

Giulianova. Eventi al Nome della Rosa

Da martedì 10 gennaio 2012

Corso di fotoritocco applicato per la fotografia digitale

A cura di: Giovanni LATTANZI

Usare Photoshop e gli altri programmi per migliorare le vostre foto o recuperare quelle poco riuscite o con errori e imperfezioni: intervenire su colore, contrasto, luminosità, prospettiva, saturazione; rimuovere dettagli e elementi di disturbo; ritagliare e definire l'inquadratura; eliminare dominanti dovute a errori nel bilanciamento del bianco; conoscere i formati in cui salvare le foto...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=686>

Domenica 27 novembre

dalle ORE 17,30 alle ore 19,30

“SEMINARIO – ESPORARE IL SOGNO”

Da tempi antichissimi l'uomo è affascinato dai sogni e da ciò che essi rappresentano.

Nell'antico Egitto ad esempio si sognava di giorno e di notte, in casa e nei templi dedicati a questo. Durante il sogno la divinità appariva e parlava direttamente, dando consigli, indicazioni, mostrando presagi e guidando il sognatore attraverso un regno abitato da immagini sacre, animali, luoghi misteriosi...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=658>

Domenica 11 dicembre

Dalle 16,00 alle 24,00

“CHE PALLE!!! – Mercatino di Natale dell'artigianato”

Alternativa personale all'im-personale orgia omologante dei centri commerciali e dei regali di Natale...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=687>

Massaggio in poltrona con il metodo Tras (Chair Massage)

A cura di: Taki PICCIONI

Mancanza di tempo, crisi economica e non disposizione a spogliarsi sono alcuni tra i principali motivi che portano alcuni soggetti a rinunciare ai piaceri del massaggio, risulta evidente quindi, che un trattamento breve, economico, che non richieda di spogliarsi e sia ugualmente efficace stia sempre più prendendo piede...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=682>

Mercante in fiera teramano: un progetto di raccolta fondi

La carenza di risorse a disposizione dell'associazionismo induce alla ricerca di nuove vie per la raccolta fondi a favore delle associazioni culturali, sociali e di volontariato.

E' stata prevista la realizzazione di una serie di mazzi di carte del Mercante in Fiera, un gioco molto diffuso a livello nazionale, per il quale sono già in commercio apposite e bellissime carte che, tra l'altro, fanno la delizia dei collezionisti.

Le nostre carte da gioco del Mercante in Fiera sono in dialetto teramano, illustrate dalla maestria del pittore Sandro Melarangelo in collaborazione con il giornalista/scrittore Enzo Angelini. Sono dedicate al recupero del patrimonio tradizionale della provincia di Teramo. Quindi un'operazione culturale che servirà però anche a sostenere l'attività delle associazioni

aderenti...

<http://www.associazionetaca.org/home/progetti/34-progetti-sviluppo-locale/512-mercante-in-fiera-teramano-un-progetto-di-raccolta-fondi>

Teramo. Michelle Hunziker a Teramo con “Mi scappa da ridere”

Michelle Hunziker a Teramo con “Mi scappa da ridere”

Domani martedì 22 novembre 2011, alle ore 21, nel Teatro Comunale di Teramo, si svolgerà lo spettacolo “**Mi scappa da ridere**” con **Michelle Hunziker** per la regia di **Giampiero Solari**.

Lo spettacolo, che rientra all'interno della **Stagione di Prosa 2011-2012** organizzata dalla *Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli”*, sarà replicato mercoledì 23 novembre alle ore 21 e giovedì 24 novembre 2011 ore 17.

Ballandi Entertainment

MICHELLE HUNZIKER

“MI SCAPPA DA RIDERE”

di Riccardo Cassini, Francesco Freyrie, Piero Guerrera, Michelle Hunziker, Giampiero Solari

con la partecipazione virtuale del **Mago Forest**

musiche di Leonardo De Amicis

coreografie di Bill Goodson

impianto scenico e luci di Marcello Jazzetti

costumi di Grazia Materia

regia video di Cristina Redini

musicista in scena di Davide Pistoni

corpo di ballo: Dalila Frassanito, Giulia Federico, Martina Grilli, Giovanna D'Angi, Francesca Nerozzi, Margherita Siesto con la partecipazione in video di Ruggero Brunetti *chitarra* Roberto Gallinelli *basso* Matteo di Francesco *batteria* Fernando Brusco *tromba* Luca Giustozzi *trombone* Luca Sbardella *sassofono* Claudio Pizzale *sassofono* Prisca Amori *violino* Adriana Ester Gallo *violino* Rosarita Panebianco *viola* Silvia Di Giulio *violoncello* Simone Marini *fisarmonica e bandoneon*

ballerini: Arduino Bertoncello, Giampiero Gencarelli, Piergiorgio Montalesi e Marcello Sacchetta

regia di **Giampiero Solari**

Che cosa è la risata? Uno sfogo, una reazione nervosa del nostro organismo? Guardando Michelle Hunziker si direbbe che la risata è il suo vero modo di comunicare. A Michelle scappa sempre da ridere, quando è triste e quando è malinconica. La risata è il suo mantra, una formuletta magica, il bidibi bodibi bu che spalanca le porte del suo carattere.

Se esistesse una favola di Michelle Hunziker, comincerebbe certamente con una risata. Una risata così cristallina da scatenare un uragano, capace di trasportare lo spettatore in un mondo inatteso di aneddoti sorprendenti, dove nessuno – soprattutto lei – si prende mai sul serio. Ma siccome una favola di Michelle non esiste lei prova ad inventarsela a teatro e per farlo parte dalla sua vita vera, la sua infanzia, le sue passioni, i suoi principi azzurri e le sue streghe cattive.

E nella scatola magica del teatro le sue storie e il suo carattere ispirano frammenti di fiabe, i suoi racconti diventano schegge di musicali, le favole note si trasformano nelle vere storie della sua vita, in un gioco continuo di contaminazioni e di ribaltamenti visivi.

Michelle interagisce con situazioni e personaggi che le appaiono continuamente in scena, con la musica e con i ballerini ma soprattutto interagisce con se stessa. E naturalmente mentre fa tutto questo, come sempre... le scappa da ridere.

Per informazioni:

Ente Morale Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli"

Via Nazario Sauro, 27 • 64100 Teramo tel. 0861/243777 fax 0861/254265

www.primoriccitelli.it - info@primoriccitelli.it

Teatro Comunale

Via Rozzi, 3 • 64100 Teramo tel. 0861/246773 fax 0861/241520

Giulianova. Lera: nel ricordo del regista Franco Molè la prossima iniziativa culturale in città

Giulianova. Pubblichiamo la brochure del Festival Anfiosso di Giulianova, per celebrare uno degli importanti ospiti di quella famosa edizione: il **Regista Franco Molè** purtroppo scomparso da alcuni anni, notizia che abbiamo ricevuto con molto dispiacere solo di recente dalla moglie a lui molto devota, ovvero, l'apprezzatissima attrice **Martine Brochard**, che abbiamo contattato telefonicamente per un'iniziativa culturale. L'infaticabile **dott. Antonio Lera** di Giulianova, prossimamente, intitolerà una delle sue tante iniziative culturali in città e in Abruzzo.

Giulianova. Votate Giancarlo Malandra fotografo giuliese in finale al prestigioso concorso di fotografia "Leica 24 x 36"

Giancarlo Malandra fotografo giuliese in finale al prestigioso concorso di fotografia "Leica 24 x 36" sosteniamolo con un clic!!!!

Il Concorso ha avuto la partecipazione di più di 42.000 partecipanti.

La giuria dopo una prima selezione ne ha portato in finale 240.

I vincitori saranno 24

Oltre ai voti della giuria tecnica contano anche quelli del popolo di facebook

Se sei iscritto a fb e ti piacciono le foto di Giancarlo votale

Fallo al più presto entro lunedì' alle 12 cliccando "like" sulla pagina che si aprirà cliccando sul link qui sotto.

Puoi anche condividere il link con i tuoi contatti e diffondere la cosa

Grazie.

<http://www.lab.leica-camera.it/jspleica/scheda.jsp?n=4180>

—
Manuela Formichella

Ap - Novità editoriale Sergio Ragnolini. BRUCIA ANCHE ORA, Edizioni Solfanelli

Chieti, 20 Novembre '11, Domenica, S. Felice - An. XXX n. 388 - www.abruzzopress.info - abruzzopress@yahoo.it - Tr. Ch 1/81

Nuovo ABRUZZOpress >>> Nazionale

Servizio Stampa - CF 93030590694 - Tel. 0871 63210 - Fax 0871 404798 - Cell. 333. 2577547 - Dir. Resp. **Marino Solfanelli**

Ap - Novità editoriale

Sergio Ragnolini. BRUCIA ANCHE ORA, Edizioni Solfanelli

Cenere grigia e mozziconi d'alberi si perdono a vista d'occhio. Sono il risultato di cruenti incendi dolosi che hanno sfregiato la natura ricca e variegata delle montagne che torreggiano a corona sul vasto lago blu.

Turista per caso, Brenno Turre si improvvisa giornalista alla ricerca di dati su cui poggiare congetture e articoli. La sua indagine gli farà incontrare un gruppetto di persone unite da amicizia, amore, gelosia. E nemici potenti, ben annidati nel microcosmo di un paesino turistico, in grado di attaccarli con ogni mezzo, lecito e illecito.

Quel breve soggiorno in riva al lago porterà a Brenno molta più tensione e avventura che relax, ma gli permetterà di rivalutare le scelte che fin qui (non) ha saputo compiere.

Ambientato nello scenario di un futuro prossimo venturo, in cui la Forza Pubblica è affiancata da un più potente Corpo di Polizia privato, la Milizia Territoriale Turistica, Brucia anche ora è un romanzo a varie tinte, in cui le tracce investigative si mescolano alle storie di una piccola folla di personaggi, sullo sfondo di paesaggi suggestivi ma troppo spesso deturpati per soddisfare la logica arida del profitto.

Sergio Ragnolini, classe 1955, è insegnante in un istituto superiore di Riva del Garda.

Qualche anno fa, impegnato sul fronte ambientalista, ha fondato e diretto un periodico locale, che denunciava i danni all'ambiente e lo sviluppo turistico che non ne tutela l'integrità. Scrive racconti e stralci di romanzi sul web, ma "Brucia anche ora" è il suo romanzo d'esordio.

Sergio Ragnolini
BRUCIA ANCHE ORA
Edizioni Solfanelli
[ISBN-978-88-7497-735-2]
Pagg. 256 - € 17,00

<http://www.edizionisolfanelli.it/bruciaancheora.htm>

Editoria. Sergio Ragnolini BRUCIA ANCHE ORA Edizioni Solfanelli

Sergio Ragnolini
BRUCIA ANCHE ORA
Edizioni Solfanelli

Cenere grigia e mozziconi d'alberi si perdono a vista d'occhio. Sono il risultato di cruenti incendi dolosi che hanno sfregiato la natura ricca e variegata delle montagne che torreggiano a corona sul vasto lago blu.

Turista per caso, Brenno Turre si improvvisa giornalista alla ricerca di dati su cui poggiare congetture e articoli. La sua indagine gli farà incontrare un gruppetto di persone unite da amicizia, amore, gelosia. E nemici potenti, ben annidati nel microcosmo di un paesino turistico, in grado di attaccarli con ogni mezzo, lecito e illecito.

Quel breve soggiorno in riva al lago porterà a Brenno molta più tensione e avventura che relax, ma gli permetterà di rivalutare le scelte che fin qui (non) ha saputo compiere.

Ambientato nello scenario di un futuro prossimo venturo, in cui la Forza Pubblica è affiancata da un più potente Corpo di Polizia privato, la Milizia Territoriale Turistica, *Brucia anche ora* è un romanzo a varie tinte, in cui le tracce investigative si mescolano alle storie di una piccola folla di personaggi, sullo sfondo di paesaggi suggestivi ma troppo spesso deturpati per soddisfare la logica arida del profitto.

Sergio Ragnolini, classe 1955, è insegnante in un istituto superiore di Riva del Garda.

Qualche anno fa, impegnato sul fronte ambientalista, ha fondato e diretto un periodico locale, che denunciava i danni all'ambiente e lo sviluppo turistico che non ne tutela l'integrità.

Scrivere racconti e stralci di romanzi sul web, ma "*Brucia anche ora*" è il suo romanzo d'esordio.

Sergio Ragnolini

BRUCIA ANCHE ORA

Edizioni Solfanelli

[ISBN-978-88-7497-735-2]

Pagg. 256 - ? 17,00

<http://www.edizionisolfanelli.it/bruciaancheora.htm>

Giulianova. IL PROGRAMMA DEL SECONDO GIORNO DI FESTEGGIAMENTI

Comitato Festeggiamenti in onore di San Flaviano

20-24 NOVEMBRE 2011

Via delle Scale n° 11 - 64021 Giulianova (TE)

IL PROGRAMMA DEL SECONDO GIORNO DI FESTEGGIAMENTI

Il secondo giorno di celebrazioni ed eventi legati al Santo patrono della città si apre, alle 10, con la "conferenza su Giulianova e San Flaviano" a cura dello storico **SANDRO GALANTINI**, riservata agli alunni di Terza della Scuola Media Statale "Bindi-Pagliaccetti". A seguire, alle 15, Santa Messa in suffragio dei defunti al cimitero di Giulianova, celebrata dal parroco di San Flaviano **DON DOMENICO PANETTA**, mentre, alle 17, nel Loggiato del Sotto Belvedere l' **EQUIPE ANIMAZIONE** regalerà a mamme e bambini, tre ore di musica e giochi. In serata, alle 21 e 15, sempre nel Loggiato, l'associazione culturale giuliese **GRUPPO ORAO**, che ha allestito nello stesso una mostra di dipinti e sculture dedicati al 150° dell'Unità d'Italia, presenterà "**CONTAMINAZIONI D'ARTE**", uno spazio pluriartistico dedicato alla recitazione, poesie, prosa, pittura e scultura degli artisti dell'associazione.

SI RICORDA CHE:

Da Sabato 19 a Giovedì 24 novembre presso il Sotto Belvedere:

<![if !supportLists]->1. Degustazione e possibilità di acquisto del tipico e tradizionale DOLCE DI SAN FLAVIANO "LA CUPOLA" realizzato dai Ragazzi dell'Istituto Alberghiero "Crocetti" di Giulianova

<![if !supportLists]->2. <![endif]->Mostra d'arte sul 150° UNITA' D'ITALIA a cura del Gruppo Orao

Azzurra Marcozzi Comitato festeggiamenti in onore di San Flaviano

Giulianova. San Flaviano: IL PROGRAMMA DEL PRIMO GIORNO DI FESTEGGIAMENTI

Comitato Festeggiamenti in onore di San Flaviano

20-24 NOVEMBRE 2011

Via delle Scale n° 11 - 64021 Giulianova (TE)

IL PROGRAMMA DEL PRIMO GIORNO DI FESTEGGIAMENTI

Taglio del nastro che darà il via ai festeggiamenti in onore del Santo Patrono di Giulianova. Partono domani e termineranno giovedì 24, giorno che celebra San Flaviano, gli eventi e le manifestazioni ad esso dedicati ed organizzati dal Comitato Festa. Domattina, alle ore 08.30, i festeggiamenti iniziano con l'esibizione del Gran Concerto Bandistico Città di Notaresco per le vie cittadine. Alle 09.00 **III RADUNO AUTO E MOTO D'EPOCA "SAN FLAVIANO"** in collaborazione con **CLUB AUTO MOTO STORICHE TERAMO, ASI e ACI TERAMO** in Piazza Belvedere e giro per le vie della città. Ore 10.00 nel Loggiato Sotto Belvedere inaugurazione mostra d'arte dedicata all'Unità D'Italia a cura dell'associazione culturale **Gruppo Orao**. Ore 10.30 apertura ufficiale della Festa con taglio del nastro. Ore 12.00, all'interno del Duomo di San Flaviano solenne Concelebrazione Eucaristica presieduta da **DON FLAVIANO TIMPERI** e animata dal Gruppo Corale "G. Braga" di Giulianova. Ore 16.00 **PRIMO RADUNO FOLK SAN FLAVIANO** e alle 16.15, nel Loggiato Sotto Belvedere, animazione per bambini a cura dell'Equipe Animazione. Ore 16.30 nella Chiesa della Misericordia: Esibizione Corali Folk e alle 17.00, in Piazza Dante **GIOCHI TRADIZIONALI** (Tiro alla Fune e Gara di Barzellette con iscrizione gratuita in loco e premi in natura offerti dalla CASEARIA DE REMIGIS di Teramo). Ore 17.45, nel Loggiato Sotto Belvedere, esibizione Corali Folk. Gran finale di questa prima giornata di festeggiamenti con la **3° Rassegna Corali Polifoniche "Sotto la Cupola"**, all'interno del Duomo di S. Flaviano, a cui

prenderanno parte le seguenti corali: **Coro Beato Nunzio di Pescara - Coro La Vela di Alba Adriatica - Coro Harmonia Mundi di Pescara - Cromaticoro di Lanciano - Corale Polifonica Montearrezzo di Capistrello - Coro Mastro Davide di Gessopalena - Coro Sant'Apollinare - Coro dell'Accademia Hesa Talent School di Montesilvano** con la presenza del direttore dell'accademia, il tenore abruzzese Piero Mazzochetti.

Ortona. all'evento School Med per il giorno mercoledì 23 novembre 2011 presso il Teatro Tosti di Ortona.

all'evento School Med per il giorno mercoledì 23 novembre 2011 presso il Teatro Tosti di Ortona.

Pescara. IX Festival delle Letterature dell'Adriatico, domani si chiude con Autieri e Moccia Al Petruzzi i 30 vincitori del contest "Outlet shopping stories" e distribuzione dell'antologia.

IX Festival delle Letterature dell'Adriatico,

domani si chiude con Autieri e Moccia

Al Petruzzi i 30 vincitori del contest "Outlet shopping stories" e distribuzione dell'antologia.

Si chiude con saggi, reading e confronti la IX edizione del Festival delle Letterature dell'Adriatico. Dal libro di ricordi enogastronomici di Serena Autieri al nuovo romanzo di Federico Moccia, passando per il reading tratto dal libro di Licio Di Biase e per la presentazione dell'antologia nata dal concorso letterario "Outlet shopping stories", **la rassegna che in questi giorni ha calamitato l'attenzione della stampa e del pubblico sul centro storico di Pescara termina domani domenica 20 novembre** in un ultimo turbinio di appuntamenti tra Circolo Aternino e Auditorium Petruzzi, a partire dalle 16.

All'auditorium Petruzzi alle 17:45 **Serena Autieri** presenterà "**Un pizzico di sale**" (Kowalski): un ritratto inedito di sé, lanciato sul mercato da appena un mese, in cui per la prima volta la sua vita viene raccontata sin dalla sua infanzia in una Napoli allegra e colorata e rivela al pubblico un talento finora sconosciuto, quello di cuoca sopraffina attenta alla qualità degli ingredienti, sperimentatrice curiosa e, in omaggio alla tradizione familiare di nonna Lina e mamma Rosa, generosissima. L'incontro sarà moderato da Vincenzo D'Aquino.

A seguire, alle 18,30, i 30 vincitori del **concorso letterario "Outlet shopping stories"** riceveranno finalmente una copia dell'antologia in cui è stato pubblicato il loro racconto. L'antologia, edita dal Festival insieme al main sponsor Città Sant'Angelo Village, sarà distribuita gratuitamente anche al pubblico. Ricordiamo che la vincitrice assoluta del contest, Annalisa D'Alessandro di San Vito Chietino, ha deciso di regalare l'iPad in palio ad uno dei 13 ospiti della casa circondariale di Chieti che hanno partecipato al contest. Il suo nome sarà perciò estratto a sorte alla presenza del direttore del carcere Giuseppina Ruggero, del commissario Valentino Di Bartolomeo e del direttore del Città Sant'Angelo Village Maurizio Campanai.

Stessa sala per **Federico Moccia**, che alle 19,15 presenterà l'ultimo romanzo "L'uomo che non voleva amare": un nuovo

passo per un autore amato da milioni di lettori in tutto il mondo, in cui viene raccontato l'incontro di due anime alla deriva, in una travolgente storia d'amore e passione. I libri di Federico Moccia sono tradotti in oltre quindici Paesi; i suoi lavori "Tre metri sopra il cielo" e "Ho voglia di te" sono diventati film evento. L'incontro sarà condotto dal critico letterario Enzo Verrengia.

Gli appuntamenti dell'ultimo giorno di Festival inizieranno già alle 16 su più fronti, nel centro storico di Pescara. Nell'auditorium Petruzzi il docente di Analisi del linguaggio politico presso l'Università di Modena e Reggio Emilia **Massimiliano Panarari** dimostrerà con il suo "L'egemonia sottoculturale - L'Italia da Gramsci al gossip" che il confronto tra l'Italia di Italo Calvino e Moravia con quella televisiva di oggi non solo è possibile, ma addirittura illuminante. L'incontro sarà moderato dalla scrittrice Federica D'Amato. Al piano terra del Circolo Aternino, invece, **don Michele Giulio Masciarelli** illustrerà "Il grido di Benedetto XVI" (Tau editore) il valore educativo della Chiesa su cui si sposterà l'attenzione del tema pastorale unitario nel prossimo decennio, com'è stato scelto dalla Conferenza Episcopale Italiana. Condurrà l'incontro il giornalista Antonello Antonelli. Al primo piano del Circolo Aternino, lo scrittore **Cristò** presenterà "L'orizzonte degli eventi" (Il Grillo editore), in cui un raffinato meccanismo metanarrativo e una scrittura ricca di riferimenti letterari intertestuali permettono di scoprire che, in fondo, "gli scrittori non sono che uno dei modi che il modo ha di raccontare storie".

Alle 16,30 al secondo piano del Circolo Aternino il giornalista **Simone Gambacorta** presenterà la collana divulgativa dei "Piccoli quaderni" (Duende), che vuole essere un piccolo osservatorio sullo stato della letteratura in Abruzzo al di fuori delle sole connotazioni regionalistiche, mentre alle 16,45 nell'Auditorium Petruzzi nel reading "Oh che bel sito!", tratto dall'omonimo libro di **Licio Di Biase**, gli attori Milo Vallone e Rossella Micolitti metteranno in scena i fatti intercorsi a Pescara tra il 7 settembre 1860 per il passaggio del re Vittorio Emanuele e il suo incontro con Garibaldi a Teano.

Alle 17 al piano terra del Circolo Aternino **Christian Caliendo e Pier Luigi Sacco** presenteranno "Italia Reloaded - Ripartire con la cultura" (Il Mulino), in cui viene sostenuto che innovazione, creatività e produzione culturale sono gli unici elementi in grado di rompere il blocco psicologico che penalizza l'Italia, anche sul versante economico, diventando i fattori propulsivi della ricostruzione identitaria del Paese. Condurrà l'incontro il giornalista Maurizio Di Fazio. Alle 17,30 al secondo piano dell'Aternino la scrittrice **Benedetta Palmieri** presenterà con l'ironia e lo scaramantico disincanto che la contraddistinguono il suo libro "I funeracconti" (La Feltrinelli), introdotta da Federica D'Amato.

Alle 18 al piano terra del Circolo Aternino la pescarese **Angela Capobianchi** presenterà il suo nuovo thriller psicologico "Esecuzione" (Piemme), coadiuvata da Adelchi De Collibus, mentre al secondo piano alle 18,30 **Tenera Valse** presenterà "Portami tante rose" (Cooper edizioni), in cui un'insegnante dei primi Duemila compie viaggi nelle fantasie erotiche maschili che nei rapporti di coppia non si riescono ad esprimere.

Alle 19 al piano terra del Circolo Aternino l'appuntamento con Alessandro Leogrande, ancora riportato in alcune versioni del programma del Festival, è stato sostituito con la presentazione de "L'antropologia dell'amore" di **Dino Burtini** (Bulzoni editore): una disamina sul mistero dell'attrazione e sul sentimento amoroso nei loro vari contesti.

Alle 21 si torna nell'auditorium Petruzzi per "Rock in progress" (Effequ) di **Daniele Coluzzi**, la prima guida italiana per band musicali realizzata raccogliendo testimonianze di artisti affermati; all'incontro, che sarà condotto da Maurizio Di Fazio, intervengono il musicista Umberto Palazzo, il produttore Giulio Berghella, il giornalista Massimo Del Papa.

Per il "**Festival Off!**", la prosecuzione del Festival in notturna, alle 20,30 all'Overlook si parlerà del libro "**Cristo dei muratori**", scritto dall'emigrato abruzzese in America Pietro Di Donato e raccontato da Lucio Scenna per la Textus edizioni: contestualmente verrà proiettato l'omonimo film del 1949. Seguirà il reading poetico collettivo **RealPolitik live**, curato dal poeta Andrea Cati, con le voci di Franca Mancinelli, Roberta Sireno e Anna Ruotolo. Alle 22 al Circolo Aternino Massimo Del Papa, editorialista della rivista Il Mucchio, e il musicista Umberto Palazzo presentano per la prima volta il **reading-concerto "Il Palazzo del Papa"**. Alle 21,30 a Mami Wata in via delle Caserme il progetto artistico **La compagnia della polvere** compirà un viaggio nelle opere di Jorge Luis Borges. Testi di Alessio Romano e voce e chitarra di Christian Carano.

Il IX Festival delle Letterature dell'Adriatico ha animato le vie del centro storico e del centro urbano di Pescara dal 16 al 20 novembre 2011. Il programma, scandito giorno per giorno, è su www.festivaldellelettere.com e ha avuto per protagonisti autori nazionali e regionali, con numerose incursioni nel mondo enogastronomico, artistico e musicale del panorama locale, come gli aperitivi letterari offerti dalle cantine aderenti all'associazione Vignaioli d'Abruzzo presso il Circolo Aternino a partire dalle 19 e i menu letterari ideati dai locali del centro storico. Dalle 17 alle 23 è possibile inoltre visitare la mostra "I maestri del fumetto italiano" dedicata al compianto editore Sergio Bonelli e allestita dalla Scuola Internazionale di Comics con circa 60 esclusive tavole originali di "Tex Willer" e "Magico Vento". L'ideazione e la direzione artistica del

Festival sono di Giovanni Di Iacovo e di Vincenzo D'Aquino. Ingresso libero.

class' N`PONT size=3 face=Arial>

GIOVEDI' 10/11

Ore 13:30 - **Rete 8 Sport (digitale terrestre)**