso.

La rassegna **"D'Estate l'Organo"** ha in programma un ultimo concerto, il 28 luglio, dal titolo "Aspetti del repertorio tedesco per voce e organo tra barocco e romanticismo".

Teramo. rievocazione storica "La Battaglia di Montorio", in programma a Montorio al Vomano (Te) sabato 23 luglio.

Giovedì 21 luglio alle ore 11.00

presso la Sala Assemblee del Consorzio BIM

in Viale Cavour, 25

il sindaco di Montorio Alessandro Di Giambattista,

il segretario della Pro Loco Fiorenzo Sbaraglia e

il direttore artistico della manifestazione Vincenzo Macedone

presenteranno la rievocazione storica

“**La Battaglia di Montorio**”, in programma

a Montorio al Vomano (Te) sabato 23 luglio.

Abruzzo. 54° Biennale Internazionale d'arte di Venezia 2011

54° Biennale Internazionale d'arte di Venezia 2011

“Iniziativa promossa da Padiglione Italia alla 54° Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia per il 150° dell'Unità d'Italia “

a cura di Vittorio Sgarbi

Padiglione Abruzzo, Aurum, Pescara

25 giugno-27 novembre 2011

Biennale o capre, capre, capre!

Di: Rosetta Montuoro Rossini

Ho sempre saputo che la Biennale di Venezia era il palcoscenico più importante dell'Arte contemporanea nel nostro Paese.

Felice di sapere che quest'anno, in occasione dell'anniversario dei 150 anni, fosse stato incaricato il Prof. Vittorio Sgarbi a creare qualcosa di degno.

A sentire i vari commenti, dopo alcuni vernissage, c'è più da piangere che da ridere,

ma vivendo a Pescara posso solo raccontare quel che ho visto in loco.

Sapevo che la nostra città sarebbe stata sede della mostra/ Abruzzo: ma dove, quando e quali artisti sarebbero stati presenti?

Non un manifesto, nessuna conferenza di presentazione, sporadiche ed incomplete le notizie, mi è venuto il dubbio che non avevo capito niente e che non ci sarebbe stata nessuna Biennale.

.

L'allestimento del salone presso l'Aurum è stato fatto “simil carbonari”: in silenzio, di nascosto.

Il 25 giugno all'apertura Sgarbi assente, il Governatore della regione assente, l'Assessore regionale alla cultura assente, però, aveva dato l'incarico di rappresentarlo al consigliere più colto dell'Emiciclo.

Le Autorità comunali erano andate fuori città, data la bella giornata, perchè non si è visto nessuno.

Questa è la Biennale 2011?

Questa è la Biennale dell'Anniversario?

Capre! Capre! Capre!

I lavori degli artisti erano abbandonati senza vita, nel salone.

L'unica cosa che si notava era un folto gruppo di persone che indossava una maglietta con stampato il lavoro esposto di Anna Seccia con la scritta: Il popolo di Anna dei Colori.

Posso solo aggiungere un consiglio al Prof Vittorio Sgarbi: la prossima volta ad organizzare la Biennale, chiami Anna Seccia.

Rosetta Montuoro Rossini

Giulianova. L'Amministrazione Provinciale di Teramo ha confermato, anche per il corrente anno, il contributo economico di circa 21.000 euro a favore della Fondazione MAS Museo d'Arte dello Splendore di Giulianova

Ho il piacere di comunicare che l'Amministrazione Provinciale di Teramo ha confermato, anche per il corrente anno, il contributo economico di circa 21.000 euro a favore della Fondazione MAS Museo d'Arte dello Splendore di Giulianova .

Sento il dovere di ringraziare il Presidente Catarra e tutta la maggioranza che, anche in un momento di particolare difficoltà finanziaria, hanno voluto confermare l'impegno della Provincia per una delle piu' belle strutture artistico-culturale della nostra realtà territoriale.

Informo anche che nei prossimi giorni sarà organizzato un incontro con i dirigenti amministrativi della ASL, per verificare una eventuale usufribilità da parte del MAS dei locali adiacenti l'ex ospedale civile di viale dello Splendore, i cui lavori di ristrutturazione sono terminati di recente.

Flaviano Montebello

Consigliere Provinciale PDL

Bellante. Presentazione manifestazione "Ripattoni in Arte"

Domani, mercoledì 20 luglio 2011 alle ore 11.00

presso la Sala Assemblee del Consorzio BIM

in Viale Cavour, 25

verrà presentata la manifestazione "Ripattoni in Arte"

che si svolgerà a Ripattoni di Bellante dal 23 al 31 luglio.

Saranno presenti il presidente della Pro Loco di Ripattoni Luigi Sbei,

il sindaco di Bellante Mario Di Pietro e

l'assessore del Consorzio BIM Giovanni Di Michele.

Martinsicuro. Martinbook Festival, la serata conclusiva con il Premio Letterario

Martinbook Festival, la serata conclusiva con il Premio Letterario

La seconda edizione del Festival del Libro si è chiusa con l'assegnazione dei riconoscimenti a scrittori e poeti provenienti da tutta Italia. Soddisfazione espressa dagli organizzatori per l'ampia partecipazione di pubblico

Si è conclusa con l'assegnazione dei riconoscimenti ai vincitori del **Premio Letterario Internazionale Città di Martinsicuro** la seconda edizione del Martinbook Festival. Una manifestazione, **organizzata dal Comune e dalla Di Felice Edizioni, in collaborazione con l'associazione Martinbook**, che ha riscosso ampia partecipazione di pubblico e che ha visto per una settimana sul lungomare truentino la presenza di artisti, attori, giornalisti, scrittori che hanno proposto spettacoli, illustrato iniziative culturali e presentato proposte editoriali. Domenica 17 luglio la serata è stata interamente dedicata all'assegnazione dei premi del concorso letterario, giunto alla terza edizione.

Sei le categorie previste, a cui hanno partecipato scrittori e poeti da tutta Italia. I vincitori avranno la possibilità di farsi conoscere al pubblico attraverso la pubblicazione delle poesie nell'**Antologia Poetica del Premio**, una raccolta che comprende anche una serie di testi pervenuti al concorso e ritenuti meritevoli.

Per la sezione **Poesia Inedita** il primo premio è andato a *Scrivimi che stai bene* di Umberto Vicaretti (Luco dei Marsi, L'Aquila); secondo classificato *La strada della carità* di Vittorio Verducci (Notaresco, Teramo); terzo *Mare avvelenato* di Roberto Mestroni (Volvera, Torino).

Per la sezione **Poesia ragazzi**, ha vinto *Solitudine* di Vito Ricchiuto (Bari); secondo classificato *Pena e passione* di Giulia Vannucchi (Viareggio); terzo *Voglio sognare* di Valeria De Ciano (Spoleto, Perugia). Nella sezione **Sillogi** il primo premio è andato a *In ripetuti soffi* di Rodolfo Vettorello (Milano); il secondo a *Rivelazioni apotropaiche* di Valeria Eufemia (Ascoli Piceno); e il terzo a *In cerca di altri autunni* di Roberto Pelo (Roma).

Per la sezione **Narrativa inedita** il primo classificato è *Pensilina Vonnegut* di Sara Casotti (Milano); seguito da *Ricordando Neruda* di Pietro Corsi (California) e da *Rosso* di Manlio Ranieri (Bari). Per la sezione **Teatro "M.Crocetta"** il vincitore assoluto è *Mother without a flag* di Gabriele Di Camillo (Montesilvano, Pescara), mentre la vincitrice della sezione **Truentum** è *Truentum* di Claudia Marcozzi (Martinsicuro, Teramo). Infine **premio speciale "Universum Marche"** a Umberto Vicaretti.

La premiazione è stata presentata dalla giornalista **Alessandra Angelucci**, mentre la lettura delle poesie premiate è stata a cura del poeta e attore brianzolo **Carlo Arrigoni**. L'accompagnamento musicale è stato a cura della pianista **Sara Torquati**, presidente dell'associazione Haydn.

La serata si è conclusa con i saluti e i ringraziamenti degli organizzatori del Festival. "E' stata una settimana di eventi molto intensa all'insegna dell'ascolto, del confronto e soprattutto della partecipazione - ha commentato **Valeria Di Felice** - Sono molto soddisfatta della buona riuscita del festival, grazie al quale si sono avviate importanti collaborazioni culturali. Penso che sia un'esperienza positiva per Martinsicuro, gli obiettivi che ci eravamo posti sono stati pienamente raggiunti".

Soddisfazione è stata espressa anche dal consigliere delegato alla Cultura **Massimo Vagnoni**: "La manifestazione è notevolmente cresciuta in questa seconda edizione - ha affermato - e abbiamo ricevuto attestati di stima e complimenti da parte di turisti che hanno apprezzato l'iniziativa. E' un progetto in cui il Comune ha creduto molto e che potrà migliorare ulteriormente nelle prossime edizioni".

Sezione A - Poesia Inedita

- **I classificato:** *Scrivimi che stai bene* di Umberto Vicaretti (Luco dei Marsi, L'Aquila)
- **II classificato:** *la strada della carità* di Vittorio Verducci (Notaresco, Teramo)
- **III classificato:** *Mare avvelenato* di Roberto Mestrone (Volvera, Torino)

Segnalazione di merito: *Banbola di stracci* di Umberto Druschovic (Sarre, Aosta); *Più sotto il grano che oscillava al vento* di Marcello De Santis (Tivoli, Roma); *Il pianto di Penthesilea* di Marco Parisi (Avellino), *La balestruccia* di Cesare De Rugeris (Castel Castagna, Teramo), *La casa in cuore* di Rodolfo Vettorello (Milano), *Portami con te* di Marisa Provenzano (Catanzaro), *Figlie* di Francesco Guidato (San Giorgio, Taranto), *I derelitti* di Vito Sorrenti (Sesto San Giovanni, Milano), *I sogni dei vecchi* di Anna Maria Cardillo (Roma), *Regalami una poesia* di Renato Fiorito (Roma), *Seduto sulla scogliera* di Roberto Egidi (Montefano, Macerata), *Sempre tu, l'amore* di Lorian Capocchi (Pistoia), *Sempre* di Giuliana Sanvitale (Tortoreto, Teramo)

Sezione B - Poesia Ragazzi

- **I classificato:** *Solitudine* di Vito Ricchiuto (Bari)
- **II classificato:** *Pena e passione* di Giulia Vannucchi (Viareggio)
- **III classificato:** *Voglio sognare* di Valeria De Ciano (Spoleto, Perugia)

Segnalazione di merito: *Tu che eri danza* di Eleonora Di Girolamo (Spoleto, Perugia); *Morfina* di Giovanni D'Andrea (Spoleto, Perugia); *Amore* di Samantha Di Lorenzo (Spoleto, Perugia), *Anima* di Pierpaolo Manzione (Teggiano, Salerno), *Uomini* di Valentina Barbieri (Roveleto di Cadeo, Piacenza), *Un dolce risveglio* di Mariacristina Lombardi (Foggia), *Profumo di nostalgia* di Marco Ognissanti (Foggia)

Sezione C - Silloge

- **I classificato:** *In ripetuti soffi* di Rodolfo Vettorello (Milano)
- **II classificato:** *Rivelazioni apotropaiche* di Valeria Eufemia (Ascoli Piceno)
- **III classificato:** *In cerca di altri autunni* di Roberto Pelo (Roma)

Segnalazione di merito: *L'angelo ubriaco* di Roberto Bigotto (Pieve di Sacco, Padova); *Musica sacra, musica profana* di Gianluigi Bavoso (Genova); *La parte migliore* di Ivana Tamoni (Colonnella, Teramo), *Guazzabuglio* di Annibale Mandato (Roma), *Respiro* di Cesarina Giustozzi (Macerata), *Eros e Diana* di Francesco Monticini (Siena)

Sezione D - Narrativa Inedita

- **I classificato:** *Pensilina Vonnegut* di Sara Casotti (Milano)
- **II classificato:** *Ricordando Neruda* di Pietro Corsi (California)
- **III classificato:** *Rosso* di Manlio Ranieri (Bari)

Segnalazione di merito: *Il moralista* di Umberto Mapelli (Barzanò, Lecco); *Crimini in palcoscenico* di Dario Ghiringhelli (Turate, Como); *Balla la vita - una rincorsa* di Giordano Zordan (Cassola, Vicenza), *Messaggero* di Maurizio Cario (Viterbo), *Luce e carbone a Marcinelle* di Gerardo Giordanelli (Castiglione Cosentino, Cosenza), *Dalla parte di Medusa* di Marco Rodi (Livorno)

Sezione E - Teatro "M. Crocetta"

- **Vincitore assoluto:** *Mother without a flag* di Gabriele Di Camillo (Montesilvano, Pescara)

Sezione F - Truentum

- **Vincitore assoluto:** *Truentum* di Claudia Marozzi (Martinsicuro, Teramo)

Premio speciale "Universum Marche" a Umberto Vicaretti

L'Aquila. Comunicare il cinema: "L'invenzione, la storia e l'evoluzione della settima arte"

Comunicare il cinema: "L'invenzione, la storia e l'evoluzione della settima arte"

Alcuni grandi capolavori del cinema italiano ed americano

dal 25 Luglio al 16 Settembre 2011

L'AQUILA - L'Associazione "L'Impronta" in collaborazione con l'Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica" propone **Comunicare il cinema: "L'invenzione, la storia e l'evoluzione della settima arte"**, una serie di incontri e proiezioni dal 25 Luglio al 16 Settembre 2011. Alcuni grandi capolavori del cinema italiano ed americano verranno proiettati in Piazza Duomo, a Casa Onna e presso la Casa del Volontariato e dell'Associazione con ingresso libero.

Le proiezioni saranno anticipate da una presentazione di **Piercesare Stagni**, responsabile della Programmazione artistica della "Lanterna Magica". Un'occasione imperdibile per rivedere all'opera alcuni dei grandi maestri della filmografia internazionale quali, **Federico Fellini, Woody Allen, Quentin Tarantino, Mario Monicelli, Stanley Kubrick, Orson Welles.**

L'iniziativa si inserisce nel programma del progetto "**Un giovane giornalista per un grande futuro**", promosso dall'**Impronta** in collaborazione con l'**Istituto Cinematografico "La Lanterna Magica"**, cofinanziato dal **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**. Il progetto "**Un giovane giornalista per un grande futuro**", avviato a novembre 2010, nasce con l'obiettivo di permettere ai giovani, unici portatori del vero cambiamento, di riappropriarsi della loro vita.

Lo scopo è quello di promuovere e incoraggiare le capacità creative dei giovani e consentire loro una formazione integrativa maggiormente spendibile nel mondo del lavoro. Ricreare un nuovo senso di comunità, ri-creare e rafforzare legami e reti sociali, ma soprattutto proporre ad un gruppo di giovani aquilani la possibilità di recuperare il proprio protagonismo attraverso l'attivazione di percorsi di volontariato.

Nell'ambito del progetto è stata creata anche una redazione mobile, completamente gestita dai ragazzi che, insieme a **L'Impronta**, è il luogo di incontro e di impegno a favore della comunità di appartenenza. L'**Associazione "L'Impronta" e l'Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica"**, con questo progetto, confermano il loro sforzo di promuovere iniziative innovative e distintive, consolidando la presenza di raccordo con il territorio e il mondo giovanile.

L'Aquila, 18 luglio 2011

GIULIANOVA ALTA - PIAZZA DANTE ALIGHIERI "VERSI VERSO IL MARE 2011 - POESIA" - IV edizione

Circolo virtuoso Il nome della Rosa
Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Info Line 338/9727534

Controlla tutte le news sul nostro sito
<http://www.ilnomedellarosa.com/>

Sempre sorriso
Chico, Lucrezia, Marisa, Paolo, Rosa & Roberto

GIULIANOVA ALTA - PIAZZA DANTE ALIGHIERI

“VERSI VERSO IL MARE 2011 - POESIA” - IV edizione

Venerdì 22 e sabato 23 luglio - Dalle ore 21,30

Il 22 e 23 luglio 2011, a partire dalle ore 21.30, l'estate giuliese si accende al ritmo di poesia e musica con la IV edizione della rassegna “Versi Verso il Mare”, nella suggestiva 'cavea' di Piazza Dante a Giulianova Alta (Te)...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=619>

GIULIANOVA ALTA - PIAZZA DANTE ALIGHIERI

“VERSI VERSO IL MARE 2011 - POESIA” - IV edizione

Venerdì 22 luglio dalle ore 21,30

Presentazione di: Marco PAVONI- “Immagini - Ed. Tracce” e Dimitri RUGGERI - “Parole di grano - Ed. Progetto Cultura”

Marco PAVONI: è nato a Chieti nel 1984. Laureato in Lettere classiche, vive a Pescara...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=624>

GIULIANOVA ALTA - PIAZZA DANTE ALIGHIERI

“VERSI VERSO IL MARE 2011 - POESIA” - IV edizione

Sabato 23 luglio dalle ore 21,30

Presentazione di: Laura DE BERARDINIS - “Raccolgo conchiglia - Ed. Ricerche & Redazioni” e Sante DE PASQUALE - “Fisica semantica - Di Felice Edizioni”

Laura DE BERARDINIS: è nata nel 1966 a Teramo, dove vive. E' avvocato con specializzazione triennale in diritto del lavoro ed è inoltre laureata in Scienze sociali...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=625>

GIULIANOVA ALTA - PIAZZA BUOZZI

“L'INFERNO DI DANTE - RECITAL CONCERTO”

Monologo a cura di: Vincenzo DI BONAVENTURA

Domenica 24 luglio dalle ore 21,30

IN CASO DI MALTEMPO LO SPETTACOLO SI TERRA' ALL'INTERNO DEL LOGGIATO DEL SOTTOBELVEDERE

Molto sarebbe da dire su una operazione complessa e audace come L'INFERNO, ci limiteremo all'essenziale che si agita dentro per quel che concerne il lavoro su un Recital concepito come exemplum di devianza se non di rottura sul già magnificente espresso dalla storia della scena italiana...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=622>

Mestre. L'associazione culturale Compagnia dei Merli Bianchi vi invita al prossimo appuntamento con lo spettacolo "Mafie, Sud e Resistenza" all'interno della manifestazione "DA NORD A SUD"

L'associazione culturale Compagnia dei Merli Bianchi vi invita al prossimo appuntamento con lo spettacolo

"Mafie, Sud e Resistenza"

all'interno della manifestazione

"DA NORD A SUD"

due giorni sulla difesa del territorio e la lotta alle mafie

organizzata da Ass. culturale Controvento

23 LUGLIO 2011 ORE 21,00

FORTE MARGHERA - MESTRE



Prodotto dalla Compagnia dei Merli Bianchi/Teatro Proskenion in collaborazione con il Museo della 'ndrangheta di Reggio Calabria

Regia di **Claudio La Camera**

Con **Mariangela Berazzi e Margherita Di Marco**

Scenografie e tecnica audio luci di **Rossano Farabbi**

Con questo spettacolo formuliamo domande a cui a volte non sappiamo rispondere; alcune hanno risposte in cui crediamo fermamente; altre ancora sono solo pura retorica o pura ironia. Sono anche le domande di chi il sud lo conosce solo per i suoi luoghi comuni.

Tutte però ci hanno aiutato a riflettere su cosa nasconde una giovane vita spezzata dal potere mafioso o cosa svela la lunga vita di una madre che ha vissuto "semplicemente", con il coraggio di chi non ha cercato vendetta ma solo giustizia.

Sono domande che ci aiutano forse a capire cosa ci fanno due giovani donne su un palco a parlare di ciò che a loro non va, in un mondo che sembra andare da tutt'altra parte.

Forse seguendo la scia di una domanda, magari la risposta... si trova !