

Teramo. “Il mercoledì del Salotto” presentando l’originale contributo sul Parco Letterario Francesco Jovine a cura di Elisa Di Biagio, caporedattore de La Tenda on line.

Mercoledì 1 Giugno 2022 alle ore 18, nella Sede Caritas di Via Vittorio Veneto 11, a Teramo, la stagione primaverile del Salotto culturale “Prospettiva Persona” 2022 (patrocinio MIC e Fondazione Tercas), insieme con l’UPM, organizza la **chiusura estiva** dei ‘mercoledì del Salotto’ presentando l’originale contributo sul *Parco Letterario Francesco Jovine* a cura di **Elisa Di Biagio**, caporedattore de La Tenda on line.



Centro Ricerche Personaliste

Il Centro Ricerche Personaliste è costituito da persone che condividono il valore trainante della cultura e perciò svolgono attività di promozione culturale, senza scopo di lucro...

La cittadinanza è invitata

L’incontro sarà in presenza e sulla piattaforma Google meet. Vi manderemo il link per collegarsi. In presenza: si consiglia mascherina FFP2

È possibile iscriversi gratuitamente, inviando l’adesione (indicando nome, cognome, email) all’indirizzo segreteriaasalottoculturale@gmail.com

Approfondimento

Il parco letterario Jovine è stato istituito da poco più di un anno e infatti la sua pagina web è ancora in fieri. La sua sede è Guardialfiera, dove Francesco Jovine nacque nel 1902, ma coinvolge a livello di interesse culturale e storico anche i paesi vicini di Agnone, Attilia (l’antica Saepinum), Pietrabbondante, tutti in provincia di Isernia, e lo stesso capoluogo di provincia. Agnone è l’antica sede della fabbrica di campane più famosa, Attilia è l’antico sito archeologico romano e Pietrabbondante è l’antico sito archeologico sannitico. Jovine è stato maestro e direttore didattico, scrittore e giornalista. Spostatosi a Roma, ha collaborato a diversi quotidiani e periodici e ha pubblicato racconti, saggi, reportages di viaggio e romanzi. I romanzi che gli hanno dato la fama sono: “**Signora Ava**”, ambientato nel passaggio dal Regno borbonico al Regno d’Italia, e “**Le Terre del Sacramento**”, ambientato tra la prima e la seconda guerra mondiale, durante il fascismo. Il contesto è sempre storico e anche se mutano i periodi, l’interesse dello scrittore è socio- politico e mira a denunciare la condizione di arretratezza, miseria e sfruttamento dei contadini del Mezzogiorno. È morto a Roma nel 1950 e poco dopo la morte ha ricevuto il premio Viareggio per questo ultimo romanzo, avendolo pubblicato poco prima (EDB).

Scusate se questa volta siamo un po’ lunghi, ma vi mandiamo anche l’indice delle attività svolte nel salotto e vi facciamo dono dei primi numeri de La Tenda on line del 2022

Questa l’attività svolta da novembre 2021 a giugno 2022 (ci sono anche le registrazioni e se ne può fare richiesta a segreteriaasalottoculturale@gmail.com

2021- 2022 Attività svolta nel Salotto Culturale del CRP

2021 (ottobre-Dicembre)

Progetto “Genere” TERCAS Con Te

6. Ottobre 2021. Paola Di Pietro: Antigone

7. X. 2021. Luisa Lisciani-Marilde Cavuto: Sophie Scholl

20.X.2021. G. Boffi-E. Verdone: Frida Kahlo

27.X.2021 . Lia Ginaldi: Bernardine Patricia Heal

Programma autunnale 2021

3 nov. A. Lisciani – A. Labellarte *Prossimità oltre le sbarre. Volontari nel carcere di Teramo*

Merc.10 nov. *“Favole e leggende d’Abruzzo”* a cura di Laura Bongiovanni

Merc. 17 nov. M. Dal Bello *‘A riveder le stelle – Le molte vite di Dante’*,

Merc. 24 nov., *Paradiso: La trilogia di Cacciaguida*, Benedetto Di Curzio

Merc. 1 dic. *Femminicidi 2021*, a cura di Maria Laura Di Loreto

Merc. 15 dic. *Marie Curie, presentazione e selezione antologica del film Marie Curie*, a cura di Antonietta Balmas Caporale

Venerdì 17 dic. *Donne dannunziane: Pervinca*, Loredana Ioannoni con Concerto Corale SempreVerdi (a cura di M. Di Francesco)

Convegno “Democrazia e Verità”, con F. Felice (Direttore «Prospettiva Persona»), Luca Diotallevi (Università Roma Tre), M. Chiara Mattesini (Università Roma Tor Vergata), Dario Antiseri

Programma invernale 2022 (Gennaio-Giugno)

Merc. 12 gennaio: *Dante e l’arte figurativa*, Germano Boffi

Merc. 19 gennaio: *Vivere a Lungo con successo*, Valter Giantin

Merc. 22 gennaio: *Carl Orff. Trionfo di Afrodite*, Margherita Di Francesco

Merc. 2 febbraio: *Parco Letterario Grazia Deledda*, Elisabetta Di Biagio

Merc. 9 feb.: *Dalle “dame di carità” ai moderni gruppi di volontariato* E. Perri

Merc. 16 febbraio: *Annie Vivanti. Reading*, Lucia Pompei

Merc. 23 febbraio: *Il Sentiero del grano*, Simonetta Sacripanti

Merc. 2 marzo: *Messa in Mi bemolle maggiore Op 950 Schubert* a cura di Benedetto Di Curzio

Merc. 9 marzo: *“Mai senza mia figlia”. Relazioni uomo-donna in una famiglia islamica* a cura di L. Pennelli e G. P. Di Nicola

Merc. 16 marzo: *Dalla cura di sé alla cura dell’altro*, Anna Ramogida e Maria Luce Giorgini

Merc. 23 marzo: *Le Metamorfosi di Ovidio*, Benedetto Di Curzio

Merc. 30 marzo: *“Le 10 cose che ho imparato dalla vita”*, P. Del Debbio e M. Martelli

Merc. 6 aprile: *Virus e vaccini*, Antonietta Scuccimarra

Ven. 8 aprile: *Rottamatori all’assalto . Quando i poteri forti dettano legge sulle città*, M.Martelli, A. Danese, F. Esposito

Merc. 20 aprile: *Marc Twain. Uno spirito bizzarro alle prese con Adamo ed Eva. Reading*, Lucia Pompei

Merc. 27 aprile: *Franco Costabile, un poeta del sud*, Filippo D’Andrea

Merc. 4 maggio: *“Addis Abeba fine di un’epoca”*, Maria Cristina Pasquali

Merc. 11 maggio: *Eravamo contadine*, Francesco Galiffa

Merc. 18 maggio: *La tiroide sotto controllo*, Narcisa De Vincentiis

Merc. 25 maggio: " *Aspes giovane valoroso del Pretuzio*" Nicolino Farina

1 Giugno: *Parchi Letterari: Francesco Jovine, Elisabetta Di Biagio*