

# PESCARA. ARTE: JOSEPH BEUYS DIFESA DELLA NATURA | FACCIAMO PRESTO! A CENTO ANNI DALLA NASCITA



**Imago Museum**

**30 Dicembre 2021 - 3 Aprile 2022**

**INAUGURAZIONE Giovedì 30 dicembre 2021 alle ore 17,30**

Giovedì 30 dicembre, a partire dalle ore 17,30, sarà inaugurata presso l'Imago Museum di Pescara la mostra fotografica "Joseph Beuys. *DIFESA DELLA NATURA | FACCIAMO PRESTO!*", un progetto espositivo, composto da circa 230 immagini, che si propone non soltanto di celebrare il centenario della nascita di Joseph Beuys ma anche di intervenire a sostegno delle iniziative più attuali a difesa dell'ambiente, in una corsa contro il tempo che, secondo la profetica visione dell'artista tedesco, coinvolge oggi tutti noi.

Joseph Beuys, artista d'azione, attivista, ambientalista, scultore, performer, disegnatore e professore all'Accademia d'Arte di

Düsseldorf, è tra i protagonisti assoluti dell'arte del secondo dopoguerra. La sua poetica e la sua pratica artistica hanno percorso temi e riflessioni oggi più che mai attuali, ancor prima delle sue opere, lui stesso opera, in una radicale sovrapposizione di arte e vita.

All'interno della mostra il lavoro profetico e lungimirante di Joseph Beuys, l'artista sciamano, è raccontato e documentato attraverso le opere fotografiche, tra gli altri, di Gianfranco Gorgoni, Fabio Donato, Claudio Abate, Tano D'Amico, Antonino Orlandi, Stefano Fontebasso, Giuseppe Iammarone, conducono lo spettatore alla scoperta di un universo creativo le cui energie si materializzano nella traiettoria inconfondibile dell'impegno e dell'esortazione concreta a "fare presto".

Si tratta talvolta di gesti tangibili come nella condivisione dell'impegno di Andy Warhol per la ricostruzione post-sisma, in Campania, con l'opera *Fate Presto* (1980); o come nell'impiantazione di una quercia a Bolognano (PE), all'interno del progetto *Difesa della Natura* (1984). Altre volte si tratta di gesti più ideali, per sensibilizzare la collettività alle storture del sistema contemporaneo, come per il protocollo di resistenza alla base della Fondazione per la Rinascente dell'Agricoltura (1978): a Pescara, il primo importante evento di discussione sul tema, in occasione del quale Beuys presentò la sua *Free International University* e che finirà con il segnare il suo percorso artistico ed esistenziale.

In ognuna di queste declinazioni, le energie creative di Beuys spingono l'individuo ad evolvere da

semplice spettatore a demiurgo del futuro, proprio e della comunità. Un lavoro collettivo di riflessione - sulla storia già scritta ma soprattutto su quella ancora da scrivere - che trascende ogni limite geografico, temporale e individuale e che, come oggi nelle denunce di Greta Thunberg, diventa inevitabilmente un impellente "Facciamo presto!".

L'esposizione sarà visitabile dal martedì alla domenica, dal 30 dicembre 2021 fino al 3 aprile 2022 dalle 10,30 alle 13,30 e dalle 16.00 alle 20,00. I biglietti sono acquistabili presso la biglietteria del museo o su [ciaotickets.com](https://ciaotickets.com). Per maggiori informazioni, visitare il sito del museo: [imagomuseum.it](https://imagomuseum.it)