

**STARE A TAVOLA VINTAGE - IN MOSTRA GLI OGGETTI
DELL'ARREDO DELLA TAVOLA - SILVI ALTA, DAL 12 AL 24 AGOSTO**



porcellane







set coltelli



Tavolo allestito





Una iniziativa  Con il patrocinio 

STARE A TAVOLA VINTAGE

Porcellane europee, ceramiche italiane, cristalli e sheffield tra fine '800 e mid century, nel segno dell'arte, dello stile e dell'invenzione...



Weimar, Andy Warhol, Tapio Wirkala, Ikon Bros, Richard Ginori, Deshouliere, Mysett, Victoria, Barovier, Piero, Wedgwood, Minton, Sorreghuemes, Cristallo, Cristal D'Arques, Val Saint Lambert, Boemia, Società Ceramica Richard, Ridgway, F.B. Rogers, Limoges, Baccarat, Meissen, Calevaro, Mason's, Villeroy & Boch, Samuel Ponce, Vecchia Parigi, Sicis, Mela, Piero Anselmi, Bertonecello, Antonioni, Ceras, Andlovitz, Chiarro, Ponti, Capostomato, Dulgheroff, Roncetti, Pucci, Simonetto, Riedel, San Marco

Largo della Porta - SILVI Alta
 Casa Canonica Parrocchia Ss.mo Salvatore

Apertura Sabato 12 Agosto 21,30.
 Dal 13 al 24 Agosto dalle 18 alle 24

 [convivialtintage](https://www.instagram.com/convivialtintage)  convivialtintage@gmail.com

Porcellane, ceramiche, cristalli, sheffield, tovagliati dalla metà 800 al midcentury

Apri i battenti sabato 12 agosto, alle ore 21.30, e continuerà fino al 24 agosto, con orario di apertura al pubblico, dalle ore 18 alle ore 24, l'iniziativa "Stare a tavola vintage", su impulso dell'associazione di promozione sociale Endas Abruzzo, con il patrocinio del comune di Silvi. L'allestimento è nel affascinoso borgo di Silvi Alta, in Largo della Porta, nei locali della Casa Canonica della parrocchia del Ss.Salvatore.

L'evento, originale nel panorama delle offerte culturali estive, intende promuovere la convivialità attraverso la cultura dell'apparecchiatura della tavola. Cristalli, argenti e sheffield, tovagliati, centrotavola, candelabri e altra oggettistica sono interpretati come alleati di fantasia, stupore e creatività per chi coltivi la passione dell'ospitalità all'insegna del bello. Le ceramiche europee, da sempre simbolo di qualità e perfezione stilistica e le ceramiche italiane che hanno segnato la storia dell'oro bianco caratterizzeranno l'offerta culturale tutta dedicata ai visitatori di "Stare a tavola vintage"; attraverso le preziose porcellane Richard Ginori, Tullio Mazzotti, Giuseppe Galvani, Settimio Rometti e, ancora, Rosenthal, Wedgwood, Jhonson Bros, Minton, Weimar, Maissen, solo per fare alcuni esempi e le collaborazioni di straordinari designer come Giò Ponti, Andy Warhol, Tapio Wirkala, Angelo Simonetto, Guido Andlovitz, Nicolay Diulgheroff. E che dire di come la ceramica abbia rappresentato per pittori, si pensi a Pablo Picasso che nella cittadina francese di Vallauris visse il suo "periodo ceramico" e per visionari come Filippo Tommaso Marinetti autore con Tullio Mazzotti del "Manifesto futurista della Ceramica e Aereoceramica" la materia da nobilitare per la sua incredibile versatilità. In questo antefatto, l'iniziativa "Stare a tavola vintage" ha l'obiettivo di riproporre una sorta di "culto" dello stare a tavola, per il gusto di assaporare il cibo esaltato attraverso la riscoperta delle profonde radici storiche degli oggetti destinati all'apparecchiatura, oggi deprivati della loro

funzione nelle nostre tavole, fin troppo sobrie e minimaliste. Attraverso la giocosa “mise en place”, in una dialettica divertente tra creatività - anche con qualche libertà rispetto a monsignor Giovanni Della Casa e al suo Trattato sui costumi (Galateo), eclettismo e nuove personali formule per innovare lo schema della tavola apparecchiata, saranno in scena oggetti prodotti dalla metà dell’800 fino agli anni 80. Ingresso libero - per info convivialitavintage@gmail.com.