Stan Laurel e Oliver Hardy di nuovo in scena grazie al teatro in “Stanlio e Ollio, amici fino all’ultima risata”

Gli anni d'oro della risata ed un grande omaggio al duo comico per eccellenza Stan Laurel e Oliver Hardy rappresentano l'anima di una nuova produzione del **Teatro Stabile d'Abruzzo** in collaborazione con la **Uao Spettacoli** dal titolo ***"Stanlio e Ollio, amici fino all'ultima risata"***.

La regia reca la firma di **Claudio Insegno** che fa coppia in scena con **Federico Perrotta** nell'interpretazione del duo. Sul palco sono numerosi gli antagonisti e i protagonisti che animano la scena: da Thelma Todd, famoso Cold Case hollywoodiano, a Mae Bush, frequente protagonista dei film di Stanlio e Ollio insieme a Jim Finlayson e lo storico e dispotico produttore Al Roach e perfino tutte le mogli che hanno animato la vita e sono state a volte il presupposto artistico dei due protagonisti.

Lo spettacolo debutta al prestigioso **Festival teatrale di Borgio Verezzi** (Savona), l'11 e 12 luglio alle 21.30 ed ora prosegue con l'appuntamento a Roma previsto per il 18 e 19 luglio al teatro Tor Bella Monaca alle ore 21.00; caratterizzato da una comicità semplice e leggera, incentrata sulla mimica, lo spettacolo viaggia a ritmo di "slapstick", celebre genere comico che deve il suo nome all'effetto sonoro del bastone usato dagli attori per colpirsi sulla scena senza nessuna conseguenza fisica ma con assicurato effetto comico. Ed ecco che basta un piccolo incidente drammaturgico perché tutti entrino nella battaglia infinitamente esilarante.

Quest'operazione teatrale è un atto d'amore da condividere con il pubblico che è cresciuto con i loro mito e un'occasione per le nuovissime generazioni di conoscere un tipo di comicità universale: quella loro goffa ingenuità che li ha resi sullo schermo due adulti mai davvero cresciuti che non hanno mai perso occasione per farsi dispetti, il loro stile e le loro invenzioni comiche non sono stati mai prevedibili, mai volgari, mai deludenti. Nel tempo hanno insegnato sorridere, a ridere, e a "sbellicarsi dalle risate".

In questa commedia musicale, gli autori del testo sono gli attori e produttori Sabrina Pellegrino, Claudio Insegno, Federico Perrotta, Valentina Olla che si ritrovano sulla scena e Fabrizio Angelini, che ha curato anche le coreografie. E inoltre nel cast Franco Mannella, attore, regista, doppiatore, e due giovani talenti Giacomo Rasetti e Federica De Riggi.

"Scrivere una commedia sulla loro vita artistica è un'impresa impossibile, visti la quantità di film girati e il materiale archiviato su di loro, eppure della loro vita privata sappiamo poco. Quanti sanno che Oliver Hardy aveva avviato un allevamento di polli che poi

regalava agli amici perché gli dispiaceva mandarli al macello? Quanti sanno che Stan Laurel fu arrestato perché percorse 50 miglia contromano in autostrada completamente ubriaco? E cosa dire poi della loro vita sentimentale?" – incalzano Claudio Insegno e Sabrina Pellegrino.

Eppure come proseguono *"abbiamo così voluto portare in scena una commedia che mescola fatti reali di vita vissuta dai due attori con eventi di pura fantasia, per raccontare la storia di un'amicizia vera durata più di trent'anni".*

"Sì, è vero – spiega Insegno – *potrebbe essere molto difficile portare sulle tavole di un palcoscenico le gesta dei nostri beniamini della risata. Ma l'amore e il profondo rispetto che proviamo per loro ci portano a rappresentarli come non li abbiamo mai visti".*

In questo spettacolo è possibile essere travolti dalla loro rocambolesca vita privata, soprattutto, nell'articolato rapporto con le loro numerose mogli: è dal 1921 che abituano il pubblico a ridere con le loro facce, le loro cadute, le loro torte in faccia, è un invito a continuare a farlo anche nella contemporaneità.

Le scene sono di **Alessandro Chiti** ed i costumi di **Graziella Pera**, le musiche originali del Maestro **Claudio Junior Bielli**. Disegno luci **Marco Laudando**, progetto audio **Marco De Angelis**, aiuto regia **Step Minotti**.

Per info è possibile seguire le pagine social alla voce **@uaospettacoli**.