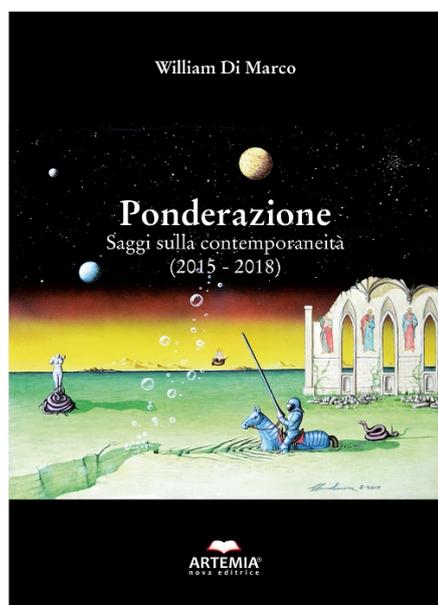


Roseto. Mercoledì 17 luglio alle ore 21 William Di Marco presenterà il suo nuovo libro “Ponderazione - Saggi sulla contemporaneità”

L'iniziativa rientra nell'ambito di “Incontri Letterari” (VI edizione) che si terranno il 17 e 18 luglio alle ore 21:00 al Lido La Vela di Roseto, rotonda Sud



Parlare di letteratura è diventata quasi un'esigenza di tipo psicologico, se non addirittura spirituale. Il rifugiarsi nelle lettere è stato sempre l'ancora di salvataggio di molte epoche in cui lo smarrimento dell'uomo sembrava quasi l'approdo finale. Invece, poi, l'animale sociale che è in noi sa risorgere.

Per le persone più sensibili e vicini ai temi dell'anima tornano gli “Incontri Letterari”, giunti quest'anno alla VI edizione. L'ambientazione è sempre la stessa, lo spazio al mare del Lido La Vela del prof. Fabrizio Ciriolo, luogo che fa da sfondo alle tematiche che si soffermano sulle tematiche delle lettere e dei libri.

Quest'anno le serate saranno due. Nella prima, il 17 luglio 2019 alle ore 21:00, verrà presentato il nuovo libro di **William Di Marco** *Ponderazione - Saggi sulla contemporaneità (2015-2018)* (Artemia Nova Editrice), con l'introduzione a cura di **Mario Giunco**, responsabile del Settore Cultura del Comune di Roseto. Il volume è una raccolta di saggi brevi (139 in totale) su tematiche varie, pubblicati cronologicamente per date (dal gennaio 2015 al dicembre 2018) e raccolti nell'indice finale per argomenti. In questo caso i temi più trattati riguardano la politica (16% degli interventi), seguita dalla letteratura (13%), immigrazione (7%), storia e religione (6% ciascuno). Altri trentotto tematiche di vario genere sono a disposizione del lettore.

Nella seconda serata intervengono tre romanzieri che presenteranno i loro ultimi lavori. I nomi: **Oswaldo Di Domenico** con *Vicolo Cieco*; **Alessandra Petrarca** *Al di là del mare* (entrambi di Artemia Nova Editrice); **Antonio Masseroni** *Il sognatore di specchi* (Infinito Edizioni). L'occasione darà la possibilità agli scrittori di soffermarsi su una tipologia testuale molto gettonata, ma anche così complessa, data l'articolazione delle storie narrate. È sullo storytelling - cioè l'arte del raccontare storie impiegata come strategia di comunicazione persuasiva - che i tre protagonisti si soffermeranno maggiormente.