

CINEMA. La Scultura, il film più controverso di Capecce, esce anche in Italia





Dal 2 dicembre 2021 sarà visibile, finalmente in Italia, in esclusiva per gli abbonati di **Amazon Prime Video** il lungometraggio **“La Scultura”** del regista **Mauro John Capece**.

“La Scultura”, dopo l’esordio a Montreal e il premio migliore film straniero al Philadelphia Independent Film Festival, è stato proiettato in molte parti del mondo, posti spesso inusuali come il Dolby Theatre di New York, Calcutta, Città del Messico e Kazakistan.

Il lungometraggio, apprezzato dalla critica e dal pubblico, ha collezionato 38 awards in 34 festival differenti ed è stato distribuito in 8 Paesi, tra cui Stati Uniti, Inghilterra e Giappone: **adesso debutta per il grande pubblico, finalmente, anche in Italia.**

Il film narra le avventure di Mosè, uno scultore in crisi che dopo essersi innamorato perdutamente di Korinne, una escort, decide di iniziare a prostituirsi.

Il lungometraggio racconta una storia d’amore molto sensuale ed è probabilmente il film più personale e artistico di Mauro John Capece.

Arte, prostituzione, spiritualità e amore si fondono per dare vita a un dramma potente ed emozionale.

Il regista dichiara: ***“Tengo molto a questo film, è stato un progetto fortunatissimo che, grazie ai numerosissimi riconoscimenti e alle numerose distribuzioni estere, mi ha permesso di dare una svolta alla mia carriera di autore. Adoro La Scultura per due motivi: in primis perché mi rivolgo direttamente agli artisti, che sono a mio parere la specie in estinzione meno protetta del pianeta Terra dopo i panda e i leoni; in secondo luogo perché parlo di amore e io adoro fare film in cui ci sono storie di amore... l’amore è importante, è probabilmente***

l'unico motivo per cui vale la pena vivere e svegliarsi al mattino".

Gli interpreti **Corinna Coroneo** e **Adrien Liss** (già protagonisti del film Reverse) hanno interpretato in maniera intensa e profonda i loro personaggi, arricchendo con eleganza le sequenze d'amore cariche di erotismo.

Importante il supporto di **Gabriele Silvestrini**, nei panni di un insolito cliente della escort. Il film si avvale di collaborazioni e contaminazioni con altre arti, quali la musica che si manifesta nell'interpretazione di **Pierpaolo Capovilla** (frontman dello storico gruppo Il Teatro degli Orrori) e nella colonna sonora di **India Czajkowska**, e l'arte contemporanea che si svela nelle sculture del maestro **Dino Di Berardino** e nelle performance di noti artisti quali **Flavio Sciolè**, **Kyrahm** e **Adriano De Vincentiis**.

Link Amazon Prime Video (Anteprima)

https://www.primevideo.com/detail/0K77XJ8MC1S89IWQA4RM4IUVUR/ref=atv_dp_share_cu_r

Link Trailer versione lunga e corta

https://youtu.be/pnB_-i4T738

<https://youtu.be/GeS-wfWmimY>