

TIMELESS IMMORTAL ART. Dalla Sicilia alla Cina. Il dono dell'immortalità a 60 artisti provenienti da tutto il mondo.



“Merì (Sicily) - Timeless Immortal Art”, la rivoluzione del piccolo comune che diventa un museo eterno a cielo aperto, donando l’immortalità a 60 artisti provenienti da tutte le nazioni del mondo. Un messaggio per il futuro, contagia tutti i paesi del mondo.

Un progetto unico nel suo genere sta per cambiare il modo di concepire l’Arte all’interno di un contesto urbano, e lo farà dalla Sicilia alla Cina, esaltando la bellezza. Il progetto prevede innanzitutto, l’installazione di mattonelle in terracotta, dipinte da artisti provenienti da tutto il mondo, nel piccolo borgo di Merì (Me). Non ci saranno più targhe sui muri ad indicare le vie e le piazze della città, ma sessanta opere che la trasformeranno in un **museo eterno a cielo aperto**. Ogni artista diventerà **testimonial** di una via della città, e avrà il dono dell’immortalità, perché il suo nome ricorderà una via o una piazza. Un forte campo energetico positivo fatto di arte allo stato puro, dalla **Sicilia** alla **Cina** e presto in altri paesi del mondo. Attraverso un approccio multi culturale si darà alle città non solo un aspetto nuovo, rilanciandone l’immagine territoriale a livello estetico, ma un diverso respiro dal punto di vista culturale, con risvolti economici e sociali e con attenzione agli aspetti ambientali.

La posa della prima opera sarà accompagnata dal canto di un Ave Maria del soprano **Ekaterina Adamova** “**Sessanta artisti internazionali** per un rivoluzionario progetto artistico destinato a rilanciare il piccolo comune di **Merì** a “capitale” dell’arte. Un progetto che sarà realizzato anche in **Cina** con lo stesso team di artisti: una pattuglia diventata esercito, che armato di pennelli trasformerà in realtà il “sogno” degli amministratori di queste città. Il Sindaco **Filippo Bonansinga**, l’assessore alla cultura **Carmelo Arcoraci**, supportati dal **Patrocinio della Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali e dell’Identità siciliana**, insieme al pittore **Lorenzo Chinnici** ed il figlio **Francesco Chinnici** a fare da trait union con gli artisti di tutto il mondo, **Emma XingYi Wang** partner per il progetto Cinese.

“Un museo a cielo aperto ma anche una vera e propria rigenerazione urbana attraverso l’arte - un modello di rinascita culturale grazie ad un progetto di riqualificazione che può contare su centinaia di artisti internazionali”. Con la donazione delle opere degli artisti realizzate su mattonelle in terracotta, la città decorerà vie e piazze creando un percorso culturale, una mostra senza tempo, che farà sì che il nome e l’opera dell’artista siano conservati, preservati ed esposti per sempre nelle vie e piazze della città, epicentro di micro monumenti dedicati agli artisti.

Progetti simili a quello di **Merì** avverranno in **Cina**, con lo stesso gruppo di artisti. **Sino-Italy Ningbo Ecological Park**, insieme a **Sino-Italy Tus-Investment (Zhejiang) Co.Ltd.**, **Huangshan City**, **TsungDao Lee Center of Sciences and Arts of the University of Chinese Academy of Sciences** sono tra il primo gruppo di organizzazioni che hanno forti interessi per ospitare questo progetto. Grazie all’intermediazione di **Emma XingYi Wang**, presidente della G&Y Cultural Exchange Association di Shanghai e Firenze.

A **Kiev** si preparano per ospitare questo progetto integrato a dei progetti Culturali per la Città.

Ecco il cast internazionale degli artisti: **Lorenzo Chinnici (Italia)**, **Zheng XiaoTong (Cina)**, **Craig Warwick (Inghilterra)**, **Farida Saba (Arabia Saudita)**, **Patrick Smith (Stati Uniti D’America)**, **Alisa Byteva (Russia)**, **Dorina Nicoleta Crisu (Romania)**, **Christine Bleny (Francia)**, **Ildo Domingos (Brasile)**, **Jacqueline Scheffer (SudAfrica)**, **Agnieszka Wioletta Meler (Polonia)**, **Giuseppe Gorga (Italia)**, **Ingrid G.G. Pegge (Olanda)**, **Bojan Jevtic (Serbia)**, **Isabella Young (Nuova Zelanda)**, **Giovanni Gargano (Italia)**, **Uliana Storozhylova (Ucraina)**, **Lu Mei (Cina)**, **Alberto Urbano Moreno Monturque (Spagna)**, **Adriana Antidin (Argentina)**, **Francesca Maio (Italia)**, **Luna Smith (Scozia)**, **Bruce Chidovori (Zimbabwe)**, **Neven Zoricic (Croazia)**, **Salvatore Cusimano (Italia)**, **Mirit Ben-Nun (Israele)**, **Pawel Mendrek (Austria)**, **Nicole Musser (Canada)**, **Nicoló Garrasi (Italia)**, **Lilivet Pena Echemendía (Cuba)**, **Osama Imam El-Laithy (Egitto)**, **Agatino Furnari (Italia)**, **Brian Jennings (Irlanda)**, **Giuseppe Messina (Italia)**, **Aidas Rytis Vasiliauskas (Lituania)**, **David Kent (Inghilterra)**, **Dimitri Salonia (Italia)**, **A.Tinne Vereeck (Belgio)**, **Linda Schipani (Italia)**, **Rui Manuel de Sousa Lourenco (Portogallo)**, **Shadi Abou Sada (Siria)**, **Anne Gry Andersen (Danimarca)**, **Du Shusheng (Cina)**, **Lucy Lago (Russia)**, **Pino Morena (Italia)**, **Helen Mortimer (Australia)**, **Salvatore Imbesi (Italia)**, **Tara Vahab (Canada)**, **Vincenzo Campo (Italia)**, **Olena Rudnieva (Ucraina)**, **Francesca Licari (Italia)**, **Adil Es-Safi (Marocco)**, **Gianmaria Lafranconi (Italia)**, **Zhang Jigang (Cina)**, **Michela Velardita (Italia)**, **Joe Cooper (Galles)**, **Mel Alexenberg (Israele)**, **Roberto Di Costanzo (Italia)** e la nostra mascotte il giovanissimo **Kenta Leon Hayashi (Giappone)**.

Chebolle (Lago Maggiore, Lago di Como e di Garda) per i prossimi vernissage internazionali Enoculturali, presenterà inoltre questo progetto in collaborazione con il **Mondo in un Bicchier** emblema dell’anima dei vini Siciliani. La **GENTILE Exclusive Jewelry Dubai** per l’occasione sta realizzando delle mattonelle con incastonate con delle vere **pietre lunari e di marte**, simbolo di immortalità, da donare ai paesi ospitanti il progetto. Le Mattonelle in **Cotto Siciliano di La Fauci**, utilizzate per immortalare le opere degli artisti. La fashion art designer **Gisella Scibona** dedicherà una linea di 60 abiti personalizzati, rifacendosi alle singole opere degli artisti.



