

CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICA SACRA: i vincitori dell'edizione 2020

CONCORSO INTERNAZIONALE 2020 “MUSICA SACRA”

IL PIÙ GRANDE CONCORSO AL MONDO DEDICATO AI GIOVANI CANTANTI SOLISTI DI MUSICA SACRA

A conclusione di una kermesse iniziata il primo settembre si è svolta la Finale in forma di **Concerto di Gala del Concorso Internazionale di Musica Sacra 2020** nella suggestiva **Basilica dei SS. Apostoli di Roma**, che ha selezionato i solisti per il progetto europeo co-finanziato dal programma “Europa Creativa” dell’Unione Europea, dal titolo **“Let’s Sing Oratorio Music”**: un’iniziativa ideata da **Daniela de Marco**, direttore artistico dell’**Accademia Musicale Europea** e dedicata alle migliori voci del settore.

La finale, svoltasi seguendo le normative sul distanziamento sociale, ha ospitato alcuni illustri rappresentanti istituzionali, che hanno voluto sottolineare con la loro presenza la valenza internazionale dell’evento. Erano infatti presenti in prima fila l’Assessore alla Cultura della Regione Moravia Slesia della Repubblica Ceca signora **Karin Vesela**, Ambasciatore della Repubblica Ceca presso la Santa Sede **Václav Kolaja**, l’Ambasciatore della Lettonia presso il Quirinale Sig.ra **Solvita Aboltina**, il Ministro Consigliere dell’Ambasciata di Slovenia Santa Sede sig.ra **Elizabeta Kirn Kavčič**, il Primo Segretario dell’Ambasciata croata presso la Santa Sede **Igor Surdich**, il Terzo Segretario Affari Culturali della Repubblica di Germania in Italia **Petra Hergl** e **Mihaila Raluca**, dell’Ufficio Culturale dell’Ambasciata di Romania.

Tra gli ospiti italiani il presidente europeo del Centro Europeo Turismo e Spettacolo **Giuseppe Lepore**, l’attrice **Anna Marcello**, l’imprenditore **Giuseppe Russo**, **Carlotta Duma**, stilista delle star americane a Hollywood, **Claudio Lavanga**, corrispondente di NBC NEWS e EURONEWS, il tenore **Fabio Andreotti** e la soprano **Diana Trivellato**.

Tra i quindici finalisti selezionati, hanno vinto sei cantanti lirici per il doppio cast dei tre ruoli da protagonista negli spettacoli basati su “La Creazione” di Haydn. Ad essere premiati sono stati infatti la soprano statunitense **Leigh Michelow**, la soprano inglese **Sophie Gallagher**, il tenore polacco **Tomasz Tracz** ed il tenore libanese **Joseph Dahdah**, i bassi-baritoni **Leonard Geiger** e **Johannes Schwarz**.

La serata è stata impreziosita da **Vincenzo Bocciarelli**, novello mattatore della manifestazione che ha condotto la manifestazione ed intrattenuto il pubblico con letture di Dante, Guido Cavalcanti e Giacomo Leopardi tratte dalla sua recente esperienza del “Bocciarelli Home Theatre”, esperimento sociologico culturale da cui ha tratto il libro “Sulle ali dell’arte!”.

La Giuria del Concorso era composta dal Soprano **Chiara Taigi**, dai direttori d’orchestra **Leonardo Quadrini**, **Fabrizio Da Ros** e **Nikos Efthimiadis** e da **Elsa Galasio** della InArt Management. Collegati in remoto a causa dell’impossibilità di arrivare a Roma, il Sovrintendente del Teatro di Opava **Ilja Racek**, il regista **Luděk Golat** ed il Direttore della Filarmonica di Bacau **Pavel Ionescu Ambrosie**.

La trasmissione della Finale sarà trasmessa integralmente da **Telepace** in mondovisione il 20 settembre ed in sintesi da **Radio Vaticana**. La direttrice artistica **Daniela de Marco** ha sottolineato come i vincitori si metteranno al servizio delle nuove generazioni per far conoscere e diffondere la **cultura dell’Oratorio** e per farlo hanno sfidato i timori e le difficoltà di arrivare a Roma in questa difficile epoca.

Info su classifiche e punteggi presto online sul sito

www.concorsomusicasacra.com

e alla pagina Facebook del Concorso

<https://www.facebook.com/concorsomusicasacra>