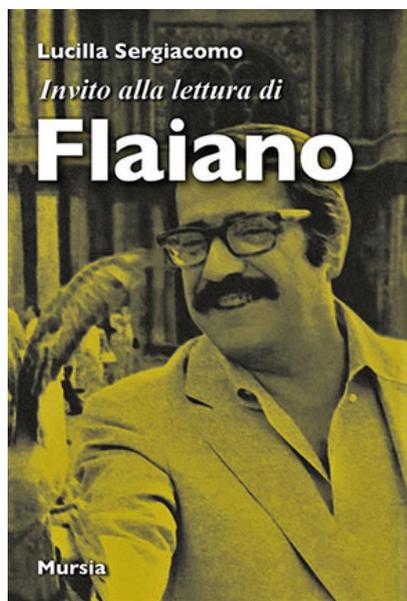


## L'Aquila. "Invito alla lettura di Flaiano", il nuovo saggio di Lucilla Sergiacomo, sarà presentato Giovedì 19 gennaio, ore 18, alla Libreria Colacchi



L'AQUILA - "Invito alla lettura di Flaiano" (Mursia, 2022) è il nuovo saggio di **Lucilla Sergiacomo** sul grande scrittore abruzzese, una rivisitazione ampiamente aggiornata e arricchita d'un precedente testo del 1996, tra le diverse opere che l'autrice ha dedicato ad Ennio Flaiano (Pescara, 1910 - Roma, 1972).

Il volume sarà presentato a **L'Aquila**, presso la **Libreria Colacchi**(Corso Vittorio Emanuele5), **giovedì 19 Gennaio, alle ore 18**, con gli interventi di **Angela Ciano**, dell'autrice **Lucilla Sergiacomo**, e con la lettura di testi a cura di **Silvana Palumbi**.

"Il peggio che può capitare ad un genio è di essere compreso"

Lucilla Sergiacomo  
Invito alla lettura di  
**Flaiano**  
Mursia

A cinquant'anni dalla scomparsa del grande scrittore pescarese  
**Angela Ciano**  
presenta il libro  
**Invito alla lettura di Flaiano**  
di **Lucilla Sergiacomo**  
all'incontro sarà presente l'autrice  
lettura di testi di Flaiano a cura di **Silvana Palumbi**

**Libreria Colacchi**  
giovedì 19 gennaio, ore 18,00  
C.so Vittorio Emanuele n.5, L'Aquila

Non poteva mancare, nella ricorrenza del 50° anniversario della scomparsa, specie da parte della **Sergiacomo** che tanti studi ha pubblicato su Flaiano, uno dei più grandi ed eclettici autori del Novecento, questo ulteriore significativo tributo. **Ennio Flaiano**, infatti, fu giornalista, critico teatrale e cinematografico - per *il Mondo* di Pannunzio, *il Corriere della Sera*, *l'Europeo*, *L'Espresso*, ed altre testate -, oltre che sceneggiatore di alcuni fra i più importanti film del dopoguerra. In questo

particolare settore campeggia la forte collaborazione con **Federico Fellini**, per la sceneggiatura de *Lo sceicco bianco*, *Le notti di Cabiria*, *I vitelloni*, *La dolce vita*, *Otto e mezzo*, *Giulietta degli spiriti*, autentici capolavori della settima arte, ma anche per altri grandi registi quali **Lattuada**, **Monicelli**, **Steno**, **Blasetti**, **Rossellini**, **Risi**, **Antonioni**, **Germi**, **Petri**, **Zampa**, **Ferreri**, **Montaldo** e molti altri ancora.

Moralista acre e tragico, **Flaiano** scrisse opere narrative e prose varie percorse da un'originale vena satirica e da un vivo senso del grottesco, attraverso i quali vengono colti gli aspetti più paradossali della realtà contemporanea: *Tempo di uccidere* (1947, premio Strega), *Una e una notte* (1959), *Il gioco e il massacro* (1970), *Le ombre bianche*(1972), *Autobiografia del blu di Prussia* (postumo, 1974), *Diario degli errori*(postumo, 1977). Toni analoghi hanno i suoi testi teatrali: *La guerra spiegata ai poveri* (1946), *La donna nell'armadio* (1958), *Un marziano a Roma* e altre farse (1971).