

GIULIANOVA. PROGRAMMA “GIOVEDI’ IN TERRAZZA 2022”



- 23 giugno, ore 21.15: FONTI PER LO STUDIO DEL BRIGANTAGGIO MERIDIONALE (SECOLI XVIII-XIX). Alla scoperta del fenomeno con la curatrice del volume, edito da Ricerche&Redazioni, Francesca Fausta Gallo, preside e ordinario di Storia Moderna della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Teramo, e con gli autori Ottavio Di Stanislao, direttore dell'Archivio di Stato di Teramo, e Angelo Rinaldi, Dottorando in Storia dell'Europa dal Medioevo all'età contemporanea presso l'Università di Teramo. - 30 giugno, ore 21.15: LE OPERE DI VENANZO CROCETTI A ROMA. Sull'itinerario delle opere romane del grande maestro giuliese del Novecento con l'autrice del libro, edito da Ricerche&Redazioni, Cecilia Paolini, storica dell'arte e docente dell'Università di Teramo, e con Carla Ortolani, presidente della Fondazione "Venanzo Crocetti". Al termine visita delle sculture di Venanzo Crocetti nel Duomo di San Flaviano. - 7 luglio, ore 21.15: LUOGHI E GENTI D'ABRUZZO: CULTURA E TRADIZIONI SCORRENDO IL CALENDARIO. La potenza dei simboli e del patrimonio immateriale dell'identità degli Abruzzi riconosciuto attraverso il secondo volume della raccolta edita da De Siena, con le curatrici Maria Giulia Picchione, già Soprintendente d'Abruzzo, Antonella Lopardi e Alessandra Mancinelli, funzionari della Soprintendenza ABAP di L'Aquila e Teramo, con Alessandra Gasparroni, antropologa e docente, e Vincenzo Battista, giornalista ed etnografo. - 14 luglio, ore 21.15: «FORSE CHE SI` FORSE CHE NO» IN MUSICA: FROTTOLE E REMINISCENZE. ANTICO E MODERNO IN GABRIELE D'ANNUNZIO. Paola Besutti, musicologa, docente e presidente del DAMS dell'Università di Teramo, e il maestro Piergiorgio Del Nunzio, docente presso il Conservatorio di Fermo, ci condurranno in un viaggio tra letteratura e canto dal Rinascimento estense all'opera del Vate. Interventi musicali a cura del soprano Flavia Lapasta. In caso di maltempo gli appuntamenti si svolgeranno nella Sala comunale "Bruno Buozzi", piazza Buozzi (dietro Palazzo Bindi)