

# Invito Seminari: VOCI, SGUARDI, SPAZI LETTERARI DELLA FOLLIA

Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti - Pescara

DIVISIONE DIPARTIMENTI AREA UMANISTICA

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

Campus Universitario - Via dei Vestini, 31 - 66100 - CHIETI

(DOPO BASAGLIA)

Con la Legge 180 nel 1978 l'Italia è stata il primo stato a sancire la chiusura dei manicomi.

La narrativa italiana degli ultimi quarant'anni su questo tema ha cambiato il modo di rappresentare la follia.

- il rapporto tra follia, cura e scrittura è il tema dei seminari tenuti da studiosi di narrativa contemporanea

Parte sarà on line e parte in presenza come di seguito

PROGRAMMA

## **14.04.2021 ore 16:00 La follia nella narrativa italiana post-basagliana.**

Tavola rotonda, intervengono: Mario Cimini (Università G. D'Annunzio di Chieti): Moderatore Valeria Merola (Università dell'Aquila): "Rappresentare la follia a teatro dopo Basaglia" Ilaria de Seta (Katholieke Universiteit Leuven): "La separazione degli spazi della cura nella letteratura contemporanea" Alberto Bertoni (Università di Bologna): "Follia della creazione (poetica)" Andrea Gialloredo (Università G. D'annunzio di Chieti): "Il disagio mentale in alcuni testi fondativi della non-fiction italiana" Stefano Redaelli (Università di Varsavia): "Legare, slegare, relegare la follia"

## **28.04.2021 ore 16:00 La voce della follia.**

Incontro con Remo Rapino, autore di Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio.

Dialoga con l'autore: Andrea Gialloredo. Legge: Domenico Galasso.

## **12.05.2021 ore 16:00 La salvezza della follia.**

Incontro con Daniele Mencarelli, autore di Tutto chiede salvezza. Dialoga con l'autore: Stefano Redaelli. Legge: Domenico Galasso.

## **26.05.2021 ore 16:00 La beatitudine della follia.**

Incontro con Stefano Redaelli, autore di Beati gli inquieti. Dialoga con l'autore: Mario Cimini. Legge: Domenico Galasso.