

Ascoli. Andy Warhol, esposizione fino al 2 Settembre.

Associazione "Il Cretto" & il Comune di Ascoli Piceno in collaborazione con l'associazione PIAZZA DANTE presentano 130 opere di Andy Warhol. Visto il grande successo (poco più di 5.000 presenze) le opere (multipli e pezzi unici rigorosamente originali) dell'artista fondatore della Pop Art, resteranno ancora in esposizione fino al 2 Settembre.

c/o PALAZZO DEI CAPITANI

Piazza Del Popolo

Ascoli Piceno

GLI ORARI DELLA MOSTRA SONO I SEGUENTI:

TUTTI I GIORNI DALLE ORE 9,00 ALLE ORE 24,00 ingresso 5 euro

Marco & Livio

JOIN Us!!!

San Valentino in Abruzzo Citeriore. Lo stato dell'arte/ Abruzzo Iniziativa speciale del Padiglione Italia alla 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale Di Venezia ILLUMINAZIONE. L'ARTE E' COSA (MIA) VOSTRA

Lo stato dell'arte/ Abruzzo

Iniziativa speciale del Padiglione Italia alla 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale Di Venezia

ILLUMINAZIONE. L'ARTE E' COSA (MIA) VOSTRA

Un happening di Anna Seccia a San Valentino in Abruzzo Citeriore

Martedì 23 Agosto 2011 ore 16.30-20.30

Il concetto alla base di **Illuminazione. L'arte è cosa (mia) nostra**, l'*opera aperta* con cui l'artista e performer pescarese Anna Seccia è presente negli spazi dell'Aurum di Pescara nell'ambito del Padiglione Italia/Abruzzo della 54. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, curato da Vittorio Sgarbi, sembra aver interessato gran parte del mondo dell'arte e non solo, diffondendosi a vista d'occhio. Grazie, ovviamente, alla sensibilità e alla disponibilità di istituzioni civili e culturali, di altri artisti, di collezionisti, di amici e di privati.

Il prossimo 23 agosto, infatti, nella Piazza di San Valentino in Abruzzo Citeriore all'ombra del Castello e della facciata della Chiesa Madre del Borgo medioevale ai piedi della Maiella, dalle 16.30 alle 20.30 si svolgerà un happening incentrato su quel concetto di libera creatività gestuale su cui Anna Seccia lavora da sempre, con il supporto di critici, storici, psicologi, medici e pedagogisti.

L'operazione, resa possibile dalla volontà dell'Associazione Avulss "Val Pescara" e del Sindaco Angelo D'Ottavio, si svilupperà nel progressivo coinvolgimento della popolazione di San Valentino nel processo creativo.

L'estro collettivo sarà ispirato dalla musica espressamente composta dal maestro Antonio Cericola in un vero e proprio happening multidisciplinare, nel corso del quale il pubblico si sentirà coinvolto nel processo creativo abbandonando il suo ruolo di spettatore per divenire autore a tutti gli effetti. Tra profumi, danze, versi e suoni, a conclusione dell'operazione di libera creatività gestuale, Anna Seccia cercherà di amalgamare le singole e molteplici espressività, individuando, grazie ad un procedimento di sintesi pittorica, l'anima dell'opera collettiva e dei suoi autori.

L'opera, una tela di cm. 400 x 220, verrà donata all'Amministrazione Comunale di San Valentino Citeriore come ricordo della manifestazione e testimonianza di come l'arte sappia far unire la gente nel segno della creatività, della gioia e della

fratellanza.

Si invita la cittadinanza ad intervenire. Il materiale per l'happening sarà fornito in loco dall'Associazione Avulss "Val Pescara" di San Valentino in Abruzzo Citeriore. In caso di pioggia l'evento è rimandato a giovedì 25 agosto

Anna Seccia nasce a Ortona (CH) e risiede a Pescara, dove, dopo aver compiuto gli studi artistici è stata titolare della cattedra di "Discipline Pittoriche e Plastiche" presso il locale Liceo Artistico. Fin dal 1994 svolge una ricerca artistica innovativa (Globalart) che trova il suo sbocco nella creazione di un progetto di arte sociale, collaborativa e partecipativa, denominato "La Stanza del Colore" legato alla pratica relazionale a partire da una concezione dell'arte come attivazione di processi per la realizzazione, attraverso happening-performance, di opere pittoriche di grandi dimensioni con persone di tutte le età che diventano coautori dell'opera stessa. Ha svolto una intensa attività espositiva fin dal 1960 partecipando a prestigiose rassegne, mostre e fiere. La sua pittura è considerata nel secondo tomo di *Generazione anni Quaranta*, vol.6° della Storia dell'Arte Italiana del '900 di Giorgio Di Genova.

Antonio Cericola, compositore e direttore d'orchestra, ha collaborato con istituzioni di prestigio ed alcuni tra i più validi artisti del panorama internazionale. Invitato al *Premio Majella* 1996 sotto l'alto patronato della Presidenza della Repubblica, ha inciso alcune sue opere in un CD patrocinato dal Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. E' autore di musica da camera, corale, sinfonica ed operistica. Sue composizioni sono state eseguite in Vaticano per la beatificazione di Eugenia Ravasco trasmessa in mondovisione. La biografia, il catalogo della produzione, l'analisi delle composizioni e l'incisione di una sua opera, sono stati inclusi nell'Enciclopedia dei Compositori italiani del XX secolo. E' direttore dell'Orchestra Sinfonica Europea *Ars Musica*. La sua opera lirica *Le avventure di Pinocchio* è stata rappresentata al Festival Internazionale di Atene in occasione delle Olimpiadi 2004 in Grecia in cartellone con i Berliner Philharmoniker, Luciano Pavarotti, la Filarmonica di Vienna, la London Symphony...

San Valentino in Abruzzo Citeriore

P.zza antistante la Chiesa Madre (presso centro storico)

Martedì 23 Agosto 2011

h. 16.30/20.30

Patrocinio Comune di San Valentino

Patrocinio Provincia di Pescara

Progetto la Stanza del Colore

Artista: Anna Seccia www.annaseccia.it

Compositore: Antonio Pericola www.antoniocericola.com

Organizzazione: Avulss Valpescara

Comune di San Valentino Citeriore - www.comune.sanvalentino.gov.it

San Gabriele (TE). Prende avvio martedì pomeriggio la XXXI TENDOPOLI di San Gabriele con il saluto di Sua Ecc. Mons. Michele Seccia, vescovo della Diocesi Teramo-Atri.

Prende avvio martedì pomeriggio la XXXI TENDOPOLI di San Gabriele con il saluto

di Sua Ecc. Mons. Michele Seccia, vescovo della Diocesi Teramo-Atri.

Attesi un gruppo di ragazzi dal Venezuela, dalla Colombia e dalla Bulgaria.

Si apre nel pomeriggio di martedì, al Santuario di San Gabriele dell'Addolorata, la **31° Tendopoli**, con il saluto alle ore 18.30 di **Sua Ecc. Mons. Michele Seccia**, vescovo della diocesi di Teramo-Atri. La Tendopoli, che da ben sedici anni ha varcato i confini del Venezuela e da due quelli della Colombia, quest'anno ospiterà sedici ragazzi provenienti dalle due nazioni e un gruppo di giovani bulgari che, di ritorno dalla Giornata Mondiale della Gioventù di Madrid, si uniranno in settimana ai tendopolisti.

La **XXXI Tendopoli**, che si svolgerà **dal 23 al 27 agosto**, seguendo le indicazioni **della CEI sull'emergenza educativa, con il tema "Alzati e risplendi" inviterà i giovani ad "alzarsi" da una situazione di staticità e di torpore per diventare i protagonisti della loro storia.** <<Nella preghiera e nel silenzio, nella contemplazione di Dio e del creato, con San Gabriele - **ha spiegato padre Francesco Cordeschi**, ideatore ed anima della Tendopoli - i giovani potranno ripetere: è bello per noi stare qui facciamo tre tende. E scendendo a valle, con il volto luminoso come Mosè, potranno indicare ad altri, piantando la tenda della speranza ciascuno nella propria parrocchia, la strada del Signore. In una cultura che robotizza i ragazzi riducendoli a manichini del potere - ha continuato padre Cordeschi - la Tendopoli invita i giovani a fuggire nel deserto come Giuseppe e Maria per salvare la speranza. Da una vita pianificata nella confortevole gabbia, da un amore precettato dal "costo della vita" allontanati giovane...tu sei il nuovo che avanza, il fiore che sboccia sulla discarica del tempo. Tu sei la speranza del mondo, sei la sentinella che annuncia l'alba>>.

I tendopolisti si prepareranno quindi ad accogliere in serata la **Fiaccola della Speranza**, benedetta la prima volta da **Papa Giovanni Paolo II** nel 1994 e nel 2009 da **Papa Benedetto XVI**. La **Fiaccola della Speranza** partita da Ancona, dove si celebrerà il congresso eucaristico nazionale, dove è stata benedetta dall'arcivescovo mons. Edoardo Menichelli verrà portata in staffetta fino al Santuario dai giovani **podisti della Tendopoli**. Di seguito il programma nei dettagli.

Mercoledì 24 agosto i ragazzi entreranno nel vivo della discussione con la relazione di **Costanza Miriano**, giornalista RAI al tg 3 diventata celebre per il libro *"Sposati e sii sottomessa, pratica estrema per donne senza paura"*, su *"La preghiera, la dimora dell'amore"* prevista per la mattinata. La relatrice, **nata 40 anni fa a Perugia, è sposata e "sottomessa" come le piace sottolineare con quattro bambini. Di se stessa scrive: <<Sono cattolica e dunque, quasi sempre di buonumore. Avrei anche studiato lettere classiche, ma, visto che ogni tanto mi viene il dubbio che l'aoristo passivo sia un insetto particolarmente mite, non so cos'altro aggiungere al mio curriculum, se non che ho corso varie maratone, il che poi è venuto utile nel gestire una famiglia estrema>>.** Nel pomeriggio la relatrice si intratterrà a dialogare con il gruppo famiglie della Tendopoli. In serata tend fest con *Walking without war*.

Giovedì 25 agosto alle ore 9.30 sarà la volta di **Claudia Koll** con la relazione *"Prima che sorga l'alba vegliamo nell'attesa"*. Nel pomeriggio incontro e dialogo con la relatrice. In serata il tend-fest *"L'Aquila vola con i ragazzi di Cesi"* e *"A volte ritornano"* Jack in the mix.

Venerdì 26 agosto **Dag Tessore**, studioso di religioni comparate, parlerà di *"Mormorarono nelle loro tende non ascoltando la voce del Signore"*. Il relatore, nato in Etiopia, è esperto di lingue orientali laureatosi con una tesi sul Corano. Docente universitario, è cristiano ortodosso. Ha tradotto dal greco e dal latino per "Città Nuova" le opere dei padri della Chiesa. Attualmente vive in un villaggio berbero in semplicità e povertà sulle montagne dell'Atlante in Marocco, scrivendo libri e vivendo in preghiera e meditazione in un dialogo fruttuoso con la spiritualità islamica. Nel pomeriggio il deserto e la festa della riconciliazione. Seguirà la presentazione del libro **"Macerie dentro e fuori"** di **Umberto Braccili**. In serata la tradizionale Via Crucis animata dai ragazzi sul piazzale del Santuario.

Sabato 27 agosto la Tendopoli chiuderà con la **Festa dei giovani**. Alle 11.00 è prevista la messa presieduta da **Sua Eccellenza Mons. Edoardo Menichelli**, arcivescovo di Ancona, e poi, come tradizione vuole, la foto ricordo davanti al vecchio Santuario. Nel pomeriggio alle ore 14.00 i saluti con il gruppo di animazione della Tendopoli.

Internet. La Rete, una Sinfonia. Non fermate la Musica

L'adozione del regolamento Agcom è stata preceduta da una vigilia carica come non mai di tensione, cui la rete ha dato voce amplificandola, in un fiume di commenti, cinguettii, grida di allarme, iniziative. Più megafono che piattaforma di discussione, se vogliamo essere obiettivi.

Nonostante le dichiarazioni di Calabrò, dalla pubblicazione delle linee guida del regolamento Agcom nel dicembre 2010 ad oggi il dibattito di cui Internet ha saputo essere motore sulla questione censura e diritto d'autore ha raggiunto una profondità e una trasversalità che hanno pochi precedenti, a partire dall'iniziativa sitononraggiungibile.it (di Adiconsum, Agorà Digitale, Altronconsumo, Assoprovider e Studio Legale Sarzana) fino all'evento "La Notte della Rete" (che vi consigliamo di rivedere a [questo link](#)).

"La Rete, una Sinfonia" è un'iniziativa dell'Associazione radicale **Agorà Digitale** in collaborazione con [Altroconsumo](#), [Avaaz](#) e [Fakepress](#) che nasce per dimostrare ancora una volta il lato creativo, costruttivo e rivolto al dibattito che Internet è in grado di produrre. Utilizzando tanto le forme più tradizionali quanto in quelle più innovative di comunicazione.

Consegneremo al Presidente Corrado Calabrò un'opera in due movimenti a cui dobbiamo tutti prendere parte:

Movimento 1: **I nostri "cinguettii" per la libertà della Rete Internet**

Mentre il Presidente Calabrò ironizza sui cinguettii della Rete, nello schema di regolamento approvato da Agcom, **si lasciano, incredibile, 50 caratteri, meno di un SMS o di un tweet per difendere il proprio diritto a condividere contenuti**, come messo in evidenza dall'avvocato [Guido Scorza](#).

Reagiamo a questo scempio dei diritti fondamentali. Facciamo vedere che siamo in grado di usarli creativamente i loro 50 caratteri: aggiungi il tuo messaggio al coro di "cinguettii" per la libertà della Rete che consegneremo ad Agcom e che puoi già visualizzare nella nuvola che trovi al sito

<http://www.agoradigitale.org/lareteunasinfonia>

Clicca per partecipare con il tuo messaggio di 50 caratteri

Movimento 2: **Concerto per domande e risposte**

Non solo cinguettii. **Sono decine le domande a Corrado Calabrò emerse nella Rete a cui non è mai stata data risposta**. Come decine sono state le risposte alle domande pur retoriche poste dalla SIAE a cui la Rete ha dato una pluralità di risposte che sono state ignorate. Il secondo movimento della sinfonia è un concerto per domande e risposte che vuole raccogliere tutti questi contributi in un'unica opera che sia in grado di rappresentare la complessità del dibattito generato in Rete. Un oggetto che possa essere consegnato ai soggetti che sistematicamente si sottraggono alla discussione salvo poi parlare di "cinguettii, grida di allarme e megafoni".

Queste le domande e risposte giunte fino ad ora:

- [SIAE](#) (al Popolo Italiano?) (riprese dall'[On. Butti \(PDL\)](#)) a cui hanno risposto [Massimo Piscopo](#), [Daniele Alessandra](#), [Guido Scorza](#), [Caino Mediatco](#), [Alessandro Bottoni](#), [Marco Pierani](#), [Carlo Infante](#), [Gianfranco Giardina](#), [Paolo Holtz](#), [Stefano Quintarelli](#), [Tiziano Barocco](#), [Massimo Mantellini](#)
- [Wikimedia Italia](#) (alla SIAE): **senza risposta**
- [Guido Scorza](#) (a Calabrò): **senza risposta**

Scrivi anche tu le tue domande e risposte (sul tuo blog, sul tuo sito web, sul tua pagina web) e inviaci il link all'indirizzo nocensura@agoradigitale.org. Saranno aggiunte alla pubblicazione consegnata domani a Calabrò dal Sen. Vincenzo Vita, durante la seconda seduta dell'audizione.

Tutti coloro che parteciperanno all'iniziativa con un "cinguettio/tweet", una domanda od una "risposta" riceveranno una copia della "sinfonia" segnalandosi all'indirizzo nocensura@agoradigitale.org

La Rete, una Sinfonia.

Non fermate la Musica

Luca Nicotra
Associazione Agorà Digitale

Tel: (+39) 0668979271
www.agoradigitale.org

L'Associazione Agorà Digitale è autofinanziata
Sostieni le nostre iniziative per la libertà dell'informazione
www.agoradigitale.org/iscrizioni

Bolognano. “La Serva padrona” a Bolognano Inizia l’ultima settimana del Festival Seicentonovecento

“La Serva padrona” a Bolognano

Inizia l’ultima settimana del Festival Seicentonovecento

Pescara, 20 agosto 2011 – Per l’ultima settimana del Festival internazionale di musica antica “Seicentonovecento”, organizzato dall’associazione pescarese Ensemble ‘900, **stasera presso la chiesa del Sacro Cuore di Piano d’Orta di Bolognano arriva la replica de “La serva padrona”**, opera buffa in due intermezzi di Giovan Battista Pergolesi (1710-1736) nella rappresentazione dell’ensemble abruzzese L’Usignolo.

Per la regia di Fabrizio Pompei, Pierluigi Mencattini e Giovanni Rota (violini barocchi), Maria Antonietta Losito (viola barocca), Galileo Di Ilio (violoncello), Matteo Coticoni (violone) e Massimo Salcito (cembalo) accompagneranno Roberta Carota (Serpina) soprano, Francesco Lattanzio (Uberto) baritono, Aldo Spahiu (Vespone) mimo.

Un ricco e attempato signore di nome Uberto ha al suo servizio la giovane e furba Serpina che, con il suo carattere prepotente, approfitta della bontà del suo padrone. Uberto, per darle una lezione, le dice di voler prendere moglie: Serpina gli chiede di sposarla, ma lui, anche se interessato, rifiuta. Per farlo ingelosire Serpina gli dice di aver trovato marito, un certo capitano Tempesta, che in verità è il servo Vespone che, travestito da soldato, chiede a Uberto una dote di 4000 scudi. Per non pagarli Uberto sposa Serpina, la quale da serva diventa padrona.

Il concerto inizierà alle 21. L’ingresso, come negli ultimi tre anni, **ha il costo simbolico di un euro**, che sarà destinato alla borsa di studio di un ricercatore della Fondazione Negri Sud di Santa Maria Imbaro. In caso di sottoscrizione di abbonamento (15 €) sarà dato in omaggio anche il cd di inediti dei compositori seicenteschi abruzzesi Giuseppe Corsi, di Celano (Aq), e di Michele Mascitti, Pietro Marchitelli e Carlo Cotumacci, tutti e tre di Villa Santa Maria (Ch): da pochi mesi sono stati infatti raccolti in un disco registrato a Lanciano per la collana “Tesori musicali abruzzesi”. Il cd sarà messo in vendita anche in occasione dei concerti, al prezzo di 10 €. Altre informazioni sul festival sono su www.ensemble900.com.

Cellino Attanasio. Marco Di Battista & Luigi Candelori “Tradizioni Progressive” @ Borgo Creativo. Borgo Creativo. Cellino Attanasio. Domenica 21 agosto 2011. ore 21.

Marco Di Battista & Luigi Candelori “Tradizioni Progressive” @ Borgo Creativo. **Borgo Creativo**. Cellino Attanasio. **Domenica 21 agosto 2011**. ore 21.

Marco Di Battista: pianoforte.

Luigi Candelori: chitarra.

Domenica 21 agosto 2011, Marco Di Battista e Luigi Candelori si esibiranno al **Borgo Creativo di Cellino Attanasio**, nel corso de **La dispensa degli Acquaviva**, terzo appuntamento delle **Escursioni estive** promosse dalla Provincia di Teramo. Il concerto, con **ingresso libero**, avrà inizio alle 21. Pianoforte e chitarra si incontrano per proseguire il discorso avviato da Candelori e Di Battista in **Tradizioni Progressive**: riprendere e rendere attuali le melodie provenienti dalle tradizioni della storia musicale abruzzese. Tradizioni Progressive interpreta e rivive i canti della tradizione popolare delle campagne del teramano secondo un'ottica moderna e viva e unisce, infatti, i suoni etnici delle radici abruzzesi alle improvvisazioni del jazz e alle aperture della modernità. **Il fulcro del progetto Tradizioni Progressive** è la sua ricerca duplice: suoni nuovi si innestano sulle strutture musicali della tradizione attraverso una ricerca filologica importante e paziente, passata attraverso la registrazione degli antichi canti tramandati oralmente e a un arrangiamento curato e attento che porta i nuovi elementi ad arricchire le melodie in modo da proseguire il discorso avviato dalla tradizione. **Marco Di Battista** affronta il jazz e la ricerca sonora sul pianoforte sempre rivolto alla sintesi tra personalità e tradizione, legate in una esposizione diretta e ricca di spunti. Le strutture e i capisaldi della storia del jazz vengono rivisti attraverso le attitudini stilistiche di Di Battista e si intersecano con una scrittura attenta e sempre rivolta alla costruzione di situazioni non banali. Ha inciso 4 dischi a suo nome e si è esibito nei festival e nei locali più prestigiosi di Italia ed Europa. **Luigi Candelori** dal canto suo lavora al recupero delle tradizioni musicali attraverso forme musicali moderne sin dalla sua laurea al DAMS Musica, Università di Bologna, e dagli studi di chitarra jazz con Tomaso Lama e Battista Lena. A fianco delle esibizioni con formazioni jazzistiche, ha sempre condotto con intensità e con collaborazioni differenti il recupero e la nuova visione estetico-formale dei canti della tradizione popolare: lavoro che nel 2006 è stato pubblicato nel disco Tradizioni Progressive.

Contatti. Marco Di Battista. Rapporti con la stampa. **Fabio Ciminiera**

mobile: +39.347.4098632

e-mail: fabio.ciminiera@micso.net

Sant'Omero. a partire dalle 21,15, sul palco di piazza Dauri ancora comicità al femminile, con la performance di Laura Herts

FESTIVAL INTERNAZIONALE

DEL TEATRO COMICO 20° edizione

Sant'Omero-TE

dal 17 al 21 agosto

Dopo lo straordinario successo di Gardi Hutter **stasera**, a partire dalle 21,15, sul palco di piazza Dauri ancora comicità al femminile, con la performance di **Laura Herts**, comedienne-clown-mimo americana che porta in scena un esilarante one-woman-show, tra nostalgie del passato e parodie delle esigenze imposte dalla contemporaneità. L'artista internazionale, sarà preceduta, secondo la formula ormai collaudata del Festival, da un gruppo di comici emergenti, i **Perlamammadiado** e dall'attore **Davide Dalfume**. La serata si chiuderà alle 23,30 con il cinema comico: stasera verrà proiettato il film "Una notte dal leoni 2", di Todd Philips.

Domani gran finale del Festival che si chiude con un artista che è conosciuto per la sua versatilità: è infatti attore, comico e giocoliere. **Leo Bassi**, che arriva dalla Francia, è nato nel 1952 da una famiglia di circensi, girando sin da piccolo il mondo con i suoi spettacoli. A farlo conoscere al grande pubblico, negli anni Ottanta, è stata la sua invenzione del "circo più piccolo del mondo". Leo Bassi è amato soprattutto dai giovani, per il suo linguaggio crudo e le scene spesso irriverenti ed è abituato a stupire il pubblico, con la sua incredibile arte di manipolare le sensazioni. La sua attesa performance sarà preceduta dai comici italiani, **Henry Zaffa**, monologhi sta milanese, e **Carlo Giuffra**, attore e autore di teatro e cabaret. A seguire il film "Jackass 3 D" che chiuderà la rassegna "Terror comico" curata da Leonardo Persia.

Martinsicuro. Hip-hop e writers per il “Memorial Luigi Capriotti”

Hip-hop e writers per il “Memorial Luigi Capriotti”



Sabato 20 agosto in piazza Cavour a Martinsicuro, a partire dalle 16 fino a tarda notte, si terranno performance di artisti e musicisti per ricordare il giovane scomparso in un incidente stradale

MARTINSICURO – Hip-hop, writers e performance live da pomeriggio fino a notte inoltrata nel Memorial “Luigi Capriotti” che si tiene sabato 20 agosto in piazza Cavour a Martinsicuro.

La manifestazione, giunta alla seconda edizione, è un’iniziativa dei genitori, della ragazza e degli amici del giovane scomparso in un tragico incidente stradale, per ricordarlo attraverso uno dei generi musicali che Luigi maggiormente amava, l’hip-hop.

Numerosi i gruppi che interverranno nel corso dell’evento e che si alterneranno sul palco nelle esibizioni: nel pomeriggio, a partire dalle ore 16, si terrà il dancing show dei breakers e le esibizioni artistiche dei writers (che dipingeranno su pannelli per tutta la durata dell’evento), intervallate dalla musica di band locali. In serata a partire dalle ore 21 ospiti della manifestazione saranno i Videomind, noto gruppo rap napoletano, e Inoki, famoso rapper bolognese. Sul palco saliranno inoltre gruppi di ballo che si esibiranno in spettacolari coreografie.

“La manifestazione vuole essere un giorno di festa a simboleggiare l’allegria che ha sempre contraddistinto Luigi” hanno affermato gli amici e i familiari del ragazzo scomparso. La serata è ad ingresso gratuito ed è organizzata in collaborazione con l’associazione culturale Martinbook.

LETTERATURA: PAGANO, JOHN FANTE SIMBOLO E PATRIMONIO CULTURALE DI ABRUZZO NEGLI USA

LETTERATURA: PAGANO, JOHN FANTE SIMBOLO E PATRIMONIO CULTURALE DI ABRUZZO NEGLI USA

(ACRA) – L’Aquila, 19 agosto – “La figura di John Fante, icona per molti giovani americani, rappresenta un simbolo dell’immigrazione abruzzese negli Stati Uniti. Le sue opere sono oggi un patrimonio di inestimabile valore, che hanno

promosso l'immagine del nostro Abruzzo fuori dai confini nazionali". È il messaggio che il Presidente del Consiglio regionale, **Nazario Pagano**, ha inviato agli organizzatori del Festival letterario di Torricella Peligna (Chieti), dedicato allo scrittore italo-americano, John Fante, figlio di una famiglia di emigranti di Torricella Peligna. Oggi pomeriggio, all'apertura dei lavori, è stato presente il consigliere regionale e componente del Cram, **Riccardo Chiavaroli**, che ha portato i saluti dell'Assemblea regionale abruzzese e del Consiglio degli abruzzesi nel mondo.

"LA CANZONE DEL SOLE" PREMIO SILVI, CITTÀ DI MOGOL Per la canzone popolare italiana Martedì 23 agosto 2011 - Silvi (TE)

"LA CANZONE DEL SOLE" PREMIO SILVI, CITTÀ DI MOGOL

Per la canzone popolare italiana

Martedì 23 agosto 2011 - Silvi (TE)



Mogol e Massimo Cotto protagonisti della giuria che assegna due borse di studio al Centro Europeo Toscolano (CET), la più ambita scuola per autori, musicisti e cantanti. Conduce Dario Salvatori

Presentata oggi presso la Sala Consiliare del Comune di Silvi la **III edizione** del concorso musicale **La Canzone Del Sole, Premio Silvi, Città Di Mogol, per La Canzone Popolare Italiana** che si svolgerà martedì 23 agosto 2011 a Silvi, in piazza dei Pini. Sono intervenuti il Sindaco del Comune di Silvi GAETANO VALLESCURA, l'Assessore al Turismo ANNA PAOLA MAZZONE, l'Assessore alla Cultura LUCIANA DI MARCO e 'NDUCCIO, presentatore ed organizzatore del concorso canoro.

La manifestazione in soli pochi anni si è imposta tra i numerosi festival presenti su tutto il territorio nazionale suscitando un sempre maggiore interesse tra i giovani talenti che per questa edizione hanno risposto numerosi da ogni parte d'Italia.

Questi i nomi dei 6 finalisti selezionati dalla direzione artistica composta dal critico musicale **Dario Salvatori** e dal giornalista **Massimo Cotto**: **Giuliano Campoli** di Veroli (FR) con "Libera", **Elisa Casile** di Asti con "Orchidee", **Mario Cianchi** di Grosseto con "Buona Fortuna", **Chiara Izzi** di Campobasso con "Via di Qua", **Michela Di Ciocco** di Fano (PU) con "In trasparenza" ed **Eliana Tumminelli** di Roma con "Il Formicolaio".

I giovani talenti emergenti si esibiranno di fronte ad una giuria presieduta da **Giulio Rapetti Mogol** e che vede tra gli altri **Massimo Cotto**. Tra gli ospiti musicali, immancabile la presenza di 'Nduccio nella doppia veste di showman e promotore

della manifestazione e la cantante di Poggio Bustone, **Monica Cherubini** che proporrà un tributo al suo concittadino Lucio Battisti. Condurrà la serata, il giornalista RAI e critico musicale, **Dario Salvatori**.

«Sono decisamente convinto dal livello del materiale giunto in commissione. - commenta la scelta dei finalisti Dario Salvatori - Il profilo è buono, in qualche caso ottimo, come pure le interpretazioni e le registrazioni. Tutto questo tenendo presente le non facili condizioni in cui molti dei concorrenti si trovano a lavorare». Ma il critico musicale aggiunge: «Unico appunto: i gusti musicali. Molti dei concorrenti sembrano risentire l'andamento di certi talent tv e si adeguano. Sbagliando. Qualche volta mancano le influenze giuste, personalizzante e dunque si corre il rischio dell'omologazione». Dario Salvatori conclude - E' pur vero che in questa fase della carriera nessuno è perfetto. Qualche volta nemmeno dopo».

Oltre alle **due borse di studio presso il Centro Europeo di Toscolano (CET)**, prestigiosa e modernissima scuola per autori, musicisti e cantanti che Giulio Rapetti Mogol ha fondato a Terni, verranno assegnati riconoscimenti per la Migliore Musica, il Miglior Testo e la Targa "Città di Silvi" per la Migliore Interpretazione.

Il sindaco **Gaetano Vallescura** ha ricordato *«la persona intelligente e sensibile che è il Maestro Mogol legato all'Abruzzo e Silvi nell'anima. Speriamo sempre che da questo festival esca fuori una promessa, un cantante dalle belle speranze che possa andare lontano, ed è per questo che bisogna puntare sul festival che è un vanto per Silvi ma anche per l'intera regione».*

Un legame di lunga data quello che lega la Città di Silvi con il M° Mogol. Come racconta Germano D'Aurelio meglio conosciuto come 'NDUCCIO: *«Giulio Rapetti Mogol scrisse nel 1991 "La fila degli oleandri" che Gianni Bella portò al Festival di Sanremo, parlava di un viale con degli oleandri dove sfrecciava in bicicletta per andare in paese. Era la sua immagine di Silvi, dove Mogol veniva in vacanza da giovanissimo». Prosegue 'NDUCCIO, presentatore e organizzatore della manifestazione - «Siccome mi avevano dato l'incarico di organizzare un omaggio a Ivan Graziani, contattai Mogol perché fu autore con Ivan Graziani de "Il chitarrista". Durante il dibattito gli domandai in quale canzone più di tutte, a parte quella scritta per Gianni Bella, condensasse le sue vacanze giovanili a Silvi, Mogol senza esitazione mi rispose: "La Canzone del Sole"». E conclude: «Nel 2008 il Comune lo insignì della Cittadinanza Onoraria e l'anno successivo venne istituito il concorso musicale giunto quest'anno alla terza edizione».*

La manifestazione, organizzata dal Comune di Silvi (TE), è patrocinata dalla Provincia di Teramo, dalla Regione Abruzzo e dalla Presidenza Del Consiglio Dei Ministri Dipartimento per lo sviluppo e la competitività del Turismo.

Programma

La Canzone del Sole Premio Silvi, Città di Mogol

Martedì 23 Agosto SILVI (Te)

Ore 17,30 Piazza dei Pini: Prove dei suoni

Ore 19,30 Hotel Parco delle Rose (a 50 mt) Incontro della Stampa con Giulio Rapetti Mogol

Ore 21,15 Inizio manifestazione

Ore 22,30 Intervento Ospiti

Ore 23,00 Premiazione

Ore 23,30 Chiusura della manifestazione

Organizzazione: ARCA PRODUZIONI s.r.l.

Contatti: info@lacanzonedelsole.it

Ufficio Stampa Nazionale de ***La Canzone del Sole Premio Silvi, Città di Mogol***

Top1 Communication

e-mail: segreteria@top1communication.eu

web: www.top1communication.eu e su Facebook

