

Campoli. Concerti, spettacoli e mostre al Campoli Festival 2011 A Campoli dal 29 luglio al 3 settembre

Concerti, spettacoli e mostre al Campoli Festival 2011

A Campoli dal 29 luglio al 3 settembre

Torna il **Campoli Festival 2011**, organizzato dal comune di Campoli, in collaborazione con il Consorzio BIM, la Fondazione Tercas e la Banca dell'Adriatico. Artisti di primo piano nel panorama musicale locale, nazionale ed internazionale coloreranno Campoli e le sue frazioni. Si parte venerdì 29 luglio, alle ore 22.00 in piazza Vittorio Emanuele II, con **The Billy Bros**; sabato 30, sempre in piazza Vittorio Emanuele, sarà la volta di **Nicky Nicolai quartet e special guest Stefano Di Battista** con lo spettacolo "Note dentro le mura". Entrambi gli spettacoli sono ad ingresso gratuito.

Dal 29 luglio al 21 agosto palazzo Farnese ospiterà la **mostra di Pino Procopio**, curata da Alessandra Angelucci, "**Note dentro le mura tra mito e realtà**", che verrà inaugurata venerdì 29 alle ore 21.00. Per l'occasione sarà presente l'artista.

Sarà poi la piccola frazione di Campovalano ad ospitare, invece, due serate di musica etnica giovedì 25 e venerdì 26 agosto nello spazio antistante la chiesa di San Pietro con "**I Pizzica Salentina**" e l'artista somala "**Saba Anglana**". Mentre dal 23 agosto al 3 settembre, in collaborazione con l'**Interamnia Music Class**, giovani musicisti locali e non si esibiranno in sette eventi di musica classica che toccheranno, a partire dalle ore 21.00, alcuni scorci caratteristici del comune di Campoli. Si parte il 23 agosto con una serata jazz ospitata nella piazza di Sant'Onofrio. Seguiranno altri appuntamenti: il 27, 28, 29, 30 agosto 1 e 3 settembre. L'ingresso agli spettacoli è gratuito.

Rappresentazioni teatrali a Penna Sant'Andrea

Rappresentazioni teatrali a Penna Sant'Andrea

L'Associazione Pro loco di Penna S. Andrea, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, propone per questo fine settimana due interessanti rappresentazioni teatrali.

Venerdì 29 luglio, in piazza Vittorio Veneto del Capoluogo, l'Ass. Culturale "**LE MUSE**" presenterà "**Lu mmalate pe' finte**", rivisitazione dialettale del celebre "Malato immaginario" di Molière.

Domenica 31 luglio, sarà la volta del Teatro sociale.

Sempre in piazza Vittorio Veneto del Capoluogo, sarà allestito lo spettacolo teatrale della compagnia **Terrateatro** dal titolo "**Vivo nel vuoto**".

Il progetto è una co-produzione con il **Teatro Stabile d'Abruzzo** e coinvolge cinque attori diversamente abili del **Teatro delle Formiche**, in scena insieme agli attori della compagnia **Terrateatro**.

La storia, nella sua intensità poetica, parla della straordinaria vicenda del funambolo Philippe Petit che nel 1974 attraversò su una fune le Torri Gemelle a New York.

Questo progetto di "teatro integrato" è una nuova frontiera di confronto con il pubblico. Crediamo che presentare spettacoli che sperimentano nuove sensibilità artistiche e sociali innalzi il valore della proposta culturale.

Penna Sant'Andrea, 26 luglio 2011

Intervista a Simone Di Matteo, direttore editoriale della Diamond Editrice

"La letteratura non si improvvisa, un romanzo non si scrive per caso, un racconto non è frutto di una semplice storia qualsiasi che passa per la mente"

Intervista a Simone Di Matteo, direttore editoriale della Diamond Editrice

di **Alessia Mocci**

ROMA – Essere editore e scrittore non è semplice: ecco la sfida di **Simone Di Matteo** (Latina, 1984). Ormai giunto alla sua quinta pubblicazione con **"La Venere Rea"** può dichiararsi soddisfatto del lavoro svolto con impegno e caparbia. Grazie al suo esordio da scrittore, Simone, ha ben compreso le problematiche attuali dell'editoria italiana soprattutto per la categoria degli esordienti che si ritrova spesso con un mare di proposte (a pagamento e non) ma senza garanzie di alcun tipo, neppure per il primo comandamento: credere nell'opera pubblicata. La **Diamond** consta di otto collane editoriali: "C'era una volta", "Red Passion", "Imago", "Peolpe", "Black Horse", "Cocktail", "Pillole", "Frammenti". **Simone Di Matteo** è stato molto disponibile nel rispondere ad alcune domande sulla casa editrice Diamond e sulla sua carriera da scrittore. Gli rivolgo dunque alcune domande alle quali volentieri risponde.

Che significato ha oggi il termine "cultura"?

"La parola cultura è parola complessa e che si declina fra storia, antropologia e filosofia. La cultura è qualcosa di essenziale per l'uomo, anzi è quel che rende umano l'uomo".

Editore e scrittore. Quale dei due ruoli ti dà maggiori soddisfazioni? Se dovessi scegliere una sola strada quale percorreresti tra le due?

"Finché posso cerco di portare avanti con passione e dedizione entrambi i due mondi, diversi seppur paralleli. Non abbandonerei mai la scrittura così come non potrei mai abbandonare l'editoria. Non riesco ad immaginare una scelta di questo genere. Non posso concepirla. Non sarei più io e per me essere me stesso nel bene e nel male è essenziale. Naturalmente essere editore comporta rischi maggiori e grandi responsabilità, ma grandi sono anche le soddisfazioni che stanno arrivando".

Cinque aggettivi su "La Venere Rea".

"Non sono bravo a parlar bene di una mia opera. Anzi tutt'altro. Sono molto critico con me stesso. La "Venere Rea" è un libro che ha suscitato interesse ed è stato recensito da diversi ed è giusto lasciar parlare gli addetti ai lavori. Agli aggettivi che riporto seguiranno i link di chi ha recensito solo dopo averlo letto, il testo".

DIRETTO <http://www.newnotizie.it/2010/09/29/la-venere-rea-ultimo-romanzo-di-simone-di-matteo/>;

APPASSIONANTE <http://strepitesti.blogspot.com/2011/07/la-venere-rea.html>;

ORIGINALE <http://www.italianotizie.it/?p=17794>;

INTRIGANTE <http://www.mangialibri.com/node/7830>;

POETICO <http://www.ilrecensore.com/wp2/2011/04/la-venere-rea/>

Un estratto del "La Venere Rea"...

Dalla Pagina 48: *"... ella rappresenta per me tenebre e maledizione. Morte per la carne. Dannazione per lo spirito. Buio per gli occhi. Peccato per le labbra. Malattia per la mente. Tormento per il cuore..."*

Hai in cantiere un nuovo romanzo?

"Ho finito di romanzare una mia sceneggiatura dal titolo "Non Odiare" e tra un impegno ed un altro cerco di portare a termine la stesura di una trilogia fantasy".

Le due facce dell'editoria: pagamento e non. Quali sono i principi della Diamond Edizioni?

"La nostra linea editoriale si pone come obiettivo quello di scoprire e proporre nuovi talenti letterari meritevoli di visibilità, che non troverebbero altrimenti spazio presso i grandi colossi editoriali, più disposti a puntare su autori già conosciuti e

sicuri commercialmente, prediligendo così la qualità delle opere alle consuete regole del business. Non essendo interessati, inoltre, alle strategie di guadagno tipiche dell'editoria a pagamento, distanti dalla nostra idea di cultura, perché basate sulla pubblicazione dietro compenso economico a discapito della qualità dei testi, non chiediamo alcun contributo al fine della pubblicazione, né vincoliamo i nostri autori all'acquisto di copie della propria opera. La nostra attenzione non è rivolta solo alla qualità del prodotto letterario, ma anche all'eleganza estetica, infatti, i nostri illustratori sono artisti di comprovata esperienza scelti solo dopo una scrupolosa selezione dei loro lavori. Tanti tipi di autori per tanti tipi di lettori, perché come per i diamanti taglio e colore sono le caratteristiche fondamentali che li rendono diversi, speciali e unici, così, per la Diamond, le sue collane sono come gli scaffali di una libreria preziosa che raccolgono i libri secondo i vari generi. Ogni libro, una sfaccettatura di diamante. Ogni autore, un riflesso di luce. Ogni edizione, una sfumatura di colore".

La Diamond si è unita all'associazione umanitaria riconosciuta in tutto il Mondo, la Croce Rossa Italiana, in una collaborazione che vede la donazione del 50% degli incassi derivati dalla vendita dei libri. Non è una scelta azzardata per una casa editrice giovane e senza richiesta di contributi per pubblicazione?

"No, non lo è. Al contrario, ognuno dovrebbe pensare che la solidarietà è necessaria nella nostra società. Non mi interessa diventare ricco facendo l'editore, non mi interessa diventare ricco in senso lato. Quel che a me interessa davvero è, dopo esser rientrato delle spese e pagato i miei collaboratori ed ovviamente guadagnato quanto mi occorre per vivere, di scoprire nuovi scrittori di valore, lanciarli, cercando di superare il narcisismo e l'egoismo che in questo mondo (della letteratura e dell'editoria odierna) sembrano regnare sovrani".

Che cosa ci sai dire a proposito dei concorsi letterari della casa editrice? Come stanno andando?

"Molto bene, sono nati per smuovere le acque e cercare di offrire possibilità a scrittori emergenti. Il vero problema, a mio avviso, è che molti scrivono, moltissimi si improvvisano scrittori, narratori, romanzieri, ma pochi, pochissimi leggano e studiano. La letteratura non si improvvisa, un romanzo non si scrive per caso, un racconto non è frutto di una semplice storia qualsiasi che passa per la mente. No! La letteratura è una cosa seria, la scrittura è arte, la narrazione è ciò che ci consente di vivere altre vite in questa vita. Così esorto tutti a leggere e studiare la narratologia, ed a partecipare ai nostri concorsi. Adesso c'è quello della collana Dittici: Il Rosso e il Nero, di cui potete leggere il bando sul sito della Diamond".

Qual è l'ultimo libro che hai letto? E l'ultimo film visto?

"Ultimo libro letto: "Solitudine di Sebastian Kroll" di Ignazio Gori, Edizioni Libreria Croce. Un romanzo breve molto interessante, che assume, per evitare forme prolisse, le sembianze di un allucinato monologo in terza persona. Un libro contaminante ed autentico. Ultimo film visto: "Altromondo" di Fabiomassimo Lozzi. Una pellicola tra un'opera teatrale ed un documentario che affronta in modo diretto e scomodo due grandi temi d'attualità: la lotta all'omofobia e la paura delle diversità. Un'opera sperimentale, "politicamente scorretta", che racconta le tante sfumature di un mondo a molti sconosciuto, ma non per questo invisibile".

Siamo a poco più della metà del 2011. Ci sono novità od anticipazioni per il resto dell'anno?

"Moltissime novità. Da qualche mese siamo entrati nelle Librerie Feltrinelli, ed ora i nostri titoli si possono ordinare ed acquistare all'interno di uno dei più grandi circuiti di vendita librari. Tra non molto pubblicheremo un libretto d'opera "D'amore e di libertà (ritratto frammentario della brigantessa Maria Elisabetta Rita di Giuliano)" di Antonio Veneziani, grande poeta e già noto scrittore contemporaneo. Un libretto d'opera illustrato da Giampaolo Carosi che è stato scritto per Maria Borgese che ne sarà la danzatrice - attrice oltre che la coreografa ed accompagnato dalle musiche originali dei Micasbah. Un libretto d'opera che vuole raccontare alcuni frammenti del brigantaggio femminile, ma soprattutto il cuore di una donna, poeta e briganta. Abbiamo pensato inoltre ad una nuova collana di letteratura migrante. Insomma, abbiamo tante cose da fare e tantissimi progetti che man mano attueremo e porteremo avanti con molta, molta passione ed altrettanta professionalità".

Aspettiamo, dunque, tutte queste novità editoriali, con fiducia!

"Lascio il link dell'accuratissimo sito della Diamond Edizioni, nel quale potrete leggere tutti i bandi dei concorsi letterari della casa editrice: <http://www.diamondeditrice.eu/>".

La Diamond è anche su Facebook: <http://www.facebook.com/profile.php?id=100001896950276>

Giulianova. Gli eventi culturali segnalati da Il Nome della Rosa

Ciao Walter de berardinis,

Circolo virtuoso Il nome della Rosa
Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Info Line 338/9727534

Controlla tutte le news sul nostro sito
<http://www.ilnomedellarosa.com/>

Sempre sorriso
Chico, Lucrezia, Marisa, Paolo, Rosa & Roberto

PIAZZA BELVEDERE E PIAZZA LIBERTÀ
GIULIANOVA ANTICA

“UN PUGNO D’IMPEGNO 2011” – III^ EDIZIONE

Giovedì 28 luglio dalle ore 18,00
Venerdì 29 luglio dalle ore 18,00

Il connubio non nuovo fra Sport e Solidarietà, la sua complessa architettura organizzativa esposta in modo costante e permanente comunque al Sociale, alla Socialità, son legati indissolubilmente con materia Pura, Vera ed Essenziale, dalla Volontà, dal fermo intendimento di DARE e MIGLIORARE, dall’ Impegno “al fare sempre qualcosa in più” per sé e per gli altri...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=627>

RIPATTONI

.LOOPS.

Spettacolo di arte contemporanea

Sabato 30 luglio ore 21,30

Lo spettacolo di Sara Marchetti e Giustino Di Gregorio dato in Prima Regionale il 29 Aprile 2011 presso Electa Creative Arts in occasione della Giornata Mondiale della Danza, verrà replicato in ambito della manifestazione artistica “Ripattoni in Arte”...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=620>

PINETO – VILLA FILIANI

“ISTANTANEE DI MONDI POSSIBILI”

Percorso nella pittura di Manuela Cappucci
a cura di Maria Luisa De Santis

Dal 1 al 3 agosto

Inaugurazione 1 agosto ore 21

Sound design: Fabio Perletta – Ilenia Scarabeschi – Noam Arp

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=626>

Inserito photobook degli eventi dello scorso fine settimana

GIULIANOVA ALTA
PIAZZA DANTE ALIGHIERI
LOGGIATO SOTTOBELVEDERE

“VERSI VERSO IL MARE 2011 – POESIA” – IV edizione
Venerdì 22 e sabato 23 luglio

“L’INFERNO DI DANTE – RECITAL CONCERTO”
Monologo a cura di Vincenzo DI BONAVENTURA

Domenica 24 luglio dalle ore 21,30

<http://www.ilnomedellarosa.com/dettFoto.php?id=96>

Garrufo di Sant’Omero (TE). Si svolgerà dal 2 all’8 agosto prossimi, a Garrufo di Sant’Omero (Te), la mostra “Matite tricolori.

Si svolgerà dal 2 all’8 agosto prossimi, a Garrufo di Sant’Omero (Te), la mostra “Matite tricolori. Satira per 150 anni di storia italiana”. La mostra, inserita nell’ambito della terza Rassegna umoristica “Sorridi con gusto”, descrive, attraverso oltre cento disegni umoristici, l’ultimo secolo e mezzo della storia del Bel Paese, dal Risorgimento a oggi. Il compito è stato affidato a dieci “matite”: Giovanni Beduschi, Nino Di Fazio, Tommaso Di Francescantonio, Marco Martellini, Enzo Martocchia, Franco Pasqualone, Nando Perilli, Carlo Sterpone, Lucio Trojano e Walter Zarroli.



Una sezione è dedicata agli undici Presidenti della Repubblica italiana. Ad aprire l’esposizione sono alcune immagini storiche dell’Istituto dei Beni Marionettistici e Teatro Popolare di Grugliasco (To), che raccontano la nascita della satira risorgimentale italiana. Le opere, oltre che a Garrufo, saranno successivamente esposte a San Giovanni Teatino (Ch), Grugliasco (To),

Pescara (durante le Giornate europee del Patrimonio), Teramo, Chieti e Philadelphia (USA). L'iniziativa si avvale del patrocinio del Ministero dei beni Culturali e della Deputazione Abruzzese di Storia Patria. La mostra e il catalogo sono a cura di Enrico Di Carlo che li ha realizzati per conto della Pro Loco di Garrufo di Sant'Omero. Orario di apertura: ore 20.00-24.00.

Il programma della Rassegna umoristica di Garrufo prevede, inoltre: il **3 agosto**, Proiezione di foto dedicate all'Abruzzo, tratte dal libro di Luciano D'Angelo, *In Abruzzo* (de Siena editore); e la cerimonia di premiazione della VI edizione del Premio Racconto Breve "Giammarco Sgattoni". Presenta Sandro Galantini.

Il **4 agosto**, "Dieci minuti con Ugo Iezzi", autore di *Viva i maccheroni alla chitarra, viva l'Italia. Come festeggiare con Madre-Lingua e Madre-Cucina il 150° anniversario dell'Unità d'Italia*; e "In fila per una caricatura". Gli artisti saranno a disposizione del pubblico con ritratti e disegni a tema libero. Nino Di Fazio illustrerà l'Unità d'Italia con i disegni tratti da *150 anni di humour* (editrice Sigraf). Presenta Enrico Di Carlo.

Il **5 agosto**, Spettacolo di burattini *Robin Hood nel castello di Nottingham*, della Compagnia "I guardiani dell'oca", con Tiziano Feola (burattinaio) e Zenone Benedetto (narratore). Regia di Zenone Benedetto.

Gli incontri, con inizio alle ore 21.45, si svolgeranno nel cortile della Scuola Elementare.

Pineto. Orpheus Award 2011. I vincitori per le tre categorie. Accordion Art Festival. www.accordionartfestival.com. Pineto Accordion Jazz Festival. www.pinetoaccordionjazzfestival.com.

Orpheus Award 2011. I vincitori per le tre categorie.

Accordion Art Festival. www.accordionartfestival.com. Pineto Accordion Jazz Festival. www.pinetoaccordionjazzfestival.com.

Domenica 24 luglio 2011, nel corso della serata conclusiva del Pineto Accordion Jazz Festival, sono stati proclamati i vincitori dell'Orpheus Award 2011. Le tre giurie critiche hanno scelto **El Alma de Piazzolla** di **Cesare Chiacchiaretta** con il Quartetto Suarez Paz per la sezione **Classica**, **Sine Nomine** di **Daniele Di Bonaventura** per la sezione **Jazz** e **Petrus B. Spaghetti Sauce** di **Bube Sapravie** per la sezione **World Music**. In occasione della serata conclusiva dell'**Accordion Art Festival 2011**, svoltosi dal 10 al 12 giugno 2011, sempre a Pineto, era stato consegnato l'**Orpheus Award 2011 alla Carriera** al fisarmonicista russo **Friedrich Lips**. L'Orpheus Award è il premio della critica riservato al mondo della fisarmonica e si riferisce alle pubblicazioni edite nell'anno precedente. Il premio nasce all'interno dell'Accordion Art Festival, diretto da Renzo Ruggieri e Claudio Azzaro e organizzato dal **Club Voglia d'Arte** e viene assegnato nel corso del Pineto Accordion Jazz Festival, in svolgimento a **Pineto dal 23 al 24 luglio 2011**. L'Orpheus Award è suddiviso in tre categorie - **Classica, Jazz e World Music** - e viene assegnato grazie alle votazioni espresse da tre giurie composte da critici affermati per ciascun settore. Il direttore artistico del premio è **Fabio Ciminiera**. Tutte le informazioni sull'Orpheus Award si possono consultare sul sito dell'Accordion Art Festival: www.accordionartfestival.com.

Contatti. Accordion Art Festival. info@accordionartfestival.com www.accordionartfestival.com. Pineto Accordion Jazz Festival. info@pinetoaccordionjazzfestival.com www.pinetoaccordionjazzfestival.com

Silvi. ROCK, WINE and BLUES Il 29 e 30 luglio a Silvia Alta seducenti note di blues con Billy Branch e Ivan Neville e degustazione di vini locali

ROCK, WINE and BLUES

Il 29 e 30 luglio a Silvia Alta seducenti note di blues con Billy Branch e Ivan Neville e degustazione di vini locali

Gustare il sapore del vino ascoltando della buona musica. Torna anche quest'anno, nel borgo antico di Silvi Alta, il **festival internazionale "Rock, Wine and Blues"**, uno degli eventi più attesi dell'estate organizzato dall'associazione culturale Silvi e l'Europa in collaborazione con il Comune di Silvi, la Provincia di Teramo, la Regione Abruzzo, il Ministero della Gioventù e la Fondazione Tercas.

La rassegna, giunta alla sua quinta edizione, abbina le seducenti note del blues alla degustazione dei prodotti tipici locali.

In palcoscenico i migliori talenti musicali del panorama internazionale. Sarà **Lurrie Bell** ad aprire, **venerdì 29 luglio**, la due giorni con la sua Chicago Blues Band. Seguirà l'esibizione di **Diunna Greenleaf & Blue Mercy**, artista pluripremiata che combina sapientemente il gospel con il blues e il soul. Special guest della serata **Billy Branch**, il grande maestro di Chicago. **Sabato 30 luglio** ad allietare la nottata sarà la musica di **Randy Hansen**, considerato da critica ed esperti di tutto il mondo come il più autorevole interprete della musica di Jimi Hendrix. Chiude la rassegna il noto cantante e compositore di New Orleans, **Ivan Neville** con gli Dumpstaphunk.

Ma non finisce qui. **Vino e note**, ovvero la degustazione di un buon bicchier di vino e prodotti tipici accompagnati dalle soavi note di blues. A promuovere questo sodalizio sono **dieci cantine abruzzesi**: Azienda Agricola F.lli Fuschi, Orlando Contucci Ponno, Colle Moro, Marchesi De Cordano, Tenuta Ulisse, Cantina Colonnella, Centorame, Cantine Mucci, Nicodemi e il Consorzio Tutela Montepulciano D'Abruzzo Colline Teramane Docg.

"Come da tradizione anche quest'anno la manifestazione non si esaurirà con i grandi concerti serali con annesse degustazioni enogastronomiche, ma si caratterizzerà anche per tutta una serie di eventi correlati - **ha spiegato il Presidente dell'associazione Silvi e l'Europa, Massimo Di Mantino durante la conferenza stampa di presentazione dell'evento** -. Dalle mostre ai concorsi fotografici itineranti, dalle degustazioni guidate alle esposizioni di artigianato locale. Occhi puntati anche al sociale. Il "Rock, Wine and Blues" si propone inoltre di divulgare i valori della solidarietà. Partner dell'evento è infatti l'associazione **Massimo Oddo Onlus**, presieduta dal noto calciatore. Sostegno costante alle realtà disagiate, aiuto umanitario nei Paesi in via di sviluppo, rapporti di collaborazione con istituzioni nazionali e internazionali".

"Il progetto culturale mira pertanto a proporre e ospitare uomini di arte e musica - **ha sottolineato l'assessore al turismo del Comune di Silvi, Annapaola Mazzone** - alimentando il fermento culturale nella nostra cittadina e allo stesso tempo rafforzare il dialogo tra arte, produzione tipica e territorio con il fine di offrire tramite la combinazione di questi aspetti una visione nuova alla proposta turistica locale".

Teramo. Presentazione della Finale nazionale di Miss Italia Salsa 2011

Giovedì 28 Luglio ore 10.00

Presso Enoteca Centrale, corso Cerulli, 24 Teramo

Hullabaloo

in collaborazione con PANAMERICANA

presenta alla stampa

Finale nazionale di Miss Italia Salsa 2011

In Abruzzo, a Castelli (TE), Sabato 6 Agosto, la finale televisiva di MISS ITALIA SALSA, il più importante concorso nazionale di danza e bellezza dedicato esclusivamente alle "Salsere" italiane!

"MISS ITALIA SALSA" Bellezze sì, ma solo a ritmo di salsa!

Chieti. In gara 18 concorrenti divisi nelle categorie ballo e canto, mentre in giuria ospiti d'eccezione Garrison, Luca Pitteri, Marcello Balestra, Davide Di Gregorio e Luigi Pignalosa

27 LUGLIO FINALISSIMA DELLA II EDIZIONE “I PICCOLI AMICI DELL’AMADEUS” ALLA VILLA COMUNALE DI CHIETI

In gara 18 concorrenti divisi nelle categorie ballo e canto, mentre in giuria ospiti d'eccezione Garrison, Luca Pitteri, Marcello Balestra, Davide Di Gregorio e Luigi Pignalosa

La finale. Dopo il mini-tour di tre tappe nelle piazze abruzzesi, in cui il concorso “I piccoli amici dell’Amedeus” ha riscosso un grande successo di pubblico, è arrivata la tanto attesa finalissima. Il **27 luglio** alla **Villa comunale di Chieti** si sfideranno **18 dei 36 concorrenti** under 16 partecipanti alla seconda edizione del concorso, divisi nelle due categorie, canto e ballo. A giudicarli una qualificata giuria tecnica con ospiti di fama nazionale come **Garrison**, direttamente dal programma di Canale 5 “Amici” condotto da Maria De Filippi, nella veste di presidente di giuria categoria “Ballo”, **Luca Pitteri**, dal programma di Canale 5 “Io Canto” condotto da Gerry Scotti, in qualità di presidente di giuria categoria “Canto”, **Marcello Balestra**, direttore Artist and Repertoire di Warner Music Italia, **Davide Di Gregorio**, tra gli altri responsabile musicale nei programmi di Rai1, e **Luigi Pignalosa**, autore di Mina, produttore musicale Mediaset e già presidente di giuria dello show in due puntate del 2011. E poi ancora tanti altri ospiti dello spettacolo per eguagliare e superare il grande successo del **2010** con le quasi **5mila presenze**. Ad agosto, infine, è in programma il gran galà finale in cui i concorrenti della seconda edizione sfilano insieme ai migliori della stagione 2010, di cui è in via di ufficializzazione la location.

L’evento è patrocinato dal **Comune di Chieti**, sostenuto in particolare dall’assessorato al turismo, dalla **Provincia di Chieti** e dalla **Regione Abruzzo**.

Finalisti canto: Luana Fraccalvieri, Giuseppe Picciallo, Davide Trotti, Victoria Neri, Licia Piermatteo, Alessandra D’Ambra, Giulia Di Giandomenico, Giulia D’Alessandro, Gessica Miccoli, Francesco Mucilli.

Finalisti Ballo: Martina Meloni e Kevin Costanzi, Riccardo Salvatore, Camillo Bucci, i Twins 2000, Oscar Capricci e Martina Di Nicola, Marco Di Michele e Noemi Paraguai, Federica Verrigni.

Finalista dal televoto: Federica Brandimarte (categoria ballo).

Vincitori I tappa del tour a Bussi sul Tirino (30 giugno): Luana Fraccalvieri (canto categoria A), Victoria Neri (categoria B), Jessica Miccoli (categoria C), i New Steep (ballo), Camillo Bucci (giuria popolare), Luana Fraccalvieri (premio della critica).

Vincitori II tappa del tour a Sambuceto (7 luglio): Alessandra D’Ambra (canto categoria B), Francesco Mucilli (canto categoria C), Marco Di Michele e Noemi Paraguai (ballo), Federica Brandimarte (giuria popolare), Marco Di Michele e Noemi Paraguai (premio della critica).

Vincitori III tappa del tour a Montesilvano (11 luglio): Davide Trotti (canto categoria A), Giulia Di Giandomenico (categoria C), Martina Meloni e Kevin Costanzi (ballo), Federica Verrigni (giuria popolare), Martina Meloni e Kevin Costanzi (premio della critica)

La fase indor. I giochi sono ancora aperti, ma è stata una dura lotta senza precedenti nel concorso. Dopo **tre mesi di stage** e **nove tappe indor** all’interno del ristorante Amadeus di Brecciarola, il talent show under 16 “I piccoli amici

dell'Amadeus" si appresta ad entrare nel vivo della sua seconda fase, che dal 30 giugno si svolgerà per l'appunto nelle piazze abruzzesi. E così la "Promotional talent", organizzatrice della manifestazione, fa un po' il punto sui vincitori delle nove puntate. Nella categoria ballo conducono con due vittorie ciascuno **Riccardo Salvatore** e la coppia **Martina Meloni e Kevin Costanzi**, mentre per il canto **Luana Fraccalvieri** ha già fatto registrare ben tre vittorie. Per la giuria popolare, con tre primi posto ciascuno, interessante la sfida tra **Giulia D'Alessandro** e **Camillo Bucci**. Eppure, non solo "Piccoli amici" 2011. Nelle diverse tappe indor, grande successo per le esibizioni di alcuni concorrenti della passata edizione, come i **gemelli Caruso**, ormai una certezza nel ballo creativo. Tra gli ospiti in giuria, invece, nei tre mesi si sono alternati comici, musicisti, giornalisti, maestri di canto e di ballo, presidenti di associazioni culturali e talent scout. Insomma, una giuria per tutti i gusti.

I vincitori delle nove tappe indor:

Prima Puntata: Kevin e Martina (cat. ballo); Graziana Mininni (cat. canto); Federica Brandimarte (giuria popolare).

Seconda Puntata: Marco e Noemi (cat. ballo); Marzia Di Palma (cat. canto); Giulia D'Alessandro (giuria popolare).

Terza Puntata: Camillo Bucci (cat. ballo); Luana Fraccalvieri (cat. canto); Camillo Bucci (giuria popolare).

Quarta Puntata: Riccardo Salvatore (cat. ballo); Luana Fraccalvieri (cat. canto); Giulia D'Alessandro (giuria popolare).

Quinta Puntata: Oscar e Martina (cat. ballo); Davide Trotti (cat. canto); Giulia Di Giandomenico (giuria popolare).

Sesta Puntata: Kevin e Martina (cat. ballo); Graziana Mininni (cat. canto); Camillo Bucci (giuria popolare).

Settima Puntata: Riccardo Salvatore (cat. ballo); Giuseppe Picciallo (cat. canto A); Licia Piermatteo (cat. canto B); Gessica Miccoli (cat. canto C); Federica Brandimarte (giuria popolare).

Ottava Puntata: Twins 2000 (cat. ballo); Marzia Di Palma (cat. canto A); Victoria Neri (cat. canto B), Giulia D'Alessandro (cat. canto C); Giulia D'Alessandro (giuria popolare).

Nona Puntata: Federica Verrigni (cat. ballo); Luana Fraccalvieri (cat. canto A), Giulia Di Giandomenico (cat. canto C); Camillo Bucci (giuria popolare).

Dichiarazioni di Valeria Di Federico al termine della nona puntata. *«Vogliamo ringraziare tutte le giurie tecniche che ci hanno accompagnato durante questa prima fase indor – commenta la conduttrice del talent show – e in particolare la preziosa partecipazione di Ida Decenvirale, la vocal coach del concorso che con il suo carisma e la sua grande professionalità riesce a trasmettere tecnica, sicurezza e grinta ai ragazzi. Un ringraziamento speciale va anche a tutti gli ospiti che ci hanno supportato con la propria presenza, i ragazzi della prima edizione de "I piccoli amici dell'Amadeus", come Mirco Mastrodicasa e i gemelli Caruso. E poi tutto lo staff, Extrò Parrucchieri ed estetica a Tocco da Casauria, Abruzzo foto di Dino Papile, Casa Nonna Vittoria a Brecciarola, Domenico Bucci, Christian Mincone, Giordano Francano, Roberta Pelaccia, Anna De Ritis, Massimo, i fonici Fabio e Lorenzo di Extreme Service, Sebastiano Bucci, tutto lo staff del ristorante "Amadeus", Angela e Luciano Aceto ideatori del concorso, le tante persone presenti per sostenere tutti i concorrenti e le famiglie. Grazie di cuore a tutti e continuate a seguirci».*

La novità del 2011. L'associazione "Promotional talent", in collaborazione con la vocal coach **Ida Decenvirale**, durante il concorso ha dato il via all'**accademia "I piccoli amici dell'Amadeus"** che organizza stage formativi per gli aspiranti musicisti all'interno del ristorante a Brecciarola. Per ulteriori informazioni è sufficiente contattare la direzione artistica.

L'associazione culturale "Promotional talent" organizza il concorso in collaborazione con il ristorante-pizzeria "Amadeus" della famiglia Aceto, curandone la **direzione artistica** e garantendo ad ogni tappa una giuria di professionisti dello spettacolo e giornalisti. L'intera edizione, disponibile in dvd nei banchetti durante le puntate, va inoltre in onda su **Tvq** tutti i **sabato pomeriggio alle 14.30** con la regia curata da **Christian Mincone**.

I partner della seconda edizione sono l'**hotel "Il vecchio mulino"** e **"Casa Nonna Vittoria"** a Brecciarola, **Extrò Parrucchieri** e **Estetica** a Tocco da Casauria, **Abruzzo foto** di Dino Papile, fotografo ufficiale dell'evento.

Per ulteriori informazioni è possibile visitare il sito dell'evento www.ipiccoliamicidellamadeus.it ed è a

disposizione anche il profilo pubblico su Facebook in cui dopo ogni puntata verranno pubblicati i nomi dei vincitori e le immagini più belle della serata. Per comunicazioni sono disponibili l'e-mail info@promotionaltalent.it e i numeri 340/3328018 e 347/1751171 (direzione artistica), 388-4790113 (ufficio stampa). Il ristorante-pizzeria "Amadeus" è in via Aterno, 435 Brecciarola (Chieti)

Castelbasso. CASTELBASSO 2011, GLI APPUNTAMENTI DAL 26 AL 30 LUGLIO

CASTELBASSO 2011, GLI APPUNTAMENTI DAL 26 AL 30 LUGLIO

Castelbasso, 25 luglio 2011 – Proseguono gli appuntamenti di **Castelbasso 2011**, la manifestazione culturale che per tutta l'estate animerà il borgo medievale della provincia di Teramo.

Ad aprire la settimana sarà la **Sezione Didattica** – a cura di **Alessia Di Clemente** – che **martedì 26 luglio**, alle **ore 21.30**, proporrà una lezione sull'arte di Renato Guttuso, dal titolo **"Chi capisce è bravo!"**.

Dedicata a Guttuso anche la lezione educativa **"Mi porti alla mostra papà?"**, che si terrà **mercoledì 27 luglio**, alle **ore 19.45** e che, come sempre, coinvolgerà intere famiglie in visite guidate e attività di laboratorio.

Per la **Sezione Musica Antica** – curata dal maestro **Roberto Marini** – **giovedì 28 luglio**, alle **ore 21.00**, la rassegna **"D'Estate l'Organo"** propone **"Aspetti del repertorio tedesco per voce e organo tra Barocco e Romanticismo"**, con il tenore **Mario Tardivo** e con **Roberto Marino** all'organo. Seguirà un percorso guidato alla storia e alle bellezze artistiche del borgo di Castelbasso.

Per la **Sezione Letteratura** – a cura di **Renato Minore** – appuntamento **venerdì 29 luglio**, alle **ore 21.00**, con **Mario Desiati**, autore del libro **"Ternitti"**, che attraverso l'epopea quotidiana di una donna racconta le imprese quotidiane degli emigrati italiani, dalla Svizzera alla Puglia.

Al termine, alle **ore 22.30**, appendice musicale con **JT James Taylor**. Marina De Carolis (voce recitante) e Remo Leonzi (chitarra e voce) proporranno musica e poesia dedicata a James Taylor.

La **Sezione Musica Contemporanea** chiuderà la settimana **sabato 30 luglio**, alle **ore 21.30**, con il concerto del trio **G.S.M. – Peppe Servillo, Javier Giroto e Natalio Mangalavite** – che regalerà racconti musicali in cui si alternano storie di vita, d'amore e di pallone.

Annullato, invece, il **concerto di Ben L'Oncle Soul**, previsto per **domenica 31 luglio**.

Per tutta la settimana, infine, per la **Sezione Enogastronomia** i visitatori potranno apprezzare piatti della cucina tradizionale e alcune eccellenze della produzione agricola della provincia.