Alba Adriatica. campionato invernale di Regate d'Altura Open aperto a tutte le imbarcazioni a vela monoscafo a chiglia rigida.

Cari Soci e simpatizzanti del Circolo Nautico V. Migliori, è stato organizzato insieme al Circolo Nautico di Alba Adriatica un campionato invernale di Regate d'Altura Open aperto a tutte le imbarcazioni a vela monoscafo a chiglia rigida. Le regate verranno disputate nelle acque antistanti Giulianova con classifiche e categorie basate sulla lunghezza f.t.. Il campionato si svolgerà su tre prove il 5, 8 e 12 Dicembre 2010. Venerdì 3 Dicembre alle ore 21 presso il Circolo Nautico di Alba Adriatica ci sarà la presentazione delle Regate e una breve introduzione alle regole di regata fondamentali. Le iscrizioni alle Regate si potranno effettuare a partire dalla serata di venerdì 3 fino alla domenica mattina 5 Dicembre direttamente presso il pontile del Circolo Migliori.

Responsabili delle Regate sono i soci Ivo Olivieri e Peppe Marini, Info 347 4321 380.

L'impegno italiano in Messico nella "Università-Impresa" Borse di studio per la formazione fra Università messicana e Impresa italiana

Chieti, 28 Novem. '10, Domenica, S. Giacomo – Anno **XXXI** n. 447 – **www.abruzzopress.info** – **abruzzopress@yahoo.it** – Tr. Ch 1/81

Agenzia ABRUZZO***p****ress*** **>>> Nazionale**

Servizio Stampa – CF 93030590694 – Tel. 0871 63210 – Fax 0871 404798 – Cell. 333. 2577547 – Dir. Resp. Marino Solfanelli

Ap – Dal Messico

L'impegno italiano in Messico

nella "Università-Impresa"

Borse di studio per la formazione

fra Università messicana e Impresa italiana

di **Lino Manocchia**

MONTERREY (Messico), 29 novembre '10 – Il "*Tecnologico di Monterrey*", (equivalente in Italia al Politecnico di Milano o di Torino), per interessamento del **Prof. Paolo De Francesco**, (foto) ha raggiunto l'obiettivo con l'Università messicana e l'Impresa italiana attraverso il progetto di borse di studio per la formazione professionale per gli studenti messicani, creando sempre più un forte legame fra l'università e l'ambito delle imprese in Italia. Questo progetto è unico nel suo genere in quanto, mai prima d'ora, era stato attuato nell'Università messicana. Tutto ha avuto inizio nel 2007, quando il noto

insegnante d'italiano dava inizio ad un programma di promozione della lingua italiana a livello internazionale in occasione del **Forum Universale delle Culture** proprio nella Città di MonterreY.

Il Prof. De Francesco, dal 2008 al 2010, ha promosso una serie di conferenze – avente per oggetto: "**Realizzando affari con l'Italia**" – alle quali hanno partecipato direttori di aziende italiane. L'importante iniziativa ha suscitato un vivo interesse degli studenti messicani, i quali hanno incrementa-to lo studio della lingua italiana e, nello stesso tempo, con queste conferenze, si sono resi conto che l'Italia è un importante produttore di tecnologia.

Il prof. Paolo De Francesco, che emigrò da Atessa, cittadina in Provincia di Chieti, ha fatto notare agli studenti che "la tecnologia italiana" è molto avanzata e in molti casi addirittura superiore a quella degli Stati Uniti, della Germania e del Giappone. Gli studenti hanno potuto constatare casi concreti sulla tecnologia italiana nel campo della ceramica, meccanica, automobilistica, aeronautica, edilizia, farmaceutica, disegno industriale e metallurgico e quant'altro.

Inoltre, l'attivo insegnante, ha lavorato più di un anno per ottenere, in concerto con il Console Italiano a Monterrey, **ing**. **Roberto Caruso**, due Borse di Studio per la formazione professionale nell'ambito imprenditoriale in Italia. E' interessante, in proposito, notare che due studenti (uno di Ingegneria in Mecatronica e l'altro di Ingegneria Chimica) hanno ottenuto queste borse di studio e, durante il mese di luglio 2011, saranno ospiti della ditta SACMI di Imola, leader mondiale nella

Foto: Studenti in piedi,

da sin. (seduti),

gruppo di insegnanti:

Lucredia Lozzano,

Roberto Caruso,

Humberto Cantù,

Celia Durboraw

e Paolo De Francesco

>>>

produzione di macchine per il settore ceramico, diretta dall'ing. Caruso.

«Il progetto di formazione professionale direttamente con una ditta italiana – ha detto il prof. De Francesco – ha il privilegio di aprire una nuova porta delle relazioni "Università-Impresa". Il progetto diventa pioniere nella storia degli scambi professionali fra l'Università privata più grande del Messico e del Sud America e l'industria italiana.»

Meritevole di menzione l'opera del prof. De Francesco che ha saputo rinsaldare le relazioni fra il "Tecnologico" e Consolato Italiano di Monterrey, nonché l'Ambasciata Italiana in Messico, ove presta la sua magnifica opera il Ministro **Roberto Spinelli** di Lanciano, altro importante Città della Provincia di Chieti. La dott.ssa **Angeles Taboada**, direttrice del Dipartimento Lingue Moderne, ha espresso così il

suo apprezzamento nei riguardi del dinamico docente abruzzese: «De Francesco ha ottenuto un risultato soddisfacente nel lavoro svolto in qualità di collaboratore della nostra Università, e siamo certi che con la sua iniziativa, il suo deciso lavoro potremo varare nuovi progetti nel prossimo futuro. Le nostre più vive congratulazioni.»

De Francesco ha aggiunto: «E' mio intendimento che questo risultato, costato tanto tempo, sacrifici e idee, possa aprire la porta al livello del settore "Università-Impresa" non solo per l'Italia ma anche per il mio Abruzzo, che non dimentico. Spero altresì di far volgere lo sguardo verso le ditte abruzzesi, perché anche l'Abruzzo entri nell'interessante mondo sociale ed economico del Messico, e, perché no, nel continente americano.»

L.M.

Alla Galleria White Project di Pescara Mostra personale di Filippo Minell

Chieti, 28 Novem. ’10, Domenica, S. Giacomo – Anno **XXXI** n. 447 – **www.abruzzopress.info** – **abruzzopress@yahoo.it** – Tr. Ch 1/81

Agenzia ABRUZZO***p****ress*** >>> Nazionale**

Servizio Stampa – CF 93030590694 – Tel. 0871 63210 – Fax 0871 404798 – Cell. 333. 2577547 – Dir. Resp. Marino Solfanelli

Ap – Mostra

Alla Galleria White Project di Pescara

Mostra personale di Filippo Minelli

di **Rosaria Maresca**

PESCARA, 29 Novembre ’10 – Sabato scorso, alla galleria White Project di Pescara, si è inaugurata la mostra personale di **Filippo Minellli**, giovane creativo bresciano considerato da Vittorio Sgarbi “il pioniere italiano del movimento streer-art internazionale”. Installazioni, pitture su tela e fotografie docu-mentano un lavoro decennale impregnato del tema del viaggio; esperienze vissute dallo stesso artista e trasferite nelle pieghe e nella sostanza dei propri lavori. *Vipassana*, antica forma di meditazione indiana in cui l’isolamento dal mondo comporta un percorso di conoscenza e di crescita spirituale, è il titolo scelto per l’esposizione. E proprio su questo particolare, riflettendo a posteriori, non si è potuto fare a meno di non pensare che talvolta non è solo l’isolamento a persuadere percorsi di conoscenza ma è anche lo stesso rapporto “con l’altro” a stimolare la comprensione di un mondo che non conosciamo, “a permettere di penetrare il diverso”. D’altronde, a dimostrazione di quanto detto, c’è la stessa azione comunicativa del Minelli che, attraverso carte artigianali dello Srilanka, articoli di giornali sul colpo di stato che egli stesso ha vissuto in Mauritania, targhe d’auto esplose nel Sahara, giornali sovietici del periodo di Stalin e della corsa allo spazio trovati sui Carpazi, poster musicali non autorizzati stampati in Nigeria, metalli trovati in Nepal e India e utensili di minoranze etniche Dogon, offre allo spettatore/osservatore una lettura poetica basata sulla parola e per questo immanentemente avvolta all’inclusione con il sociale. L’attenzione del titolo – allusiva alla “spedizione agli inferi” di mitologica memoria e rappresentazione ctonia della nostra psiche – è l’attraversamento dei “sotterranei dell’anima”, quelli che Jung ha definito “aspetti d’Ombra” e per cui lo stesso viaggio prosegue nella direzione “verticale” piuttosto che “orizzontale”. Possono mai i due punti convergere? Diciamo che il fine è proprio l’equilibrio di questo aspetto: dopo il “ritiro dalla vita” per compiere il proprio cammino interiore, il senso è tornare in superficie e seguire la propria strada, condizione essenziale per vivere senza essere vissuti dall’esterno.

Di seguito riportiamo alcune delle considerazioni emerse nel corso della conversazione con l’artista:

Filippo, Sgarbi ti considera il pioniere italiano del movimento streer-art, cosa ne pensi di questa definizione?

«Io, generalmente, non mi autodefinisco, però comprendo che è più semplice per tutti (pubblico e critica) inquadrare il lavoro artistico all’interno di un movimento piuttosto che un altro.»

Cosa rappresenta per te il viaggio?

«Per me il viaggio è tutto, soprattutto perché mi rendo conto che ci sono tantissimi posti che stanno mutando il loro aspetto in modo radicale e ad una velocità spaventosa. Sento di aver fretta di vederli per poter serbare il loro ricordo originario. Finché posso, dunque, voglio continuarlo a fare il più possibile.»

Fare arte e viaggiare, due aspetti per te intrinsecamente collegati, ma vanno veramente avanti in modo parallelo e interscambiabile, ovvero tu fai arte perché viaggi e viaggi perché fai arte?

«Si. Dalla mia esperienza di viaggio traggo la mia fonte di creatività, lo stimolo per cercare e andare avanti. Il viaggio è una forma di ispirazione, per esempio in questa mostra ho portato molti

>>>

dei materiali recuperati durante i miei spostamenti, sono un po' il riassunto dei miei ultimi cinque anni di vita.»

I tuoi prossimi appuntamenti quali sono?

«A febbraio sarò nelle Filippine perché una Fondazione olandese ha finanziato una parte del mio progetto "sulle bandiere" (da lì, poi, mi sposterò un po' in Asia) e a metà aprile sarò a Rio de Janeiro, in Brasile, perché esporrò i miei lavori in una mostra collettiva con un centinaio di artisti.»

Da giovane come vedi il futuro dell'arte?

«Domanda molto impegnativa. Sicuramente posso dire che in Italia è molto più difficile sopravvivere anche perché rispetto all'estero ci sono troppi clientelismi.»

Posso intuire dalla tua affermazione che le maggiori soddisfazioni lavorative le hai raggiunte fuori dal nostro paese….

«Si, quasi sempre all'estero. Per esempio, l'ultima mia esperienza, che si è dimostrata essere veramente ottima, è avvenuta un mese e mezzo fa a Instabul, dove ho esposto alla Fiera d' Arte Contemporanea.»

Qual è l'aspetto che più apprezzi dell'estero?

«Il fatto che si riesca a lavorare bene e con calma.»

Tu è la prima volta che esponi a Pescara, cosa ne pensi?

«È la prima volta ma sono soddisfatto perché questa Galleria lavora molto bene.»

R.M.

Giulianova. Calcio: Giulianova-Gavorrano (1-0), le foto di Mauro Piunti

Giulianova. Calcio: Giulianova-Gavorrano (1-0), le foto di Mauro Piunti

http://picasaweb.google.com/106855675557346857103/GIULIANOVAGAVORRANO1028_11_201012GIORNATA#slideshow/5544867313007515874

FOTO COPERTINA DI MAURO PIUNTI

Foto Mauro Piunti

Teramo. Spazio Tre: Rinvii spettacoli

A TUTTI GLI ORGANI D'INFORMAZIONE

Loro sedi

Gentilissimi,

l'Associazione Culturale Spazio Tre ritiene doveroso comunicarVi che gli appuntamenti previsti dal cartellone di Scena D'Autunno per Mercoledì 1° e per Domenica 5 Dicembre (la presentazione del libro di Maria Inversi "Io e l'altra" e lo spettacolo teatrale "Marlon") sono rinviati a data da destinarsi, **per motivi indipendenti dall'organizzazione.**

La rassegna prenderà il via Sabato 11 e Domenica 12 Dicembre con "La Lezione" di Eugène Ionesco, una produzione originale in anteprima nazionale dell'Associazione Spazio Tre con Bartolomeo Giusti, Eugenia Rofi e Vincenzo Macedone, per il coordinamento di Silvio Araclio.

A Roseto i socialisti tra la gente per parlare di problemi.

A Roseto i socialisti tra la gente per parlare di problemi.

Domenica mattina i Socialisti Rosetani, hanno risposto all'appello del Segretario Nazionale Riccardo Nencini e sono scesi tra la gente, per celebrare la "Festa del Tesseramento" e per testimoniare la presenza del Socialismo nella città Adriatica.

A Roseto, in primavera, si voterà per il rinnovo della amministrazione comunale, e il P.S.I. c'è e lo ha dimostrato proprio nelle città che ha avuto una lunghissima tradizione socialista.

Per mantenre a sinistra la guida amministrativa di Roseto, abbiamo 6 mesi di tempo per “metterci mano” e fare in modo che alle elezioni amministrative il centrosinistra si presenti unito anche col PD per riconfermare la vocazione di sinistra della città adriatica.

Ma, per ottenere questo risultato, occorre far capire e convincere la amministrazione Democratica di Roseto che occorre SUBITO guardarsi intorno, coinvolgere SUBITO nella amministrazione tutte le forze di sinistra che potrebbero essere alleate.

La gallina domani è meglio dell’uovo oggi e quindi un centrosinistra unito alle elezioni è meglio di un navigazione a vista in attesa di decidere all’ultimo momento strategie e programmi, per poter proseguire sino all’ultimo giorno a guidare la città in “splendido isolamento”.

Ecco perchè i compagni socialisti di Roseto, affiancati dalla classe dirigente provinciale, il segretario Francesco Virgilii in testa, sono scesi in piazza per parlare con le gente, ascoltare i problemi, provare a dare risposte.

Ieri quindi Roseto, come Avezzano, Lanciano e Vasto nei giorni scorsi, hanno potuto vedere come il P.S.I. è una forza politica che si è riorganizzata e sarà molto presto in grado di recitare in Abruzzo il ruolo di proposta di azione politica autorevole e determinata.
Il recupero del Socialismo in Abruzzo sarà certamente un valore aggiunto nella politica abruzzese e sarà un vantaggio per tutti gli abruzzesi.

Il Club Biancorosso comunica che è stato organizzato un pullman in occasione della gara Fossombrone-Teramo, che si disputerà mercoledì 8 dicembre 2010, alle ore 14.30.

Il Club Biancorosso comunica che è stato organizzato un pullman in occasione della gara **Fossombrone-Teramo**, che si disputerà **mercoledì 8 dicembre 2010**, alle ore 14.30.
Le adesioni potranno pervenire presso la sede sociale del Teramo Calcio, in Via Oberdan, n. 23, da **mercoledì 1.12.20100 fino a martedì 7.12.2010, dalle ore 17.00 alle ore 18.30,** rivolgendosi al **Sig. Benedetto Presante** (328.2653198).
Il costo del viaggio è stabilito in Euro 15,00 (tagliando di ingresso escluso); la partenza è fissata per le ore 10.00 di mercoledì 8.12.2010 da Piazzale S. Francesco.
Il Club Biancorosso invita caldamente tutti i sostenitori biancorossi a partecipare all’iniziativa.
Con l’occasione il Club Biancorosso ringrazia la Baltour per la cortese disponibilità dimostrata.

— - —

PRESENTATO “SPORTELLO MUSICA” NATO GRAZIE ALLE ABRUZZESI MUSIC FORCE E BACKSTAGE LIVE

PRESENTATO “SPORTELLO MUSICA” NATO GRAZIE ALLE ABRUZZESI MUSIC FORCE E BACKSTAGE LIVE

ROMA – Si chiama Sportello musica, il progetto promosso dall’associazione culturale “Live Aid” e patrocinato dal comune di Roma X Municipio – Munix Cinecittà, con la preziosa collaborazione dell’etichetta Music Force e la trasmissione televisiva Backstage Live. L’iniziativa, che si fonda sull’amore per la musica e sul rispetto per chi la sceglie come professione, è stata presentata presso gli uffici della presidenza del X Municipio alla presenza dell’onorevole Gianfranco Zambelli grande sostenitore del progetto che in un momento difficile per la musica e per la cultura in generale va sicuramente in controtendenza. “Appena mi è stato proposto, non ho esitato un attimo a patrocinarlo, a insistere nell’effettiva realizzazione dello stesso – ha ammesso Zambelli – e spero rappresenti solo un primo passo. Bisogna investire sui giovani che sono molto

importanti per il futuro e l'auspicio è che questo progetto possa fare da apripista ed allargarsi all'intero territorio nazionale". Della comunicazione televisiva se ne occuperà "Backstage Live" del conduttore Emanuele La Plebe, anche lui presente alla conferenza di presentazione: "Il nostro scopo è dare spazio e visibilità ai giovani delle realtà indipendenti con indubbie qualità. Abbiamo deciso di intraprendere questo percorso con grande entusiasmo e offriamo ai giovani la possibilità di percorrere strade alternative a quelle della promozione classica essendo già da anni in onda sull'importante canale Music Box 703 Sky. Noi mettiamo a disposizione uno spazio reale, riconoscibile e visibile per chi vuole fare musica live – conclude La Plebe – e siamo molto contenti che le istituzioni abbiamo voluto sostenerci". Anche gli artisti coinvolti sono fermamente convinti della portata innovativa dello "Sportello musica".

"Questa iniziativa ha una portata rivoluzionaria e guarda in faccia i problemi reali di chi entra in questo mondo – ha sottolineato Piera D'Isanto che parteciperà al primo concerto – ed è fondamentale dare spazio a tutto ciò che è musica e che riguarda cultura, studio, esibizioni sul palco. Musica e cultura sono le specchio della società e questo può essere l'inizio di qualcosa che possa dare un notevole contributo a livello qualitativo". Giampiero Turco di "Live Aid" ha illustrato in breve il funzionamento dello sportello: "I musicisti ci contattano o su Facebook o tramite la nostra mail live.aid@live.it – e poi vengono valutati, convocati e viene data loro la possibilità di provare ed esibirsi dal vivo sul nostro autopalco. Quello del live è sicuramente l'aspetto più importante e al quale teniamo maggiormente". Tanti gli interventi che si sono susseguiti nel corso della conferenza tra cui quello di Mohssen Kasirosaffar, che ha sottolineato la portata sociale in virtù delle possibilità che si aprono anche per i musicisti extracomunitari, Alessandro Carletti Orsini dell'abruzzese Music Force che ha evidenziato l'importanza del sostegno delle istituzioni e la reale opportunità di "combattere un meccanismo che caratterizza il mercato della musica fortemente influenzato dalle lobby. Bisogna creare le possibilità affinché tutti i musicisti, quelli che valgono davvero, possano arrivare al grande pubblico". Erano presenti inoltre, il Consigliere Celestino Cedrone del X Municipio di Cinecittà e Fabrizio Mattei Presidente dell'Associazione "Il Mandorlo, quali promotori principali del progetto "Sportello Musica" ideato e organizzato da Giampiero Turco.

LA CONFERENZA STAMPA dei Consigliei regionali del PD , si terrà domani 30 novembre 2010 a seguire quella del Presidente Pagano ovvero interno alle 11 ,00.

> ***LA CONFERENZA STAMPA dei Consigliei regionali del PD , si terrà domani 30 novembre 2010 a seguire quella del Presidente Pagano ovvero interno alle 11 ,00.***

Gruppo

Consiglio regionale D'Abruzzo

i consiglieri regionali

Invito conferenza stampa

Si terrà domani, **30 novembre 2010, alle ore 10,30,** presso la Sala Silone del Consiglio regionale , a L'Aquila , una conferenza stampa dei consiglieri regionali del PD sull' annunciata audizione, in 5 commissione consiliare, del Presidente /Commissario Chiodi.

In particolare i Consiglieri vogliono sapere se è nelle intenzioni del Presidente rendersi disponibile al confronto e aperto al dialogo sulle politiche sanitarie regionali.
Giovanni D'Amico, Claudio Rufficni, Marinella Sclocco

Abruzzo. LEGGE EDILIZIA: INDISPENSABILI MODIFICHE ALTRIMENTI OSTRUZIONISMO

LEGGE EDILIZIA: INDISPENSABILI MODIFICHE ALTRIMENTI OSTRUZIONISMO

Domani riprende l'esame del testo unico dell'edilizia in Consiglio Regionale.

Ci batteremo affinché al testo siano apportate significative modifiche su questioni che sono essenziali per il futuro della nostra Regione:

1) PERMEBILITA' DEI SUOLI: è assurda una norma per il ***Contenimento della impermeabilizzazione dei suoli urbani*** come quella contenuta nel testo che consente di giungere persino alla cementificazione dell'intero lotto edificabile;

2) SUOLI AGRICOLI: ridurre la edificabilità dei suoli agricoli è indispensabile considerato che il lotto minimo di un ettaro ha prodotto effetti devastanti sul territorio;

3) PAESAGGIO: cancellare la prassi consolidata per la quale i Comuni, con il beneplacito della Regione, eliminano i vincoli sulle zone A e B del Piano Paesistico;

Tra le proposte della maggioranza che riteniamo non razionali segnaliamo quella di consentire che i sottotetti divengano nuove unità abitative senza l'obbligo di reperimento dei parcheggi.

In Consiglio Regionale cercheremo di far prevalere una visione che ci avvicini all'Europa con una serie di emendamenti migliorativi di un testo unico che altrimenti non servirebbe a nulla.

A tal fine abbiamo già presentato nella precedente seduta circa 1000 emendamenti volti a dissuadere la maggioranza da atteggiamenti di chiusura.

In Commissione siamo riusciti a depurare il testo da norme pro-costruttori con giganteschi premi di volumetria e cercheremo di impedirne la reintroduzione.

Le cronache di questi giorni sugli allagamenti in Veneto hanno riportato di nuovo all'attenzione le conseguenze di un "modello di sviluppo" fondato sulla cementificazione selvaggia del territorio.

Maurizio Acerbo, consigliere regionale PRC

Antonio Saia, consigliere regionale PdCI