

# Al "Museo del Gesso" Gessopalena (CH), dal 5 al 31 agosto '11 Mostra fotografica "Ghosts - Spettri" di Lazy Oscar

Chieti, 1 Agosto '11 - Lunedì, S. Felice - Anno XXX n. 275 - [www.abruzzoexpress.info](http://www.abruzzoexpress.info) - [abruzzoexpress@yahoo.it](mailto:abruzzoexpress@yahoo.it) - Tr. Ch 1/81

**Nuovo ABRUZZOpress >>> Nazionale**

**Servizio Stampa** - CF 93030590694 - Tel. 0871 63210 - Fax 0871 404798 - Cell. 333. 2577547 - Dir. Resp. **Marino Solfanelli**

## **Ap - Mostra**

Al "Museo del Gesso" Gessopalena (CH), dal 5 al 31 agosto '11

Mostra fotografica "Ghosts - Spettri" di Lazy Oscar

CESSOPALENA (CH), 1 agosto '11 - La prima tappa del tour mondiale della mostra fotografica "Ghosts - Spettri" si terrà dal 5 al 31 agosto 2011, con Vernissage nel pomeriggio di giovedì 4, nel paese abruzzese che vide la nascita dell'artista contemporaneo **Lazy Oscar**, Gessopalena. L'inaugurazione della mostra, patrocinata dal Comune e dalla Proloco di Gessopalena, si aprirà con un convegno pomeridiano che vedrà, tra i vari relatori, l'intervento della curatrice dell'evento, la dottoressa **Cristina Antonia Calamaro**.

Il vernissage proseguirà, nel corso della serata, con l'apertura delle porte del "Museo del Gesso", dove sarà possibile ammirare i collage fotografici del giovane artista, il tutto accompagnato dall'intrattenimento della musica dal vivo dei "Deriba in concerto" e il dj set di "Elettropandemonio". Contemporaneamente, nella sede del C.N.G.E.I di Gessopalena, sarà allestita un'esposizione-istallazione: "Le buone cose di pessimo gusto" in cui l'artista, ispirandosi a una poesia di Guido Gozzano, esporrà le sue foto psichedeliche in una *location* volutamente allestita con oggetti antichi, vecchi ricordi, pacchiani e fuori moda. In una sorta di contrasto tra il vecchio e il nuovo, l'antico e il contemporaneo, il peculiare compito dei visitatori sarà proprio quello di cercare, tra gli innumerevoli suppellettili, gli affascinanti scatti di Lazy Oscar.

Durante il vernissage gli ospiti saranno coinvolti e protagonisti in una performance artistica dal titolo "LIBERTA'!!!". Di quest'ultima opera d'arte, e di tutto ciò che avverrà nel corso della giornata del 4 agosto, si conserverà testimonianza nel museo della "Brigata Maiella" di Gessopalena.

Le tre possibili tappe in cui "Ghosts - Spettri", tra la fine del 2011 e l'inizio del 2012, saranno Miami, Brisbane e Shanghai: un evento internazionale da non perdere!

La mostra sarà aperta dal 5 al 31 agosto 2011. Orario: 10-12,30 - 16.00-19.30 dal lunedì a domenica. "Museo del Gesso" -Via Castello - 66010 Gessopalena

Contatti e info: [www.lazy-oscar.blogspot.com](http://www.lazy-oscar.blogspot.com)

---

## **I giovani di Music Gate @ Pescara Vecchia.**



## **I giovani di Music Gate @ Pescara Vecchia.**

Pescara, Via delle Caserme.

Sabato 6 agosto 2011. ore 21.

**Sabato 6 agosto 2011**, dalle ore 21, il **Progetto Music Gate**, con la collaborazione dell'Associazione di Volontariato **La Stella del Mare**, presenta **I giovani di Music Gate**, un concerto che vedrà protagonisti **cinque gruppi** composti da giovani musicisti dell'area metropolitana. Nel corso della serata si esibiranno **Loredana Di Giovanni, Domenico Imperato, Miriam Ricordi, Sheta Vàyas e Ventimetri**. L'ingresso al concerto è libero.

Cinque formazioni dalle caratteristiche differenti per illustrare in modo vario e completo la scena musicale pescarese. Si passa dalle atmosfere brasiliane della formazione capeggiata da Domenico Imperato al rock di Miriam Ricordi, dal duo jazz formato da Loredana Di Giovanni e Angelo Trabucco alle canzoni d'autore proposte dai Ventimetri e alla sintesi tra world music e jazz degli Sheta Vàyas.

Il **Progetto Music Gate** intende promuovere e favorire tra i giovani lo svolgimento di attività legate alla produzione musicale, da valorizzare sia come risorsa professionale e socio-ricreativa, sia come canale per l'inclusione comunitaria, partecipata e spontanea dei ragazzi a rischio di emarginazione, attraverso la creazione di specifici servizi di informazione, orientamento e tutoraggio specialistico, diretti a supportare i ragazzi nella realizzazione delle proprie passioni e a superare situazioni di disagio.

Il progetto è stato finanziato dal **Fondo per le Politiche Giovanili - Annualità 2009**, nell'ambito del bando emanato dal **Dipartimento per la Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'ANCI**, per il finanziamento di **interventi a favore della produzione musicale giovanile indipendente**.

**I giovani di Music Gate** è il primo di una serie di appuntamenti che porteranno le attività del **Progetto Music Gate** a contatto con il pubblico e gli appassionati di musica di Pescara.

---

## **Venerdì 5 agosto Piazza antistante Enoteca Comunale - Controguerra (Te)**

**Venerdì 5 agosto**

**Piazza antistante Enoteca Comunale - Controguerra (Te)**

L'associazione culturale Paesaggi Acustici in collaborazione con il comune di Controguerra presenta:

DARIUS BRUBECK Quartet feat. Mike Rossi  
"Omaggio a Dave Brubeck"

Darius Brubeck pianoforte  
Mike Rossi sassofono  
Gabriele Pesaresi contrabbasso  
Roberto Desiderio batteria

**Inizio concerto ore 21.00 circa - INGRESSO LIBERO**

Ascolteremo alcune delle pagine più note e più significative del celebre pianista presentate dal figlio Darius, anche lui pianista. Già durante gli anni '70

Darius segue in tour il padre Dave con il suo gruppo fusion Gathering Forces progetto di world music ancora attivo. In seguito è stato insegnante di Jazz all'Università di Durban in Sudafrica fino al 2006. E' importante anche come compositore e arrangiatore, ha scritto infatti per la Lincoln Center Jazz Orchestra e la London Symphony Orchestra. Molto attivo anche come band-leader, con il suo gruppo con cui ha inciso l'ultimo cd 'For Lydia and the Lion' è stato in tour in Europa e Sudafrica. nel cd è presente il sassofonista Mike Rossi che lo accompagna in questo tour italiano "Omaggio a Dave Brubeck".

Michael Rossi, sassofonista, insegnante al South African College of Music di Città del Capo in Sudafrica suona regolarmente nei festival di tutto il mondo e tiene workshop in Africa, Europa e Stati Uniti. Diplomato al New England Conservatory of Music di Boston, ha lavorato con musicisti come Dave Liebman, Clark Terry, Joe Williams, Tony Bennett, Rob McConnell, George

Russell, Bill Watrous, Aretha Franklin, The Boston Big Band, The Artie Shaw Orchestra, The African Jazz Pioneers.

Attualmente è presidente del SAJE (South African Association for Jazz Education) ed ha pubblicato due libri per la Advance Music "Contrast and Continuity in Jazz Improvisation" e "Uncommon Etudes from Common Scales"

A completare il quartetto una sezione ritmica di grande esperienza, Gabriele Pesaresi al contrabbasso e Roberto Desiderio alla batteria, coppia collaudatissima e di indubbio valore che lavora insieme da anni sia come freelance che in molti gruppi stabili. Hanno collaborato a numerose registrazioni e accompagnato artisti di ogni genere, solo per citarne alcuni Mike Melillo, Mark Turner, Gianni Basso, Renato Sellani, Tiziana Ghiglioni, Fabrizio Bosso, Linda Valori, JennyB, Kenny Wheeler, George Benson.

Link evento su Facebook:

<https://www.facebook.com/event.php?eid=171149159624176>

---

## **Metropolitan GigaBlues @ Stadio del Mare, Pescara. Anteprima EX\_INC Città della Musica Stadio del Mare. Piazza Primo Maggio, Pescara. Venerdì 5 agosto 2011, ore 21.**

Metropolitan GigaBlues @ Stadio del Mare, Pescara.

Anteprima EX\_INC Città della Musica

**Stadio del Mare.** Piazza Primo Maggio, **Pescara.**

**Venerdì 5 agosto 2011, ore 21.**

**Venerdì 5 agosto 2011**, dalle ore 21, lo Stadio del Mare sarà il teatro di **Metropolitan GigaBlues**, incontro tra alcuni dei musicisti più importanti della scena cittadina riuniti nella **Pescara Pop Orchestra**. La formazione, plurale e collettiva, accoglie i musicisti in maniera trasversale rispetto a generi e generazioni e sarà diretta da **Angelo Valori**, che curerà gli arrangiamenti dei brani insieme a Maurizio Rolli. Il concerto si pone come anteprima delle attività della **Città della Musica**, attualmente in costruzione presso l'ex Inceneritore di Pescara.

L'evento è stato ideato e coordinato da **Nicola Di Nardo** (direttore della *Web Agency* Università "Gabriele d'Annunzio", vice presidente del coro di Ateneo, docente in reti telematiche e sistemi multimediali, musicista) con la collaborazione di **Angelo Valori**, direttore artistico (diploma in composizione, master in orchestrazione e arrangiamento Berklee College of Music di Boston, direttore dipartimento Popular Music Conservatorio Pescara, musicista e compositore), e di **Franco Liberati**, direttore tecnico (produttore musicale, tecnico del suono e programmatore sistemi informatico-musicali, docente di computer music,

musicista) e con la consulenza musicale di **Maurizio Rolli** (contrabbassista/bassista elettrico di fama internazionale, arrangiatore, compositore e didatta) e **Giancarlo Alfani** (esperto in marketing e comunicazione, consigliere provinciale Ente Manifestazioni Pescaresi, chitarrista, insegnante di chitarra, didatta).

L'evento sarà preceduto da un **dibattito sul tema "Qualità in Musica"**, che si terrà il 4 agosto alle ore 19, presso la Sala Tosti dell'Aurum, e che prevede i seguenti interventi: "Pescara città della musica" di Berardino Fiorilli, vicesindaco della città di Pescara, "Una nuova centralità urbana" di Luigi Coccia, progettista e direttore dei lavori dell'opera; "Innovazione e linguaggio musicale" di Angelo Valori, "Essere musicisti digitali" di Nicola Di Nardo, "Produrre musica" di Franco Liberati; "Progettare musica a Pescara" di Maurizio Rolli, "Obiettivo marketing territoriale" di Giancarlo Alfani. Dal momento che la Qualità la costruiscono le Persone, il dibattito intende aprire anche un confronto propositivo delle eccellenze musicali e più in generale di tutte le componenti artistiche, culturali ed economiche del territorio sulle possibilità di gestione, manutenzione ed implementazione dell'EX\_INC che dovrà trasformarsi da scatolone vuoto a crogiolo di arte, cultura, economia.

Dal punto di vista musicale, **Metropolitan GigaBlues** pone l'accento sul blues come matrice comune al rock, al jazz, alla canzone d'autore e, naturalmente, al blues e al rhythm & blues. I tantissimi musicisti che si avvicenderanno sul palco saranno impegnati in una rivisitazione dei canoni del blues: il trasposto emozionale e la forza espressiva, l'energia e la passione del blues si ritrovano in maniera naturale in tutti i generi musicali. I brani scelti ed arrangiati da Valori mettono in risalto proprio questo particolare aspetto e cercano attraverso il blues un terreno comune per il dialogo musicale.

**Gli artisti che hanno raccolto l'invito ad esibirsi** - con coinvolgimento, entusiasmo e piena condivisione del progetto - sono, in rigoroso ordine alfabetico, Riccardo Ballerini, tastiere; Claudia Civitarese, voce; Fabio Colella, batteria; Marco Contento, batteria; Gianfranco Continenza, chitarra; Giuseppe Continenza, chitarra; Marco Di Battista, piano; Nicola Di Camillo, basso; Danny Manzo, batteria; Pierpaolo Pecoriello, sassofoni; Maurizio Rolli, basso; Angelo Trabucco, tastiere; Manuel Trabucco, sassofoni; Geoff Warren, sassofoni e flauto.

Insieme a loro saranno sul palco alcuni tra gli **esponenti più interessanti delle nuove leve musicali del territorio**, anche in questo caso in ordine alfabetico: Davide Araneo, basso; Francesca Avolio, batteria; Antonio Bonanni, trombone; Giuliana Bottegoni, canto; Cristian Caprinese, piano; Simone Castelfranato, chitarra; Fabio Celenza, chitarra; Carmine Cubellis, tastiere e organo; Laura Del Ciotto, canto; Lorenzo Del Grosso, chitarra; Davide D'Agnone, chitarra; Fabio D'Onofrio, piano; Marino Di Nino, chitarra; Matteo Di Battista, chitarra; Luca Di Battista, batteria; Andrea Di Giampietro, piano; Giuseppe Ferroni, chitarra; Manuela Francia, canto; Giulio Galli, chitarra; Biagio Liberati, chitarra; Giacomo Nicolosi, canto; Maurizio Paludi, chitarra; Giacomo Parone, batteria; Donatello Polidoro, chitarra; Tatiana Rocha, canto; Raniero Silveti, basso; Miriam Ricordi, chitarra; Emanuele Spadano, piano; Paolo Valente, chitarra; Daria Tanasenko, chitarra; Emanuele Zazzara, basso; Giacomo Pasquali; Raffaele De Angelis; Pierluigi Garone; Vitale Di Virgilio.

Lo Stadio del Mare si trova in Piazza Primo Maggio e l'ingresso a **Metropolitan GigaBlues** è libero.

---

## **Il successo della festa "Vivere un mulino ad acqua" ieri al vecchio mulino di Poggio Umbricchio**

# Il successo della festa “Vivere un mulino ad acqua”

## ***Ieri al vecchio mulino di Poggio Umbricchio***

Ieri, 31 luglio 2011, si è svolta a Poggio Umbricchio di Crognaleto (Te), l'ormai consueta festa al mulino organizzata dalla Pro Loco.

Una giornata passata all'insegna della convivialità, immersi nella natura sulle rive del fiume Vomano.

Uno spazio significativo, nel corso della festa, è stato dedicato alla beneficenza. Per la raccolta fondi da devolvere all'Associazione umanitaria *Bo.Bas Help in the world* di Basciano, è stato allestito uno stand per la vendita di oggetti di vario genere affidato ai bambini per responsabilizzarli e sensibilizzarli su temi come la povertà nel mondo. Allo stesso scopo, è stata organizzata anche una lotteria con tre litografie di Gigino Falcone. Tutto il ricavato sarà investito nella realizzazione di una rimessa di attrezzi in Burkina Faso, una struttura che *Bo.Bas* ha il piacere di dedicare alla benevolenza della Pro Loco di Poggio Umbricchio.

All'evento hanno preso parte anche diverse autorità come il direttore del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga Marcello Maranella, l'assessore provinciale al turismo Ezio Vannucci, il sindaco di Crognaleto Giuseppe D'Alonzo e il presidente del BIM Franco Iachetti. Hanno discusso dell'importanza di luoghi come il mulino di Poggio Umbricchio e del loro valore a livello turistico. “Bisogna che un mulino come questo – ha detto Maranella – torni a vivere sempre. Questo è un luogo in cui la natura è stata generosa ed io mi impegnerò ancora per vederlo di nuovo in funzione.” L'amministrazione comunale in questo lavoro avrà un ruolo chiave per la comunicazione tra Poggio Umbricchio ed Ente Parco, “Solo così – ha sottolineato Maranella – sarà possibile lavorare in sinergia e fare qualcosa di costruttivo.”

L'assessore del BIM, Antonio Iannone, e il presidente Franco Iachetti, hanno affermato la necessità di lavorare per la collettività per sostenere e mantenere animati paesi che soffrono lo spopolamento e che comunque godono di rare bellezze paesaggistiche.

Questa è sembrata essere anche la volontà della Pro Loco di Poggio Umbricchio. “Negli anni ci siamo adoperati molto per il nostro paesello – spiega il presidente Secondo di Pietro – e spero che i giovani che raccoglieranno il nostro testimone facciano altrettanto. Speriamo anche – ha continuato – che le istituzioni seguino ad appoggiare il nostro operato.”

A chiudere in bellezza, tra arte, solidarietà, buon gusto ed allegria sono state le musiche e i balli del gruppo folkloristico cerquetano “La Luna ‘mbriaca”.

---

## **Castelbasso. SEZIONE DIDATTICA: LEZIONE SULL' ARTE CONTEMPORANEA E LABORATORI PER FAMIGLIE**

### **SEZIONE DIDATTICA: LEZIONE SULL' ARTE CONTEMPORANEA E LABORATORI PER FAMIGLIE**

Castelbasso, 1 agosto 2011- La **Sezione Didattica** - curata da **Alessia Di Clemente** - affianca stabilmente la Sezione *Arti visive* di **Castelbasso 2011**, con l'obiettivo primario di far sentire ogni visitatore a proprio agio di fronte all'arte contemporanea e di favorire la partecipazione attiva alla cultura in generale.

Domani sera, **martedì 2 agosto** e **ogni martedì nel mese di agosto**, alle **ore 21.30**, la sezione propone **Chi ci capisce è bravo! Lezioni sull'arte contemporanea**, cicli di lezioni di base per conoscere i linguaggi dell'arte contemporanea attraverso le mostre in corso a Castelbasso. “Renato Guttuso. Immaginazione realista” è il tema della lezione in programma domani.

**Mercoledì 3 agosto**, invece, alle **ore 19.45** è in programma **Mi porti alla mostra papà?**, che coinvolge intere famiglie in visite guidate e attività di laboratorio sull'arte di Guttuso.

**Giovedì 4**, infine, e per tutti i giovedì di agosto, **dalle 21.30 alle 22.30**, la Sezione Didattica presenta **“Ragazzi in mostra”**, visita animata per ragazzi dagli 8 ai 12 anni, alla scoperta delle opere della mostra **Interferenze Costruttive**.

**Le attività della Sezione Didattica sono gratuite con il biglietto d'ingresso alla mostra e si svolgeranno a Palazzo Clemente dalle 21.30 alle 23.00.**

Inoltre - su richiesta - sono possibili "conversazioni" lungo il percorso espositivo per scoprire le mostre "Renato Guttuso. Immaginazione realista" e "Interferenze costruttive", ma anche visite animate e laboratori per centri estivi e gruppi organizzati.

---

## **La Notte nell'Ilex - 8ª Sagra della Mugnaia - A Elice (PE) dal 6 al 12 agosto 2011 -**

**La Notte nell'Ilex - 8ª Sagra della Mugnaia**

**- A Elice (PE) dal 6 al 12 agosto 2011 -**

---

***Giovedì 4 agosto alle ore 11 nella sala Figlia di Jorio della Provincia di Pescara sarà presentata alla stampa l'ottava edizione della "Sagra della Mugnaia, la notte nell'Ilex", la manifestazione che dal 6 al 12 agosto 2011 si svolgerà nel centro storico di Elice (Pescara).***

***La rievocazione medievale, attestata come una delle rievocazioni storiche più suggestive, è organizzata dalla locale associazione culturale Elicethnos. Tra le numerose iniziative ci saranno spettacoli, danze, falconieri, trampolieri, tamburi, gruppi storici e circa 400 figuranti in costumi d'epoca fedelmente ricostruiti. Alla rievocazione si accosta la Sagra della Mugnaia, prodotto d'eccellenza della vallata del Fino che sarà possibile degustare nel corso delle serate.***

***Il programma completo degli eventi è consultabile al seguente link:***  
**<http://www.mugnaia.it/Immagini/Mappa/MappaBorgo.pdf>**

---

## **Elice (PE). La Notte nell'Ilex - 8ª Sagra della Mugnaia - A Elice (PE) dal 6 al 12 agosto 2011 -**

**La Notte nell'Ilex - 8ª Sagra della Mugnaia**

**- A Elice (PE) dal 6 al 12 agosto 2011 -**

***Dal 6 al 12 agosto 2011 torna a Elice (Pescara) la "Sagra della Mugnaia, la Notte nell'Ilex". La manifestazione - giunta all'ottava edizione - per sette giorni consentirà ai visitatori di calarsi nelle atmosfere medievali grazie a dettagliate rievocazioni storiche, spettacoli, danze, falconieri, costumi d'epoca e circa 400 figuranti. La rievocazione si accosta alla Sagra della Mugnaia, prodotto d'eccellenza della Vallata del Fino.***

---

È giunta all'ottava edizione la "Sagra della Mugnaia, la Notte nell'Ilex", la manifestazione - organizzata dall'associazione culturale Elicethnos - che dal 6 al 12 agosto 2011 animerà le vie del centro storico di Elice (Pescara) consentendo ai visitatori di calarsi nelle atmosfere medievali per sette giorni. Tra le numerose iniziative ci saranno rievocazioni storiche, spettacoli, danze, falconieri, costumi d'epoca e circa 400 figuranti.

Tra le novità dell'edizione 2011 segnaliamo gli spettacoli: "Il battesimo dei morti viventi", "Le ragioni di un astronomo", "L'assedio alle mura del borgo" e "L'investitura del cavaliere". Si tratta di rappresentazioni teatrali che verranno messe in scena in suggestive zone del centro storico. Novità anche dal punto di vista delle ambientazioni: da quest'anno sarà possibile visitare la Loggia degli astronomi e la bottega del falegname, vedere il medico della peste, l'ospitale, i Gigantes Ilicis (trampolieri), i Tympana Ilicis (tamburini), i Balestrieri e assistere alle danze medievali.

Per quanti volessero vivere ancor più attivamente l'atmosfera medievale sarà possibile indossare abiti d'epoca passando al Banco dei costumi. Un tuffo nel passato per vivere la festa in maniera unica e suggestiva.

Per le vie del paese ci saranno mercanti e antichi artigiani: il candelaio, la ceramista, il casaro e la mugnaia, l'orto medievale con la tintore, la cartomante, l'alchimista, canti gregoriani dal vivo e poi ancora il mosaicista e lo scalpellino, la bottega del musicista, il cerusico che opera a cielo aperto le ferite da combattimento, musicisti e gli artisti di strada come giocolieri e giullari. Per le vie sarà possibile incontrare i lebbrosi - fedelmente riprodotti (con ferite e bubboni) - che gireranno chiedendo l'elemosina, ma anche assistere a spettacoli teatrali itineranti, duelli di spada e tiro con l'arco, giochi medievali di piazza.

Il ristoro è assicurato da una taberna dove si possono gustare antiche bevande medievali come idormele, ippocrasso e ambrosia, mentre per i palati più moderni c'è un bar sotto le stelle con una splendida visuale del Gran Sasso, il tutto accompagnato con musica medievale in filodiffusione.

Tra gli spettacoli che si effettuano di continuo nel centro storico, oltre le novità dell'edizione 2011, saranno riproposti: "Il Processo con pena capitale", "I falconieri del Rè di Siena", "Il matrimonio medievale", "Inquisizione agli animali", "La strega al rogo", "Il giullar Jocososo".

Dall'edizione 2010 a Elice - contemporaneamente alla rievocazione medievale - si tiene il concorso fotografico **I Segreti nell'Ilex**, contest a premi per la realizzazione dei migliori scatti nelle serate di festa.

Il programma completo degli eventi è consultabile al seguente link: <http://www.mugnaia.it/Immagini/Mappa/MappaBorgo.pdf>

---

## **Roseto. Roseto Opera Prima: vince Et in terra pax di Coluccini e Botrugno Rosa d'argento alla Lanterna Magica dell'Aquila per la preziosa collaborazione**

Roseto Opera Prima: vince Et in terra pax di Coluccini e Botrugno

### **Rosa d'argento alla Lanterna Magica dell'Aquila per la preziosa collaborazione**

Roseto, 31 luglio 2011 - Un film intenso, carico di citazioni colte, da Pasolini ai vecchi western, e la musica di Vivaldi a fare da colonna sonora. Nel raccontare tre storie disperate di una periferia romana, Daniele Coluccini e Matteo Botrugno hanno cercato di mettere in evidenza il vuoto e la solitudine di certi giovani che mentre cercano disperatamente una vita normale finiscono per fare e farsi del male. Ed è per la "tensione narrativa e la compattezza stilistica" che il film Et in terra Pax ha vinto la Rosa d'oro della sedicesima edizione della rassegna Roseto Opera Prima, promossa dall'Amministrazione comunale di Roseto e diretta dal regista Tonino Valerii.

La Giuria popolare, presieduta dallo scrittore e sceneggiatore Mario Moretti ha inoltre attribuito una menzione speciale al film "Venti sigarette" di Aureliano Amadei per l'emozione suscitata da un episodio di cocente attualità.

Il film, che racconta la strage di Nassirya, ha scosso profondamente il numeroso pubblico che al termine della visione ha voluto condividere con l'autore le forti emozioni suscitate dalla storia.

Nel corso della cerimonia di premiazione il Sindaco Enio Pavone e l'Assessore alla Cultura Maristella Urbini hanno consegnato una Rosa D'Argento a Carlo Di Stanislao, Presidente dell'Istituto Cinematografico dell'Aquila. Da due anni L'Istituto La Lanterna Magica collabora con Roseto Opera Prima. Quest'anno, per tutta la durata del festival sono stati esposti numerosi bozzetti originali provenienti dagli archivi dell'Istituto cinematografico dell'Aquila. Un omaggio ad alcune grandi costumiste

che hanno contribuito a rendere speciale ed unica l'opera cinematografica.

La serata è stata chiusa con la proiezione del film Benvenuti al sud, deliziosa commedia di Luca Miniero costruita intorno ai pregiudizi e agli stereotipi che vede la gente del sud solo come terroni, camorristi e scansafatiche.

---

## **ROCKFEST XIII EDIZIONE - INGRESSO LIBERO - [www.arcilveliero.it](http://www.arcilveliero.it) 04 e 05 AGOSTO 2011 - PIAZZA DEI PINI - SILVI MARINA (TE)**

### **ROCKFEST**

XIII EDIZIONE - INGRESSO LIBERO - [www.arcilveliero.it](http://www.arcilveliero.it)

**04 e 05 AGOSTO 2011 - PIAZZA DEI PINI - SILVI MARINA (TE)**

### PROGRAMMA:

- 04.08.2011 VANILLA SKY - CLEPSYDRA - WILD STRIKES - RISERVA MOAC
- 05.08.2011 MISS MOLLY QUARTET - PERCEZIONESESTOSENSE - PEPTICON  
BLUES LOVERS - ASSALTI FRONTALI

Saranno presenti durante le due serate stand gastronomici e bevande.

E' con immenso piacere che annunciamo la tredicesima edizione di RockFest, che rappresenta un' appuntamento fisso a livello regionale nel periodo estivo.

**Quest'anno l'iniziativa si terrà il 04 e 05 Agosto 2011, a Piazza dei Pini a Silvi Marina (TE) e sarà come sempre ad ingresso gratuito.**

Rockfest ha avuto nelle precedenti edizioni un pubblico numeroso ed ha ospitato diverse band, tra le quali ricordiamo : 24 Grana, Folkabbestia, Bisca, Gang, Statuto, Skiantos, Banda Bassotti, Meganoidi, Nidi D'Arac, Ratti della Sabina, Hormonauts, Vallanzaska, Radici nel Cemento e Almamegretta.

Anche quest'anno, nonostante le difficoltà finanziarie, e grazie all'impegno di tutto lo staff, siamo riusciti a dare continuità a Rockfest, che rappresenta sempre un' evento di grande spessore e di rilevanza regionale, visti i risultati degli anni passati.

La manifestazione è articolata nel modo seguente: **il 04.08.2011 VANILLA SKY - CLEPSYDRA - WILD STRIKES - RISERVA MOAC, mentre il 05.08.2011 MISS MOLLY QUARTET - PERCEZIONESESTOSENSE - PEPTICON BLUES LOVERS - ASSALTI FRONTALI.**

L'iniziativa ha il patrocinio e la compartecipazione della Regione Abruzzo, della Provincia di Teramo e del Comune di Silvi.

Rockfest può contare su partners come Music Club e Rockit.it, nonché di tutti gli sponsor che stanno collaborando per la realizzazione dell'evento.

All'interno della rassegna anche quest'anno ci sarà un concorso fotografico, in collaborazione con l'associazione Castrum Fotoclub ([www.castrumfotoclub.com](http://www.castrumfotoclub.com)).

**Associazione Culturale Il Veliero**

**Programma :**

**04.08.2011 ore 21.00**

- **Clepsydra**, La band, dopo essersi fatta notare grazie alla registrazione di Ep quali *"The breath of the dog"* 2005 e *"Foam"* 2006, raggiunge la maturità con l'album *"Second era of Stonehenge"* uscito nel 2007, e si afferma a livello europeo con il singolo *"Foam"* e l'omonimo videoclip, portando l'album in tour per tutto il 2007 e il 2008 in Italia ed Inghilterra. Partecipano a numerose trasmissioni televisive e radiofoniche in Italia tra cui Database su [Rock TV](#), 105 on the beach su [Radio 105](#), [MTV](#) e [All Music](#) e negli Stati Uniti (radio e satellite), facendo uscire nel corso dell'anno anche il secondo singolo\videoclip *"The passer-by"*. Nell'estate aprono un concerto della [P.F.M.](#) nella [provincia di Teramo](#). Parallelamente all'attività live nel 2008 iniziano a scrivere nuovi brani che nel marzo del 2009 formeranno un [concept album](#) chiamato *"In other sunsets"* dove al classico power trio basso chitarra e batteria verranno aggiunti negli arrangiamenti parti di [violino](#), [sint](#), [percussioni](#), [sitar](#) ed [organo](#). Nel corso dell'anno estrarranno tre singoli\videoclip quali *"Majestic12\eyes only"*, *"Lost in the universe"* e *"Along the Cam nothing more"* passando gran parte dell'anno in tour e raccogliendo ottime recensioni da ogni parte del mondo. Sono stati finalisti per il [PIMI](#) (Premio italiano musica indipendente) al [MEI di Faenza](#) nel 2009. Alla fine del 2010 Luca Trifoni lascia la band. La band ha iniziato la pre-produzione del terzo album con Phil De Rubeis al basso già in *"Second era of Stonehenge"* e nell'Aprile 2011 esce Marmalade Sky su Go Down Records\Audioglobe, l'album è stato prodotto ed arrangiato da [Amaury Cambuzat](#) degli [Ulan Bator](#) e dallo stesso Fabio Di Gialluca. Cambuzat parteciperà al lavoro sia come strumentista che backing vocals. Sarà Mattia Di Bernardo al basso nell'aprile 2011 ad accompagnare la band in tournee, in coincidenza dell'uscita del nuovo single\videoclip [Love](#) primo brano estratto da [Marmalade Sky](#)
- **Wild Strikes**, La passione in comune per il Rockabilly da parte di Fabio (Voce-Chitarra) e Alessandro (Batteria) da origine nell'inverno del 2008 al

gruppo Wild Strikes. I due ragazzi abruzzesi entrambi provenienti da generi musicali differenti decidono di metter su una band Rockabilly spaziando dai suoni classici degli anni '50 fino a quelli più moderni... Dopo alcune difficoltà iniziali nel trovare un contrabbassista, il gruppo si completa con l'arrivo di Laura: grazie a lei riescono a metter su le prime cover e ad iniziare a lavorare su pezzi propri. Dopo pochi mesi e qualche live decidono di registrare una breve demo di 5 pezzi realizzata molto in fretta a causa del budget limitato. Un paio di mesi dopo Laura lascia la band a causa dell'eccessiva distanza che non le permette di garantire continuità nel gruppo. Fortunatamente nel giro di poco tempo entra in scena Filippo, già bassista della Real Blues Alley di ZZ King e dotato di grandi potenzialità ed una forte passione per il Rockabilly. Con Filippo nella band cominciano a muoversi molto di più dal vivo suonando in giro per l'Abruzzo e riscuotendo molti consensi da parte del pubblico. Hanno suonato con Fiftyniners, Adels, Hellcats, Boppin' Kids, Rekkiabilly, Strikes ed altri gruppi i quali aiutano costantemente la band a crescere.

• **Riserva Moac**, una nuova metropoli globale, un melting pot di facce, razze, culture. rispetto e fratellanza, atmosfere *balcan folk rock*, *world celtic gypsy*. MOAC: il sogno di uno stile di vita, la riduzione delle distanze e l'avvicinarsi dei popoli. Molise Oriente Africa Cuba... terre per dire che la musica è capace di rendere i popoli più vicini Senza confini e recinzioni, la Riserva Moac è una città nomade fondata nel 2003. Da quella data la nuova città non ha smesso mai di crescere e andare in giro per il mondo, alla ricerca di sempre nuovi abitanti e sempre nuovi tipi di musica, strumenti, linguaggi, culture... con il grande obiettivo di raggiungere il Moac, la perfetta conoscenza del mondo e del genere umano nelle sue meravigliose differenze. In Italia: al Li Maggio a Roma (800.000 persone), all'Arezzo Wave Love Festival, Mei, Mantova Musica Festival, Biennale del Mediterraneo, Play Art Festival In Germania: al TFF di Rudolstadt, Sun Flower Festival di Freiberg, Neun Naumburger Nächte di Naumburg, Big world music festival di Nurnberg; Negli USA: Boston, New York, Springfield MA. Micro Festival di Dortmund. In Francia: Festival Interceltique de Lorient e FIMU; sono solo alcuni dei numerosi passi del viaggio della Riserva Moac. La band propone un incontro ottimale tra tradizione e musica contemporanea, con un mix particolare di strumenti acustici tradizionali e popolari da varie parti del mondo, e di suoni moderni

ed elettronici. Tutto partendo dagli strumenti tipici e dal linguaggio del Molise. La Zampogna infatti è uno strumento tipico della regione e dell'Italia centro-meridionale: qualcosa come una cornamusa, ma con tre canne e la possibilità di suonare accordi, non solo melodie. La ciaramella è il flauto particolare che sempre accompagnava la zampogna nella storia pastorale del Molise.. Da qui parte un viaggio nei suoni del mondo, antichi come fisarmonica, gaita, whistle, zurna e xaphone e moderni come sassofoni, batteria, basso, chitarre elettriche e acustiche, suoni elettronici, tecnologia. L'obiettivo di arrangiamenti particolari si unisce alla necessità di conquistare l'ascoltatore, integrando suoni e linguaggi. Il risultato è un'unione tra testi profondi, impegnati, comunicati con l'alternanza delle voci maschile e femminile, e un suono fatto di profusione di energia, cuore e sudore. Un sound Global Beat in un'atmosfera di passione condivisa. Grazie a un grande numero di concerti, e ad una notevole collezione di premi, la Riserva Moac è ora una delle band più importanti nella scena musicale italiana. "Bienvenido", il primo disco del gruppo e un invito ad abitare nella nuova città, vide la luce nell'estate del 2005. Dopo un anno il cd era praticamente sold out e, necessitando di una seconda edizione, raggiunse le circa 10.000 copie vendute. Nell'autunno del 2007 un nuovo singolo della Riserva Moac chiamato "Il Riservista". Nel Giugno del 2009, esce il secondo album chiamato "La Musica dei Popoli" pubblicato da OTRlive con distribuzione in Italia Universal Music Italia e in Europea Galileo-Mc. Il Global Beat diventa un suono compatto, più forte di prima e la fusione di stili, strumenti e linguaggi è più potente e profonda. I confini non appartengono alla Riserva Moac! E il viaggio non finisce mai. Foto allegata

**05.08.2011 ore 21.00**

- **PercezioneSestoSenso**, nascono nell'estate torrida del 2009 quando Jahcomazzo, Nik Pallottina e Mateo Sempre Mateo, decidono di dar vita alla prima formazione reggae strumentale del territorio di Atri, una piccola città sulle colline teramane. Da quel giorno una serie di prove in studio hanno permesso di assemblare un gruppo molto ben assortito, con musicisti provenienti da vari generi musicali (rock, blues, metal, ska, danceall). Queste diversità sono le ricchezze del gruppo, Le vibrazioni sprigionate dal basso di Sandro "groove" Cubeddu si fondono alla perfezione con i ritmi in levare della batteria di Valerio Pompei e alle percussioni di Andrea "Jazz"

dando vita ad una sessione ritmica di tutto riguardo, sostenuta dagli intrecci melodici e gli arrangiamenti, sempre all'avanguardia, di Nicola De Simone in arte "Mr Niko" e Jerzy Sporys in arte LuPulakk che con le loro chitarre improntate sul rock avvolgono la voce di JahComazzo e gli organi e le tastiere di "Vince" I PSS quindi sono una formazione che è il frutto di una vasta cultura musicale che permette di rivestire di un velo di novità un genere come il reggae che tanto ha da dare ad un territorio ricco di cultura come il nostro. Ora, non vi resta che ascoltare i brani tratti dal primo lavoro Live dei PSS... L'atmosfera avvolgente del reggae made in Hatria vi circonda di vibrazioni positive e suoni trascinanti....STAY ROOOOOOOTSSSS!!!!!!

- **Pepticon Blues Lovers**, Con questo jingle improvvisato per pubblicizzare una specie di acqua tonica chiamata Pepticon, il grande bluesman B.B. King riuscì ad essere assunto come dj in una radio americana (WBA) e registrare il primo di una lunga serie di dischi che poi gli hanno comportato una fama ed un successo planetario. Su questa "ironica casualità" si muove il progetto di questa band; la musica di B.B. King è il riferimento principale dunque il classic blues diventa rhythm 'n blues (Memphy's blues) per via della presenza dei fiati; tuttavia il genere blues viene interpretato anche in altre sue diverse declinazioni come lo "shuffle" del Chicago Style o come il blues degli Stati del Sud come la Louisiana dove con le contaminazioni francesi il blues di New Orleans è "cajun" ed assume i toni di calde ed allegre marce sincopate ed incalzanti. Il risultato è una musica energica e frizzante, spesso dall'intenzione funky, con il giusto calore per coinvolgere l'ascoltatore!

- **Assalti Frontali**, Titolo: "Profondo rosso". Anno 2011. L'Italia è in bancarotta economica, sociale e politica, la crisi trascina tutti a fondo e Assalti Frontali ci porta nel "Profondo rosso". Altro che "Qui non si fa politica", come si scriveva nei bar ai tempi del fascismo, qui se ne fa in ogni canzone e si combatte con il rap e la musica. E che poesia! E che suoni! In copertina torna il lupo, che ha rappresentato l'epopea del periodo "Banditi" e che evoca dentro di noi il richiamo della foresta, quella legge primordiale che ci spinge a combattere con tutte le forze per non soccombere nella lotta per la sopravvivenza. Il lupo ha oggi una dimensione planetaria e davanti due direzioni: Dead St. e Life st. Da una parte la morte sociale ed economica, dall'altra la vita nella sua ricchezza che aspetta solo l'occasione giusta e il via libera collettivo per esplodere come il 14 dicembre a Roma (Bum! Bum! Bussiamo al parlamento - Roma

meticcias). Queste dieci tracce nascono nei sound system clandestini che assalti frequenta e organizza dentro ex concessionarie, ex salumifici, dentro i centri sociali occupati, con gli studenti in difesa della scuola e dell'università pubblica, nei campi rom. Pionieri del rap in Italia, "Profondo rosso" è l'ottavo cd per Assalti Frontali. I precedenti sono: Batti il tuo tempo (Onda Rossa Posse), Terra di nessuno, Conflitto, Banditi, Hsl, Mi sa che stanotte, Un'intesa perfetta. Militant A, padre di due bimbe (e in attesa di un terzo figlio), scrive questi dieci pezzi rap che descrivono uno scenario da "Profondo rosso", angoscia per la precarietà totale che ci invade e rende schiavi delle banche, dei padroni alla Marchionne, dei governi vampiri di bene pubblico. Ma anche "Profondo rosso" come passione potente per mettersi in gioco e cambiare il mondo con le proprie mani. In questo disco continua anche il filone rap rivolto ai bambini (e geniale per i più grandi) inaugurato con il precedente "Rap di enea". Deliziosa è "Sono cool questi rom", canzone sui bambini rom non autorizzati che vanno a scuola sempre col sorriso sulle labbra malgrado le loro condizioni di vita farebbero impazzire qualsiasi italiano dopo due giorni. E "Storia dell'orso Bruno". La poesia tipica di Assalti prende il sopravvento in "Spugne", "Lampedusa lo sa", "Mamy", quest'ultima scritta per lo spettacolo teatrale "Madama cie incontra Roma meticcias" di e con Alessandra Magrini, a cui hanno partecipato Militant A e Pol G nell'estate scorsa. Pezzo ispirato alla storia di Mabruka Mimuni, suicida nel maggio del 2009 dentro il Cie di Ponte Galeria. Pol G. dj, componente anche del gruppo Brutopop, in quest'ultimo anno attivo con I Primati, band di basic punk'n'roll dedita ai live, che sta lavorando ora ad un primo, primitivo album. Bonnot, firma la produzione musicale di tutti i pezzi rivelandosi nel 2011 come una realtà di primo piano del panorama musicale italiano. Dopo il suo disco solista "Intergalactical" per questo nuovo disco di Assalti Frontali fa un ulteriore salto di qualità e passa da pezzi elettronici ("Profondo rosso") a ballate acustiche ("Lampedusa lo sa") a irresistibili hit hip hop ("Banditi nella sala). Foto allegata

---