

Teramo. TV: la giuliese Ada Pechini a “Che lavoro fai”, rubrica di Teleponte-Teramo

✘ Giulianova. Il giorno **15 dicembre 2010** alle ore **18:00** in diretta e alle ore **21:00** in differita, sulla rete televisiva TELEPONTE, andrà in onda la trasmissione “*Che lavoro fai*” condotto da Tania Castelli. Nella trasmissione si parlerà della professione del commercialista, intervorranno in studio il dott. Luigi Montironi (presidente dell’Ordine dei dottori commercialisti di Teramo), il dott. Maurizio Di Provvio (presidente della Fondazione dottori commercialisti di Teramo) e il dott. Augusto Valchera (tesoriere dell’Ordine dei dottori commercialisti di Teramo).

In qualità di presidente dell’Unione Commercialisti ed Esperti Contabili di Teramo ed in rappresentanza dei Ragionieri Commercialisti di Teramo è stata intervistata la nostra concittadina, la giuliese Ada Pechini.

L’intervista andrà in onda durante la trasmissione.

UN DIZIONARIO DI PAROLE, EMOZIONI E PROGETTI. UN OMAGGIO AI NOSTRI CONNAZIONALI ALL’ESTERO Presentato a Roma il progetto editoriale del Dizionario dell’Emigrazione, curato da Mina Cappussi e Tiziana Grassi

Gentile direttore,

*giro volentieri questa nota di Stefania Paradiso sulla presentazione del progetto editoriale del primo “**Dizionario dell’Emigrazione italiana - 1861-2011 - Semantica di una Storia tricolore**” curato da Mina Cappussi e Tiziana Grassi ed edito dal giornale internazionale per gli Italiani nel mondo “Un Mondo d’Italiani”, diretto da Mina Cappussi. Importanti Personalità e testimonianze alla presentazione del progetto nella Sala della Mercede della Camera dei Deputati. Allegate due foto, con Patrizia Angelini (Rai International, moderatrice) e con la stessa e le Autrici.*

Con viva cordialità

Goffredo Palmerini

UN DIZIONARIO DI PAROLE, EMOZIONI E PROGETTI. UN OMAGGIO AI NOSTRI CONNAZIONALI ALL’ESTERO

Presentato a Roma il progetto editoriale del Dizionario dell’Emigrazione, curato da Mina Cappussi e Tiziana Grassi



Grassi, Angelini, Cappussi

di **Stefania Paradiso** *

ROMA - La vita, a volte, è imprevedibile e strana e fa sì che dall'incontro tra due o più persone nascano progetti, idee e collaborazioni che danno linfa ed energia non solo all'esistenza dei singoli individui, ma a quella dell'intera comunità. Questo potrebbe essere, in sintesi, quello che è successo dall'incontro di tre donne le quali, parlando di emigrazione ed immigrazione, hanno innanzitutto provato quanto una passione comune unita al rigore informativo possa dar vita a progetti seri e ben costruiti, confermando quanto sia possibile lavorare insieme, tra donne, persone ed istituzioni, senza invidie, tagli e polemiche sterili. L'incontro, la rete, o il networking, se preferite, è quello tra **Patrizia Angelini**, giornalista Rai International e Presidente dell'Associazione "**Italian Women in the world**" e le giornaliste, saggiste e studiose di emigrazione, **Mina Cappussi** e **Tiziana Grassi**, autrici del primo "**Dizionario dell'Emigrazione italiana - 1861-2011 - Semantica di una Storia tricolore**", presentato ieri alla **Camera dei Deputati**.



Patrizia Angelini

Cos'è un dizionario? "Una raccolta di lemmi, parole, significati, pronuncia. In questo dizionario ci sono le emozioni. Parole, emozioni, progetti. Dizionario, emigrazione, oceano, non ritorno, radici". Questi alcuni dei termini utilizzati da **Mina Cappussi** per descrivere il fenomeno migratorio ed il perché di questa scelta *letteraria*. Ed è con tutta questa carica

emotiva, oltre che informativa, che la Sala della Mercede, presso la Camera dei Deputati, si riempie. Grande riscontro da parte dei media, delle istituzioni, ma anche dei cittadini comuni perché, essendo un popolo di emigranti, quando si parla bene e correttamente del fenomeno, le persone ascoltano con attenzione quello che si vuole comunicare e partecipano numerosi.

Patrizia Angelini riporta i numerosi saluti giunti dalle alte cariche dello Stato e non solo, come ad esempio, quello del Presidente della Repubblica, **Giorgio Napolitano**, al quale è stata chiesta la prefazione del dizionario, il Presidente della Camera, **Gianfranco Fini**, e molti altri, tutti concordi nel definire il dizionario un'opera di grande rilevanza storica e importante al fine di non dimenticare, soprattutto una fonte di ricordo vitale per le giovani generazioni. Come nasce l'incontro tra queste studioso, appassionate e legate al tema dell'emigrazione? **Tiziana Grassi** racconta che è un percorso che dura da dieci anni. "Emigrazione ed immigrazione sono tappe dell'umanità itinerante. Un percorso faticoso sorretto dalla grande passione e dalla volontà di omaggiare i connazionali all'estero. Perché Mina Cappussi come coautrice? Perché fra i molti incontri, nel percorso anche a Rai International, mi ha colpito la sua partecipazione empatica (elemento fondante), l'affettività e, al contempo, il rigore informativo nel suo quotidiano, **UN MONDO D'ITALIANI**."

Mina Cappussi, perché scegli di collaborare con Tiziana Grassi? "Perché ad un certo punto le nostre strade si sono incontrate, e si sono incrociate al semaforo delle emozioni, per percorrere un pezzo di strada insieme, con alla base la passione per gli emigrati". Intervengono i vari ospiti e, subito, l'on. **Vincenzo Scotti**, Sottosegretario agli Affari Esteri, elogia l'opera in quanto afferma: "È una riflessione fondamentale per il presente e per il futuro. L'idea di base deve essere quella di un'integrazione della città, tra persone diverse che vivono su uno stesso pianerottolo. Il nuovo non lo si può affrontare senza la consapevolezza di quella che è stata la nostra storia dell'emigrazione". Raccontando degli italiani all'estero, egli aggiunge: "In America Latina c'è sempre un segno degli italiani, perché sono riusciti a fondersi, a contaminarsi, a fare positivamente tutto quel che c'era e si poteva fare. Ciascuno non sarà più identico a se stesso, sarà qualcosa in più quando si "contamina" con gli altri. L'altro non è il diverso, è solo diverso da noi. Il dizionario servirà anche a questo. Oggi ci sono tendenze xenofobe, di chiusura, negli stessi Parlamenti. Interrogiamoci sul perché. Serve la cultura, la religione, la politica degli Stati. Si può recuperare l'Unità solo guardando al futuro e mantenendo viva la nostra memoria".

Anche l'on. **Franco Narducci**, vice presidente della Commissione Affari Esteri della Camera dei Deputati, ha ricordato "... quanto emerga il bisogno di analizzare il "flusso" umano nel senso della mancanza di risorse. Parlare di globalizzazione significa anche interrogarsi sulla mancanza di risorse e sull'agire umano, dove a rimetterci sono sempre i più deboli, gli emigrati che pagano sempre il costo più alto. **Benedetto XVI** ha detto che l'assistenza sanitaria, la mancanza prolungata di un lavoro minano la libertà dell'individuo e il suo benessere psicologico". L'onorevole ha aggiunto: "In questo contesto s'inserisce il dizionario, il lavoro di **Tiziana Grassi e Mina Cappussi**. Un lavoro che vuole fissare i punti cardine del discorso emigrazione e raccogliere i sogni ed i segni. Un omaggio a chi ha lasciato l'Italia, ma anche a chi l'ha sentita raccontare. Un'opera costruita dal basso in grado di recepire i progetti, i desideri degli italiani di seconda e terza generazione e anche di noi italiani di nuovo in fuga. La promozione della lingua italiana, la cultura, nelle scuole all'estero per chi vuole imparare, questo è quello che chiedono i giovani italiani all'estero. Puntare alle scuole significa avvicinare anche chi non è italiano e sceglie l'italiano come seconda lingua da studiare. Spunti, appunti e impegni sono uno dei modi per recuperare la memoria della diaspora italiana nel mondo, sotto il segno dell'unità e dell'appartenenza".

Molti gli interventi che si sono susseguiti nel corso della serata. Il Presidente del Consiglio Regionale del Molise, nonché Presidente dell'Aiccre, **Michele Picciano**, ha ricordato "il ruolo fondamentale che riveste la comunicazione e l'informazione, un circolo vitale che lega e ci lega ai nostri connazionali". **Franco Pittau**, responsabile scientifico del "**Rapporto Italiani nel Mondo**" della **Fondazione Migrantes**, ha voluto commentare alcune voci del dizionario, ricordando ad esempio, come "la *Bibbia* sia anch'essa una trasmigrazione, se pensiamo che la vita umana ha un inizio e una fine. Oppure la *Diaspora*, come attaccamento, impegno, nostalgia", sottolineando però che "la storia ha sempre due facce, emigrazione/immigrazione. Peccato che si fa il contrario di quel che diciamo". **Giuseppe Abbati**, vice presidente nazionale **Aitef** Onlus, ha ricordato quanto "le associazioni abbiano svolto un grandissimo lavoro, attenti ai bisogni degli emigrati e, soprattutto, dei nuovi immigrati. Ci sono stati troppi tagli agli Istituti di Cultura, un bilancio che si assottiglia sempre più ed è difficile, per quanto ci si sforzi, sostenere tutti e il bisogno di sapere e di cultura per gli italiani all'estero". **Salvo Iavarone** porta il saluto, raccontando dell'ultimo viaggio in **Brasile**, in occasione della V edizione delle Giornate dell'Emigrazione, organizzata dall'**Asmef**.

Mario Morcellini, direttore del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'**Università di Roma "La Sapienza"**, impronta il suo discorso sulle parole chiavi. "La sfida: può sembrare la solita formula, invece è la capacità di capire, di ideare cose diverse, di guardare all'intolleranza senza essere intolleranti. La sfida è "prendere" gli emigrati e ridargli valore, perché noi li abbiamo sottostimati e sottovalutati. Bisogna recuperare la memoria storica, la cui perdita è un danno soprattutto per

le giovani generazioni. Trovare la lucidità per non far diventare la diversità un elemento di allontanamento. Parole chiavi sono: ricerca, cultura, comunicazione e marketing che può sostenere cose importanti. Se non facciamo marketing di valori culturali non si progredisce. La cosa strana è che il nostro paese che ha tanto patito, non ha voluto capire. Ed è sconvolgente che sia capitato a noi, un popolo di emigrati. L'impalcatura narrativa del dizionario aiuta anche in questo. I ricercatori sembrano non farcela a capire, stanno a casa invece che in mezzo (nel senso di mediazione). La modernizzazione passa nelle scuole, la scuola è il luogo dove si aprono gli occhi. Finora il lavoro fatto è deludente. Noi contiamo gli immigrati quattro volte di più di quanti ce ne siano realmente. Questo, mi dispiace dirlo, è colpa di un giornalismo frettoloso, approssimativo, che presenta l'immigrato come diverso e ne ingenera il timore. Se un cittadino non viene aiutato, drammatizza. Il dizionario aiuta perché mette in fila le parole, le incasella in un sistema e rimanda, al contempo, ad altre. Questo dizionario, anche nel presentarlo prima che esca, è una grande opera di trasparenza culturale ed un farmaco riparatore. Dobbiamo di più a questi italiani *vocazionali* (ovvero quelli che portano l'Italia nel cuore), perché è solo così che ricordiamo il dolore e ridiamo spessore a chi, spesso, viene dimenticato”.

Gian Maria Fara, presidente di **Eurispes**, rammenta quanto sia strano il rapporto, purtroppo, che noi abbiamo con gli emigrati: “Siamo contenti e felici quando un nostro connazionale si distingue e ha successo, ma lo dimentichiamo subito dopo. Siamo ridiventati paese di emigrazione (forniamo cervelli al sistema internazionale). **Eurispes** da anni denuncia l'effetto devastante dei media sulla paura dell'immigrato che indebolisce la nostra identità e quella degli altri. Il nostro paese deve molto agli emigrati. Il lavoro del dizionario è meritorio perché sollecita le nostre coscienze e ci ricorda che la prospettiva del nostro paese è proprio nella riscoperta delle radici”.

Anche **P. Renzo Prencipe**, coordinatore del Comitato Scientifico del **Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana** definisce il dizionario “un lavoro meritorio perché di memoria, ricerca storica e didattico. Che cosa dicono le due autrici in sottofondo? Che le migrazioni sono il sottofondo di tutte le storie e anche delle preistorie umane. Nessuna società è statica, nemmeno la più stabile. Il mescolare le culture è sempre stata la regola e non l'eccezione. Solo che l'opinione pubblica e i media tendono a riportare l'incontro-scontro fra culture diverse e non le storie di emigrazione riuscita. Bisogna lavorare con approcci globali perché le società sono sempre più plurali, senza erigere barriere né confini. Il dizionario è un'ulteriore occasione di incontro, dialogo e confronto. La specificità italiana è che avuto un fenomeno migratorio intenso e doloroso. Le enciclopedie italiane, anche rieditate, continuano a dedicargli poche righe o a non nominare il fenomeno. Questi progetti, come il dizionario, sono fondamentali ricordarlo. Come il sangue che scorre nelle vene, questa è l'italianità che scorre nel mondo. Non è un semplice glossario, ma parole significative per dare uno strumento informativo dove sacrificio, gioia, dolore, economia, cultura, s'innestano nella vita sociale”.

“Si parte dalle radici per arrivare al futuro. E se alle radici non gli si dà nutrimento esse muoiono. 80 milioni di oriundi hanno bisogno di linfa, nuova vita. Impegni istituzionali e ministero devono andare di pari passo per far sì che il dizionario entri nelle scuole e il fenomeno migratorio non resti solo quel trafiletto che leggiamo oggi sui libri di scuola. Il ponte vero - ha aggiunto **P. Prencipe** ricordando i tagli alla stampa italiana all'estero - che ci lega ai nostri connazionali è la stampa, l'informazione, la comunicazione. Questa è un'opportunità per un rilancio d'attenzione. E, come spesso si è scritto, è questo tipo di lavoro, rigoroso ma emozionale, tecnico ma appassionato, informativo ma anche conoscitivo che accompagna le persone lungo la via delle emozioni e del sapere; una via che può essere in Italia, dall'altra parte del mondo, dell'oceano, del ritorno o del non ritorno, ma fatta semplicemente dal senso di appartenenza che, nel bene o nel male, è il nostro punto di partenza, le nostre radici”.

*www.unmondoditaliani.com

Campionato di Calcio a 5 Open Playground girone A CSI Teramo

Campionato di Calcio a 11 girone A CSI Teramo

“Assente ingiustificato il segno 1”

E chi l'ha detto che giocare in casa è un vantaggio?

Nel girone A il bilancio di giornata parla chiaro: 3 vittorie esterne ed altrettanti pareggi, a fronte di nessun sorriso casalingo.

Allungano le prime due della classe, entrambe vittoriose: la capolista S.Petronilla in maniera agevole sul campo del S.Omero (1-3), mentre la Stella Azzurra deve ringraziare una rete di Zirda per violare il campo di Scerne (0-1). L'interessante confronto tra Lokomotiv Ripa e Fc Mojito non tradisce le attese: finisce a suon di gol (2-2, con doppietta ospite firmata Fani che raggiunge Bilò nella graduatoria cannonieri), pareggio che permette ad entrambe di muovere la classifica. L'ultimo successo del 10°turno è prodotto dall'Atletico Poggio Morello a S.Onofrio (0-1, rete di Di Egidio), mentre terminano in parità, entrambe per 1-1, le sfide tra Controguerra e Dimarcolor, e tra Nonna Lea e Alba Tortoreto.

Campionato di Calcio a 11 girone B CSI Teramo

“Colpo del Lions: ko la capolista Viro Carni”

Nel raggruppamento B, stavolta scevro di pareggi, la vetrina spetta, di diritto, ai ragazzi del Lions Villa, capaci di dominare il Viro Carni e scalfirne la leadership: De Rosa, Ricci e D'Agostino griffano il pesante 3-1 finale (per il Viro segna Caponi).

Così il Viro viene raggiunto in vetta dal Real Castelnuovo, che s'impone con destrezza in esterna contro il temibile Pietro Ferronuovo (1-2); infinito Nepezzano che vince ancora, stavolta a domicilio con il Colleaterrato, pur soffrendo oltre le previsioni (3-2 e doppietta di Pompetti); con identico punteggio il Piane '90 espugna Chiarino (Catalini e Di Silvestre per gli ospiti). Il terzo successo esterno di giornata è firmato dall'Amatori Piano d'Accio, che sfrutta la marcatura di Piccone per avere la meglio della Cona.

Infine prezioso il successo casalingo (2-0) dell'Orange Pagannoni contro il fanalino di coda Poggio Umbricchio (doppio di Clemente); ha riposato l'Amatori Cellino.

Berardinelli (Real Castelnuovo) mantiene a 3 reti di distacco Di Silvestre (Piane '90) nella classifica relativa ai bomber.

Campionato di Calcio a 5 Open Playground girone A CSI Teramo

“Spinuzzi Costruzioni a punteggio pieno”

Campionato già diviso in due tronconi ben distinti dopo appena 4 giornate.

Nella colonna di sinistra rimane soltanto la Spinuzzi Costruzioni in vetta a punteggio pieno, che passeggia sul Real Di Mattia (13-6, con due triplette a testa per D'Ascenzo e Pizzangrilli) ed approfitta in maniera tangibile dello scontro diretto tra La Buca dei Sapori e il New Team '05: si aggiudicano l'incontro i padroni di casa, prevalendo per 6-4 (tris per Cruciani) e agganciando al secondo posto proprio gli ospiti.

Infine a valanga il Tintovallo (12-3, con poker firmato Vallarola e tris di Scalzone) sui malcapitati avversari dell'A Team, ancora a secco di punti.

Cruciani della Buca dei Sapori (14 reti) precede Bucciarelli e Pizzangrilli tra i cannonieri.

Campionato di Calcio a 5 Open Playground girone B CSI Teramo

“Play Euro, sorpasso riuscito!”

Una tripletta di Scorraneese facilita il compito del Play Euro, che liquida la pratica Tempio della Birra con un sonoro 5-1 e si riappropria della vetta in perfetta solitudine.

Già, perché Foto Fratoni deve ringraziare i calci di rigore per superare nella vittoria più amara, in trasferta, il coriaceo Euroferr (8-9 dopo i penalties) e, in un sol colpo, viene anche raggiunto al secondo posto dall'Imago Comunicazioni, che paga positivamente la sua sofferenza nell'exploit esterno maturato sul campo del Myconos Caffè (6-7, con doppiette ospiti di Lamolinara, Cardone e Di Biagio).

Di Biagio (Imago Comunicazioni), con otto marcature, è in testa alla graduatoria riservata ai bomber, precedendo di due lunghezze D'Antonio (Foto Fratoni).

Di seguito il riepilogo completo con risultati e classifiche:

CSI CALCIO a 11: 10°GIORNATA					
GIRONE A					
RISULTATI			CLASSIFICA		
Scerne - Stella Azzurra	0-1	S.Petronilla	24	Alba Tortoreto	12

Asd Controguerra - Dimarcolor	1-1	Stella Azzurra	22	Am. S.Omero	10
Lokomotiv Ripa - Fc Mojito	2-2	Lokomotiv Ripa	19	Scerne	10
Am. S.Omero - S.Petronilla	1-3	Fc Mojito	17	Asd Controguerra	10
Am.Nonna Lea - Alba Tortoreto	1-1	Atl.Poggio Morello	17	Am.Nonna Lea	7
Fc S.Onofrio - Atl.Poggio Morello	0-1	Dimarcolor	14	S.Onofrio	6

CSI CALCIO a 11: 10°GIORNATA

GIRONE B

RISULTATI		CLASSIFICA			
Am.Cona Teramo - Am.Piano d'Accio	0-1	Viro Carni	19	Am.Piano d'Accio	11
Lions Villa - Viro Carni	3-1	Ac Nepezzano	17	Am.Cona Teramo	10
Nsc Chiarino - Am.Piane '90	1-2	Am.Piane '90	17	Colleatterrato	8
Am. P.Ferronuovo - Real Castelnuovo	1-2	Am. P.Ferronuovo	17	Orange Pagannoni	4
Orange Pagannoni - Poggio Umbricchio	2-0	Real Castelnuovo	16	Nsc Chiarino	4
Nepezzano - Colleatterrato	3-2	Am.Cellino	13	Poggio Umbricchio	3
Riposa: Am.Cellino		Lions Villa	13		

CSI CALCIO a 5 Open Playground: 4°GIORNATA

GIRONE A

RISULTATI		CLASSIFICA			
Spinozzi Costruzioni - Real Di Mattia	13-6	Spinozzi Costruzioni	12	Tintovallo	3
La Buca dei Sapori - New Team '05	6-4	La Buca dei Sapori	9	Real Di Mattia	3
Tintovallo - A Team	12-3	New Team '05	9	A Team	0

CSI CALCIO a 5 Open Playground: 4°GIORNATA					
GIRONE B					
RISULTATI		CLASSIFICA			
Play Euro – Tempio della Birra	5-1	Play Euro	10	Tempio Birra Palace	4
Myconos Caffè – Imago Comunicazioni	6-7	Foto Fratoni	9	Euroferr	4
Euroferr – Foto Fratoni	8-9 dcr (5-5)	Imago Comunicazioni	9	Myconos Caffè	0

Campionato di Calcio a 5 Open Playground girone A CSI Teramo

“Spinozzi Costruzioni a punteggio pieno”

Campionato già diviso in due tronconi ben distinti dopo appena 4 giornate.

Nella colonna di sinistra rimane soltanto la Spinozzi Costruzioni in vetta a punteggio pieno, che passeggia sul Real Di Mattia (13-6, con due triplette a testa per D’Ascenzo e Pizzangrilli) ed approfitta in maniera tangibile dello scontro diretto tra La Buca dei Sapori e il New Team ‘05: si aggiudicano l’incontro i padroni di casa, prevalendo per 6-4 (tris per Cruciani) e agganciando al secondo posto proprio gli ospiti.

Infine a valanga il Tintovallo (12-3, con poker firmato Vallarola e tris di Scalzone) sui malcapitati avversari dell’A Team, ancora a secco di punti.

Cruciani della Buca dei Sapori (14 reti) precede Bucciarelli e Pizzangrilli tra i cannonieri.

Campionato di Calcio a 5 Open Playground girone B CSI Teramo

“Play Euro, sorpasso riuscito!”

Una tripletta di Scorraneese facilita il compito del Play Euro, che liquida la pratica Tempio della Birra con un sonoro 5-1 e si riappropria della vetta in perfetta solitudine.

Già, perché Foto Fratoni deve ringraziare i calci di rigore per superare nella vittoria più amara, in trasferta, il coriaceo Euroferr (8-9 dopo i penalties) e, in un sol colpo, viene anche raggiunto al secondo posto dall’Imago Comunicazioni, che paga positivamente la sua sofferenza nell’exploit esterno maturato sul campo del Myconos Caffè (6-7, con doppiette ospiti di Lamolinara, Cardone e Di Biagio).

Di Biagio (Imago Comunicazioni), con otto marcature, è in testa alla graduatoria riservata ai bomber, precedendo di due lunghezze D’Antonio (Foto Fratoni).

Di seguito il riepilogo completo con risultati e classifica:

CSI CALCIO a 5 Open Playground: 4°GIORNATA					
GIRONE A					
RISULTATI		CLASSIFICA			
Spinozzi Costruzioni – Real Di Mattia	13-6	Spinozzi Costruzioni	12	Tintovallo	3
La Buca dei Sapori – New Team ‘05	6-4	La Buca dei Sapori	9	Real Di Mattia	3

Tintovallo - A Team	12-3	New Team '05	9	A Team	0
CSI CALCIO a 5 Open Playground: 4°GIORNATA					
GIRONE B					
RISULTATI		CLASSIFICA			
Play Euro - Tempio della Birra	5-1	Play Euro	10	Tempio Birra Palace	4
Myconos Caffè - Imago Comunicazioni	6-7	Foto Fratoni	9	Euroferr	4
Euroferr - Foto Fratoni	8-9 dcr (5-5)	Imago Comunicazioni	9	Myconos Caffè	0

Area Marketing e Comunicazione CSI Teramo

Campionato di Calcio a 11 girone A CSI Teramo

"Assente ingiustificato il segno 1"

E chi l'ha detto che giocare in casa è un vantaggio?

Nel girone A il bilancio di giornata parla chiaro: 3 vittorie esterne ed altrettanti pareggi, a fronte di nessun sorriso casalingo. Allungano le prime due della classe, entrambe vittoriose: la capolista S.Petronilla in maniera agevole sul campo del S.Omero (1-3), mentre la Stella Azzurra deve ringraziare una rete di Zirda per violare il campo di Scerne (0-1). L'interessante confronto tra Lokomotiv Ripa e Fc Mojito non tradisce le attese: finisce a suon di gol (2-2, con doppietta ospite firmata Fani che raggiunge Bilò nella graduatoria cannonieri), pareggio che permette ad entrambe di muovere la classifica. L'ultimo successo del 10°turno è prodotto dall'Atletico Poggio Morello a S.Onofrio (0-1, rete di Di Egidio), mentre terminano in parità, entrambe per 1-1, le sfide tra Controguerra e Dimarcolor, e tra Nonna Lea e Alba Tortoreto.

Campionato di Calcio a 11 girone B CSI Teramo

"Colpo del Lions: ko la capolista Viro Carni"

Nel raggruppamento B, stavolta scevro di pareggi, la vetrina spetta, di diritto, ai ragazzi del Lions Villa, capaci di dominare il Viro Carni e scalfirne la leadership: De Rosa, Ricci e D'Agostino griffano il pesante 3-1 finale (per il Viro segna Caponi). Così il Viro viene raggiunto in vetta dal Real Castelnuovo, che s'impone con destrezza in esterna contro il temibile Pietro Ferronuovo (1-2); infinito Nepezzano che vince ancora, stavolta a domicilio con il Colleatterrato, pur soffrendo oltre le previsioni (3-2 e doppietta di Pompetti); con identico punteggio il Piane '90 espugna Chiarino (Catalini e Di Silvestre per gli ospiti). Il terzo successo esterno di giornata è firmato dall'Amatori Piano d'Accio, che sfrutta la marcatura di Piccone per avere la meglio della Cona. Infine prezioso il successo casalingo (2-0) dell'Orange Pagannoni contro il fanalino di coda Poggio Umbricchio (doppio di Clemente); ha riposato l'Amatori Cellino. Berardinelli (Real Castelnuovo) mantiene a 3 reti di distacco Di Silvestre (Piane '90) nella classifica relativa ai bomber.

Di seguito il riepilogo completo con risultati e classifiche:

CSI CALCIO a 11: 10°GIORNATA

GIRONE A					
RISULTATI			CLASSIFICA		
Scerne - Stella Azzurra	0-1	S.Petronilla	24	Alba Tortoreto	12
Asd Controguerra - Dimarcolor	1-1	Stella Azzurra	22	Am. S.Omero	10
Lokomotiv Ripa - Fc Mojito	2-2	Lokomotiv Ripa	19	Scerne	10
Am. S.Omero - S.Petronilla	1-3	Fc Mojito	17	Asd Controguerra	10
Am.Nonna Lea - Alba Tortoreto	1-1	Atl.Poggio Morello	17	Am.Nonna Lea	7
Fc S.Onofrio - Atl.Poggio Morello	0-1	Dimarcolor	14	S.Onofrio	6

CSI CALCIO a 11: 10°GIORNATA

GIRONE B					
RISULTATI			CLASSIFICA		
Am.Cona Teramo - Am.Piano d'Accio	0-1	Viro Carni	19	Am.Piano d'Accio	11
Lions Villa - Viro Carni	3-1	Ac Nepezzano	17	Am.Cona Teramo	10
Nsc Chiarino - Am.Piane '90	1-2	Am.Piane '90	17	Colleatterrato	8
Am. P.Ferronuovo - Real Castelnuovo	1-2	Am. P.Ferronuovo	17	Orange Pagannoni	4
Orange Pagannoni - Poggio Umbricchio	2-0	Real Castelnuovo	16	Nsc Chiarino	4
Nepezzano - Colleatterrato	3-2	Am.Cellino	13	Poggio Umbricchio	3
Riposa: Am.Cellino		Lions Villa	13		

LA SPAZZATURA DELLA VERGOGNA Teramo Vivi Città scopre un'altra discarica abusiva ai danni del lungofiume Tordino.

LA SPAZZATURA DELLA VERGOGNA

Teramo Vivi Città scopre un'altra discarica abusiva ai danni del lungofiume Tordino.



Dopo aver inviato un esposto alla Polizia Locale Marcello Olivieri, Presidente dell'associazione, assieme al Vigile Ecologico si è recato sul posto per indicare l'ubicazione della discarica abusiva immediatamente circocrista.

A pochi metri dal fiume, un immondezzaio a cielo aperto composto da rifiuti speciali, documenti con dati protetti dalla privacy,

copie di assegni bancari, ricevute di pagamenti del lotto, contratti privati, ricevute di affitto, tabulati contabili, televisori e tanto altro come è ben visibile dalle foto.

Purtroppo ancora una volta siamo costretti a registrare un pessimo esempio di inciviltà ai danni della natura.

Cordiali saluti, Teramo Vivi Città

la segreteria

The Harlem Messengers Giovedì 23 dicembre 2010 Presso la Chiesa di Sant' Antonio Giulianova H 21,00 - INGRESSO GRATUITO

La Caproni Eventi in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Giulianova presenta:

The Harlem Messengers
Giovedì 23 dicembre 2010

Presso la Chiesa di Sant' Antonio Giulianova H 21,00 - INGRESSO GRATUITO

Gli Harlem Messangers sono un gruppo internazionale, individualmente e collettivamente, i musicisti del gruppo suonano da oltre 20 anni. Il loro genere spazia dal gospel al Rythm`n`blues. Fondati da Kellie Turner nel 2001, i membri degli Harlem Messangers hanno divertito il pubblico europeo ed asiatico, fino all'Australia e alla Nuova Zelanda. Hanno suonato in club, teatri e arene, indoor o outdoor a seconda delle richieste dei loro clienti. La loro missione è diffondere gioia e felicità attraverso il canto, celebrare la vita, mandare un messaggio di speranza e di amore, divertire, farti sentire meglio di prima di averli ascoltati. Hanno suonato per Deutsche Bank a Milano, The International Rotary Club in Giappone, Huis ten Bosch Nagasaki Village, The USO con vari tour in Corea e Sud America, il Consolato Tedesco a New York, The Morning Show a Sidney, Australia, Nokia in Ungheria, a Budapest, e Disney Television in Argentina.

Mostra: FEDERICO LOMBARDO Titolo mostra: MUVE Testo: Daniela Cotimbo Inaugurazione: venerdì 10 dicembre 2010 ore 18,30 Durata mostra: fino al 31 gennaio 2011

Mostra: FEDERICO LOMBARDO

Titolo mostra: MUVE

Testo: Daniela Cotimbo

Inaugurazione: venerdì 10 dicembre 2010 ore 18,30

Durata mostra: fino al 31 gennaio 2011

Luogo: Galleria Maniero via Dell'Arancio, 79 - 00186 Roma

Info: tel./fax 0668807116 www.galleriamaniero.it - info@galleriamaniero.it

Orari: da martedì a sabato ore 16 - 20 e su appuntamento

Si inaugura il 10 dicembre la mostra personale di Federico Lombardo dal titolo "MUVE", accompagnata da un testo di Daniela Cotimbo.

Saranno esposte le sue opere recenti, volti femminili, creati con l'uso del digitale, e una serie di acquerelli. Fin dal '98 la ricerca di Lombardo, ha rappresentato in modo ossessivo, con l'acquerello o ad olio, volti femminili. Ora l'artista è giunto al digitale seguendo una certa propensione verso l'essenza-assenza della materia pittorica, attraverso la sua rarefazione, idealizzazione. L'uso del digitale non vuole essere solo uno spunto di analisi sul mezzo tecnologico, ma una vera e propria tecnica pittorica con caratteristiche specifiche e il termine più appropriato sarebbe "pittura elettronica", dove la gestualità, la pennellata, è tradotta attraverso una penna con batteria. Lombardo da anni ha dato origine ad una infinita serie di ritratti che non sono solo uno studio sulla fisiognomica, nel senso Lombrosiano, ma un'analisi sulla geometria di infiniti tipi umani, capaci di esprimere stati d'animo complessi: l'idea del bene e del male attraverso la forma dell'occhio seguendo una sua folle teoria che svela la natura divina dell'uomo.

In queste opere vi è un ritorno sotto forma virtuale di una rappresentazione del volto riconducibile al rinascimento italiano, vi è contaminazione nel risultato tra foto e pittura, concettualmente l'opera è un corto circuito.

Federico Lombardo è nato a Castellammare di Stabia nel 1970, vive a Formia

Principali mostre personali: 2008: *L'insostenibile leggerezza dell'acqua*, Zaion gallery, Biella. 2007: *Vedo*, Giamaart studio, Vitulano (BN). *Faces*, Galleria Barbara Maheler, sede UBS, Lugano, Svizzera. *The reflecting skin*, Vulcano contemporary art, Caivano (NA). 2006: *Federico Lombardo*, Galleria Bonelli Arte Contemporanea, Mantova. 2005: *Artcore*, Fabrice Marcolini, Toronto, Canada. *Lavami il viso*, Franca Pezzoli arte contemporanea Clusone, BG. *Federico Lombardo*, Galleria Pittura Italiana, Milano. 2004: *L'uomo splendido*, Arte al contrario, Modena. 2003: *Federico Lombardo*, Bonelli Arte Contemporanea,

Mantova. 2002: *Acquerelli*, Galleria De March, Legnano (Mi). 2001: Galleria Nuova Artesegno, Udine. 2000: De March Solbiati arte contemporanea, Legnano (Mi). 1999: *Immagini di donna*, Marazzani Visconti Terzi Arte, Piacenza. 1998 *Nuove identità*, Marazzani Visconti Terzi, Piacenza

Principali mostre collettive: 2010: *Ritratti Italiani*, Civica Galleria d'Arte Moderna Arnolo Bonzagni, Cento (Fe). *Collezione Aratro 2010*, Campobasso. *Tratti tangenti*, Giamart Studio, Vitulano (BN) 2009: *Beauty Farm*, Fondazione Durini, Milano. *Esperimenta*, Collezione Farnesina. 2008: *Nuova sede*, galleria Studio Legale, Roma. *XV Quadriennale d'Arte di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma. *Viaggi e miraggi*, Grafique art gallery, Bologna. *Sconfinamenti*, Museo di Castel Sant'Angelo, Roma. *Cartefatti*, galleria Studio Legale, Roma. *Figurandia- immagini nell'arte contemporanea*, galleria la Roggia, Palazzolo sull'Oglio (BS). 2007: *Amate mortali- da Protti a Lombardo*, galleria Dusatti, Rovereto. *Point of departure*, Dean Project, New York. *La nuova Figurazione Italiana to be continued...* Bollate, Milano. *Nuovi pittori della realtà*, PAC Milano. *Scuola di Pittura*, Galleria Civica di Trento, Trento. *58° premio Michetti*, Francavilla a Mare. *Check in, Canneto s/o Il presente è un segreto*, Galleria Allegretti Arte Contemporanea, Torino. 2006: *Feedback*, Belvedere di San Leucio, Caserta. 2005: The 2ND Contemporary EUROPEAN PAINTING AWARD of the Frissiras Museum (Atens). *Those misunderstood*, Seconda Università degli Studi Di Napoli, Capua (CE). *Jingle bells!* Ass. Contemporaneamente, Milano. *Donne*, Galleria Barbara Maheler, Lugano, Svizzera. *A flor de piel*, Mito Galeria, Barcellona. Rostres Canem gallery, Barcellona Spain. 2004: *Viaggio in Italia*, Castello di Malaspina, Massa Carrara. *Dinamiche del Volto* Gallerie di Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano (Modena). *Italy Faces* Galleria Traghetto, Venezia. *L'arte e lo studio la collezione 2004*, Museo di Palazzo Poggi, Bologna. *Svestiti e usciamo*, Gruppo Sabatini, Cadriano (Bo). 2003: *Kermesse*, Palazzina Liberty, Milano. *Beel, Guida, Lombardo* d'AC Museo d'Arte Contemporanea di Ciampino.. *Mito Contemporaneo Futurismo e oltre*, Basilica Palladiana, Vicenza. *Italian Factory, La Nuova scena artistica italiana*, Evento nell'ambito della 50 Biennale di Venezia, Istituto S. Maria della Pietà, Venezia. Parlamento europeo Strasburgo. Promotrice delle Belle Arti, Torino. *Nel corpo dell'immagine XXXVI premio Vasto*, Vasto (Ch). *Specchio*, Galleria Guidi e Schoen, Genova. *Tattoo* Bonelli Contemporary art, Mantova. *Occhio!*, Ex Macello, Benevento. 2002: *Premio Lissone*, Lissone (Mi). *D'Italia*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di S. Marino. *Figuralia*, Galleria Annovi, Sassuolo (Mo). 2001: *V Biennale del Sharjah*, Emirati Arabi. *Young Art*, Cartiere Vannucci, Milano. *Premio Cairo* Communication, La Posteria, Milano. 2000: *Sui Generis*, PAC, Milano. *Ring*, Montecchio Emilia(Re). *Patty Pravo come un angelo da collezione*, Villa Caruso, Firenze. 1999: *Tre modi di essere donna*, Galleria In Arco, Torino. *Il nuovo ritratto in Italia*, Spazio Consolo, Milano.

Vibrata-Tronto: dare avvio alla procedura per il riconoscimento di “area di crisi di interesse nazionale”. L’impegno del Governo e della Regione Abruzzo nella riunione di oggi a Roma

Vibrata-Tronto: dare avvio alla procedura per il riconoscimento di “area di crisi di interesse nazionale”. L’impegno del Governo e della Regione Abruzzo nella riunione di oggi a Roma

Per la zona industriale Vibrata-Tronto si è deciso di dare il via alla procedura per il riconoscimento formale di “area di crisi”.

Il procedimento sarà avviato dalla Regione Abruzzo con un’apposita deliberazione su proposta del vicepresidente Alfredo Castiglione che questo pomeriggio, insieme al presidente Valter Catarra e all’assessore alle Attività produttive, Ezio Vannucci, ha incontrato a Roma **Andrea Bianchi**, Direttore generale delle politiche industriali del Ministero dello Sviluppo. Subito dopo il vicepresidente Castiglione si è seduto al tavolo di concertazione nazionale fra gli Assessorati regionali allo Sviluppo e il Ministro **Paolo Romani**, tuttora in corso.

Al Ministro è stato consegnato il verbale, sottoscritto anche dalle parti sociali, con il quale Regione e Provincia, hanno individuato una serie di misure anti-crisi per l’area Vibrata - Tronto e per la sopravvivenza dell’ATR di Colonnella.

Anche sulla base delle indicazioni emerse nel corso dell’incontro con i tecnici del Ministro, il vicepresidente Castiglione si è impegnato a chiedere al Governo che l’area della Vibrata sia da considerare “sito nazionale di interesse per l’istituzione di una filiera del carbonio”. Castiglione, infine, ha ribadito la volontà della Regione Abruzzo, di utilizzare l’eventuale rimodulazione dei Fas a favore del finanziamento di un accordo quadro Vibrata - Tronto.

E' stata esclusa dai tecnici, invece, la possibilità di ottenere un'ulteriore proroga di tre mesi di cassa integrazione per l'ATR a meno che il gruppo o singoli rami d'azienda non vengano acquistati in seguito al bando emanato alcune settimane fa. A questo proposito il Ministero si è impegnato ad aprire una "procedura negoziata" per favorire l'acquisto dell'ATR e trovare commesse pubbliche.

"Un passaggio significativo, quello di oggi, reso possibile grazie alla volontà della Regione Abruzzo e al lavoro di concertazione svolto in queste ultime settimane - **ha dichiarato il Presidente a margine della riunione** - il riconoscimento dell'area di crisi e l'individuazione in Val Vibrata di una filiera del carbonio consentirebbero l'accesso ad una serie di programmi e di sostegni finanziari che, ovviamente, renderebbe più appetibile la nostra area ad eventuali investitori fornendo un aiuto alle aziende già presenti. Molto concretamente attendiamo di vedere formalizzati tutti gli atti conseguenti alla riunione di oggi ma certamente stiamo rispettando il cronoprogramma con il quale ci eravamo impegnati a sottoporre all'attenzione del Governo la situazione della provincia teramana"

Teramo 9 dicembre 2010

EUROPA: PAGANO SI INSEDDIA ALLA PRESIDENZA CALRE

EUROPA: PAGANO SI INSEDDIA ALLA PRESIDENZA CALRE

(Pescara, 9 dicembre 2010). (acra). Passaggio di consegne per la Presidenza della Calre 2011, questa mattina, nella sede di Pescara del Consiglio regionale dell'Abruzzo. Presenti il Presidente del Consiglio della Provincia autonoma di Trento, Giovanni Kessler, che ha guidato la Calre nel 2010 e che stamane, nella cerimonia di insediamento ufficiale, ha consegnato simbolicamente al Presidente Pagano la "makila", una sorta di bastone di tradizione basca.

«La mia presidenza alla guida della Calre offrirà sicuramente nuove opportunità per la promozione della Regione Abruzzo, ma sarà altresì un'occasione preziosa per rafforzare il regionalismo in senso lato». Lo ha detto il Presidente del Consiglio regionale dell'Abruzzo, Nazario Pagano. Kessler, congratulandosi con il neo Presidente, ha voluto sottolineare come si sia giunti a questo traguardo, grazie alla «convergenza unanime di tutte le Regioni italiane ed europee, sulla candidatura abruzzese. Convergenza - conclude Giovanni Kessler - sostenuta dalle doti di competenza e valore del Presidente Pagano».

Pescara, 9 dicembre 2010

Teramo. Scena d'Autunno XVI edizione 2010 Rassegna di Spettacoli da camera e altro... Scena d'Autunno è l'appuntamento teramano di stagione con novità italiane e anteprime di giovani talenti abruzzesi affermati e emergenti.

Scena d'Autunno XVI edizione 2010



Rassegna di Spettacoli da camera e altro...

Scena d'Autunno è l'appuntamento teramano di stagione con novità italiane e anteprime di giovani talenti abruzzesi affermati e emergenti.

La nostra **XVI edizione** si sviluppa nel mese di dicembre attraverso **uno spettacolo teatrale**, con interpreti abruzzesi di alta formazione professionale in campo nazionale, **un concerto di "blues etnico"** di una band abruzzese nata nel 2006 e due **Classi aperte** dei Corsi di Recitazione della **Scuola di Teatro Spazio Tre** con **interventi di attori professionisti**.

La XVI edizione di Scena d'Autunno si apre **Sabato 11 alle 21,15 e Domenica 12 ore 17,30** a **Spazio Tre Teatro**, con lo spettacolo teatrale **La lezione** di **Eugène Ionesco** con **Bartolomeo Giusti, Eugenia Rofi, Vincenzo Macedone** ed il coordinamento di **Silvio Araclio**, una produzione **Spazio Tre**.

Eugène Ionesco è uno dei più grandi scrittori di Teatro. Rumeno di origine ma francese di adozione è annoverato tra i grandi del **Teatro dell'assurdo**. E' certamente tra i maggiori drammaturghi del secondo Novecento e tra i più rappresentati. Celeberrima tra le sue commedie **La cantatrice calva**.

La lezione è uno dei testi più importanti di **Ionesco** e ha ispirato anche molte coreografie di danza internazionali. Dietro un'apparente *lezione* si consuma un rito gotico e omicida che si ripete all'infinito sotto gli occhi complici di una governante (**Vincenzo Macedone** - attore teramano).

Il linguaggio assurdo e paradossale amplia e dilata il gioco crudele che si instaura tra il professore (**Bartolomeo Giusti**- attore aquilano che ha all'attivo una carriera nazionale con i più grandi registi italiani) e l'allieva (**Eugenia Rofi** - teramana, studi a Spazio Tre, diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte drammatica S. D'Amico- giovane attrice a Teatro e al Cinema con Michele Placido...)

Lo spettacolo è una produzione della Compagnia Teatrale e Associazione Culturale Spazio Tre.

L'appuntamento successivo sarà quello di Venerdì 17 Dicembre alle 21,15 a Spazio Tre Teatro con il concerto **I vuojjie bbene a nonnate**, una produzione **Adriano Tarullo Sbind**, e proseguirà **Lunedì 20 alle 21,30** e **Martedì 21 alle 18,30**, sempre a Spazio Tre Teatro, con **Classe aperta**, interventi attoriali da **A. Cechov, P.Levi, U. Saba K. Valentin e N. Ginsburg**, con **Mauro Di Girolamo, Bartolomeo Giusti, Vincenzo Macedone, Riccardo Ricci, Eugenia Rofi** e gli

allievi dei corsi di recitazione per adulti e per ragazzi dai 16 anni, per il coordinamento di **Silvio Araclio.**

Info e prenotazioni: Spazio Tre Teatro, via Cona 101

Segreteria: dal lunedì al venerdì dalle 18 alle 20 - tel 0861 24 7547

Ufficio Stampa - Allegra Araclio

Giulianova. Domenica 12 dicembre ore 19,00 Aperitivo in musica e non solo. Verrà presentato il libro dedicato a Ennio Flaiano “Lo Spettatore Immobile” di Giacomo Ioannisci il tutto accompagnato dalla chitarra acustica di Giacomo Agostini.

Riceviamo e volentieri inoltriamo:

L'OFFICINA (L'ARTE E I MESTIERI) presenta:

Domenica 12 dicembre ore 19,00 Aperitivo in musica e non solo. Verrà presentato il libro dedicato a Ennio Flaiano “Lo Spettatore Immobile” di Giacomo Ioannisci il tutto accompagnato dalla chitarra acustica di Giacomo Agostini.

Giovedì 23 Dicembre ore 22,00

Torna il Mogiado in collaborazione con lo staff NoNaMe.

Serata a tema con musica, gadget.

L'OFFICINA

Centro storico di Giulianova Alta (Te)

Info e prenotazione 347-1621902