

Giulianova. NEW ORLEANS CARNIVAL (Sounds, rhythms and colours from Louisiana) ***CENASPETTACOLO***** *****Giovedì 28 Luglio***** Ore 21,00*******

Casa De Campo con l'associazione culturale Piazza Dante presenta:

NEW ORLEANS CARNIVAL

(Sounds, rhythms and colours from Louisiana)

*****CENASPETTACOLO*****

*****Giovedì 28 Luglio*****

***** Ore 21,00*****

Madness (folia), acronimo con il quale viene designato il vivace periodo dei festeggiamenti del carnevale di New Orleans, è lo spirito che incarna l'evento proposto presso la prestigiosa residenza di campagna "Casa de Campo" di Mosciano Sant'Angelo ed organizzata in collaborazione con il club "Piazza Dante" di Giulianova. Ospiti d'onore saranno gli "Alligator Nail", band veronese attualmente in tour internazionale e attrazione principale la sera successiva del Trasimeno Blues Festival. Lo spettacolo festoso e incorniciato da curiose sonorità – spesso create da percussioni, giocattoli, armonica, banjo e dalla dirompente voce della leader Stephany Océan Ghizzoni – insieme ad un menù dedicato con degustazioni di cibi tipici ispirati all'evento come la Jambalaya, evocheranno i colori e l'allegria delle strade della torrida e decadente "City of the Blues" invasa dai cortei carnevaleschi.

Francavilla al mare (CH). Il giuliese, Gabriele Di Pietro, al Premio Michetti come coordinatore insieme a Maria Francesca Moreni. Le foto

Francavilla al mare (CH). Il giuliese, Gabriele Di Pietro, al
Premio Michetti come coordinatore insieme a Maria
Francesca Moreni. Le foto

<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.2089220444585.114178.1667432035&type=1>

MATTIA MORENI e GIULIANO COLLINA AL MUSEO MICHETTI

Sabato 23 luglio 2011 alle ore 19.00

presso il Museo di Palazzo San Domenico in Francavilla al mare

saranno inaugurate

la "Mostra Omaggio a Mattia Moreni" a cura di Renato Barilli

e

la "Mostra Antologica di Giuliano Collina" a cura di Enrico Crispolti

Sarà presente l'Avv. Nazario Pagano

Presidente del Consiglio Regionale d'Abruzzo

Due mostre - evento di grande richiamo artistico-culturale nella programmazione della
Fondazione Michetti saranno aperte al pubblico a partire dal 23 luglio fino al 31 agosto nelle
sale del Museo Michetti a Palazzo San Domenico a Francavilla al Mare.

La prima è un Omaggio a Mattia Moreni, curata da Renato Barilli, dal titolo *"MATTIA MORENI. Ah, che scosse hai dato all'arte!"* (Catalogo Vallecchi) una mostra antologica resa possibile grazie alla collaborazione con la figlia Francesca Moreni e gli eredi dell'artista, in tutto 75 pezzi, tra dipinti a olio, grafiche e sculture, molti dei quali inediti al grande pubblico. Come ha sottolineato Il presidente della Fondazione Michetti, Vincenzo Centorame in merito alla tradizione e agli obiettivi del Premio Michetti "Rendere conto di personalità affermate e celebrate ma, nello stesso tempo, cercare di infrangere il muro di colpevole disattenzione degli operatori del settore. E' questo il caso di Mattia Moreni il quale da questa mostra uscirà, come è giusto che sia, nella giusta dimensione di grandezza che la forza della sua pittura e la straordinaria capacità nell'antivedere la dinamica dei tempi in modo mai banale, meritano. Una personalità importante fino ad essere centrale con il suo continuo movimento in un pur vivace Secondo Novecento. Un ruolo che, speriamo a cominciare da questo Omaggio, possa essere pienamente conosciuto dai giovani e riconosciuto da quanti, tra gli addetti ai lavori, hanno colpevolmente occultato questo nostro straordinario artista."

Insieme a questo grande esponente del Novecento italiano, Il Museo Michetti ospita una mostra personale di Giuliano Collina, artista comasco conosciuto per la sua produzione di nature morte, sculture e opere di ispirazione sacra che presenta la sua produzione con una cinquantina di pezzi e un catalogo con saggio di Enrico Crispolti. Ma non è tutto, una mostra di recenti acquisizioni da parte della Fondazione Michetti illustra la particolare attenzione alle istanze del panorama artistico contemporaneo che rimane uno dei principali scopi della fondazione abruzzese.

Contemporaneamente alla mostra sarà possibile visitare il Museo d'arte contemporanea e moderna della Fondazione Michetti, nel più recente allestimento.

Sono attualmente in esposizione le opere dei seguenti artisti:

Sante Monachesi, Mario Marcucci, Cordella von der Steinen, Alberto Chiancone, Carlo Dalla Zorza, Bruno Saetti, Vincenzo Ciardo, Fausto Pirandello, Cristiano Tassinari, Vincenzo Colucci, Antonella Padovese, Agim Sulaj, Giuseppe Cesetti, Alberto Gianquinto, Emilio Vedova, Fiorenzo Tomea, Riccardo Licata, Enrico Paolucci, Giuseppe Carrino, Achille Funi, Carla Mattii, Orazio Pigato, Domenico Cantatore, Sante Monachesi, Michele Cascella, Loreno Sguanci, Armando De Stefano, Nicola Galante, Sergio Romiti, Riccardo Francalancia, Carlo Verdecchia, Neno Mori, Gianfranco Ferroni, Gino Morandi, Bruno Rinaldi, Federico Guida, Angelo Titonel, Maurizio Bonfanti, Luca Leonelli, Maurizio Bottarelli, Guido Strazza, Walter Valentini, Enrico Prampolini, Marco Cingolani, Cesare Mirabella, Angelo Maschietto, Edmonfo Bacci, Rocco Sambenedetto, Velasco Vitali, Arturo Carmassi, Guido La Regina, Angelo Cagnone, Alessandro Kokocinski, Francesco Trombadori, Alberto Sughì, Franco Angeli, Till Freiwald, Mauro Reggio, Piero Dorazio, Mattia Moreni, Nicola Samorì, Alberto Mingotti, Aron Demetz, Donato Ferrari, Franz Baumgartner, Per Barclay, Romano Notari, Agueda de la Pisa, Sergio Saroni, Giuseppe Toto, Giorgio Bellandi, Pietro Gallina, Claudio Olivieri, Maja Kokocinski, Alessandro Pessoli, Bernardo Siciliano, Giuseppe Ajmone, Pompeo Borra, Ernesto Terlizzi, Enzo Mari, Alberto Biasi, Domenico Spinosa, Mario Ceroli, Marcolino Gandini, Franco Marocco, Claudio Verna, Concetto Pozzati, Mehem Zaimovic, Carmine Di Ruggiero, Ivan Petr Theimer, Alberto Di Fabio, Augusto Perez, Luigi Guerricchio, Antonio Segui, Alessandra Giovannoni, Tito Rossini, Francesco Cervelli, Luciano Ventrone, Stefano Di Stasio, Angelo Davoli, Paolo Fiorentino.

Giulianova. La prima notte bianca giuliese.

SABATO 20 AGOSTO PER LA PRIMA VOLTA A GIULIANOVA, APPRODA LA NOTTE BIANCA ..DAL TRAMONTO ALL'ALBA..DALLE 19 ALLE 6 DEL MATTINO...NUMEROSI SARANNO GLI OSPITI CHE PRENDERANNO PARTE ALLA MANIFESTAZIONE...DA GIORGIA PALMAS LA BELLISSIMA VINCITRICE DELL' ULTIMA ISOLA DEI FAMOSI E PROTAGONISTA INDISCUSSA DI PAPERISSIMA SPRINT CHE AVRA' IL COMPITO DI ESSERE LA MADRINA DELLA NOTTE BIANCA..CON LEI SUI PALCHI CI SARANNO VINCENZO OLIVIERI ..IL COMICO ABBRUZZESE, ROCCO IL GIGOLO' DIRETTAMENTE DA ZELIG , GLI 8 MILLIMETRI CHE SI ESIBIRANNO NEL CONCERTO LIVE, RADIO 105 IN TOUR CON KRIS E KRIS ,IL PASSAGALLO CHE INTRATTERA' IL PUBBLICO CON CANZONI POPOLARI ABRUZZESI ,L'EVENTO REGGAE NO MORE WEAPONS SOUND CON OSPITI JAH FAMILY SOUND SYSTEM-ZION WAY FEAT LUCA DREAM E DON TINO, LA DISCOTECA IN SPIAGGIA SU 10000 MQ CON IL GEMELLAGGIO CON MILANO MARITTIMA...DIFATTI DAL PINETA CLUB VISIONNAIRE ARRIVERANNO MAX PAGANO DJ PRODUCER+DANNY PEE LA VOCE CON LORO SPECIAL GUEST STAR ANDREA MATTIOLI, LA MUSICA BLUES CON L'ESPOZIONE DI QUADRI, IL TEATRO SULLA BELLISSIMA TERRAZZA KURSAL CON I POSEIDON, L'EVENTO ROCK PER ANTONOMASIA CON ROCK LOVE ..OSPITI I CAZZIRRO JOHN FISH SPARKLE THE ELECTRIC FLASHBACHKS MUSIC MATHC,IL CONTEST DI MUSICA LATINO AMERICANA, VIRGINIA

GALLIANI AL VIOLINO , GLI ARTISTI PER STRADA ,GIOCOLIERI TRAPPEZZISTI MANGIAFUOCHI, LA SFILATA DI MODA CON UNA ROSA PER LA VITA,E INFINE L'ULTIMO EVENTO AL SORGERE DEL SOLE...CON MUSICA TRIBALE SULLA SPIAGGIA...

 IL TUTTO ORGANIZZATO CON POSTAZIONI GASTRONOMICHE TRA CUI VIALE ORSINI , PIAZZA MARA, ANFITEATRO CON LA SAGRA DEL PESCE.

ZONE PARCHEGGIO ORGANIZZATE GRATUITE CON COLLEGAMENTI BUS NAVETTA GRATUITI

L'ORGANIZZAZIONE DELLA NOTTE BIANCA E' DI GIOVANNI PERNA E FABIO P.F.M. CON LA COLLABORAZIONE DEL SINDACO DI GIULIANOVA FRANCESCO MASTROMAURO DELL'ASSESSORE ALLA CULTURA E MANIFESTAZIONE NADIA RANALLI E DEGLI ASSESSORI DINO FORCELLESE E DELL' EX ASSESSORE LUCIANO CRESCENTINI

PROGRAMMA UFFICIALE:

ORE 19:00>>SFILATA DEGLI ARTISTI DI STRADA A SEGUIRE FUOCHI D'ARTIFICIO VIALE ORSINI VIALE TRIESTE

19:30>>FESTIVAL ROCK LOVE ESIBIZIONE DI GRUPPI MUSICALI ROCK
PIAZZA EX GOLF BAR

ORE 20:00>>APERTURA MERCATINO E L'ANGOLO DELL'ANTIQUARIATO
VIALE TRIESTE

ORE 20:00>> APERTURA STAND GASTRONOMICI CON MUSICA LIVE DE "IL PASSAGALLO" PIAZZA MARA'

ORE 20:30>> ESPOZIONE DI QUADRI + MUSICA BLUES DAL VIVO
AREA FRONTE STABILIMENTO BALNEARE VENERE

ORE 21.00>> ESIBIZIONE MUSICALE "GLI AMICI DI MARIO" COVER BAND DI LUCIANO LIGABUE VIALE TRIESTE FRONTE AREA ALI KEBUB

21:30>> SFILATA DI MODA "UNA ROSA PER LA VITA"
PIAZZA FOSSE ARDEATINE

ORE 22:00>> RAPPRESENTAZIONE TEATRALE "POSEIDON CLUB"
PRESSO TERRAZZA KURSAAL

ORE 22:00>>ESIBIZIONE DELLA VIOLINISTA VIRGINIA GALLIANI+DJ SET ANDREA C ANGOLO VIA THAON DE REVEL (VIALE ORSINI)

ORE 22:30>> RADIO 105 IN TOUR OFFICIAL PARTY OSPITI KRIS & KRIS GADGETS +DJ SET PIAZZA DALMAZIA

ORE 22:30>>CONCERTO DEI "8 MILLIMETRI " CONCERTO LIVE 70/80/90
AREA FRONTE STABILIMENTO BALNEARE CAPRICE

ORE 22:30>>INIZIO CONTEST MUSICA LATINO AMERICANA
VIALE ORSINI FRONTE CHIESA SAN PIETRO

ORE 23:00>>NERO CAFFE' IN TOUR GEMELLAGGIO CON LA CITTA' DELL' AQUILA LIVE MUSIC E DISCO

ORE 23:00>> DAL FESTIVAL DI MONTECARLO ESIBIZIONE CIRCENSE BY TAKIMIRI CON GIOCOLIERI TRAPEZZISTI MANGIAFUOCO
AREA FRONTE STABILIMENTO ALTA MAREA

ORE 23 .30>> RADIO G GIULIANOVA IN DIRETTA CONTEST DJ +INTERVISTE DALLA NOTTE BIANCA AREA ESTERNA G REVOLUTION LUNGOMARE ZARA

ORE 24:00>> ROOTS E CULTURE MEETING , DANCE HALL E REGGAE
PARCO CHICO MENDEZ LUNGOMARE ZARA

ORE 24:30>> DA ZELIG CANALE 5 IL COMICO ROCCO IL GIGOLO'
AREA ANTISTANTE STABILIMENTO BALNEARE CAPRICE

24:30>> DISCOTECA IN SPIAGGIA SU 10000 MQ : DJ MAX PAGANI_VOICE DANNY PEE DIRETTAMENTE DAL PINETA CLUB
VISIONNAIRE MILANO MARITTIMA+ ANDREA MATTIOLI GUEST STAR DJ
AREA SPIAGGIA LA SUITE PRESSO STABILIMENTO BALNEARE ARLECCHINO LUNGOMARE ZARA CONC N 1

ORE 1:30>> VINCENZO OLIVIERI IN TOUR "IL CABARET"
PIAZZA FOSSE ARDEATINE

ORE 5:50>>CHIUSURA NOTTE BIANCA AL SORGERE DEL SOLE CON RITMI TRIBALE SULLA SPIAGGIA PRESSO STABILIMENTO
BALNEARE ARLECCHINO

MADRINA DELLA SERATA LA BELLISSIMA GIORGIA PALMAS VINCITRICE DELL'ISOLA DEI FAMOSI E PRESENTATRICE DI
PAPERISSIMA SPRINT

.....L'INTERE MANIFESTAZIONI SONO GRATUITE.....

L'INTERO RICAVATO DELLA VENDITA DEI GADGETS DELLA NOTTE BIANCA SARA' DEVOLUTO IN BENEFICENZA ALLA PICCOLA
OPERA CHARITAS DI GIULIANOVA DI PADRE SERAFINO COLANGELI

IN CASO DI PIOGGIA LA MANIFESTAZIONE VERRA' RECUPERATA VENERDI 26 AGOSTO

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE IL SINDACO DI GIULIANOVA(FRANCESCO MASTROMAURO) IL VICE
SINDACO(GABRIELE FILIPPONI) L'ASSESSORE ALLA CULTURA E MANIFESTAZIONE (NADIA RANALLI) GLI ASSESSORI FABIO
RUFFINI E DINO FORCELLESE.. L'EX ASSESSORE LUCIANO CRESCENTINI

LA DIREZIONE ARTISTICA DELL' EVENTO SARA' CURATA DA >>>>>>GIOVANNI PERNA E FABIO P.F.M.

COLLEGAMENTI >> AUTOSTRADE A 14 BOLOGNA TARANTO(USCITA GULIANOVA TERAMO MOSCIANO SANT 'ANGELO) KM 10
AUTOSTRADE A24 ROMA L'AQUILA TERAMO (USCITA MOSCIANO S.A) KM 10
IN TRENO LINEA BOLOGNA LECCE(STAZIONE DI GIULIANOVA)

-----NUMERI UTILI :3277486123

Giulianova. NEW ORLEANS CARNIVAL (Sounds, rhythms and colours from Louisiana) ***CENASPETTACOLO*******

CASA DE CAMPO in collaborazione con PIAZZA DANTE presenta:

NEW ORLEANS CARNIVAL

(Sounds, rhythms and colours from Louisiana)

*****CENASPETTACOLO*****

Madness (follia), acronimo con il quale viene designato il vivace periodo dei festeggiamenti del carnevale di New Orleans, è lo spirito che incarna l'evento proposto presso la prestigiosa residenza di campagna "Casa de Campo" di Mosciano Sant'Angelo ed organizzata in collaborazione con il club "Piazza Dante" di Giulianova. Ospiti d'onore sar...anno gli "Alligator Nail", band veronese attualmente in tour internazionale di presentazione del loro ultimo disco Gerizon. Lo spettacolo festoso e incorniciato da curiose sonorità - spesso create da percussioni, giocattoli, armonica, banjo e dalla dirompente voce della leader Stephany Océan Ghizzoni - insieme ad un menù dedicato con degustazioni di cibi tipici ispirati all'evento come la Jambalaya, evokeranno i colori e l'allegria delle strade della torrida e decadente "City of the Blues" invasa dai cortei carnevaleschi.

MENÙ

Antipasti:

Cesar salad

Cheese Casa de Campo Burger

Pollo e guacamole

Primo Jambalaya:

Riso con gamberi, salsiccia, peperone, chili ed erbe aromatiche

Arrosto Cajun:

Vitellino aromatizzato con pepe cajenne, timo, peperone verde pan grattato ed erbe aromatiche con patata al forno e demi-glace cajun

Dolce cheese cake:

American style ai frutti di bosco

Vini:

Montepulciano D'Abruzzo Az. Agr. Chiusa Grande

Acqua e caffè

? 30,00 a Pers.

GIOVEDÌ 28 LUGLIO 2011 - ORE 21.00

Casa de Campo

Contrada Colle Pizzuto 13 - Mosciano Sant'Angelo (TE)

Phone: +39 085 8648405 / 3483393846

E-mail: info@casa-de-campo.it

JOIN US !!!

Giallo in Libreria Nuovo successo editoriale di Marina Crescenti "E' troppo sangue anche per me"

Giallo in Libreria

Nuovo successo editoriale

di Marina Crescenti

"E' troppo sangue anche per me"

(ISBN 9788864900278 - Editore A. CAR - € 15,00)

Una storia costruita con la tecnica soggettiva affidata alla voce narrante del protagonista alle prese con la sua terza indagine, il commissario Lorenzo Narducci della questura di Milano. Che tutti chiamano Luc per una certa somiglianza con Luc Merenda, attore italo-francese che negli anni '70 ha girato diversi polizieschi nel ruolo di commissario, da qui la sua prefazione al libro. Lorenzo Narducci, uomo impulsivo, poliziotto che scava nella sabbia fin quando non arriva all'acqua, padre attento di due gemelle adolescenti, marito che si scopre distratto, in questa terza avventura fatica a conciliare i vari ruoli rischiando di perdere il controllo della situazione. Un personaggio nuovo lo affianca nelle indagini, è un poliziotto di Pescara, Orfeo Di Marcantonio. Con ironia, viene messo a confronto il modo di fare del sud con quello meno espansivo del Nord. Vecchio amico Luc:

«Orfeo, ti riconosco dopo tutto questo tempo?»

«Sono quello con la valigia con lo spago.»

La storia comincia con un omicidio avvenuto a Pescara. Le indagini sono affidate al commissario Narducci a motivo del messaggio a lui dedicato, lasciato dall'assassino sul luogo del delitto. Ma l'omicida fa anche altro: insegue, si traveste, uccide con un bisturi che sembrerebbe risalire all'epoca della guerra. Deposita nel ventre menomato delle vittime una

miniatura di Barbie, smembra i corpi, nasconde i macabri ritagli, consegnandoli a chi sa lui. Le ricerche conducono a una certa Sofia Cairoli che ha avuto una storia con i tre ragazzi vittime dei primi omicidi. Ma poi, i delitti prendono altre direzioni e tutto viene rimesso in discussione. La verità sarà chiara solo alla fine, quando Luc e la sua squadra investigativa traggono taluni collegamenti con gli avvenimenti passati che riportano in superficie odi antichi, rancori mai spenti. Nello scorrere del romanzo sono inseriti dei flash, che ripercorrono momenti tragici risalenti alle Joy Divisions (Divisioni della Gioia o Case delle Bambole). L'antefatto permea il romanzo: muove i personaggi, aleggia su interrogatori, analisi, riflessioni. Scioglie il mistero che ogni mossa dell'assassino porta con sé.

Marina Crescenti è nata a Benevento, ha vissuto a Pescara e da diversi anni risiede con la sua famiglia a Pavia. E' laureata in Economia e Commercio *cum laude* e, quale risultato della sua precedente attività di ricercatore universitario, ha pubblicato una monografia di taglio sperimentale edita da *Giappichelli*, e numerosi articoli in riviste scientifiche specializzate. In passato, ha giocato in nazionale di tennis under 16, under 18 e in serie A. Oggi, è autrice di romanzi e racconti. Con la *Fratelli Frilli Editori*, ha pubblicato nel 2007 il suo primo romanzo giallo, *4 Demoni per il Commissario Narducci* - uscito in ristampa il 14 gennaio 2008 - cui ha fatto seguito *Joy - Un altro caso a Milano per il commissario Narducci*. *E' troppo sangue anche per me* è la terza avventura che vede sempre coinvolto il commissario Narducci. Ha terminato di scrivere *Le Lacrime del Branco*, che sarà pubblicato nel dicembre 2011, e il suo seguito dal titolo: *Le Lacrime del Branco 2 - Il Drago Giallo*, che uscirà nel 2012. Nella collana del *Supergiallo Mondadori*, ha pubblicato il racconto *Falsa Memoria*, l'antologia si intitola *Eros e Thanatos*. Con la *Delos Books*, ha pubblicato il racconto *Dk e Lady Kant*, l'antologia è curata da Franco Forte e si intitola *365 racconti erotici per un anno*. E' autrice, infine, di altri racconti, tra questi: *Stazione di Gioco*, selezionato nel Concorso Giallocarta e pubblicato nell'antologia *I sei migliori colpi*. *L'Inferno dell'Angelo*, pubblicato in una raccolta intitolata *Donne e Crimine*, *Fratelli Frilli Editori*, e *La ragazza con la valigia* pubblicato nell'antologia *Pavia col lanternino*, edita da Interacta luculano Editori.

ABRUZZOpress è inviato ad autorità, enti, agenzie ed organi d'informazione regionali, nazionali, esteri

Articoli e notizie possono essere liberamente riprese. E' gradita la citazione della fonte

Roseto degli Abruzzi. "CORPO CELESTE" DI ALICE ROHRWACHER in concorso al Roseto Opera Prima

"CORPO CELESTE" DI ALICE ROHRWACHER

in concorso al Roseto Opera Prima



Roseto, 22 luglio 2011 – ‘Corpo Celeste’, l’opera prima di Alice Rohrwacher, distribuita in Italia da Cinecittà’ Luce e’ il terzo film in concorso a ‘Roseto Opera Prima, rassegna promosso dal Comune di Roseto e diretta da Tonino Valerii.

Il lungometraggio sarà proiettato domenica 24 luglio, alle ore 21.30 nel Cinema all’aperto della Villa Comunale.

Sinossi

Marta ha tredici anni e, dopo dieci anni passati con la famiglia in Svizzera, è tornata a vivere nel profondo sud italiano, a Reggio Calabria, la città dov’è nata.

Ma ha una grazia speciale, e mentre passa tra gli altri come una piccola fata guarda e sente tutto. Marta inizia subito a frequentare il corso di preparazione alla cresima, l’età è giusta, ed è anche, le ripetono tutti, un bel modo per farsi nuovi amici. Senza la cresima non ti puoi neanche sposare!

Incontra così don Mario, prete indaffarato e distante che amministra la chiesa come una piccola azienda, e la catechista Santa, una signora un po’ buffa che guiderà i ragazzi verso la confermazione. In parrocchia si sta preparando una festa per l’arrivo di un nuovo Crocifisso Figurativo che dovrà sostituire quello stilizzato e fluorescente che poco piace ai parrocchiani. Nell’attesa della grande festa della parrocchia, Marta partecipa alle attività del catechismo, impara a memoria le formule del libro, canta “mi sintonizzo con dio”.

Ma capirà presto che altrove deve trovare la sua strada, non la via al di là del mondo, ma la via attraverso il mondo.

Costo del biglietto 3 euro. In caso di maltempo il film sarà proiettato al Cinema Odeon

Giulianova. GIULIANOVA ALTA - PIAZZA BUOZZI “L’INFERNO DI DANTE - RECITAL CONCERTO” Monologo a cura di Vincenzo DI BONAVENTURA

In caso di maltempo (e pare che purtroppo così sarà) appuntamento nel loggiato del sottobelvedere (ingresso in piazza belvedere lato sx) con orario confermato 21:30 di domenica 24 luglio. Saluti

GIULIANOVA ALTA - PIAZZA BUOZZI

“L’INFERNO DI DANTE - RECITAL CONCERTO”

Monologo a cura di

Vincenzo DI BONAVENTURA

Domenica 24 luglio dalle ore 21,30

Molto sarebbe da dire su una operazione complessa e audace come L'INFERNO, ci limiteremo all'essenziale che si agita dentro per quel che concerne il lavoro su un Recital concepito come exemplum di devianza se non di rottura sul già magnificente espresso dalla storia della scena italiana, che, per suo esercizio Istituzionale, a rigore, preferisce lo scontato accertato dei paludati condottieri del recitar cantando più volte accesi dai multimedia celebranti. L'INFERNO di DANTE e' un colossal della letteratura e non ha nulla di teatrale se non che a raccontarlo debba essere un Pellegrino viaggiatore assai solerte nel vedere e nel redarre dati, che, suo malgrado è oggetto del più temibile scavo di intervento epico che mente umana possa concepire e, inoltre, al di là dell'orrore e della stupefazione, pare pure che, gli elementi storici illuminanti le Civiltà, passino attraverso il suo occhio preveggenze e premonitore. Un obiettivo esemplare e' quello di far conoscere la portata dell'opera, un po' a tutti, affinché possano acquisire in un ascolto, solennemente epicizzato, un bell'urlo ferino che distoglierebbe gli uomini dal dimenticarsi di Dio e degli Inferi, che annusassero l'impeto e l'impegno tanto fortemente voluto dal poeta ammonitore e ricomponessero nell'animo il temuto rigoglio della Coscienza, quella smarrita da lunghi tempi. Quindi e' spugnosamente teatrale, come vorrebbe BRECHT, disposto a frantumarsi attraverso lo sacrificio del testimone pellegrino che, volutamente, sdegnosamente, macina la sua vox strumentale in tecno-teologia, cioè avvalendosi del più sofisticato apparato strumentale fonico immaginabile, in corposità e intensità megafona.

La finalità de L'INFERNO di DANTE a cura del **TETROLABORATORIUM 27 AIKOT** a cura di **Vincenzo Di Bonaventura** sta proprio nel dirompere verso l'ascolto, aggiogare, in un tempo, immagini e percezioni, significati e moniti, panorami e peculiarità specifiche, dettagli e montaggi figurativi sistematici, facendo del suono, parola; della parola, suono; del narrato, fatto; dell'accadere, presenza; dello scendere verso il basso, mistero; senza mai trascurare la discorsività dell'endecasillabo, che, maggiormente, rispetto ad altre scelte, impone il suo ineguagliabile filone drammaturgico, vale a dire, la sua costante ritmia fabulante, unica e irrinunciabile. Questo tipo di esperienza, già molte volte sperimentato nelle scuole di ogni ordine e grado, Università comprese, ha dato esaurienti risposte circa il partecipare emotivizzato e, la scansione duplice del vivere e vedere, del sentire e capire, del perdere e ritrovare, ha fornito sufficienti impulsi a credere nella operazione siffatta in quanto, ancora una volta, si è potuto constatare quanto generosamente conti, da parte dell'interprete, il possesso del testo, in una sorta di mnemorizzazione prensile se non metabolica. Stesso riscontro negli spettacoli Recital di grande piazze, dove l'enormità del pubblico, in ascolto tecnologico di portata, come nei grandi concerti musicali, recupera di fatto l'intimità del verso Dantesco quasi a volerlo reinterpretare a sua volta, come da suggerimento pre-impressivo. L'esperienza dice che la bellezza della più alta Poesia del mondo può trovare realtà in una ritrovata Cattedrale del rito o del riposo dove magnifico e supremo e' solo L'ASCOLTO!

IN CASO DI MALTEMPO LO SPETTACOLO SI TERRA' ALL'INTERNO DEL LOGGIATO DEL SOTTOBELVEDERE

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=622>

<http://maps.google.it/maps?daddr=42.750983,13.95861&hl=it&ll=42.750997,13.959069&sspn=0.00101,0.002642&mra=dme&mrsp=1&s>

Montorio al Vomano. Battaglia di Montorio 2011 23 Luglio 2011 ore 20,30

Battaglia di Montorio 2011 23 Luglio 2011 ore 20,30 Programma di Massima Ore 20:30 partenza sfilata corteo storico ore 21:00 inizio Palio ore 22:30 premiazione Pro Loco vincitrice ore 23,00 Rievocazione Battaglia e Fuochi artificio Le Pro Loco che hanno aderito sino a questo momento sono: Pro Loco Hatria, Pro Loco Martesi, Pro Loco Cortino, Pro Loco Alvi, Pro Loco Cermignano, Pro Loco Cerqueto, Pro Loco Tossicia, Pro Loco Aquilano, Pro Loco Pascellata, Pro Loco Leognano, Pro Loco Tottea, Pro Loco Villa Petto

Comune di Castel di Sangro Pinacoteca patiniana

Comune di Castel di Sangro

Pinacoteca patiniana

La collezione di opere della Pinacoteca patiniana di Castel di Sangro si arricchisce di due nuovi lavori di rilevante importanza: **BESTIE DA SOMA** (opera del 1886, importante e significativa del Patini che, insieme a l' EREDE e VANGA E LATTE rientra nella rinomata "trilogia patiniana") e il gruppo bronzeo **IL BATTESIMO DI GESU'**.

BESTIE DA SOMA (opera facente parte della collezione d'arte della Amministrazione provinciale dell'Aquila), salvatasi dal terremoto, è stata presente in importanti mostre in Italia e, per volontà ed impegno del Vice Presidente della Provincia, Salvatore Orsini, del Presidente Antonio del Corvo e del Sindaco della Città, Umberto Murolo, si è deciso di ospitarla nella Città dell'Artista e nella Pinacoteca che quest'ultima ha voluto dedicare ad uno dei suoi figli più illustri.

Il Patini, mostrando nell'opera povertà, sudore e il duro lavoro del proletariato rurale, vuole rappresentare, con chiara espressione di verismo sociale, la sua denuncia nell'affidare alle donne lavori inadeguati alle loro forze.

IL BATTESIMO DI GESU' è l'opera originale attribuibile alla scuola di Benvenuto Cellini che, ora in copia, sormonta il Battistero in marmo policromo della Basilica di Santa Maria Assunta in Castel di Sangro.

La Pinacoteca è aperta dal martedì alla domenica con orario 10,30-12,30/18-20

L'Irlanda in festa a Villa Lempa (Te)

L'Irlanda in festa a Villa Lempa (Te)

Metti una sera a cena l'Irlanda e l'Italia. O meglio l'Irlanda e l'Abruzzo. O meglio ancora l'Irlanda e la Provincia di Teramo, esattamente Villa Lempa. Cosa potrebbe accadere?

Dal 28 al 31 luglio 2011, presso la **Country House "Il Piacere"** a Villa Lempa (Te), si svolgerà **"Irlanda in festa"**, una serata con piatti tipici irlandesi e musica celtica con **Grace O'Malley Quartet**.

L'evento è nato dalla collaborazione della stessa Country House con il Governo Irlandese e con la **Drumlin Gold**, *"un'azienda irlandese - spiega lo staff de "Il Piacere" - che produce carne bovina di qualità e la esporta. È una filiera completa che lavora partendo dalla nascita del vitello fino al meccanismo del sottovuoto. L'origine del marchio Drumlin Gold prende il nome dell'area postglaciale denominata Drumlin, caratterizzata da una cospicua presenza di minerali e dall'oro. Proprio questa ricchezza mineraria garantisce genuinità, freschezza e naturalezza dei pascoli"*.

Tipicità della serata sarà la **costata** e il **sidro**, una bevanda alcolica ottenuta dalla fermentazione di mele e pere.

Info:

0861.919204

www.ilpiacere.biz

info@ilpiacere.biz

<http://www.facebook.com/event.php?eid=233011600064268>