

Pescasseroli. GORE-TEX E LE METAMORFOSI, UN CONCERTO NARRANTE AD ALTA QUOTA



Montagna – foto Walter De Berardinis

GORE-TEX E LE METAMORFOSI, UN CONCERTO NARRANTE AD ALTA QUOTA

GORE-TEX, da sempre attento alla salvaguardia dell'ambiente, si lega al Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, promuovendo un inedito "concerto ad alta quota " sui Colli Bassi di Pescasseroli

GORE-TEX, leader nella realizzazione di tecnologie per capi *outdoor* e *lifestyle*, è il partner indispensabile dei più prestigiosi brand di *outerwear* ed evoca immediatamente nella nostra immaginazione grandi spazi ed una natura selvaggia ed incontaminata. È quindi con grande spontaneità che GORE-TEX si è avvicinato al **Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise**, il più antico d'Italia e uno dei più antichi d'Europa.

Nell'ambito di questo interessante connubio e in linea con la sua visione orientata al futuro e alla sostenibilità, GORE-TEX sponsorizza (promuove) **Le Metamorfosi di Pasquale Filastò**, un concerto narrante creato con l'intento di offrire al pubblico un'esperienza unica legata alla musica in un contesto inedito e suggestivo.

Le Metamorfosi è un omaggio ad Astor Piazzola (1921-1992) di cui si celebra quest'anno il centenario della nascita e prende spunto da *Las Cuatro Estaciones Porteñas*, la rilettura dell'opera vivaldiana in chiave di tango sinfonico che il grande maestro argentino compose alla fine degli anni 60. Ispirato da quest'opera, Filastò ha scritto proprio per l'occasione un brano celebrativo della Natura e dei suoi mutamenti affidandolo alla voce narrante di Daniela Piazza. Il testo accompagnerà i quattro brani eseguiti dal Logos Trio, fondato da Pasquale Filastò (violoncello) con Plamena Kromova (violino) e Francesco Lecce (pianoforte).

Lo spettacolo con ingresso libero è previsto **sabato 31 luglio** alle **18.00** sui **Colli Bassi** nel comune di **Pescasseroli (AQ)**.

Oltre a questo originale concerto in alta quota, GORE-TEX sostiene per il prima volta quest'anno **ARTEPARCO**, il progetto che trasforma il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise in una meravigliosa galleria d'arte moderna a cielo aperto e che inaugura sempre il 31 luglio.

[DOWNLOAD IMMAGINI](#)

GORE-TEX Le tecnologie di prodotto GORE-TEX, simbolo di impermeabilità e traspirabilità, sono integrate in giacche, calzature, guanti e accessori. Gorelavora insieme ai migliori marchi del mondo dell'abbigliamento outdoor, sportivo e lifestyle per creare prodotti ad alte prestazioni che offrono comfort e protezione. L'azienda si impegna anche a garantire un impatto economico e sociale positivo, risultando allo stesso tempo rispettosa dell'ambiente. Questa attenzione per la

sostenibilità è perfettamente in linea con la promessa aziendale *Together, improving life*, con i valori storici, la cultura e l'impegno nei confronti di Associati, clienti e comunità. A tal fine, l'azienda ha preso l'impegno di ridurre i valori assoluti di emissioni di diossido di carbonio dagli stabilimenti del 60%, entro e non oltre il 2030, con l'obiettivo di raggiungere emissioni zero entro il 2050. Gore (o W. L. Gore & Associates) impiega oltre 11.000 dipendenti (denominati Associati) nei suoi uffici presenti in 25 paesi e nei suoi impianti di fabbricazione in USA, Germania, Regno Unito, Cina e Giappone. Grazie anche ad una cultura fortemente orientata al lavoro di squadra, Gore genera redditi annui per 3,8 miliardi di dollari.

Il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, costituito su iniziativa privata nel 1922 e istituito per decreto regio nel 1923, è il più antico d'Italia e uno dei più antichi d'Europa, uno dei migliori esempi mondiali di conservazione di flora e fauna. Montagne e valli selvagge, foreste, praterie, fiumi, torrenti, laghi e un clima relativamente temperato durante tutto l'anno fanno del PNALM un ambiente ideale per numerose specie vegetali e animali; tra queste ultime ce ne sono alcune, rare e misteriose, come l'orso bruno marsicano e il camoscio appenninico, che talvolta, seppur da lontano e solamente per pochi preziosi secondi, è possibile osservare. In ogni caso, visitare il Parco e sentire il fascino della presenza di questi animali, o scoprire i segni del loro recente passaggio, anche senza incontrarli direttamente, è sempre un'esperienza meravigliosa che fa provare emozioni inconsuete. Nel 2017 le Foreste Vetuste che lo popolano sono diventate Patrimonio dell'Unesco.