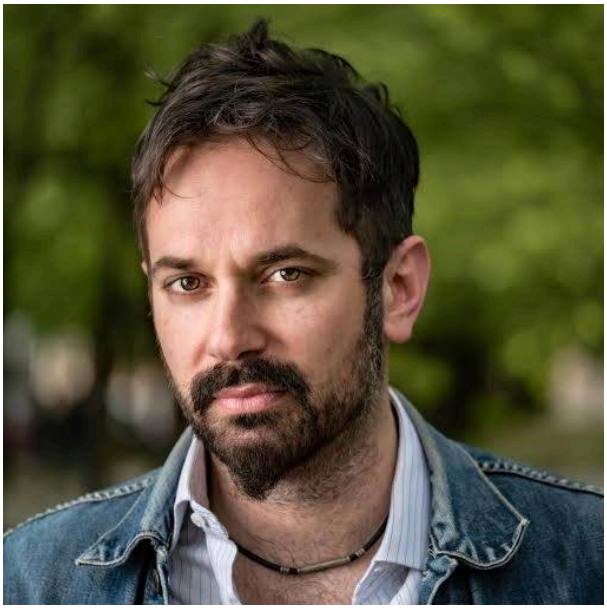
Editoria: alla Mondadori di Pescara il romanzo “Pugni al petto” di Dimitri Ruggeri

Pugni al petto



Dimitri Ruggeri

Verrà presentato sabato 21 Gennaio alle ore 18.00, presso la libreria Mondadori Bookstore nella centralissima via Milano di Pescara, il romanzo ***"Pugni al petto"*** (Capponi Editore, 2022), esordio narrativo dello scrittore e poeta **Dimitri Ruggeri**. Con l'autore dialogherà la giornalista pescarese **Alessandra Renzetti**.

L'opera è ambientata a **Venezia** e sul veliero Amerigo Vespucci noto come *"la nave più bella del mondo"*. È incentrata sul viaggio avventuroso del protagonista verso il mare, un viaggio caratterizzato dall'amicizia, dalla vertigine del vuoto e la scoperta di sé, capace di trasformarlo da adolescente incerto a (in)consapevole eroe.

Raimondo riesce ad accedere alla prestigiosa Scuola Navale di Venezia dopo aver superato un duro concorso, scoprendo, sin da subito, una vita comunitaria che si rivelerà gravosa per la ferrea disciplina e le angherie a cui i "Pivoli", come vengono appellati gli allievi del primo anno, sono sottoposti. Insieme a due compagni inseparabili sperimenterà ogni genere di scappatoia per resistere, e magari perfino sfuggire, agli ineluttabili giri di punizione che si scontano al "Campaccio" correndo con i pugni al petto. Sarà la scoperta fortuita dell'esistenza di un diario, dagli illusori poteri formativi, ad accendere la speranza di poter superare l'anno senza tanto patire, ma l'ostinata ricerca per venirne in possesso li farà imbarcare sulla nave più bella del mondo: l'Amerigo Vespucci.

Per maggiori informazioni www.pugnialpetto.it.

Dimitri Ruggeri, laureato in Economia all'Università La Sapienza di Roma ed ex allievo della Scuola Navale Francesco Morosini di Venezia, è scrittore e poeta, autore delle sillogi di poesia *Parole di grano* (2007), *Carnem Levare il Cammino* (2008), *Status d'amore* (2010), *Il Marinaio di Saigon* (2013), *Soda caustica* (2015), *Krokodil* (2018) e *Radon* (2019). È inoltre uno slammer, performer vocale e videopoeta.

Come operatore culturale svolge l'attività di Direttore artistico del longevo ***Festival Hombres di Videopoesia*** e di curatore della sezione di videopoesia del ***Festival Bologna in Lettere***. Nel 2006 è stato ospite al programma RAI (Futura) Miss Poesia. Con Il Marinaio di Saigon ha vinto il Premio della critica Mioesordio – Gruppo Editoriale L'Espresso – Festival Internazionale poesia di Genova 2014. È stato ospite di Festival di poesia e videopoesia italiani ed europei. Ha importato il Poetry Slam in Abruzzo e in Molise e ha ideato SlamContemPoetry, il primo portale in Italia dedicato alle interviste ad autori impegnati nella poesia orale, spoken music e poetry slam.