

## Anche la Città di Giulianova avrà il suo coro giovanile, il coro “Acquaviva”.



Il progetto, promosso dall' Accademia Acquaviva in convenzione con il Conservatorio Braga di Teramo, è rivolto a bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni. Open day il Primo Ottobre. Per i bambini ed i ragazzi di Giulianova è arrivato il momento di cantare. Non da soli e non senza una formazione musicale di base, ma in quello che sarà il Coro della Città di Giulianova, il Coro “Acquaviva”. L’iniziativa, patrocinata dal Comune, è dell’ Accademia Acquaviva, in convenzione con il Conservatorio Braga di Teramo. Collabora il Polo Museale Civico. Il “Coro Acquaviva” avrà una doppia articolazione: un ensemble corale di voci bianche, riservato a bambini dai 6 ai 10 anni, ed uno giovanile, destinato a ragazzi dagli 11 ai 13 anni. Per domenica prossima, Primo Ottobre, è stato organizzato al Kursaal, negli spazi del Conservatorio, un incontro aperto a tutti, con inizio alle 10.30, per capire e conoscere meglio la proposta. Le lezioni si svolgeranno in orario extra scolastico nelle giornate e negli orari concordati. Gli alunni verranno inizialmente convocati a piccoli gruppi. I primi incontri saranno improntati sulla suddivisione del coro in voci e sulla conoscenza della propria vocalità (timbro ed estensione). “Il canto corale – sottolinea il Maestro del coro Francesca Formichella – promuove la socializzazione, il rispetto e la stima verso se stessi e gli altri. Cantare insieme significa crescere umanamente imparando ad ascoltare l’altro. In un momento difficile, in cui i ragazzi fanno fatica all’ascolto reciproco, il coro rappresenta un’ occasione unica che distrae dalle trappole tecnologiche del nostro tempo. Cantare è divertente e fa bene, scioglie le tensioni; si impara a padroneggiare voce e respirazione, si guadagna in ottimismo e sicurezza. Bambini e ragazzi, grazie ad una prima alfabetizzazione musicale, impareranno a leggere la musica con una metodologia divertente e coinvolgente, a respirare bene, a conoscere altre lingue grazie allo studio ed interpretazione di un repertorio internazionale. Non mancheranno occasioni e appuntamenti particolari nei quali il coro potrà esibirsi in determinati momenti dell’anno.”