

Giulianova. Domani Question-time.

Domani Question-time.



E' stato fissato per domani, mercoledì **23 novembre**, alle **ore 17**, prima del Consiglio comunale, il Question-Time. Verrà trattata l'interrogazione presentata dal consigliere **Franco Arboretti** avente ad oggetto: *"quanto ci costa la gestione dei rifiuti? Ci sono risparmi con la raccolta differenziata? Dove finiscono i rifiuti selezionati dai cittadini con la raccolta differenziata? Quanti sono gli introiti derivanti dai rifiuti riciclati? Perché in 4 anni, nonostante la raccolta porta a porta, la spesa per la pulizia della città è raddoppiata?"*.

Giulianova. Spiaggiato. Il sindaco chiede una relazione all'Organismo Indipendente di Valutazione.

Spiaggiato. Il sindaco chiede una relazione all'Organismo Indipendente di Valutazione.



Sulla questione dello spiaggiato, ed in particolare sulle procedure seguite per la vagliatura, la raccolta e lo smaltimento del materiale, il sindaco **Francesco Mastromauro** ha chiesto una dettagliata relazione all'Organismo Indipendente di Valutazione, presieduto da **Carlo Di Marco** e composto da **Alberto Falini** e **Marco Lamolinara**.

"Questa mia iniziativa - dichiara il sindaco - sconfessa pienamente chi afferma il mio disinteresse nei confronti delle richieste dell'opposizione. Noi abbiamo dato disposizioni agli uffici, mediante delibera di giunta, affinché lo spiaggiato venisse rimosso in tempi rapidi, considerando che Giulianova è una località turistico-balneare e che all'appuntamento con la stagione stiva dovevamo giungere offrendo la spiaggia pulita. Ma poiché sono stati sollevati dubbi sulla correttezza dell'iter seguito, è giusto che questi dubbi vengano sciolti. La mia richiesta va proprio in questa direzione. E se poi dovessero emergere responsabilità a qualsiasi livello, sarò il primo ad intervenire sanzionando chi ha sbagliato. Insomma - conclude il sindaco - se ci sono state mancanze, approssimazioni o superficialità, chi ha sbagliato deve pagare".

E' appena il caso di ricordare che l'**Organismo Indipendente di Valutazione**, istituito ai sensi dell'articolo 14 del Decreto Legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, sostituisce il Servizio di Controllo Interno e svolge le seguenti funzioni:

- monitora il funzionamento complessivo del sistema della valutazione, della trasparenza e integrità dei controlli interni ed elabora una relazione annuale sullo stato dello stesso;
- comunica tempestivamente le criticità riscontrate ai competenti organi interni di governo ed amministrazione, nonché alla Corte dei conti, all'Ispettorato per la funzione pubblica e alla Commissione per la valutazione, la trasparenza e l'integrità delle amministrazioni pubbliche;
- valida la "relazione sulla performance" e ne assicura la visibilità attraverso la pubblicazione sul sito istituzionale

dell'amministrazione;

- garantisce la correttezza dei processi di misurazione e valutazione, nonché dell'utilizzo dei premi, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, dai contratti collettivi nazionali, dai contratti integrativi, dai regolamenti interni all'amministrazione, nel rispetto del principio di valorizzazione del merito e della professionalità;
- propone, sulla base del Sistema di misurazione e valutazione della performance, all'organo di indirizzo politico-amministrativo, la valutazione annuale dei dirigenti di vertice e l'attribuzione ad essi dei premi;
- è responsabile della corretta applicazione delle linee guida, delle metodologie e degli strumenti predisposti dalla Commissione;
- promuove e attesta l'assolvimento degli obblighi relativi alla trasparenza e all'integrità;
- verifica i risultati e le buone pratiche di promozione delle pari opportunità.

Giulianova. Nonostante la pioggia continua la festa di San Flaviano

MERCOLEDI 23 NOVEMBRE

Ore 07.30 Duomo: **Santa Messa e momento di preghiera in diretta RADIO MARIA**

Ore 17.00 Loggiato Sotto Belvedere: Animazione per bambini a cura dell'Equipe Animazione

Ore 21.15 Duomo: **GRAN RECITAL LIRICO del Tenore Dario Di Vietri partecipante alla Trasmissione RAI "DOMENICA IN" con la STRAORDINARIA PARTECIPAZIONE DI MONS. MARCO FRISINA - Direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense e del Coro della Diocesi di Roma**

DA DOMENICA 20 A MERCOLEDI 23 NOVEMBRE SANTE MESSE E TRIDUO DI PREGHIERA NEL DUOMO DI SAN FLAVIANO

GIOVEDI 24 NOVEMBRE - MEMORIA DI SAN FLAVIANO

Ore 08.30 Spettacolare Apertura del Giorno di Festa con tonante batteria a cura della Pirotecnica Pirocchi di Notaresco

Ore 10.30 **Piazza Belvedere: Esibizione degli Sbandieratori e dei Musicisti del**

Sestiere Porta Romana della Quintana di Ascoli Piceno

Ore 16.30 Piazza Dante GIOCHI TRADIZIONALI

Lancio della Pizza di cacio (iscrizione gratuita in loco e premi in natura offerti dalla CASEARIA DE REMIGIS di Teramo)

Ore 17.00 Loggiato Sotto Belvedere: Animazione per bambini a cura dell'Equipe Animazione

Ore 17.30 Corso Garibaldi: Storica "PER IN SU E PER IN GIU' IN MUSICA"

Ore 18.00 Piazza Buoizzi: **Esibizione Gran Concerto Bandistico Città di Notaresco**

Ore 18.30 Duomo: **SOLENNE CONCELEBRAZIONE EUCARISTICA** presieduta da Mons. Marco Trivisonne animata dal Corale Parrocchiale

(a seguire) **PROCESSIONE CON LE RELIQUIE E LA VENERATA IMMAGINE DI SAN FLAVIANO**

accompagnata dal Gran Concerto Bandistico Città di Notaresco

Ore 20.00 Benedizione della Città e Saluto del Sindaco in Piazza Belvedere

Ore 20.30 Piazza Belvedere: **TRADIZIONALE BALLO DELLA PUPA PIROTECNICA al suono di Ddu Botte con la straordinaria partecipazione dei ragazzi del CME FOLK di Giulianova**

Ore 22.00 ca. Loggiato Sotto Belvedere: **Estrazione della Lotteria** (costo biglietto € 1.00)

1° PREMIO: BUONO SOGGIORNO WEEK END (3 gg/2 notti in B/B) in capitale europea - 2° PREMIO: GIROCOLLO IN ORO - 3° PREMIO: BUONO € 100,00 CARBURANTE - 4° PREMIO: CERAMICA D'AUTORE - 5° PREMIO: BUONO CENA PER DUE PERSONE - 6° PREMIO: CONFEZIONE VINI DOC

DARIO DI VIETRI

Dario Di Vietri - Nato a Bari nel 1984, inizia giovanissimo lo studio del canto con Vittorio Terranova, perfezionandosi con docenti di fama internazionale quali Katia Ricciarelli, Jaime Aragall e Luciano Pavarotti. Diplomatosi presso il Liceo Musicale "Don Dilani" di Acquaviva delle Fonti (BA), ha completato la propria formazione presso la Scuola dell'Opera Italiana di Bologna ed il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

E' stato finalista al prestigiosissimo Concorso "Ferruccio Tagliavini" a Deutschlandsberg (Austria) nelle edizioni 2007 e 2008.

Nel gennaio 2010 ha inaugurato la stagione del Teatro Comunale di Bologna con Salome di Richard Strauss, nel ruolo del terzo giudeo, per la direzione di Nicola Luisotti e la regia di Gabriele Lavia, mentre lo scorso autunno ha interpretato il ruolo di Pinkerton in Madama Butterfly al Teatro Pergolesi di Jesi.

Nel mese di marzo 2011 ha cantato nell'opera "Il Prigioniero" di Luigi Dallapiccola al Teatro Comunale di Bologna.

A giugno ha ricoperto il ruolo di Amedeo nella "Napoli Milionaria" di Nino Rota presso il Teatro Comunale di Cagliari.

A Luglio ed Agosto è tornato a confrontarsi con due immortali opere del grandissimo repertorio pucciniano come "Tosca" e "Madame Butterfly", interpretando rispettivamente il ruolo di Cavaradossi e di Pinkerton, prima a Recanati e poi a Verona.

Attualmente ha avviato una proficua collaborazione con il Teatro Carlo Felice di Genova e ha un'ampia attività concertistica.

Da segnalare la partecipazione a numerose trasmissioni televisive tra cui "Domenica IN" condotta da Pippo Baudo che ha permesso a questa giovane promessa della lirica di divenir noto anche al grande pubblico.

DAVIDE DELLISANTI

Davide Dellisanti : intraprende all'età di 15 anni lo studio del pianoforte sotto la guida della pianista Daniela Panaro e completa i suoi studi sotto la guida del pianista Emanuele Arciuli presso il Conservatorio N.Piccinni di Bari e con il Maestro Tiziano Poli a Milano. Approfondisce anche lo studio del canto lirico. Esperienza che lo porta oggi ad avere una intensa attività concertistica come pianista accompagnatore di cantanti lirici di fama Internazionale come Il tenore Nicola Martinucci, i soprani Katia Ricciarelli, Oriana Kurteshy, Francesca Patané , Birghit Harnish' ecc.

Come Maestro sostit. collaboratore collabora con direttori d'orchestra quali : Louis Bacalov , Peter Tiboris , Alberto Veronesi,Daniele Agiman ecc. e con orchestre importanti come l' Orchestra della Magna Grecia di Taranto come primo pianista in tutte le produzioni liriche della Stagione Concertistica.

Le varie collaborazioni con i suddetti artisti, lo portano ad esibirsi in Teatri e Sale da concerto molto importanti come : Ibaraky Hall di Tokyo (Giappone), Teatro Petruzzelli di Bari (alla presenza del presidente della Repubblica G. Napolitano),Teatro V. Emanuele di Messina , Conservatorio di Brest (Francia),Teatro di S. Severo (Foggia), Teatro Orfeo di Taranto , Villa Mattioli di Rimini (alla presenza del Senatore Giulio Andreotti) Conservatorio di Parigi , Teatro Rendano di Cosenza,Palazzo Reale di Bucarest e Castello Huniazilor in Transilvania (Romania), Leverkusen Saal (Germania) riscuotendo sempre ampi successi di pubblico e di critica .

Con altrettanta passione si dedica alla preparazione di Cori lirici , e dall'estate 2010 è il Maestro ufficiale del Coro lirico di Puglia e Basilicata.

E' inoltre il direttore artistico dell'associazione concertistica "Il Parnaso delle Muse" di Martina Franca.

MONS. MARCO FRISINA

Mons. Marco Frisina è nato a **Roma il 16 dicembre 1954**. Dopo gli studi classici si è diplomato in composizione al Conservatorio di Santa Cecilia.

Nel 1978 è entrato come alunno al Pontificio Seminario Romano Maggiore compiendo gli studi teologici presso la Pontificia Università Gregoriana e conseguendo la Licenza in Sacra Scrittura al Pontificio Istituto Biblico.

Ordinato sacerdote nel 1982, da allora svolge il suo ministero nella Diocesi di Roma. È stato assistente spirituale al Pontificio Seminario Romano Maggiore e poi Direttore dell'Ufficio Liturgico del Vicariato di Roma dal 1991 al 2011. Attualmente è **Rettore della Chiesa di Santa Cecilia in Trastevere**, Patrona dei musicisti.

Nel 1984 ha fondato - e da allora dirige - il **Coro della Diocesi di Roma**, attualmente composto da oltre 250 elementi e nato per l'animazione delle più importanti liturgie diocesane, molte delle quali presiedute dal Santo Padre. All'animazione di queste, si sono aggiunti negli anni Concerti in molte Diocesi italiane ed estere e la partecipazione a numerosi eventi istituzionali. Dal 1991 è direttore dell'Ufficio Liturgico del Vicariato di Roma e Maestro Direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense.

Nello stesso anno ha avuto inizio anche la sua collaborazione al progetto internazionale della **Rai "Bibbia"** sia come consulente biblista che autore delle musiche. Oltre ai film del "Progetto Bibbia", negli anni ha composto le colonne sonore di molti film a tema storico e religioso realizzati per Rai e Mediaset, tra i quali "Michele Strogoff", "Papa Giovanni", "Giovanni Paolo II", "Edda Ciano", "Callas e Onassis" e i più recenti "Pompei", "Puccini", "Preferisco il Paradiso".

Autore di numerosi **canti liturgici** conosciuti ed apprezzati in Italia e all'estero, nella sua discografia sono presenti importanti collaborazioni a progetti di artisti italiani e internazionali. Tra queste, "Silent Night. A Christmas in Rome", realizzato nel 1998 insieme al leader dei Chieftains Paddy Moloney e "Dalla Terra", disco inciso nel 2000 da Mina, per la quale ha composto i brani "Magnificat" e "Nada te turbe".

Ha composto ed eseguito dinanzi ai Pontefici Giovanni Paolo II e Benedetto XVI oltre 20 Oratori sacri ispirati a personaggi biblici o alla vita di grandi santi. Accanto a queste composizioni, meritano di essere citati altri due oratori sacri: **"Cantico dei Cantici"** scritto nel 2009 e **"Passio Caeciliae"** del 2011.

Nel 1997 è stato nominato da Papa Giovanni Paolo II **Accademico Virtuoso Ordinario della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Letteratura dei Virtuosi al Pantheon**.

È stato responsabile musicale di alcuni importanti eventi del Grande Giubileo 2000, come la **Giornata Mondiale della Gioventù** e, recentemente, dell'evento RAI "La Bibbia Giorno e Notte - la più lunga diretta della storia televisiva".

Nel 2007 ha composto l'opera teatrale **"La Divina Commedia"**, prima trasposizione musicale dell'omonimo capolavoro dantesco. Da gennaio 2009 è in scena anche il suo secondo lavoro per il teatro: "Il miracolo di Marcellino", ispirata al romanzo di José Maria Sanchez Silva "Marcellino Pane e Vino".

Nel 2011 è stato responsabile musicale per la Diocesi di Roma nelle Liturgie della Beatificazione di papa Giovanni Paolo II, del quale ha composto anche l'Inno Ufficiale. Sempre nel 2011 ha diretto il Coro della Diocesi di Roma nella sua prima tournée negli Stati Uniti, esibendosi nella Cattedrale di New York e nei più importanti Teatri del New Jersey proponendo con successo sia brani sacri che brani tratti dalla tradizione musicale italiana.

IL COMITATO FESTA SAN FLAVIANO 2011

Presidente: DI GIOSAFAT FLAVIANO

Presidente Onorario: DON DOMENICO PANETTA

Vice Presidente: FLAVIANO MONTEBELLO

Consiglieri: FLAVIANO IACONI - FLAVIANO DI GIOVANPIETRO - FLAVIANO POLIANDRI

Collaboratori: FLAVIANO RIDOLFI - ATTILIO STRAPPELLI - LUIGI VALENTINI

Direzione Organizzativa: ANTONIO DI GIOSAFAT

Segreteria Organizzativa: GIULIA DI GIOSAFAT

Addetto Stampa: AZZURRA MARCOZZI

Storico: Prof. SANDRO GALANTINI

Patrocinio: CITTA' DI GIULIANOVA

Sponsor Ufficiale: NEW STAR GROUP srl – GIULIANOVA

Radio Ufficiale: RADIO G GIULIANOVA

Parrucchieri e Trucco Ospiti: TERESA e TIZIANA – Parrucchieri di Miss Italia – Giulianova

Collaborazione con:

- CAST – CLUB AUTOMOTO STORICHE TERAMO
- IPSEDOC “V. Crocetti” di Giulianova
- Scuola Media Statale Unificata “Bindi – Pagliaccetti”
- CINEMA MODERNO MULTISCREEN

Ringraziamenti:

- Comando Carabinieri di Giulianova;
- Distaccamento Polizia Stradale di Giulianova;
- Comando Polizia Municipale di Giulianova;
- Circomare Giulianova;
- Croce Rossa Italiana Gruppo di Giulianova;
- Protezione Civile di Giulianova;
- Associazione Nazionale Carabinieri sez. di Giulianova;
- Associazione Polizia Penitenziaria sez. di Giulianova;
- Giulianova Patrimonio:
- ACI e ASI di Teramo;
- Radio Maria;
- Pirotecnica Pirocchi;
- Concerto Bandistico Città di Notaresco
- Associazioni coinvolte nell'organizzazione:
 - 1) corali polifoniche e folk n° 12 (con particolare attenzione alle realtà giuliesi: Coro Braga, Corale Parrocchiale, Nuova Compagnia Canto Giuliese, CME Folk)
 - 2) associazione Gruppo Orao
 - 3) Equipe Animazione
 - 4) Sponsor

DOMENICA

- **MADRINA DELLA FESTA: FASCIA FINALISTA MISS GRAND PRIX** grazie a Luigi

Valentini

- PRESENZA VECCHIA GIULIA DELLA POLIZIA DI STATO ALL'AUTORADUNO
- DIVERSE CORALI FOLK DA TUTTO L'ABRUZZO
- NOVITA' GARA DI BARZELLETTE E TIRO ALLA FUNE
- RASSEGNA POLIFONICA CON OSPITE

MARTEDI

- PROIEZIONE FILM "LEZIONI DI CIOCCOLATO 2" COMMEDIA COMICO SENTIMENTALE con Vincenzo Salemme, Angela Finocchiaro e Luca Argentero anziché HABEMUS PAPAM (POSTI LIMITATI) USCITA 11.11.11

MERCOLEDI

- COLLEGAMENTO RADIO MARIA
- SANTA MESSA ORE 18 CELEBRATA DA MONS. FRISINA AL DUOMO
- CONCERTO: PERCHE' LA SCELTA CADUTA SU DI VIETRI E FRISINA

- 1) PERCHE' E' UN'ARTISTA GIOVANE E UNA GIOVANE PROMESSA
- 2) PER MOTIVI STORICI-CULTURALI

Acquaviva delle Fonti appartenne prima ai [normanni](#), poi agli [svevi](#), successivamente agli [angioini](#) ed infine agli [aragonesi](#). Passata al principe di [Taranto Giovanni Antonio Orsini Del Balzo](#), fu assegnata in dote nel [1456](#) alla di lui figlia Caterina sposa del duca d'Atri [Giulio Antonio Acquaviva](#), fondatore di Giulianova, assieme ai feudi di Noci, Turi, Conversano Castellana, Bitonto, Bitetto e Gioia.

Quindi torna in auge la storia...basta pensare che ad Acquaviva delle Fonti la Patrona è la Madonna di Costantinopoli il cui culto, secondo studi, fu proprio fortemente voluto da Sulpicio Acquaviva d'Aragona, lo stesso che portò un pezzo del braccio di San Flaviano a Conversano perché stando a scritti conservati nel locale archivio diocesano, il nostro San Flaviano venerava la vergine Maria con il titolo di Madonna di Costantinopoli.

- 3) NON E' STATO POSSIBILE INVITARE LUCA CANONICI IN QUANTO, NONOSTANTE IL MAESTRO AVESSE RIVOLTO UNA PARTICOLARE ATTENZIONE AL NOSTRO COMITATO VENENDOCI INCONTRO CON IL CACHET, NON VI ERANO FONDI ATTI A COPRIRE LA SPESA.

MONS. FRISINA, CHE SARA' OSPITE DELLA SERATA E CHE, CERTAMENTE, CI ONORERA' DI QUALCHE BRANO DEL SUO REPERTORIO, RAPPRESENTA INVECE L'IMPEGNO PER IL PROSSIMO ANNO E A LUI SARA' CHIESTO ANCHE DI CONCEDERCI UN PARTICOLARE PRIVILEGIO, MA QUESTO SARA' SVELATO IN SEDE DI CONCERTO.

GIOVEDI

- LANCIO PIZZA DI CACIO IN PIAZZA DELLA MISERICORDIA
- PROCESSIONE: INVITARE LA CITTADINANZA AD ABBELLIRE LE VIE DOVE TEMPO PERMETTENDO PASSERA'
- DOPO IL BALLO DELLA PUPA ACCOMPAGNATO DAI DDU BOTTE DEL CME FOLK SOTTO IL LOGGIATO BELVEDERE SI ESIBIRA', PRIMA DELL'ESTRAZIONE DELLA LOTTERIA, "LA NUOVA COMPAGNIA DI CANTO GIULIESE"

Giulianova. Festeggiamenti per San Flaviano. Il programma per i giorni 22, 23 e 24 novembre. MARTEDI 22 NOVEMBRE

Festeggiamenti per San Flaviano. Il programma per i giorni 22, 23 e 24 novembre.

MARTEDI 22 NOVEMBRE

Ore 17.00 Loggiato Sotto Belvedere: Animazione per bambini a cura dell'Equipe Animazione

Ore 21.15 Cinema Moderno Multiscreen: Proiezione del Film LEZIONI DI CIOCCOLATO2

(ingresso gratuito con posti limitati)

MERCOLEDI 23 NOVEMBRE

Ore 07.30 Duomo: **Santa Messa e momento di preghiera in diretta su RADIO MARIA. Introduce lo storico Sandro Galantini con un intervento su San Flaviano e la storia di Giulianova.**

Ore 17.00 Loggiato Sotto Belvedere: Animazione per bambini a cura dell'Equipe Animazione

Ore 21.15 Duomo: **GRAN RECITAL LIRICO del Tenore Dario Di Vietri partecipante alla Trasmissione RAI "DOMENICA IN" con la STRAORDINARIA PARTECIPAZIONE DI MONS. MARCO FRISINA - Direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense e del Coro della Diocesi di Roma**

DA DOMENICA 20 A MERCOLEDI 23 NOVEMBRE SANTE MESSE E TRIDUO DI PREGHIERA NEL DUOMO DI SAN FLAVIANO

GIOVEDI 24 NOVEMBRE - MEMORIA DI SAN FLAVIANO

Ore 08.30 Spettacolare Apertura del Giorno di Festa con tonante batteria a cura della Pirotecnica Pirocchi di Notaresco

Ore 10.30 **Piazza Belvedere: Esibizione degli Sbandieratori e dei Musicisti del**

Sestiere Porta Romana della Quintana di Ascoli Piceno

Ore 16.30 Piazza Dante GIOCHI TRADIZIONALI

Lancio della Pizza di cacio (iscrizione gratuita in loco e premi in natura offerti dalla CASEARIA DE REMIGIS di Teramo)

Ore 17.00 Loggiato Sotto Belvedere: Animazione per bambini a cura dell'Equipe Animazione

Ore 17.30 Corso Garibaldi: Storica "PER IN SU E PER IN GIU' IN MUSICA"

Ore 18.00 Piazza Buozzi: **Esibizione Gran Concerto Bandistico Città di Notaresco**

Ore 18.30 Duomo: **SOLENNE CONCELEBRAZIONE EUCARISTICA** presieduta da Mons. Marco Trivisonne animata dal Corale Parrocchiale

(a seguire) **PROCESSIONE CON LE RELIQUIE E LA VENERATA IMMAGINE DI SAN FLAVIANO** accompagnata dal Gran Concerto Bandistico Città di Notaresco

Ore 20.00 Benedizione della Città e Saluto del Sindaco in Piazza Belvedere

Ore 20.30 Piazza Belvedere: **TRADIZIONALE BALLO DELLA PUPA PIROTECNICA al suono di Ddu Botte con la straordinaria partecipazione dei ragazzi del CME FOLK di Giulianova**

Ore 22.00 ca.

Loggiato Sotto Belvedere: **Estrazione della Lotteria** (costo biglietto € 1.00)

1° PREMIO: BUONO SOGGIORNO WEEK END (3 gg/2 notti in B/B) in capitale europea - 2° PREMIO: GIROCOLLO IN ORO - 3° PREMIO: BUONO € 100,00 CARBURANTE - 4° PREMIO: CERAMICA D'AUTORE - 5° PREMIO: BUONO CENA PER DUE PERSONE - 6° PREMIO: CONFEZIONE VINI DOC

Da Sabato 19 a Giovedì 24 novembre presso il Sotto Belvedere:

1. 1. Degustazione e possibilità di acquisto del tipico e tradizionale DOLCE DI SAN FLAVIANO "LA CUPOLA" realizzato dai Ragazzi dell'Istituto Alberghiero "Crocetti" di Giulianova

1. 2. Mostra d'arte sul 150° UNITA' D'ITALIA a cura del Gruppo Orao

Giulianova. Patto di stabilità. Per il sindaco è "una pistola puntata alle tempie dei comuni".

Patto di stabilità. Per il sindaco è "una pistola puntata alle tempie dei comuni".

"E' una pistola caricata dal governo e puntata alle tempie dei Comuni, invitandoli a premere il grilletto". Il sindaco **Francesco Mastromauro** ha definito così il Patto di stabilità nella conferenza stampa tenuta stamane in Comune. *"Ho usato questa espressione, un po' forte ma efficace, per far comprendere cosa sia il Patto di stabilità, i cui meccanismi sono talmente complessi da risultare incomprensibili ai cittadini. Ma siccome è importante sapere cosa comporta il Patto di stabilità, di cui tutti parlano ma pochi sanno davvero cos'è, come funziona e quali conseguenze porta in caso di sfioramento",* dice il sindaco, *"abbiamo deciso di distribuire ai cittadini di Giulianova un depliant in cui faremo capire, con molta sintesi e semplicità, queste cose".*

Detto ciò, il sindaco ha snocciolato alcune cifre, relative al saldo positivo imposto a Giulianova per rispettare il Patto di stabilità: **+ 410.000 euro** per l'anno 2011 che saliranno alla cifra record di **+2.164.000 euro** per il 2012, definito un anno di lacrime e sangue. *"E ciò - aggiunge Mastromauro - nonostante l'aumento dei tagli al nostro Comune da parte del Governo, pari a 980.000 euro. Significa insomma che dovremo essere particolarmente attenti alle scelte da fare perché ci chiedono, ma la situazione riguarda noi come tutti gli altri Comuni, grossi sacrifici".*

Il sindaco ha poi sottolineato le conseguenze che deriverebbero nel caso in cui il Patto non venisse rispettato. *"Qualcuno ha persino detto, non so se per mancanza assoluta di conoscenza o semplicemente per fare demagogia, che tutto sommato si potrebbe sfiorare il Patto di stabilità. Se ciò accadesse - spiega il primo cittadino - dovremmo aumentare, e parecchio, le tariffe dei buoni pasto degli alunni, delle rette agli asili nido e il costo del trasporto degli scuolabus, solo per fare un esempio. E non finirebbe qui, perché dovremmo pure tagliare le spese, sinora da noi garantite, per l'assistenza ai disabili e per gli aiuti alle famiglie in difficoltà economica, senza contare il fatto che saremmo impossibilitati a procedere ad assunzioni, ad accendere mutui per finanziare le opere pubbliche, a fare investimenti per la città. Ma soprattutto - dice ancora Mastromauro - ci vedremmo costretti ad aumentare la TARSU e le aliquote IRPEF".*

Inevitabile un riferimento alla Farmacia comunale messa in vendita ma la cui asta è andata deserta.

"E' successo, per fare un esempio tra tanti, anche a Montecassiano, nel Maceratese. Ma noi, a differenza di loro che il 3 novembre scorso hanno proceduto ad un nuovo bando con base d'asta diminuita del 13%, non svendiamo, preferendo optare per una rimodulazione. E comunque - conclude il sindaco - stiamo studiando anche situazioni alternative".

Giulianova. MA CHE SFACCIATAGGINE! COSI' SI ONORA LA CARICA DI SINDACO?



Il Cittadino Governante
associazione di cultura politica
Piazza Buoizzi 22, 64021 Giulianova (TE)
Tel.3461035861 Fax. 0857992144
info@ilcittadinogovernante.it

Comunicato Stampa

MA CHE SFACCIATAGGINE! COSI' SI ONORA LA CARICA DI SINDACO?

Le risposte del sindaco alla notizia della decisione di presentare un esposto da parte del Cittadino Governante a difesa del Kursaal (visto che non lo ha fatto l'amministrazione), lasciano veramente di stucco.

Dice il sindaco: " *L'edificabilità dell'area deriva dal PRG del '94, la responsabilità è quindi di Arboretti* ", " *i Permessi di costruire così come le ordinanze di abbattimento sono prerogative degli uffici e dei dirigenti comunali e non del sindaco e della giunta*", " *Non mi risulta che Il Cittadino Governante abbia presentato osservazioni sul tema dopo l'adozione della Variante al PRG* ".

Proviamo una profonda pena di fronte a queste incredibili affermazioni e confessiamo di essere un po' a disagio di fronte a tanta insipienza.

Sappia, comunque, il sindaco che:

1.

Le norme tecniche del PRG contengono vincoli precisi per quanto riguarda la **distanza** dal Kursaal e dal Condominio Tritone (sono circa

17 metri

sia verso sud che verso nord: praticamente edificazione quasi impossibile) e per quanto riguarda l'**allineamento** sul fronte strada del costruendo edificio (esso dovrebbe essere arretrato rispetto alla facciata del Kursaal). E' stata proprio la violazione di queste norme contenute nel PRG del '94 che hanno portato al sequestro del cantiere da parte della magistratura.

2.

La legge stabilisce che il Sindaco **indirizza** e **controlla** l'attività amministrativa svolta dai dirigenti e dagli uffici nell'attività di gestione della cosa pubblica. In ogni caso sia il sindaco, che la giunta, che la maggioranza **non potevano non sapere**, visto che il nostro gruppo consiliare ha portato, per ben due volte, all'attenzione del consiglio comunale la problematica con l'intento di evitare l'offesa al Kursaal e l'irregolarità dell'atto amministrativo. Ci fu risposto che era tutto in regola e si arrivò, persino, a respingere la nostra proposta di far richiedere dal Comune alla Soprintendenza la verifica di interesse culturale per il palazzo storico Kursaal! **E' finita come tutti sanno: cantiere sequestrato!**

3.

I due permessi di costruire sono stati rilasciati nel 2008 e nel 2010, le osservazioni alla variante al PRG si dovevano presentare nel 2007: **come poteva la nostra associazione presentare un'osservazione in merito se il misfatto doveva ancora accadere?** E poi nessuno poteva immaginare che un'amministrazione avrebbe lasciato violare le regole urbanistiche della città in una maniera così grave con la massima indifferenza nei confronti del bene culturale più importante del Lido, in un ambito come il lungomare monumentale, doppiamente tutelato da decreti ministeriali degli anni '60!

4.

La cittadinanza deve sapere che **la variante al PRG avviata anche dall'attuale sindaco, nel 2007, contiene addirittura un incremento degli indici edificatori per l'area in questione!** Non si rendeva e non si rende ancora conto egli, evidentemente, che l'area non poteva e non può esprimere, a causa delle norme tecniche (sulle distanze e sull'allineamento) nemmeno quanto già previsto prima della variante. L'edificabilità, d'altronde, fu inserita nel '94 per evitare il rischio di contenziosi derivanti dalla reiterazione dei vincoli su quell'area: ma i paletti normativi del piano avrebbero consentito ben poco.

Concludiamo con un consiglio: quando si ha torto è meglio ammetterlo, chiedere scusa e correggere quello che c'è da correggere. Si fa più bella figura e si evitano i danni alla città.

Giulianova 21 novembre 2011

Il Cittadino Governante

associazione di cultura politica

Giulianova. Mercoledì 23 novembre 2011, alle ore 21, III appuntamento a Palazzo Re della VII edizione della stagione concertistica della città di Giulianova "CALEIDOSCOPIO",

Mercoledì 23 novembre 2011, alle ore 21, III appuntamento a Palazzo Re della VII edizione della stagione concertistica della città di Giulianova "CALEIDOSCOPIO", organizzata dal Comune con la compartecipazione finanziaria della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo: in pedana il **Quartetto d'archi di Sassari** (

Alessandra Cocco,

Francesca Fadda,

Gioele Lumbau,

Francesco Abis)

con i solisti **Andrea Castagna al violino e Andrea Ivaldi al pianoforte. Il gruppo eseguirà il**

Concerto in re minore per violino, pianoforte ed archi di Mendelssohn e il

Concerto op. 21 per violino, pianoforte e quartetto d'archi di Chausson.

Il cartellone, predisposto dalla direzione artistica composta dai Maestri Antonio Castagna e Marco Palladini, prevede 11 appuntamenti in calendario a Palazzo Re, nella Cappella della Piccola Opera Charitas, nella Chiesa di Sant'Antonio e in due strutture scolastiche: l'Istituto Comprensivo Bindi-Pagliaccetti e l'Istituto Alberghiero.

Andrea Castagna si è brillantemente diplomato con 10, lode e menzione ministeriale sotto la guida del M^e [Antonio Anselmi](#) e, successivamente ha conseguito, primo in Italia, il [Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali - Settore disciplinare Violino](#) - con la votazione di 110 e lode, discutendo una tesi su [Nathan Milstein](#), presso [l'Istituto Musicale Pareggiato Gaetano Braga di Teramo](#).

Figlio d'arte ha iniziato giovanissimo, con il padre [Antonio](#), pianista, una intensa attività artistica in duo, per poi proseguire suonando in formazioni varie e, in qualità di solista, con orchestre per importanti Associazioni concertistiche italiane ed europee.

Con l'[Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari](#) ha eseguito il concerto di Mendelssohn in mi min. diretto dal M^e [G. Goffredo](#) e con l'[Eurorchestra di Bari](#) ha suonato sia in qualità di orchestrale che di solista eseguendo concerti di Vivaldi. Nell'ambito del progetto [Nuovo Sipario](#) ha interpretato la [Sinfonia concertante](#) di Stamitz con l'[Orchestra Sinfonica Abruzzese](#). Ha collaborato, inoltre, con i Solisti Marchigiani, con i [Solisti Aquilani](#), con l'[Orchestra da Camera Benedetto Marcello](#) (suonando il Concerto di Haydn e il 5^o Brandeburghese di Bach).

Dal 2004 ha fatto parte dell'[Orchestra giovanile UTO UGHI PER ROMA](#) per la quale si esibito anche come solista. Ha suonato con l'[Orchestra Sinfonica della Rai di Torino](#) e con l'[Ensemble Archi della Scala](#). E' stato primo violino della Viotti Chamber Orchestra, con la quale, nel dicembre 2009, si esibito nella prestigiosa rassegna [I Concerti del Quirinale](#), trasmessi in diretta su RadioRai3.

E' stato da poco pubblicato il Cd sulle [Quattro stagioni](#) di Vivaldi da Wide Classique in cui, oltre ad essere violino di spalla, solista con il [M Mezzena](#) nel concerto per due violini in LA minore di Vivaldi.

Nel mese di novembre 2010 ha suonato, con il Trio di Teramo, a Filadelfia (USA) nell'[Auditorium Marshall dell'Haverford College](#), nella Sala Lincoln dell'[Union League](#) e nel Consolato Generale d'Italia.

Ha recentemente effettuato una tournée in Giappone e in Cina con l'[Orchestra di Santa Cecilia di Roma](#) diretta dal [M Antonio Pappano](#).

Già docente presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Gaetano Braga" di Teramo e presso il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari, insegna, attualmente, Musica d'insieme per strumenti ad arco presso il Conservatorio di Messina.

Suona un [Marino Capicchioni](#) del 1938.

Andrea Ivaldi nato a Genova ed ha compiuto gli studi musicali a Sassari perfezionandosi successivamente a Genova con la pianista Martha Del Vecchio.

All'attività pianistica in veste di solista, anche con orchestra, affianca la musica da camera e la direzione.

Premiato in concorsi internazionali, ha tenuto concerti in Brasile, Canada, Cina, Sudafrica, Australia e in numerosi paesi europei.

Collabora da anni con il soprano Maria Mastino e con Renata Scotto; con quest'ultima ha effettuato importanti registrazioni televisive.

Come direttore si dedica prevalentemente al repertorio contemporaneo. Ha diretto le prime esecuzioni assolute di opere di compositori quali Antonio Doro, Davide Pitis, Luca Sirigu.

Ha diretto la prima esecuzione in Sardegna di "Le marteau sans maitre" di Pierre Boulez, una delle più ardue e significative partiture della seconda metà del XX secolo.

All'Auditorium del Lingotto di Torino ha diretto un programma dedicato a musiche di Karlheinz Stockhausen e, recentemente, nell'ambito di una rassegna dedicata ai grandi interpreti della musica classica, un programma dedicato a musiche di Gustav Mahler e Peter Maxwell Davis, tra le quali le "Eight songs for a mad King".

E' stato critico musicale per "La Nuova Sardegna" e "L'opera".

E' docente di pianoforte presso il Conservatorio di Sassari e, dal 2006, coordinatore artistico della Scuola Civica di Nuoro.

La Direzione artistica

Andrea Castagna

Giulianova. BANDO DI CONCORSO XVI edizione Presepe Vivente 2011 Giulianova (TE) - Abruzzo “ UN VOLTO PER MARIA, UN VOLTO PER GIUSEPPE”

BANDO DI CONCORSO

XVI edizione Presepe Vivente 2011 Giulianova (TE) - Abruzzo

“ UN VOLTO PER MARIA, UN VOLTO PER GIUSEPPE”

In occasione della XVI edizione del PRESEPE VIVENTE che si terrà il 26 dicembre 2011 a Giulianova Alta (TE) Abruzzo, cerchiamo:

“UN VOLTO PER MARIA”

Per questo evento così speciale che ci accompagna da tanto tempo,

abbiamo pensato di rivolgere la nostra ricerca alle ragazze che frequentano il 3° , 4° , 5° anno scolastico degli Istituti Tecnici, Professionali e Licei di Giulianova, **anche se non residenti a Giulianova**, nonché tutte le ragazze universitarie e non, con un'età massima di 25 anni purché **residenti o native di Giulianova**.

“UN VOLTO PER GIUSEPPE”

Per questo ruolo i requisiti richiesti sono un' età compresa tra i 25 ed i 40 anni e che siano **residenti o nativi di Giulianova**.

Modalità di partecipazione:

Le iscrizioni si effettuano dal 18/11/2011 al 11/12/2011 via e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica:

giulianova@presepevivente.net

Nell'iscrizione dovranno essere presenti i dati anagrafici un recapito telefonico ed un indirizzo di posta elettronica (e-mail).

L'indicazione della data, del luogo e dell'ora dove avverranno le selezioni verrà comunicato a mezzo e-mail.

Vi aspettiamo.

WEB: <http://www.presepevivente.net/home/default.php>

Gruppo Facebook: <http://www.facebook.com/group.php?gid=44119920805&ref=ts>

Per l'Associazione Unica Stella Presepe Vivente Giulianova

Walter De Berardinis

Giulianova. Ciccocelli: Lo stato di salute della sanità locale ci preoccupa fortemente.

Lo stato di salute della sanità locale ci preoccupa fortemente.

Il silenzio delle istituzioni preposte, da una parte; le promesse ancora non concretizzate, dall'altra.

L'Ospedale di Giulianova, struttura di riferimento per un largo e popoloso bacino della provincia, continua a subire colpi davanti l'indifferenza di tutti.

Se l'ASL di Teramo (ed immaginiamo il Governo regionale) propone un impegno costante e decisivo per gli altri due ospedali (ci riferiamo a S. Omero ed Atri), per Giulianova rimane, quale autentico lumicino, la speranza di ottenere una nuova struttura.

Ma quando, ci chiediamo ?

E nel frattempo, domandiamo ?

Con molto umiltà ma altrettanta fermezza rivolgiamo un'istanza affinché i servizi più importanti, non solo vengano tenuti in vita, ma migliorati.

Non è possibile ridurre le aspettative del comparto sanitario e le esigenze dell'utenza provinciale ad un mero conteggio economico.

Chiediamo al Sindaco della Città di Giulianova un atto di mobilitazione.

Alla Direzione dell'ASL di essere chiari.

Quale momento pubblico, un Consiglio Comunale aperto alle forze politiche, sociali, sindacali, alla cittadinanza.

Un evento da organizzarsi per tempo perché possa essere auspicabile anche la presenza del Governatore della Regione Abruzzo, Dott. Gianni Chiodi.

Distinti saluti

Dott.Roberto Ciccocelli

Consigliere comunale

Presidente Comitato per la salvezza dell'Ospedale di Giulianova

Giulianova il 18-11-2011

Giulianova. Terzo e ultimo appuntamento a Giulianova con la manifestazione "Per non dimenticare..."

Terzo e ultimo appuntamento a Giulianova con la manifestazione "Per non dimenticare..."

Ricordiamo, che da domenica 6 novembre a Giulianova si sta svolgendo la manifestazione "Per non dimenticare...", oggi domenica 20 novembre sarà la giornata conclusiva dell'intero evento che in queste 3 settimane ha visto la presenza di tantissimi partecipanti. La manifestazione ha coinvolto il Comune di Giulianova che ha promosso l'iniziativa in collaborazione con il Circolo Filatelico Numismatico Rosetano, con l'Associazione Nazionale Superstiti Reduci e Famiglie Caduti Divisione

Acqui, con Giulianova Patrimonio, con l'associazione d'Armi e Corpi Sanitari di Giulianova, con l'Associazione Culturale Terra e Mare e con il patrocinio della Provincia di Teramo. Diversi gli incontri, convegni, interventi e saluti che hanno visto coinvolti all'interno del Centro Congressi Palazzo Kursaal, esponenti del mondo culturale, religioso, istituzionale, politico e militare quali Esercito, Guardia di Finanza, Carabinieri, Marina Militare, Ordinariato Militare e il Corpo Militare della Croce Rossa Italiana. La giornata di oggi prevede l'illustrazione dei vari progetti dedicati alle scuole superiori della provincia di Teramo, coinvolte nell'iniziativa (Giulianova, Mosciano, Nereto, S. Egidio, Silvi, Teramo). Subito dopo i saluti di benvenuto ai presenti seguirà l'esposizione delle vicissitudini della seconda guerra mondiale con un intervento da parte del professor Roberto Ricci, docente di Storia presso l'Università degli Studi di Teramo. Ci sarà poi un momento dedicato alla riflessione, che vedrà sul palco l'attore, commediografo Giorgio Mattioli, che leggerà alcune pagine, tratte da alcuni volumi dedicati a Cefalonia ed esposti nel salone del Kursaal giuliese. Nella sua performance l'attore si avvarrà di alcune ragazze che vestiranno abiti da scena in modo da evocare una sorta di "divina commedia" dove le anime senza volto (avranno delle maschere indosso) significheranno la sofferenza patita dei nostri eroi soldati, morti per la patria tricolore. Un accompagnamento musicale dal vivo farà da sottofondo alla voce del commediografo Mattioli. Sarà poi la volta del Dirigente Scolastico Luigi Valentini del Liceo Scientifico Marie Curie, Giulianova, che darà un'ampia illustrazione dei vari progetti scolastici, presentati ed elaborati dagli studenti delle scuole coinvolte nel progetto che sono oltre a Giulianova sono quelle di Mosciano Sant'Angelo rappresentato dall'Istituto comprensivo, Nereto con il Liceo Scientifico G. Peano, Sant'Egidio alla Vibrata - Ancarano con l'Istituto comprensivo, Silvi con la Scuola media Giovanni Pascoli e Teramo con il Liceo classico Melchiorre Delfico. Bisogna rimarcare che nelle settimane precedenti la manifestazione ci sono state una serie di iniziative che hanno visto esponenti del Comitato Organizzatore, intrattenere conferenze all'interno degli Istituti che hanno aderito alla manifestazione "Per non dimenticare". Queste le parole dell'assessore alla cultura del Comune di Giulianova, Nadia Nanalli, a proposito della manifestazione: "Giulianova è una località prettamente turistica, come oggi lo è diventata Cefalonia, un tempo teatro di tragici eventi, e proprio per questo vuole contribuire al ricordo della morte di tanti nostri militari tra cui anche un carabiniere giuliese, decorato con medaglia di bronzo al valore militare, alla memoria. Con il nostro progetto inserito nell'evento vogliamo evidenziare elementi di grande attualità che quegli avvenimenti suggeriscono, nel percorso tracciato dalla mostra e durante le giornate dei convegni e delle esposizioni". Il comitato organizzatore della manifestazione ha intrapreso una serie di contatti con il mondo religioso, militare, politico e istituzionale, trovando nell'amministrazione giuliese un ottimo interlocutore, che ha appieno capito il significato di tale evento. Una manifestazione quella chiamata "Per non dimenticare..." che la rende e la fa risultare importante, ma principalmente dovuta e voluta al ricordo di una pagina, forse per troppo tempo dimenticata, quella dell'eccidio di Cefalonia che ha visto le gesta dei soldati italiani, come vero e proprio amore per la Patria. Queste le parole pronunciate dall'assessore alla Pubblica Istruzione di Giulianova, Nausicaa Cameli a proposito dello spirito della manifestazione. "L'obiettivo principale è quello che dà il titolo alla manifestazione "Per non dimenticare...", tutto questo affinché il sacrificio di tanti italiani, non vada disperso nelle pieghe della memoria e, soprattutto, tramandi ai giovani l'importanza di sentirsi italiani". Alla fine dell'esame dei vari elaborati saranno proclamati i punteggi e la relativa nomina dell'Istituto superiore che si aggiudicherà il primo premio messo a disposizione dal Comitato organizzatore. Sarà il dipinto originale dal titolo "La Casetta Rossa", divenuto, oggi, un simbolo dell'intero eccidio di Cefalonia, un'opera realizzata dall'artista Giorgio Mattioli, con tecnica mista (olio e acrilico) dalle misure di cm 64 x cm 90, che sarà donato direttamente nelle mani del Dirigente Scolastico, dell'Istituto che risulterà con il progetto più originale. A proposito vogliamo ricordare che tutte le scuole che hanno aderito all'iniziativa, riceveranno una copia fedele del dipinto realizzato in soli 50 esemplari, numerati e firmati sul retro dall'artista Giorgio Mattioli. L'attore ha voluto anche che sul retro fosse scritto un suo pensiero che l'organizzazione ha subito provveduto a far stampare vicino alla sua firma. L'originale sarà poi consegnato la prossima settimana all'Istituto vincitore, con la presenza del sindaco di Giulianova, dell'artista e dei componenti il Comitato organizzatore. Oltre ai convegni, lo ricordiamo, è possibile visitare oggi come ultimo giorno, sempre all'interno del Centro Congressi palazzo kursaal, le tre Mostre a tema legate alla manifestazione. La prima quella fotografico/documentaria dal titolo "I giorni di Cefalonia e Corfù. La scelta della Divisione Acqui e la resistenza dei militari italiani al nazismo". La mostra si avvale di una cospicua parte di materiali curati da Orazio Pavignani, presidente della Sezione di Bologna e Ferrara dell'Associazione nazionale superstiti, reduci e famiglie caduti Divisione Acqui. Di quella mostra sono qui stati proposti i pannelli che riguardano le vicende del nostro esercito a Cefalonia e Corfù, dal momento dell'occupazione nazifascista all'epilogo del settembre '43, consentendo così un importante inquadramento storico e geografico che aiuta a ricomporre i contorni complessivi di quei fatti. La seconda è una mostra basata sulla storia postale filatelica dal titolo "La Divisione Acqui e la Posta (1940-1943)". La mostra fa parte della **collezione** del Generale B. Dott. Renato Capuano. L'esposizione **illustra le vicende storico-postali nell'ambito della 33^ Divisione di fanteria da montagna Acqui, nel corso del secondo conflitto mondiale. Nei primi mesi dell'occupazione delle Isole Jonie, furono introdotti francobolli e cartoline postali italiane con la sovrastampa "Isole Jonie"**. La terza è invece una mostra libraria con testi e volumi esposti che riguardano la guerra dell'Egeo, in particolare riferimento agli scritti che parlano dell'eccidio di Cefalonia ed ha il titolo di: "I libri raccontano l'eccidio di Cefalonia". **I volumi stampati in questi anni sulla**

guerra delle isole Jonie a partire dal primo ormai introvabile libro scritto nel 1945 e si arriva fino all'ultimo libro scritto quest'anno ad ottobre. I volumi fanno parte dell'archivio privato del collezionista di storia della seconda Guerra Mondiale, Giuseppe Pollice. Si concludono con l'appuntamento di oggi al Centro Congressi Palazzo Kursaal di Julianova, le tre settimane dedicate al ricordo di un eccidio che non deve essere dimenticato, ma tramandato alle future generazioni.

Anastasia Di Giulio